

POUŽITÁ LITERATURA A DALŠÍ DOPORUČENÉ TITULY

Medicína je cesta učení, která nikdy nekončí. Od úplného zele- náče mezi studenty medicíny až po zkušeného primáře platí pro všechny lékaře, že se celý život stále znovu učíme. Některé ne- mocnice tuto pravdu symbolicky zdůrazňují tím, že všichni lé- kaři od služebně nejmladšího až po nejzkušenějšího nosí krátké bílé pláště, jaké obvykle nosívají studenti medicíny. Pro někoho zvenčí může být pohled na lékaře nejrůznějšího věku a typu po- stavy v těchto krátkých pláštících divný, ale každopádně jako pů- sobivé memento připomíná všem lékařům, že je třeba zachovat si v přítomnosti tolika nemocí a smrti pokoru, ať už se člověk na- chází na začátku nebo na konci své profesní kariéry.

Tak jako každý pacient otevírá lékaři nové cesty k poznání, jeho chápání medicíny ovlivňují i knihy, které se mu v průběhu let dostanou do ruky. Mnohé z těch, které jsem od dob studií pře- četl, mi pomohly pochopit správné místo smrti v lidském životě. Bylo by neodpuštělné, kdybych tu opomněl jmenovat některé knihy, které ovlivnily a ovlivňují moje myšlení od chvíle, kdy jsem si poprvé oblékl krátký bílý plášť.

Záměrně je neuvádím abecedně, nýbrž v pořadí, ve kterém jsem je četl.

Nuland, Sherwin B. *How We Die* (New York: Vintage, 1994).

Selzer, Richard. *Mortal Lessons: Notes on the Art of Surgery* (San Diego: Harcourt Brace, 1996).

- . *Letters to a Young Doctor*. (San Diego: Mariner Books, 1996).
- Katz, Jay. *The Silent World of Doctor and Patient* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1984).
- Ariès, Philippe. *Western Attitudes Toward Death: From the Middle Ages to the Present*. Translated by Patricia Ranum. The Johns Hopkins Symposia in Comparative History (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1994).
- . *The Hour of Our Death: The Classic History of Western Attitudes Toward Death over the Last One Thousand Years*. Translated by Helen Weaver (Vintage: New York, 1982).
- Kleinman, Arthur. *The Illness Narratives: Suffering, Healing and the Human Condition* (New York: Basic Books, 1989).
- Kübler-Ross, Elisabeth. *On Death and Dying* (New York: Charles Scribner's Sons, 1968).
- Edson, Margaret. *Wit: A Play* (New York: Faber & Faber, 1999).
- Tolstoy, Leo. *The Death of Ivan Ilyich*. Translated by L. Solotaroff (New York: Bantam Classics, 1981).
- Sontag, Susan. *Illness As Metaphor*. (New York: Picador, 1999).
- Cassell, Eric J. *The Nature of Suffering and the Goals of Medicine* (New York: Oxford University Press, 2004).
- Byock, Ira. *Dying Well*. (New York: Riverhead, 1998).
- Gillick, Muriel R. *The Denial of Aging: Perpetual Youth, Eternal Life, and Other Dangerous Fantasies* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2007).
- . *Choosing Medical Care in Old Age: What Kind, How Much, When to Stop* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1994).
- Callahan, Daniel. *Setting Limits: Medical Goals in an Aging Society*. (New York: HarperCollins, 1995.)
- Annas, George J. *The Rights of Patients: The Basic ACLU Guide to Patient Rights* (New York: New York University Press, 1992).
- Schneider, Carl E. *The Practice of Autonomy: Patients, Doctors, and Medical Decisions* (Oxford: Oxford University Press, 1998).

- Gaylin, Willard, and Bruce Jennings. *The Perversion of Autonomy: Coercion and Constraints in a Liberal Society* (Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2003).
- Didion, Joan. *The Year of Magical Thinking* (New York: Vintage, 2007).
- Mukherjee, Siddhartha. *The Emperor of All Maladies: A Biography of Cancer* (New York: Scribner, 2010).