

## Epilog

- 1) Autor charakterizuje obsah jako „Atomová evoluce, suspenze a involuce, původ kosmických paprsků“ atd.
- 2) K otázce fyziologických základů srv. Bash, K. W.; Ahlenstiel, H.; Kaufmann, R.: *Über Präyantraformen und ein lineares Yantra*.
- 3) Bůh je kruh, jehož střed je všude, ale jeho obvod není nikde.
- 4) Light strikes the pebbled bottom  
Of a deep blue pool.  
Through swaying grass  
A jewel flickers, gleams and turns,  
Demands attention, as I pass,  
A staring fish-eye's glance  
Attracts my mind and heart –  
The fish, invisible as glass.  
  
A shimmering silver moon,  
The fish, assuming shape and form,  
Evolves a whirling, swirling dance,  
Intensity of light increasing,  
The disk becomes a blazing golden sun,  
Compelling deeper contemplation.
- 5) Franz, M.-L. von: *Aurora Consurgens*, str. 48 a násl. „Hledě z dálky, viděl jsem oblak veliký, celou Zemi zatemňující, který ji vyprázdnil a mou duši zahalil...“

## BIBLIOGRAFIE

- Acta Archelai*, viz Hegemonius.
- Angelucci, Orfeo M., *Nature of infinite entities*, in: *Son of the Sun*, DeVorss and C. Publishers, Los Angeles 1959.
- Angelucci, Orfeo M., *The Secret of the Saucers*, Amherst Press, Amherst 1955.
- Aurora Consurgens*, Tomáši Akvinskému připisovaný doklad alchymické problematiky protikladů. Vydala a komentovala Marie-Louise von Franz jako třetí část Jungova díla *Mysterium Coniunctionis*, (Psychologische Abhandlungen XII), Rascher, Zürich 1957 (GW 14/III).
- Bash, K. W.; Ahlenstiel, H.; Kaufmann, R., *Über Präyantraformen und ein lineares Yantra*, in: *Studien zur Analytischen Psychologie C. G. Jungs*. Slavnostní sborník k osmdesátým narozeninám C. G. Junga, vyd. C. G. Jung-Institut, 2 sv., (sv. I, *Beiträge aus Theorie und Praxis*), Rascher, Zürich 1955.
- Baumgartner, M., *Die Philosophie des Alanus des Insulis im Zusammenhang mit den Anschauungen des 12. Jahrhunderts* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, II, 4), Münster 1896.
- Böhler, E., *Ethik und Wirtschaft*, Industrielle Organisation, Zürich 1957.
- Böhme, Jacob, *Vierzig Fragen von der Seelen Vrstand, Essenz, Wesen, Natur und Eigenschaft, was sie von Ewigkeit in Ewigkeit sey*, Amsterdam 1682.
- Franz, Marie-Louise von, *Die Visionen des Niklaus von Flüe*, (Studien aus dem C. G. Jung-Institut, IX), Rascher, Zürich 1959.
- Franz, Marie-Louise von, viz *Aurora Consurgens*.

- Goethe, Johann Wolfgang von, *Faust*, SNKLHU, Praha 1957.
- Harding, M. Esther, *Journey into Self*, Longman's Green and Co., New York/London 1956.
- Heard, Gerald, *The Riddle of the Flying Saucers. Is another world watching?*, Carroll and Nicholson, London 1950.
- Hegemonius, *Acta Archelai*, vyd. Charles Henry Beeson, Leipzig 1906.
- Hennecke, E. (ed.), *Neutestamentliche Apokryphen*, Tübingen 1924.
- Hildegard von Bingen, *Wisse die Wege. Scivias*, vyd. Maura Böckeler, Salzburg 1954.
- Hoyle, Fred, *Frontiers of Astronomy*, Heinemann, London 1955.
- Hoyle, Fred, *The Black Cloud*, Heinemann, London 1957.
- Hoyle, Fred, *The Nature of the Universe*, Bruno Cassirer, Oxford 1950.
- Jaffé, Aniel, *Přízraky a zjevení*, Portál, Praha 2000.
- Jung, C. G., *Aion*, Nadační fond Holar, Brno 2021.
- Jung, C. G., *Bruder Klaus*, 1933, in: *GW 11*.
- Jung, C. G., *Mandaly. Obrazy z nevědomí*, Nakladatelství Tomáše Janečka, Brno 1998.
- Jung, C. G., *Über Wiedergeburt*, 1950, in: *GW 9/I*, odst. 240 a násl.
- Jung, C. G., *Výbor z díla C. G. Junga*, Nakladatelství Tomáše Janečka, Brno 1996–2012; Nadační fond Holar, Brno 2017– :
- Výbor I: *Základní otázky analytické psychologie a psychoterapie v praxi*.
- Výbor II: *Archetypy a nevědomí*.
- Výbor III: *Osobnost a přenos*.
- Výbor IV: *Obraz člověka a obraz Boha*.
- Výbor V: *Snové obrazy individuálního procesu*.
- Výbor VI: *Představy spásy v alchymii*.
- Jung, C. G., *Wotan*, 1946, in: *GW 10*.
- Jung, C. G.; Pauli, W., *Příroda a duše*, Malvern, Praha 2018.
- Jung, C. G.; Wilhelm, R., *Tajemství zlatého květu. Čínská kniha života*, Vyšehrad, Praha 1997.
- Macrobius (Ambrosius Theodosius), *Commentarium in Somnium Scipionis*, in: *Opera*, vyd. F. Eyssenhardt, Leipzig 1893.
- Menzel, Donald Howard, *Flying Saucers*, Cambridge (Mass.) and London 1953.
- Michel, Aimé, *The Truth about Flying Saucers*, London 1957.

- Portmann, Adolf, *Die Bedeutung der Bilder in der lebendigen Energiewandlung*, in: *Eranos-Jahrbuch XXI*, 1952, Rhein-Verlag, Zürich 1953.
- Rhine, J. B., *Extra-Sensory Perception*, Boston 1934.
- Rhine, J. B., *New Frontiers of the Mind*, New York/Toronto 1937.
- Ruppelt, Edward J., *The Report on Unidentified Flying Objects*, Doubleday Co., New York 1956.
- Schreber, D. P., *Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken nebst Nachträgen und einem Anhang*, Leipzig 1903.
- Sievers, Edgar, *Flying Saucers über Südafrika. Zur Frage der Besuche aus dem Weltraum*, Sagittarius Verlag, Pretoria 1955.
- Wells, H. G., *The Time Machine. An Invention*, London 1920.
- Wells, H. G., *The War of the Worlds*, London 1898.
- Wilkins, H. T., *Flying Saucers on the Moon*, P. Owen, London 1954.
- Wyndham, John, *The Midwich Cuckoos*, Michael Joseph, London/New York 1957.