

Použitá literatura

Seznam soudobých publikací použitých jako prameny spolu s odkazy na stránky. Číslo kurzívou naznačuje, že citace doprovází ilustraci.

Renesance

Ovidius, *Proměny*, Benátky, 1497; str. 20
Pellegrino, Franeeseo, *La Fleur de la Science de Pourtraicture*, Benátky, 1530; str. 10

Picolpasso, Cipriano, *Three Books of the Potter's Art*, Itálie, asi 1557; str. 22, 23, 24

Sambin, Hugues, *Oeuvre de la diversité des terrnes*, Burgundy, 1572; str. 16

Vasari, Giorgio, *Životoisy umělců*, Itálie, 1550; str. 12

Zoppino, *Gli Universali di tutti e bei disegni, raccami e moderno lavori*, Benátky, 1532; str. 39

Baroko

Chippendale, Thomas, *The Gentleman & Cabinet-Maker's Director*, Anglie, 1754 (další vyd. 1755 and 1762); str. 94, 95, 98, 98, 99

Gribelin, Simon, *New Book of Ornaments*, Londýn, 1704; str. 72

Marot, Daniel, *Nouveau Livre d'Orfevererie*, Haag, 1712; str. 73

Moelder, C. de, *Proper Ornaments to be Engraved on Plate*, Londýn, 1694; str. 73

Rabel, Daniel, *Cartouches de différentes inventions*, asi 1625; str. 70

Stalker, John and Parker, George, *Treatise of Japanning and Varnishing*, Anglie, 1688; str. 58

Vianen, Christian van, *Modelli Artificiosi*, Utrecht, 1650; str. 70

Rokoko

Blondel, Jacques-François, *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en general*, Francie, 1737; str. 82

Darby, Matthias and Edwards, George, *A New Book of Chinese Designs*, Londýn, 1754; str. 95

Decker, Paulus, *Chinese Architecture, Civil and Ornamental and Gothic Architecture Decorated*, Londýn, 1759; str. 108

Germain, Pierre, *Elements d'Orfevererie*, Francie, 1748; str. 117

Ince, William and Mayhew, John, *The Universal System of Household Furniture*, Londýn, 1762; str. 94, 94, 97

Johnson, Thomas *One Hundred and Fifty New Designs*, Londýn, 1761; str. 95

Lock, Matthias, *Six Sconces*, Londýn, 1744; str. 94

Manwaring, Robert, *The Chair-Maker's Guide*, Londýn, 1766; str. 96

Mariette, Jean, *Architecture Français*, Paříž, 1727; str. 84

Meissonnier, Juste-Aurèle, *Oeuvre*, Francie, 1748; str. 114, 115, 116

Roubo, Andre-Jacob, *l'Art du Menuisier*, Paříž, 1772.; str. 85

Rudolph, Christian Friedrich, *Einige Vases*, Augsburg, str. 118

Saint-Auban, Charles Germain de, *L'Art du Brodeur*, Francie, 1770; str. 125

Sayer, Robert, *The Ladies' Amusement or, the Whole Art of Japanning made Easy*, Londýn, 1762; str. 110

Upholsterers, Society of, *Genteel Household Furniture*, Londýn, 1760–2; str. 94

Vardy, John, *Some Designs of Mr Inigo Jones and Mr William Kent*, Londýn, 1744; str. 121

Klasicismus

Ackermann, Rudolph, *Repository of Arts*, Londýn, 1809–28; str. 139, 142, 156

Adam, Robert and James, *The Works in Architecture*, Londýn, 1773–1822; str. 140, 140, 177, 177, 189

Beunat, Joseph, *Designs for Architectural Ornaments*, Paříž, asi 1813; str. 203, 208, 209

Carter, J., *The Builder's Magazine*, Anglie, 1774–78; str. 140

Catalogo degli Antichi Monumenti, Itálie, 1759; str. 149

Chambers, William, *A Treatise on Civil Architecture*, Londýn, 1759; str. 177

Cochin, Charles-Nicolas, *Supplication aux Orfevres*, Paříž, 1754; str. 192

Della Bella, Stefano, *Raccolta di Vasi Diversi*, Paříž, 1639–48; str. 188

Delafosse, Jean Charles, *Nouvelle Iconologie Historique*, Paříž, 1768; str. 130

Delle Antichita di Ercolano Esposte, Itálie, 1755–92; str. 152

Denon, Vivant, *Voyage dans la Basse et la Haute Egypte*, Paříž, 1802; str. 161

Diderot, Denis, *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences*, Paříž, 1771; str. 159

Dugourc, Jean-Démosthène, *d'Arabesques*, Francie, 1782; str. 206

Hepplewhite, A. (George Hepplewhite), *The Cabinet-Maker's and Upholsterer's Guide*, George Hepplewhite, Anglie, 1788 (první vydání); str. 134, 140, 141, 142, 143, 145, 154

Hope, Thomas, *Household Furniture and Interior Decoration*, Londýn, 1807; str. 129, 142, 143, 156, 183, 183

Hugues, Pierre Francois, Baron d'Hancarville, *Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines*, Neapol, 1766–67; str. 177

Ideen zu geschmackvollen Möbeln, Lipsko, 1805, str. 147

Laugier, Abbe, *Essai sur l'Architecture*, Paříž, 1753; str. 126

Meissonnier, Juste-Aurèle, *Oeuvre (Livre des Légumes)*, Francie, asi 1750; str. 188

Mesangere, Pierre La, *Collection de Meubles et Objets de Goût*, Francie, 1802–35; str. 136, 156

Neufforge, Jean Francois, *Receuil Elémentaire d'Architecture*, Paříž, 1757–80; str. 126

Pastorini, B., *A New Book of of Designs for Girandoles and Glass Frames*, Anglie, 1775; str. 140

Percier, Charles and Fontaine, Pierre-François-Léonard, *Recueil de décorations intérieures*, Paříž, 1801; str. 128, 135, 193

Piranesi, Giovanni Battista, *Le Antichità Romane and Vedute di Roma*, Itálie, 1756 and 1748–78; str. 126

Richardson, George, *New Designs for Vases and Tripods*, Londýn, 1793, str. 139

Sheraton, Thomas, *Cabinet Dictionary*, Londýn, 1803; str. 142

Sheraton, Thomas, *The Cabinet-Maker and Upholsterer's Drawing Book*, Londýn, 1791–4; str. 142, 143, 145, 154

Smith George, *A Collection of Designs for Household Furniture and Interior Decoration*, Londýn, 1808; str. 141, 142

Tatham, C. H., *Etchings of Ancient Ornamental Architecture*, Anglie, 1799, str. 139

Tatham, C. H., *Designs for Ornamental Plate*, Anglie, 1806; str. 191, 191

Vien, Joseph-Marie, *Suite de Vases*, Paříž, 1760; str. 192

Winckelmann, Johann Joachim, *Dějiny umění starověku*, Řím, 1764; str. 126

Wood, Robert a Dawkins, James, *Ruins of Palmyra a Ruins of Baalbeck*, Londýn, 1753 a 1757; str. 126

Historizující styly

Arrowsmith, A a H. W., *House Decorator's and Painter's Guide*, Londýn, 1840; str. 210

Bridgens, Richard, *Furniture with Candelabra and Interior Decoration*, Londýn, 1838 (2. vyd.); str. 213

Conner, Robert, *Cabinet-Maker's Assistant*, USA, 1842; str. 214

Dolmetsch, Heinrich, *Ornamentenschutz*, Stuttgart, 1887; str. 213

Downing, A. J., *The Architecture of Country Houses*, New York, 1850, str. 210

Gleason, *Pictorial Drawing-Room Companion*, USA, 1854; str. 212

Jones, Owen, *The Grammar of Ornament*, Londýn, 1856; str. 213, 250

King, Thomas, *The Modern Style of Cabinet Work Exemplified*, Londýn, 1829; str. 220, 220

Loudon, J. C., *Encyclopaedia of Cottage, Farm and Villa Architecture and Furniture*, Londýn, 1833, str. 210

Journal of Design, Londýn, 1849–52; str. 210

Knight's Vases and Ornaments, asi 1833, str. 242

Rickman, Thomas, *An Attempt to Discriminate the Styles of English Architecture*, Londýn, 1817; str. 210

Shaw, Henry, *Specimens of Ancient Furniture*, Londýn, 1836; str. 216

Viollet-le-Duc, Eugène, *Dictionnaire du Mobilier Française*, Paříž, 1858–75; str. 214

Estetické hnutí

Booth Charles, *Modern Surface Ornament*, New York, 1877; str. 269

Cook, Clarence, *The House Beautiful and What Shall We Do With Our Walls?*, New York, 1878 a 1880; str. 250, 253, 250

Eastlake, Charles Locke, *Hints on Household Taste*, Londýn, 1868; Boston, 1872; str. 252, 254

Edis, Robert W., *Decoration and Furniture of Town Houses*, Londýn, 1881; str. 256

Talbert, Bruce, *Gothic Forms applied to Furniture*, Birmingham, 1867; Boston, 1873; str. 252, 254, 254

Watt, William, *Art Furniture*, Londýn, 1877; str. 258, 259

Hnutí uměleckých řemesel

Cabinet Maker and Art Furnisher, The, Anglie, 1880–89; str. 284

Cobden-Sanderson, A. T. J., *Ecce Mundus: Industrial Ideals and the Book Beautiful*, Anglie, 1904; str. 276

Craftsman, The, USA, 1901–1916; str. 284

Studio, The, Anglie, zal. 1893. str. 284

Secese

L'Art décoratif, Paříž, 1898–1914; str. 301

Art et Décoration, Paříž, 1898–1914; str. 301

L'Art moderne, Brusel, 1881–1914; str. 301

Dekorative Kunst, Mnichov, 1897–1927; str. 301

L'Emulation, Brusel, 1874; str. 294

Kunst und Kunsthandwerk, Vídeň, 1898–1924; str. 308

Grasset, Eugène, *Plants and their Application to Ornament*, Londýn, 1897; str. 301

Haeckel, Ernst, *Kunstform der Natur*, Lipsko a Vídeň, 1898, str. 301

Jugend, Die, Mnichov, 1896–1920; str. 301

Moser, Koloman, *Die Quelle*, Německo, 1901; str. 326

Pan, Berlín, 1895; str. 301

Ver Sacrum, Vídeň, 1898–1903; str. 301

Modernismus

Pilgrim, Dianne, *The Machine Age in America*, USA, str. 388

Spectator, The, Británie; str. 454

Tailor and Cutter, Británie; str. 470

Vogue, USA, str. 452, 470

Kosmický věk

Sunday Times Colour Supplement, Británie, vyd. 1962; str. 453, 456

Spectator, The, Británie; str. 454

Tailor and Cutter, Británie, str. 470

Vogue, USA, str. 452, 470

Postmodernismus

Face, The, Británie, str. 500

Jencks, Charles, *Architecture, The Language of Postmodern Architecture a Postmodern Classicism*, 1977 a 1983, str. 484

Liotard, Jean-Francois, *The Post-Modern Condition*, Francie, 1984; str. 482

Pevsner, Nikolaus, *Pioneers of Modern Design*, 1949; str. 482

Venturi, R., *Complexity and Contradiction in Architecture*, USA, 1966; str. 482

Venturi, R., Scott Brown, Denise, a Izenour, Steven, *Learning from Las Vegas*, USA, str. 482

Wolfe, Tom, *From Bauhaus to Our House*, USA, str. 484