

POUŽITÁ LITERATURA

- Abrams, M. H.: *Doing Things with Texts: Essays in Criticism and Critical Theory*. New York: W. W. Norton & Company 1991.
- Auerbach, E.: *Mimesis*. Přel. M. Žilina, V. Kafka a R. Preisner. Praha: Mladá fronta 1968.
- Austin, J. L.: *Jak něco udělat pomocí slov*. Přel. M. Tomeček. Praha: Filosofia 2022.
- Bachtin, M. M.: *Román jako dialog*. Přel. D. Hodrová. Praha: Odeon 1980.
- Barényiová, O.: *Román*. Praha: Českomoravský kompas 1945.
- Barthes, R.: „Smrt autora“. Přel. T. Jirsa. *Aluze* 10, 2006, č. 3, s. 75–77.
- Barthes, R.: *Nulový stupeň rukopisu. Základy sémiologie*. Přel. J. Čermák a J. Dubský. Praha: Československý spisovatel 1967.
- Barthes, R.: *S/Z*. Přel. J. Fulka. Praha: Garamond 2007.
- Barthes, R.: *Sade, Fournier, Loyola*. Přel. J. Fulka. Praha: Dokořán 2005.
- Baudrillard, J.: *Selected Writings*. Stanford: Stanford University Press 1988.
- Benjamin, W.: *Dílo a jeho zdroj*. Přel. V. Saudková. Praha: Odeon 1979.
- Benjamin, W.: *Literárněvědné studie*. Přel. M. Ritter. Praha: OIKOYMENH 2009.
- Bílek, P. A. — Papoušek, V.: *Cosmogonia: Alegorické reprezentace „všeho“*. Praha: Akropolis 2012.
- Bloom, H.: *Anxiety of Influence*. Oxford: Oxford University Press 1973. Česky Bloom, H.: *Úzkost z ovlivnění*. Přel. M. Pokorný. Praha: Argo 2015.
- Borges, J. L.: *Ars Poetica*. Přel. M. Machová. Praha: Mladá fronta 2005.
- Bouček, J.: *Kopa historek ze života Jaroslava Haška*. Praha: Práce 1983.
- Bourdieu, P.: *Pravidla umění: geneze a struktura literárního pole*. Přel. P. Dytrt a P. Kysloušek. Brno: Host 2010.
- Boycová, K.: *Kalocain*. Přel. I. Železný. Praha: Odeon 1989.
- Broch, H.: *Náměsíčníci*. Přel. R. Preisner. Praha: Mladá fronta 1966.
- Broch, H.: *Román – mýtus – kýč*. Přel. N. Macurová. Praha: Dauphin 2009.
- Brouk, B.: *Manželství – Sanatorium pro méněcenné*. Praha: nákladem vlastním 1938.
- Caldwell, E.: *Tabáková cesta. Boží políčko. Trápení v červenci*. Přel. A. J. Šťastný. Praha: Odeon 1966.
- Camus, A.: *Cizinec*. Přel. M. Žilina. Praha: Garamond 2005.
- Capote, T.: *Chladnokrevně*. Přel. S. Mareš. Praha: Odeon 1968.
- Černý, V.: „Dobrý voják Švejk je představován francouzskému publiku“. *Nové Čechy* 15, 26. 10. 1932, č. 7, s. 173–176.
- Dasenbrock, R. W.: *Literary Theory After Davidson*. Pennsylvania: Penn State University Press 1993.
- Davidson, D.: *Inquiries into Truth and Interpretation*. Oxford: Oxford University Press 2001.
- Davidson, D.: *Truth, Language, and History*. Oxford: Oxford University Press 2009.
- DeLillo, D.: *Cosmopolis*. Přel. L. Nagy. Praha: Odeon 2012.
- Derrida, J.: *Gramatológia*. Přel. M. Kanovský. Bratislava: Archa 1999.
- Derrida, J.: *Texty k dekonstrukci*. Přel. M. Petříček. Bratislava: Archa 1993.
- Derrida, J.: *Writing and Difference*. Trans. A. Bass. New York: Routledge & Kegan Paul 1978.
- Durrell, L.: *Alexandrijský kvartet*. Přel. V. Medek. Praha: Odeon 1989.
- Durych, J.: *Bloudění*. Brno: Atlantis 1993.
- Durych, J.: *Plížení a poutí*. Praha: Melantrich 1932.
- Durych, J.: *Rekviem*. Praha: Československý spisovatel 1966.
- Durych, J.: *Služebníci neúčinní*. Praha: Argo 1996.
- Eco, U.: *Lector in fabula*. Přel. Z. Frýbort. Praha: Academia 2010.

- Eliot, T. S.: *O básnictví a básnících*. Přel. M. Hilský. Praha: Odeon 1991.
- Foucault, M.: *Archeologie věděni*. Přel. Č. Pelikán. Praha: Herrmann & synové 2002.
- Foucault, M.: *Diskurs, autor, genealogie*. Přel. P. Horák. Praha: Nakladatelství Svoboda 1994.
- Foucault, M.: *Myšlení vnějšku*. Přel. Č. Pelikán. Praha: Herrmann & synové 1996.
- Foucault, M.: *Slova a věci*. Přel. J. Rubáš. Brno: CPress 2007.
- Gan, P.: *Osudy Jaroslava Haška v říši carů a komisařů i doma v Čechách*. Praha: Atlantis 2003.
- Genette, G.: *Metalepsa. Od figúry k fikci*. Přel. A. Záthurecký. Bratislava: Kalligram 2005.
- Gombrowicz, W.: *Ferdydurke*. Přel. H. Stachová. Praha: Argo 2010.
- Greenblatt, S. J.: *Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England*. Berkeley: University of California Press 1988.
- Hanč, J.: *Události*. Praha: Torst 1995.
- Hašek, J.: *Črty, povídky a humoresky z cest*. Praha: SNKLHU 1955.
- Hašek, J.: *O dětech a zvířátkách*. Praha: SNKLHU 1960.
- Hašek, J.: *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války. Díl I–IV*. Praha: Československý spisovatel 1980.
- Hašek, J.: *Reelní podnik: Třetí dekameron*. Praha: Československý spisovatel 1977.
- Hašek, J.: *Utrpení pana Tenkrátá*. Praha: Československý spisovatel 1961.
- Hašek, J.: *Větrný mlynář a jeho dcera*. Praha: Československý spisovatel 1976.
- Hilský, M.: „Durrellova kniha zastaveného času aneb román jako alchymie“. In Durrell, L.: *Alexandrijský kvartet*. Přel. V. Medek. Praha: Odeon 1989, s. 964–974.
- Hora, J. (šifra „-a“): „Útok na dobrého vojáka Švejka“. *Literární noviny* 2, 1928/1929, 26. 4. 1928, č. 26, s. 1–2.
- Hostovský, E.: *Všeobecné spiknutí*. Praha: Melantrich 1969.
- Chase, J. H.: *Půjčka za oplátku*. Přel. M. Brabencová-Válková. Praha: Vyšehrad 1987.
- Chatman, S.: *Příběh a diskurs*. Přel. M. Orálek. Brno: Host 2008.
- Chvatík, K.: „Kunderova planeta nezkušenosti“. In Kundera, M.: *Nesnesitelná lehkost bytí*. Brno: Atlantis 2006, s. 333–339.
- Ingarden, R.: *Umělecké dílo literární*. Přel. A. Mokrejš. Praha: Odeon 1989.
- James, W.: *Druhy náboženské zkušenosti*. Přel. J. Hruša. Praha: Melantrich 1930.
- Jankovič, M.: *Cesty za smyslem literárního díla*. Praha: Karolinum 2005.
- Jankovič, M.: *Umělecká pravdivost Haškova Švejka*. Praha: ČSAV 1960.
- Jerome, J. K.: *Tři muži na toulkách*. Přel. J. Z. Novák. Praha: Ivo Železný 1992.
- Kafka, F.: *Proces*. Praha: SNKLHU 1966.
- Karásek ze Lvovic, J.: *Gotická duše*. Praha: Ot. Štorch-Marien 1921.
- Klíma, L.: *Sebrané spisy IV. Velký román*. Praha: Torst 1996.
- Klíma, L.: *Sebrané spisy V. „Bel“etrie*. Praha: Torst 2022.
- Klíma, L.: *Svět jako vědomí a nic*. První vydání. Praha: Emanuel Stivín 1904. / Druhé vydání. Praha: Aventinum 1928.
- Kohout, P.: *Kde je zakopán pes. Memoáromán*. Brno: Atlantis 1990.
- Kopta, J.: „O českém všiváctví“. *Přítomnost* 3, 14. 1. 1926, č. 1, s. 9–11.
- Kosík, K.: *Století Markéty Samsové*. Praha: Český spisovatel 1993.
- Kristeva, J.: *Powers of Horror*. New York: Columbia University Press 1982.
- Kuděj, Z. M.: *Ve dvou se to lépe táhne – ve třech hůře: vzpomínky na druhou dobrodružnou cestu po č. vlastech se [zemřelým] Jaroslavem Haškem*. Praha: Ústřední dělnické knihkupectví a nakladatelství (A. Svěcený) 1927.
- Kundera, M.: *L'art du roman*. Paris: Gallimard 1986.
- Kundera, M.: *Nechovejte se tu jako doma, přáteli*. Brno: Atlantis 2006.
- Kundera, M.: *Nesmrtelnost*. Brno: Atlantis 1993.

- Kundera, M.: *Nesnesitelná lehkost bytí*. Brno: Atlantis 2006.
- Kundera, M.: *Nevědění*. Přel. A. Kareninová. Brno: Atlantis 2021.
- Kundera, M.: *Slavnost bezvýznamnosti*. Přel. A. Kareninová. Brno: Atlantis 2020.
- Kundera, M.: *Směšné lásky*. Praha: Československý spisovatel 1970.
- Langer, F.: „Vzpomínání na Jaroslava Haška“. In týž: *Byli a bylo*. Praha: Československý spisovatel 1971, s. 5–94.
- Langer, F.: *Byli a bylo*. Praha: Československý spisovatel 1971.
- Lassner, J.: *Recepce díla Ladislava Klímy ve 20. století*. Diplomová práce [online]. České Budějovice: FF JU 2022 [cit. 19. 5. 2023]. Dostupné z: <https://theses.cz/id/x6aj0q/>.
- Lotman, J.: *Kultura a exploze*. Přel. M. Zadražilová. Brno: Host 2013.
- Liotard, J.-F.: *O postmodernismu*. Přel. J. Pechar. Praha: Filosofia 1993.
- Liotard, J.-F.: *Rozepré*. Přel. J. Pechar. Praha: Filosofia, 1998.
- Marvan, T.: *Otázka významu*. Praha: Togga 2010.
- Masaryk, T. G.: *Rusko a Evropa III. Studie o duchovních proudech v Rusku*. Praha: Ústav T. G. Masaryka 1996.
- Mukařovský, J.: *Kapitoly z české poetiky. Díl I.: Obecné věci a básnictví*. Praha: Svoboda 1948.
- Mukařovský, J.: *Kapitoly z české poetiky. Díl II.: K vývoji české poesie a prózy*. Praha: Svoboda 1948.
- Mukařovský, J.: *Kapitoly z české poetiky. Díl III.: Máchovské studie*. Praha: Svoboda 1948.
- Mukařovský, J.: *Studie z estetiky*. Praha: Odeon 1966.
- Musil, R.: *Muž bez vlastností*. Přel. A. Siebenscheinová. Praha: Argo 2008.
- Nikolskij, S.: *V Haškových stopách za Josefem Švejkem*. České Budějovice: Společnost pro kulturní dějiny ve spolupráci s Novou tiskárnou Pelhřimov 2012.
- Orwell, G.: *1984*. Přel. E. Šimečková. Praha: Naše vojsko 1991.
- Papoušek, V. a kol.: *Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Praha: Academia 2010.
- Preisner, R.: „Doslov“. In Broch, H.: *Náměstníci*. Přel. R. Preisner. Praha: Mladá fronta 1966, s. 558–569.
- Pytlík, R.: *Jaroslav Hašek*. Praha: Československý spisovatel 1962.
- Quine, W. V. O.: „Překlad a význam“. Přel. J. Fiala. In Fiala, J.: *Analytická filosofie. Třetí čítanka*. Plzeň: OPS 2002, s. 96–132.
- Quine, W. V. O.: *Ontological Relativity and Other Essays*. New York: Columbia University Press 1969.
- Quine, W. V. O.: *Vybrané články k ontologii a epistemologii*. Přel. T. Marvan, L. Dostálová, J. Peregrin a P. Sousedík. Plzeň: ZČU 2006.
- Quine, W. V. O.: *Word and Object*. Cambridge: MIT Press 2013.
- Richterová, S.: *Slova a ticho*. München: Arkýř 1986.
- Rorty, R.: *Contingency, Irony, and Solidarity*. New York: Cambridge University Press 1989.
- Searle, J. R.: „Logický status fikčního diskursu“. Přel. J. Línek. *Aluze* 2007, č. 1, s. 61–69.
- Searle, J. R.: *Expression and Meaning*. New York: Cambridge University Press 1999.
- Searle, J. R.: *Speech Acts*. New York: Cambridge University Press 2011.
- Searle, J. R.: *The Construction of Social Reality*. New York: Free Press 1995.
- Schulz, K.: *Kámen a bolest*. Praha: Československý spisovatel 1989.
- Solženicyn, A.: *Souostroví Gulag: 1918–1956: pokus o umělecké pojednání. 2. díl, III.–IV. část*. Přel. Klub překladatelů Praha. Praha: Nakladatelství OK Centrum 1990.
- Součková, M.: *A Literature in Crisis: Czech Literature, 1938–1950*. New York: Mid-European Studies Center, National Committee for a Free Europe 1954.
- Součková, M.: *Hlava umělce*. Praha: Prostor 2002.
- Součková, M.: *Literary Satellite: Czechoslovak-Russian Literary Relations*. Chicago: University of Chicago Press 1970.
- Šalda, F. X.: „Analýza“. In týž: *Život ironický a jiné povídky*. Praha: Melantrich 1949, s. 193–207.
- Šklovskij, V.: *Teorie prózy*. Přel. B. Mathesius. Praha: Melantrich 1948.

Vančura, Z.: „Nový styl Trumana Capota“. In Capote, T.: *Chladnokrevně*. Přel. S. Mareš. Praha: Odeon 1968, s. 273–275.

Weimann, R.: „*New Criticism*“ a vývoj buržoazní literární vědy: historie a kritika autonomních interpretačních metod. Přel. J. Králík. Praha: Odeon 1973.

Wittgenstein, L.: *Rozličné poznámky*. Přel. M. Nekula. Praha: OIKOYMENH 2020.

Wittgenstein, L.: *Tractatus logico-philosophicus*. Přel. P. Glombíček. Praha: OIKOYMENH 2017.

Woolfová, V.: *K majáku*. Přel. J. Fastrová. Praha: Československý spisovatel 1965.

Zamjatin, J.: *My*. Přel. J. Tafel a V. Tafelová. Praha: Odeon 1989.