

LITERATURA

SLOVNÍKY

- Dictionnaire archéologique des techniques*, 2 sv. Paříž 1963/64.
Boger L., Boger H.: *The dictionary of Antiques and the decorative arts*. New York 1957, 2. vyd. 1967.
Boulanger G.: *L'art de reconnaître les styles*. Paříž 1960.
Havard H.: *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII^e s. jusqu'à nos jours*, 4 sv. Paříž 1887—1890.
Janneau G.: *Dictionnaire des styles*. Paříž 1966.
Magne L.: *L'art appliqué aux métiers*, 9 sv. Paříž 1923—1933.
Peloux C. du: *Répertoire biographique et bibliographique des artistes du XVIII^e s. français*, 2 sv. Paříž 1930—1942.
Rouaix P.: *Dictionnaire des arts décoratifs*, 2 sv. Paříž, bez data (kolem 1900).

BIBLIOGRAFIE

- Essai de bibliographie des arts et industries céramiques*, 3 sv. Paříž 1932—1935.
Gruel L.: *Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures*, 2 sv. Paříž 1887—1905.
Marquet de Vasselot J. J.: *Bibliographie de l'orfèvrerie et de l'émaillerie française*, Paříž 1925.
Marquet de Vasselot J. J., Weigert R.: *Bibliographie de la tapisserie, des tapis et de la broderie en France*. Paříž 1935.
Solon L.: *Ceramic Literature*. London 1910.
Viaux J.: *Bibliographie du meuble. Mobilier civil français*. Paříž 1966.

OBEČNÉ DĚJINY UMĚNÍ

- Histoire de l'art: Encyclopédie de la Pléiade*, 4 sv. Paříž 1961—1969.
Chefs-d'œuvre de l'art, 12 sv. Paříž 1963—1966.
Aubert M.: *Histoire universelle de l'art*, 2 sv. Paříž 1931.
Deshairs L.: *L'art des origines à nos jours*, 2 sv. Paříž 1933.
Du Colombier P.: *Histoire de l'art*. Paříž 1945.
Huyghe R.: *L'art et l'homme*, 3 sv. Paříž 1957—1961.

Huyghe R., Rudel J.: *L'art et le monde moderne*, 2 sv. Paříž 1970.

Lee S. E.: *L'art oriental*. Brusel 1966.

Male E.: *Histoire générale de l'art*, 2 sv. Paříž 1968 (2. vyd.).

Réau L.: *Histoire universelle des arts*, 4 sv. Paříž 1930—1939.

DĚJINY UŽITÉHO UMĚNÍ

A. Obecná díla

- Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes*, 2 sv. Berlin bez data (kolem 1930).
Bossert H.: *Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker*, 6 sv. Berlin 1928—1935.
Fontanes J. de: *Histoire des métiers d'art*. Paříž 1950.
Molinier E.: *Histoire générale des arts appliqués à l'industrie du V^e s. à la fin du XVIII^e s.*, vyšlo 6 sv. Paříž 1896—1910.

B. Podle zemí

- Gauthier J.:** *Pour comprendre les styles français*. Paříž 1928.
Gregori M.: *Gli stili in Italia*. Florencie 1966.
Iorga N.: *Les arts mineurs en Roumanie*, 2 sv. Bukurešť 1934.
Kohlhausen H.: *Geschichte des deutschen Kunsthandwerks*. Mnichov 1955.
Lafuente Ferrari E., Mas N.: *Breve historia de los artes industriales españolas*. Madrid 1951.
Loukomski G. K.: *L'art décoratif russe*. Paříž 1928.
Mulliner H.: *The decorative arts in England 1660 až 1780*. Londýn 1924.
Rochowanski L.: *Guide à travers les arts décoratifs autrichiens*. Basilej 1932.
Sauerlandt M.: *Werkformen Deutscher Kunst*. Lipsko 1926.
Tatlock R.: *Spanish art*. Londýn 1927.
Wettergren E.: *The modern decorative arts of Sweden*. Londýn 1928.
Williams L.: *The arts and crafts of older Spain*. Londýn 1907.

ORNAMENTY A VÝZDOBNÉ MOTIVY

A. Obecná díla

- Ball K. M.:** *Decorative motives of Oriental art.* Londýn 1927.
- Bossert H.:** *Encyclopédie de l'ornement.* Berlin 1924.
- Christie A.:** *Traditional methods of pattern designing. An introduction to the study of formal ornament.* Oxford 1929 (2. vyd.).
- Daisay A.:** *Histoire de l'ornement.* Paříž 1925.
- Day L.:** *Nature and ornament.* Londýn 1909.
- Dolmetsch H.:** *Der Ornamentschatz.* Stuttgart 1897.
- Estrin M.:** *2 000 Designs.* Londýn 1947.
- Evans J.:** *Pattern. A study of ornament in Western Europe from 1180 to 1900,* 2 sv. Oxford 1931; *Style in ornament.* Londýn 1950; *Nature in design. A study of naturalism in decorative art from the Bronze Age to the Renaissance.* Londýn 1933.
- Garneri A.:** *L'ornato.* Turin 1932 (7. vyd.).
- Glazier R.:** *A manual of historic ornament.* Londýn 1948 (6. vyd.).
- Grasset E.:** *La plante et ses applications ornementales.* Paříž 1897.
- Guilmard D.:** *Les maîtres ornemanistes.* Paříž 1880.
- Hamlin A.:** *A history of ornament, Renaissance and modern,* 2 sv. New York 1916–1923.
- Hein R.:** *Künstlerische Wirbeltypen.* Vídeň 1929.
- Henze W.:** *Ornament, Dekor und Zeichen.* Drážďany 1958.
- Jones O.:** *The grammar of ornament.* Londýn 1910 (nové vyd.); franc. překl.: *Grammaire de l'ornement.* Londýn, bez data (kolem 1890).
- Kuhnel E.:** *Die Arabeske.* Wiesbaden 1949.
- Meyer F. S.:** *Handbuch der Ornamentik.* Lipsko 1888; angl. překl.: *A Handbook of ornament.* Chicago 1947.
- Petri F.:** *Decorative Patterns of the ancient World.* Londýn 1930.
- Racinet M.:** *L'ornement polychrome.* Paříž 1885 až 1887; reedice Paříž 1916.
- Speltz A.:** *Der Ornamentstil.* Berlin 1904; angl. překl.: *Styles of ornament.* Chicago 1945; *Das farbige Ornament aller historischen Stile.* Lipsko 1916; *Le styles de l'ornement.* Milán, bez data.
- Streng G.:** *Das Rosettenmotiv in der Kunst und Kulturgeschichte.* Mnichov 1918.
- Verneuil M.:** *L'animal dans la décoration.* Paříž, bez data (kolem 1910).
- Zellner E.:** *Das heraldische Ornament in der Baukunst.* Berlin 1903.

B. Francouzští ornamentici

- Guilmard D.:** *Les maîtres ornemanistes,* 2 sv. Paříž 1880.
- Deshairs L.:** *Dessins originaux des maîtres décorateurs au Musée et à la Bibliothèque des Arts décoratifs,* 2 sv. Paříž 1911–1914.
- Clouzot H.:** *Pierre Ranson, peintre de fleurs et d'arabesques.* Paříž, bez data (kolem 1914).
- Marcel P.:** *Charles Le Brun.* Paříž 1909.
- Marot D.:** *Nouveau livre d'ornements pour l'utilité des*

sculpteurs et des orfèvres. Paříž, bez data (kolem 1910).

Pillement J.: *Fleurs, oiseaux et fantaisies.* Paříž, bez data (kolem 1910).

Weigert R.: *Jean I Bérain dessinateur de la chambre et du cabinet du Roi,* 2 sv. Paříž 1937.

SYMBOLIKA A IKONOGRAFIE

- Bauerreiss R.:** *Arbor Vitae (Der Lebensbaum).* Mnichov 1938.
- Beigbeder O.:** *La Symbolique.* Paříž 1957; *Lexique des symboles.* La-Pierre-qui-Vire 1969.
- Champeaux G. de, Sterck S.:** *Introduction au monde des symboles.* La-Pierre-qui-Vire 1969.
- Dacos N.:** *La découverte de la Domus Aurea et la formation des grotesques à la Renaissance.* Londýn 1968.
- Doering O.:** *Christliche Symbole.* Freiburg 1940.
- Focillon H.:** *Art d'Occident.* Paříž 1938.
- Hehn A.:** *Symbole. Profane Sinnbilder, Embleme und Allegorien.* Mnichov 1952.
- Jacobsthal P.:** *Ornamente griechischer Vasen.* Berlin 1927.
- Koch F.:** *Christliche Symbole.* Kassel 1932.
- Kunzle K.:** *Ikono-graphie der christlichen Kunst,* 2 sv. Freiburg 1926–1928.
- Mackenzie J.:** *The migration of symbols.* New York 1926.
- Male E.:** *L'art religieux du XII^e s. en France.* Paříž 1922; *L'art religieux du XIII^e s. en France.* Paříž 1931 (7. vyd.); *L'art religieux de la fin du Moyen Age en France.* Paříž 1931 (4. vyd.).
- Roes A.:** *Greek geometric art, its symbolism and its origin.* Londýn 1933.
- Van Marie R.:** *Iconographie de l'art profane au Moyen Age et à la Renaissance, et la décoration des demeures.* Haag 1932.
- Verneuil M.:** *Dictionnaire des symboles, emblèmes et attributs.* Paříž, bez data (kolem 1910).

PÍSMO

- Degering H.:** *L'écriture en Occident.* Paříž, bez data (kolem 1930); *Die Schrift. Atlas der Schriftformen des Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts.* Tübingen 1952 (3. vyd.).
- Diringer D.:** *Writing.* Londýn 1962.
- Kapr A.:** *Deutsche Schriftkunst.* Drážďany 1959.
- Kuhnel E.:** *Islamische Schriftkunst.* Berlin 1942.
- Mallon J., Marichal R., Perrat C.:** *L'écriture latine de la capitale à la minuscule.* Paříž 1939.
- Munsh H.:** *L'écriture et son dessin.* Paříž 1951 (2. vyd.); *Histoire de l'écriture à l'usage des étudiants, des artistes, etc.* Paříž 1961.
- Tschichold J.:** *Schatzkammer der Schreibkunst. Meisterwerke der Kalligraphie aus vier Jahrhunderten.* Basilej 1945; *Geschichte der Schrift in Bildern.* Basilej 1951 (3. vyd.); *Meisterbuch der Schrift.* Ravensburg 1965.

DEKORATIVNÍ MALBA

- Bonnefoy H.:** *Peintures murales de la France gothique*. Paříž 1954.
Bossert H.: *Farbige Dekorationen*. Berlin 1928.
Clouzot H.: *Le papier peint en France du XVII^e au XIX^e s.* Paříž 1931.
Clouzot H., Follot R.: *Histoire du papier peint en France*. Paříž 1935.
Demus O.: *Romanesque Mural Painting*. Londýn 1969.
Deschamps P., Thibout M.: *La peinture murale en France. Le Haut-Moyen Age et l'époque romane*. Paříž 1951; *La peinture murale en France au début de l'époque gothique*. Paříž 1963.
Focillon H.: *Peintures romanes des églises de France*. Paříž 1938.
Folch I., Torres J.: *L'arte Catala*, sv. I: *La pintura*. Barcelona 1957.
Gelis Didot P., Laffilee H.: *La peinture décorative en France: I. Du XI^e au XVI^e s.; II. Du XVI^e au XVIII^e s.* 2. sv. Paříž, bez data (kolem 1900).
Guérinet A.: *La peinture décorative au XVIII^e s.*, 5 sv. Paříž, bez data (kolem 1900).
Grabar A., Nordenfalk C.: *La peinture romane*. Ženeva 1958.
Michel H.: *La fresque romane*. Paříž 1961.
Percerutti Garberi M.: *Les fresques des villas vénitiennes au XVIII^e s.* Paříž 1969.

MOZAIKY

- Anthony E.:** *A history of mosaics*. Boston 1935.
Blanchet A.: *La mosaïque*. Paříž 1928.
Demus O.: *Byzantine mosaic decoration*. Londýn 1948; *The mosaics of Norman Sicily*. Londýn 1950.
L'Orange H., Nordhagen P.: *Mosaics*. Londýn 1966.
Morey C.: *The mosaics of Antioch*. Londýn 1938.
Salvini R.: *Mosaici medievali in Sicilia*. Florencie 1949.
Toesca P., Forlati F.: *Les mosaïques de Ravenne*. Paříž 1959.
Van Berchem M., Clouzot E.: *Mosaïques chrétiennes du IV^e au X^e s.* Ženeva 1924.
Wilbert J.: *Die römischen Mosaiken und Malereien vom IV. bis XII. Jahrhundert*. Freiburg 1917.

DEKORATIVNÍ SKULPTURA

- Baltrusaitis J.:** *La stylistique ornementale dans la sculpture romane*. Paříž 1931.
Baum J.: *Baukunst und dekorative Plastik der Frührenaissance in Italien*. Stuttgart 1920.
Debidour V. H.: *Bestiaire sculpté du Moyen Age en France*. Paříž 1961.
Ferrari G.: *Lo stucco nell'arte italiano*. Milán 1920.
Gardner A.: *English medieval sculpture*. Londýn 1951.
Jalabert D.: *La flore sculptée des monuments du Moyen Age*. Paříž 1965.
Kowalczyk O., Koster A.: *La sculpture décorative*. Paříž bez data, kolem 1928.
Roche P.: *Cadres français et étrangers du XV^e au XVIII^e s.* Paříž, bez data (kolem 1913).

- Turner L.:** *Decorative Plasterwork in Great Britain*. Londýn 1927.
Zarnecki G.: *English Romanesque Lead Sculpture*. Londýn 1957.

VNITŘNÍ VÝZDOBA

- Le dix-septième siècle français*. Paříž 1958.
Le dix-huitième siècle français. Paříž 1958.
Ballot M. J.: *Le décor intérieur à Paris et dans l'Île de France*. Paříž 1930.
Belevitch-Stankevitch H.: *Le goût chinois en France à l'époque de Louis XIV*. Paříž 1910.
Biver P.: *Histoire du château de Bellevue*. Paříž 1933.
Bonnet E., Joubin A.: *Montpellier aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Paříž 1912.
Brière G.: *Versailles, le château, architecture et décoration*, 2 sv. Paříž 1901.
Contet et Vacquier: *Les vieux hôtels de Paris*, 22 sv. Paříž 1908—1938.
Deshairs L.: *Aix-en-Provence, Bordeaux, Dijon (L'Architecture et la décoration aux XVII^e et XVIII^e s.)*, 3 sv. Paříž 1909—1910.
Dutton R.: *The English Interior 1500—1900*. Londýn 1949.
Guérin J.: *La chinoiserie en Europe au XVIII^e s.* Paříž 1911.
Kimball F.: *The creation of the Rococo*. Philadelphia 1943; *Le style Louis XV*. Paříž 1949.
Le Vard G.: *La décoration des habitations particulières édifiées à Caen aux XVII^e et XVIII^e s.* Caen 1911.
Maciver-Percival: *Décor intérieur et meubles de la maison anglaise 1660—1800*. Paříž, bez data (1912).
Maillard E.: *Décor intérieur et meubles de la maison française 1610—1815*. Paříž, bez data.
Marmottan P., Vacquier J.: *Le style Empire, architecture et décors d'intérieurs*, 5 sv. Paříž, bez data.
Pedrini A.: *L'Ambiente, il mobilio e le decorazioni del rinascimento in Italia*. Florencie 1948 (2. vyd.).
Ricci S. de: *Le style Louis XVI: mobilier et décoration*. Paříž 1913; *Le style Louis XIV et Régence*. Paříž 1929.
Savage G.: *Histoire de la décoration intérieure*. Paříž 1967.

KNIŽNÍ UMĚNÍ

- Ancona P. d'.** *La miniature italienne du X^e au XVI^e s.* Paříž 1925.
Audin M.: *Le livre, son architecture, sa technique*. Paříž 1924.
Bland D.: *A history of Book Illustration*. Londýn 1969 (2. vyd.).
Boeckler A.: *Deutsche Buchmalerei der Gotik*. Berlin 1959.
Brun R.: *Le livre français*. Paříž 1969 (2. vyd.).
Calot F., Michon, Angoulvent P.: *L'art du livre en France*. Paříž 1931.
Dahl S.: *Histoire du livre*. Paříž 1933.
Goldschmit A.: *Die Deutsche Buchmalerei: I. Karolische, II. Ottonische*. 1929.
Lewis J.: *The Twentieth Century Book. Its illustration and design*. Londýn 1967.
Malo-Renault J.: *L'art du livre*. Paříž 1931.

- Millar E.:** *La miniature anglaise*. Paříž 1926.
Morison S.: *Four centuries of fine printing (1465 až 1924)*. Londýn 1949.
Morison S., Day K.: *The typographic Book*. Londýn 1963.
Porcher J.: *L'enluminure française*. Paříž 1959.
Réau L.: *La miniature*. Melun 1946.
Rickert M.: *Painting in Britain in the Middle Ages*. Harmondsworth 1952.
Salmi M.: *L'enluminure italienne*. Paříž 1954.
Van Moë E.: *La lettre ornée dans les manuscrits du VIII^e au XII^e siècle*. Paříž 1943.

KERAMIKA

- A Dictionary of European Ceramic Art from the end of the Middle Ages to about 1815*, 2 sv. Londýn 1953.
Ainaud de Lasarte J.: *Ceramica y vidrio (Ars Hispaniae, sv. 10)*. Madrid 1952.
Alfassa P., Guérin J.: *Porcelaine française*. Paříž 1929.
Amé E.: *Les carrelages émaillés du Moyen Age et de la Renaissance*. Paříž 1859.
Auscher E.: *Comment reconnaître les faïences et les porcelaines*. Paříž 1929.
Ballot M.: *La céramique française (Musée du Louvre)*, 2 sv. Paříž 1925.
Berendsen A.: *Tiles, a general history*. Londýn 1967.
Bourgeois E., Lechevallier-Chevignard G.: *Le biscuit de Sèvres. Recueil des modèles de la manufacture de Sèvres au XVIII^e s.* Paříž, bez data.
Charleston R.: *World Ceramics, an illustrated history*. Londýn 1968; *English Porcelain 1745—1950*. Londýn 1965.
Chompert D., Bloch J., Guérin J., Alfassa P.: *Répertoire de la faïence française*, 5 sv. Paříž 1925.
Cinotti M.: *Dizionario de la ceramica*. Milán 1967.
Cox W. E.: *Handbook of pottery and porcelain*, 2 sv. New York 1946.
Ducret S.: *La porcelaine de Saxe*. Fribourg 1962.
Faré M.: *La céramique contemporaine*. Štrasburk 1953.
Fontaine G.: *La céramique française*. Paříž 1965.
Fourest H.: *Les faïences de Delft*. Paříž 1957.
Fourest P., Giacomotti J.: *L'oeuvre des faïenciers français du XVI^e à la fin de XVIII^e s.* Paříž 1966.
Franchet L.: *La céramique primitive*. Paříž 1911.
Giacomotti J.: *La céramique*, 3 sv. Paříž 1935; *Faïences françaises*. Fribourg 1963.
Godden G.: *An illustrated encyclopaedia of British pottery and porcelain*. Londýn 1968.
Gonzales Marti M.: *Ceramica española*. Barcelona 1936; *Ceramica del Levante español, siglos medievales*, 3 sv. Barcelona 1944—1952.
Hannover E.: *Pottery and porcelain*, 3 sv. Londýn 1924—1925; 5. vyd. New York 1951.
Hofmann F.: *Das Porzellan der europäischen Manufakturen im XVIII. Jahrhundert*. Berlin 1932.
Honey W.: *English pottery and porcelain*. Londýn 1933; *Wedgwood ware*. Londýn 1948; *Old English porcelain*. Londýn 1928; *Dictionary of European Ceramic Art from the end of the Middle Ages to about 1815*, 2 sv. Londýn 1953.
Jean R.: *Les arts de la terre*. Paříž 1912.

- Landais H.:** *La porcelaine française au XVIII^e s.* Paříž 1961.
Lane A.: *French faïence*. Londýn 1948; *Style in pottery*. Londýn 1948; *English porcelain figures of the Eighteenth Century*. Londýn 1961.
Leach B.: *A potter's book*. Londýn 1940.
Lechevallier-Chevignard G., Savreux M.: *Le biscuit de Sèvres*. Paříž 1954.
Leroux D.: *La vie de Bernard Palissy*. Paříž 1927.
Liverani G.: *La Maiolica italiana*. Milán 1958.
Pazaurek G.: *Meissner Porzellanmalerei des 18. Jahrhunderts*. Stuttgart 1929.
Pelka O.: *Keramik der Neuzeit*. Berlin 1924.
Rackham B.: *Medieval English pottery*. Londýn 1965; *Early Netherlands majolica*. Londýn 1927; *Italian Maiolica*. Londýn 1964 (2. vyd.).
Rackham B., Read H.: *English pottery*. Londýn 1924.
Ramsay J.: *American Potters and Pottery*. New York 1939.
Rothschild G. de, Grandjean S.: *Bernard Palissy*. Paříž 1952.
Saverlandt M.: *Deutsche Porzellanfiguren des 18. Jahrhunderts*. Kolín n. R. 1923.
Savage G.: *Porcelain through the ages*. Harmondsworth 1954; *Pottery through the ages*. Harmondsworth 1959.
Terrason J.: *Madame de Pompadour et la création de la porcelaine de France*. Paříž 1969.
Tilmans E.: *Les faïences de France*. Paříž 1954; *Porcelaines de France*. Paříž 1953.
Valotaire M.: *La céramique française moderne*. Paříž 1930.
Verlet P., Grandjean S., Brunet M.: *La porcelaine de Sèvres*. Paříž 1954.
Vesley L. de: *Céramique ornementale en Haute-Normandie pendant le Moyen Age et la Renaissance*. Rouen 1913.
Zimmermann E.: *Meissner Porzellan*. Lipsko 1926.

SKLO

- Masterpieces of Glass, British Museum*. Londýn 1968.
Barrelet J.: *La verrerie française de l'époque gallo-romaine à nos jours*. Paříž 1953.
Barrington Haynes E.: *Glass through the ages*. Harmondsworth 1959 (2. vyd.).
Buckley W.: *The art of glass*. New York 1939; *European glass*. Londýn 1926.
Buckley F.: *A history of old English glass*. Londýn 1925.
Chambon R.: *Histoire de la verrerie en Belgique du II^e s. à nos jours*. Brusel 1955.
Crompton S.: *English glass*. Londýn 1967.
Elville E.: *English table glass*. Londýn 1951.
Fossing P.: *Glass vessels before glass-blowing*. Kodaň 1940.
Frothingham A.: *Hispanic glass*. New York 1941; *Spanish glass*. Londýn 1963.
Gasparetto A.: *Il vetro di Murano*. Benátky 1958.
Gudiol Ricart J.: *Els vidres catalans*. Barcelona 1936.
Honey W.: *Glass, a handbook*. Victoria and Albert Museum. Londýn 1946.
Janneau G.: *Modern glass*. Londýn 1962.
Kampfer, Beyer: *Glass, a world history*. Londýn 1966.

Klesse B.: *Glas, Katalog des Kunstgewerbe-Museums.* Köln 1963.

Mackearin G. a H.: *American glass.* New York 1936.

Mariacher G.: *L'arte del vetro.* Milán 1954; *I vetri di Murano.* Milán 1967; *Le verre, art italien.* Paříž 1961; *Vetri italiani del Rinascimento.* Milán 1963.

Morin-Jean: *La verrerie en Gaule sous l'Empire romain.* Paříž 1913.

Neuburg F.: *Antikes Glas.* Darmstadt 1962.

Pazaurek G.: *Kunstgläser der Gegenwart.* Lipsko 1925.

Perez Bueno K.: *Vidrios y vidrieras.* Barcelona 1942.

Philippe J.: *Initiation à l'art du verre.* Lutych 1964.

Planell L.: *Vidrio, historia tradicion y arte,* 2 sv. Barcelona 1948.

Polak A.: *Modern glass.* Londýn 1962.

Raban J.: *Le verre moderne de Bohême.* Praha 1963.

Rademacher F.: *Die deutschen Gläser des Mittelalters.* Berlin 1933.

Roche S.: *Miroirs, galeries et cabinets de glace.* Paříž 1956.

Rosenthal L.: *La verrerie française depuis 50 ans.* Paříž 1927.

Savage G.: *L'art du verre.* Paříž 1968.

Schlosser I.: *Das alte Glas.* Braunschweig 1956.

Schmidt R.: *Das Glas.* Berlin 1922 (2. vyd.).

Steenberg E.: *Modern Swedish glass.* Stockholm 1949.

Thorpe W.: *English glass.* Londýn 1950 (2. vyd.).

Vávra J.: *5000 years of glassmaking.* Praha 1954.

Weiss G.: *Ullstein Gläserbuch.* Frankfurt 1966.

Accascina M.: *L'oreficeria italiana.* Florencie 1934.

Amiet P., Balsan F.: *Splendeurs de l'or.* Paříž 1965.

Avery C.: *American silver of the 17th and 18th centuries.* New York 1920.

Babelon J.: *L'orfèvrerie française.* Paříž 1946.

Barsali A.: *L'oreficeria medioevale.* Milán 1966.

Battke H.: *Geschichte des Ringes.* Baden-Baden 1953.

Blanchot I.: *Les bijoux anciens.* Paříž 1929.

Bohan P.: *American gold 1700—1860.* New Haven 1963.

Bottineau Y.: *Catalogue de l'orfèvrerie des XVII^e, XVIII^e et XIX^e s. du musée du Louvre et du musée de Cluny.* Paříž 1958.

Bottineau Y., Lefuel B.: *Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X.* Paříž 1967.

Bouilhet H.: *L'orfèvrerie française aux XVIII^e et XIX^e s.,* 3 sv. Paříž 1908—1912.

Bouilhet H.: *L'orfèvrerie française au XX^e s.* Paříž 1941.

Brault S., Bottineau Y.: *L'orfèvrerie française au XVIII^e s.* Paříž 1959.

Braun J.: *Meisterwerke der deutschen Goldschmiedekunst der vorgotischen Zeit.* Mnichov 1928 (2. vyd.).

Brunner H.: *Vecchi argenti europei.* Milán 1965; *Old table silver.* Londýn 1967.

Carré L.: *Guide de l'amateur d'orfèvrerie française.* Paříž 1930.

Cripps W.: *Old English plate.* Londýn 1926 (11. vyd.).

Crooy L. a F.: *L'orfèvrerie religieuse en Belgique.* Brusel 1911.

Dennis F.: *French domestic silver* (Metropolitan Museum). New York 1960.

Evans J.: *A history of jewellery 1100—1870.* Londýn 1953; *English jewellery from the fifth century A.D. to 1800.* Londýn 1921.

Flower M.: *Victorian jewellery.* Londýn 1951.

Fouquet G.: *La bijouterie, la joaillerie, la bijouterie de fantaisie au XX^e s.* Paříž 1934.

Frederics J.: *Dutch silver,* 3 sv. Haag 1952—1960.

Fregnac C.: *Les bijoux de la Renaissance à la Belle Époque.* Paříž 1966.

Gauthier M.: *Emaux limousins du XII^e, XIII^e et XIV^e s.* Paříž 1950.

Gevaert S.: *L'orfèvrerie mosane au Moyen Age.* Brusel 1943.

Helft J.: *Les poinçons des provinces françaises.* Paříž 1967.

Hugues G.: *Jewellery.* Londýn 1966; *Modern jewellery 1890—1964.* Londýn 1964.

Jackson C.: *An illustrated history of English plate,* 2 sv. Londýn 1911.

Jessup R.: *Anglo-Saxon jewellery.* Londýn 1950.

Johnson A.: *Hispanic silverwork.* New York 1914.

Jones E. A.: *Old silver of Europe and America.* Philadelphia 1928.

Lanel F.: *L'orfèvrerie.* Paříž 1944.

Lipinski A.: *Oreficeria e argenteria in Europa dal XVI al XIX secolo.* Novara 1965.

Morassi A.: *Le trésor des Médicis. Orfèvrerie, argenterie, pierres dures.* Paříž, bez data (1964).

Nocq H.: *Le poinçon de Paris,* 5 sv. Paříž 1926 až 1931.

VITRAJE

Le vitrail français. Paříž 1958.

Aubert M.: *Le vitrail en France.* Paříž 1951 (2. vyd.).

Les vitraux de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle. Paříž 1959.

Delaporte Y., Houvet E.: *Les vitraux de la cathédrale de Chartres,* 4 sv. Chartres 1926.

Fischer J.: *Handbuch der Glasmalerei.* Lipsko 1939 (2. vyd.).

Gaudin F.: *Le vitrail du XII^e s. au XVIII^e s.* Paříž 1928.

Grodecki L.: *Les vitraux des églises de France.* Paříž 1948.

Kieslinger F.: *Gotische Glasmalerei in Oesterreich bis 1450.* Vídeň 1928.

Lafond J.: *Le vitrail.* Paříž 1966.

Le Couteur J.: *English medieval painted glass.* Londýn 1926.

Read H., Baker J.: *L'art du vitrail en Angleterre.* Paříž 1961.

Wentzel H.: *Meisterwerke der Glasmalerei.* Berlin 1954 (2. vyd.).

Verrier J.: *Vitraux de France au XII^e et XIII^e s.* Paříž 1950.

Witzleben E. von: *Les vitraux des cathédrales de France.* Paříž 1968.

Woodforde C.: *English stained glass and painted glass.* Oxford 1954.

ZLATNICTVÍ

L'orfèvrerie et la joaillerie. Paříž 1942.

- Nocq H., Alfassa P., Guérin J.:** *Orfèvrerie civile française*, 2 sv. Paříž 1926.
Rosenberg M.: *Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage*. Frankfurt 1918.
Rossi F.: *Art italien, chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie*. Paříž 1956.
Sanchez Canton F.: *Los Artes escultores de plata y oro, 1501—1603*. Madrid 1920.
Taralon J.: *Les trésors des églises de France*. Paříž 1966.
Taylor G.: *Silver. An illustrated introduction to British plate*. Harmondsworth 1956.
Veveř H.: *La bijouterie française au XIX^e s.*, 3 sv. Paříž 1906—1908.
Volbach W.: *Germanischer Schmuck*. Berlin 1933.
Watts W.: *Old English silver*. Londýn 1926 (11. vyd.).
Wyler S.: *The Book of old silver*. New York 1937.

KOVY

- Allemagne H. d':** *Le fer au musée Le Secq des Tournelles*, 2 sv. Paříž 1924; angl. překlad: *Decorative Antique Ironwork*. New York 1968; *Les anciens maîtres serruriers et leurs travaux*, 2 sv. Paříž 1943.
Babelon J.: *La médaille et les médailleurs*. Paříž 1927; *Pisanello*. Paříž 1931; *La médaille en France*. Paříž 1948.
Bell M.: *Old pewter*. Londýn 1913.
Belloncle M.: *Les étains*. Paříž 1968.
Berling K.: *Altes Zinn*. Berlin 1920.
Blanc L.: *Le fer forgé en France aux XVI^e et XVII^e s.* Paříž 1928; *Le fer forgé en France: la Régence*. Paříž 1930; *La ferronnerie à Bordeaux*. Paříž, bez data (1926).
Boucaud C.: *Les pichets d'étain, mesures à vin de l'ancienne France*. Paříž 1958.
Byne A., Stapley M.: *Spanish Ironwork*. New York 1915.
Carpentier H.: *Les plaques de cheminées*. Paříž 1967 (2. vyd.).
Clouzot H.: *Les arts du métal*. Paříž 1939; *Le fer forgé*. Paříž 1953.
Collon-Gevaert S.: *Histoire des arts du métal en Belgique*, 2 sv. Brusel 1951.
Contet F.: *Documents de ferronnerie ancienne, époques Louis XV et Louis XVI*, 6 sv. Paříž 1906—1922.
Cotterel H.: *National types of old pewter*. Londýn 1925; *Old pewter, its makers and marks in England, Scotland and Ireland*. Londýn 1929; *Pewter down the ages*. Londýn 1932.
Douhoff B.: *Etains français des XVII^e et XVIII^e s.* Paříž, bez data (kolem 1960).
Dumonthier E.: *Les bronzes du mobilier national: bronzes d'éclairage et de chauffage. Pendules et cartels*, 2 sv. Paříž, bez data.
Ferrari G.: *Il ferro nell'arte italiano*. Milán 1923.
Fochier-Henrion A.: *Etains populaires de France*. Paříž 1968.
Frank E.: *Old French ironwork*. Cambridge 1950; *Petite ferronnerie ancienne*. Paříž 1948.
Habich G.: *Die Medaillen der italienischen Renaissance*. Stuttgart 1924.
Haedeke H.: *Zinn*. Braunschweig 1963.

- Haug H.:** *La ferronnerie strasbourgeoise au XVII^e et XVIII^e s.* Paříž 1936.
Hesseling E.: *Appliques en bronze dans les styles Louis XIV et Louis XV*. Paříž 1911.
Hill G.: *Pisanello*. Londýn 1905; *Medals of the Renaissance*. Oxford 1920.
Hoever O.: *An encyclopedia of ironwork*. New York 1927.
Lecoq R.: *La ferronnerie ancienne*. Paříž 1961.
Leisinger H.: *Bronzi Romani. Porte di chiese nell'Europa medioevale*. Milán 1956.
Macklin H.: *Monumental brasses*. Londýn 1913.
Metman L., Vaudoyer J.: *Le musée des Arts décoratifs: le bronze, le cuivre, l'étain, le plomb*, 2 sv. Paříž 1910.
Michaelis R.: *Antique Pewter of the British Isles*. Londýn 1955.
Pettorelli A.: *Il bronzo e il rame nell'arte decorativa italiana*. Milán 1930.
Planiscig L.: *Piccoli bronzi italiani del Rinascimento*. Milán 1930.
Riff A.: *Les étains strasbourgeois du XVI^e au XIX^e s.* Štrasburk 1925.
Robiquet J.: *Gouthière, sa vie, son œuvre*. Paříž 1921 (2. vyd.).
Roman J.: *Manuel de sigillographie française*. Paříž 1912.
Schottmüller F.: *Bronzestatuetten und -geräte*. Berlin 1921 (2. vyd.).
Starkie Gardner J.: *Ironwork* (Victoria and Albert Museum), 2 sv. Londýn 1927—1930 (5. vyd.); *English ironwork of the XVIIth and XVIIIth centuries*. Londýn 1911.
Subes R.: *La ferronnerie d'art*. Paříž 1928.
Tardy: *Les étains français*, 4 sv. Paříž 1956—1966.

ZBRANĚ A VÝSTROJ

- Fryer D.:** *Antique weapons A—Z*. Londýn 1969.
Grancsay S.: *Handbook of arms and armours*. New York 1930 (9. vyd.).
Holstein P.: *Armes orientales*, 2 sv. Paříž 1931.
Laking G.: *A record of European armours and arms through seven centuries*, 5 sv. Londýn 1920—1922.
Mariaux Général: *Musée de l'armée. Armes et armures anciennes*. Paříž 1927.
Martin P.: *Armes et armures de Charlemagne à Louis XIV*. Paříž 1967.
Norman V.: *Armes et armures*. Paříž 1964.

SVÍTIDLA A HODINY

- Baillie G.:** *Watches: their history, decoration and mechanism*. Londýn 1929.
Fleet S.: *Horloges et pendules*. Paříž 1962.
Gelis E.: *L'horlogerie ancienne. Histoire, décor et technique*. Paříž 1949.
Henriot G.: *Encyclopédie du luminaire, formes et décors apparentées depuis l'Antiquité jusqu'à 1870*, 2 sv. Paříž 1933—1934.
Janneau G.: *Le luminaire*. Paříž 1934.
Wechssler-Kummel S.: *Chandeliers, lampes et appliques de style*. Fribourg 1962.

DŘEVO A NÁBYTEK

- Aronson J.:** *The encyclopedia of furniture*. New York 1938.
- Ausseau E.:** *La menuiserie d'art*. Paříž 1944.
- Blake J., Reveirs Hopkins A.:** *Le meuble anglais*, 4 sv. Paříž 1923—1924.
- Brackett O.:** *English Furniture*. Londýn 1950 (2. vyd.); *Thomas Chippendale*. Boston 1925.
- Byne A., Staplet M.:** *Spanish interiors and furniture*. New York 1930 (2. vyd.).
- Clouzot H.:** *Les meubles du XVIII^e siècle*. Paříž 1922.
- Coleridge A.:** *Chippendale furniture*. Londýn 1968.
- Comstock H.:** *American furniture*. New York 1962.
- Dreyfus C.:** *Le mobilier français sous Louis XIV, sous Louis XV et sous Louis XVI* (Musée du Louvre), 2 sv. Paříž 1921.
- Dumonthier E.:** *Les sièges de G. Jacob*. Paříž 1922; *Le mobilier français sous Louis XV*. Paříž 1923; *Les tables de style Louis XVI et du Premier Empire*. Paříž 1924.
- Edwards R.:** *The shorter Dictionary of English Furniture from the middle Ages to the late Georgian Period*. Londýn 1969 (2. vyd.); *Hepplewhite furniture design*. Londýn 1947; *The shorter Dictionary of English Furniture*. Londýn 1969 (2. vyd.).
- Edwards R., Jourdain M.:** *Georgian cabinet-makers circa 1700—1800*. Londýn 1955.
- Edwards R., Macquoid P.:** *The Dictionary of English Furniture*, 3 sv. Londýn 1954 (2. vyd.).
- Falke O. von:** *Deutsche Möbel des Mittelalters und der Renaissance*. Stuttgart 1924.
- Fastnedge R.:** *English furniture styles from 1500 to 1830*. Harmondsworth 1965; *Sheraton furniture*. Londýn 1962.
- Feduchi L.:** *El Mueble Español*. Barcelona 1969; *Historia del Mueble*. Madrid 1946.
- Felice R.:** *Le meuble français*, 3. sv. Paříž 1922 až 1923.
- Feulner A.:** *Kunstgeschichte des Möbels*. Berlin 1932 (3. vyd.).
- Gauthier J.:** *La connaissance des styles dans le mobilier*. Paříž 1933.
- Gloag J.:** *A short Dictionary of Furniture*. Londýn 1969 (2. vyd.).
- Gould M.:** *The early American House*. New York 1949.
- Hayward H.:** *Le meuble dans le monde*. Paříž 1967.
- Henriot G.:** *Le meuble depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du XIX^e siècle*. Paříž 1929.
- Holloway E.:** *American furniture and decoration. Colonial and federal*. Philadelphia 1928.
- Hunter G.:** *Italian furniture and interiors*, 2 sv. New York 1918.
- Janneau G.:** *Les meubles*, 2 sv. Paříž 1929; *Les sièges*, 2 sv. Paříž 1928; *Les beaux meubles français anciens*, 5 sv. Paříž 1930; *Le style Directoire*. Paříž 1938.
- Janneau G., Devinoy P.:** *Le meuble léger en France*. Paříž 1952.
- Jarry M., Devinoy P.:** *Le siège en France du Moyen Age à nos jours*. Paříž 1948.
- Jourdain M.:** *Regency furniture*. Londýn 1962.
- Jourdain M., Rose F.:** *English furniture, the Georgian Period*. Londýn 1953.
- Kimball F., Donnel O.:** *Creators of the Chippendale style*. New York 1929.
- Ledoux-Lebard D.:** *Les ébénistes parisiens du XIX^e s., 1795—1870*. Paříž 1966.
- Lees-Milne J.:** *The age of Adam*. Londýn 1948.
- Leixner O.:** *Geschichte des Mobiliars und die Möbelstile*. Berlin 1924 (3. vyd.).
- Lozoya J. de:** *Muebles de estilo español*. Barcelona 1962.
- Macquoid P.:** *A history of English furniture*, 4 sv. Londýn 1926.
- Metman L., Brière G.:** *Le bois* (au Musée des Arts décoratifs). Paříž 1905.
- Mottheau J.:** *Meubles usuels, Directoire, Empire*. Paříž 1950.
- Nicolay:** *L'art et la manière des maîtres ébénistes français du XVIII^e s.*, 2 sv. Paříž 1956—1959.
- Odom W.:** *A history of Italian furniture from the 14th to the early 19th century*, 2 sv. Londýn 1920 (2. vyd.).
- Olmer P.:** *La renaissance du mobilier français 1890—1910*. Paříž 1927; *Le mobilier français d'aujourd'hui 1910—1925*. Paříž 1926.
- Richter G.:** *The furniture of the Greeks, Etruscans and Romans*. Londýn 1966.
- Rogers M.:** *American interior design*. New York 1947.
- Salverte F. de:** *Les ébénistes du XVIII^e s.* Paříž 1965 (5. vyd.).
- Schmidt R.:** *Möbel*. Braunschweig 1965 (9. vyd.).
- Schmitz E.:** *Das Möbelwerk*. Berlin 1936 (3. vyd.).
- Schottmüller F.:** *Furniture and interior decoration of the Italian Renaissance*. New York 1928.
- Sluytermann K.:** *Intérieurs anciens de Belgique*. Haag 1913.
- Souchal G.:** *Le mobilier français au XVIII^e s.* Paříž 1962.
- Symonds R.:** *Furnituremaking in seventeenth and eighteenth century*. Londýn 1953; *The ornamental designs of Chippendale*. Londýn 1949.
- Terni de Gregory W.:** *Vecchi mobili italiani*. Milán 1947 (3. vyd.); *Tipi in uso dal secolo XV al secolo XX*. Milán 1947 (3. vyd.).
- Verlet P.:** *L'art du meuble à Paris au XVIII^e s.* Paříž 1958; *Les meubles du XVIII^e s.: I Menuiserie, II Ébénisterie*, 2 sv. Paříž 1955; *Le mobilier royal français*, 2 sv. Paříž 1945—1955.
- Viaux J.:** *Le meuble en France*. Paříž 1962.
- Watson F.:** *Le meuble Louis XVI*. Paříž 1963.

SLONOVINA

- Beigbeder O.:** *Les ivoires*. Paříž 1965.
- Goldschmidt A.:** *Die Elfenbein-Skulpturen*, 4 sv. Berlin 1914—1926.
- Goldschmidt A., Weitzmann K.:** *Die byzantinischen Elfenbein-Skulpturen des X.—XIII. Jahrhunderts*, 2 sv. Berlin 1930—1934.
- Grodecki L.:** *Les ivoires français*. Paříž 1947.
- Koechlin R.:** *Les ivoires gothiques français*, 2 sv. Paříž 1924.
- Longhurst M.:** *Catalogue of carvings in ivory. Victoria and Albert Museum*, 2 sv. Londýn 1927—1929; *English ivories*. Londýn 1926.

- Maskell A.:** *Ivoires*. Londýn 1905.
Millet A.: *Ivoires et ivoiriers de Dieppe*. Paříž 1906.
Pelka O.: *Elfenbein*. Berlín 1923 (2. vyd.).
Scherer C.: *Elfenbeinplastik seit der Renaissance*. Lipsko 1963; *Studien zur Elfenbeinplastik der Barockzeit*. Štrasburk 1897.
Tardy, Bidault, Levasseur, Joire: *Les Ivoires, évolution décorative du I^{er} siècle à nos jours*. Paříž 1966.

KUŽE

- Clouzot H.:** *Cuir décorés: cuirs exotiques*. Paříž, bez data (1926); *Cuir décorés: cuirs de Cordoue*. Paříž, bez data (1926).
Devauchelle R.: *La reliure en France*, 3 sv. Paříž 1961.
Deville E.: *La reliure française*, 2 sv. Paříž 1930.
Goldschmidt E. *Gothic and Renaissance bookbinding*, 2 sv. Londýn 1928.
Michon L.: *La reliure française*. Paříž 1951.

TEXTIL

A. Tkaniny

- Algoud H.:** *La soie, art et histoire*. Paříž 1928; *Le décor des soieries françaises de l'origine à 1815*. Paříž 1931.
Allemagne H. d': *Les accessoires du costume et du mobilier depuis le XIII^e s. jusqu'au milieu du XIX^e s.*, 3 sv. Paříž 1928.
Baker G.: *Calico painting and printing in the East Indies*. Londýn 1921.
Beaulieu M.: *Les tissus d'art*. Paříž 1968 (2. vyd.).
Boucher F.: *Histoire du Costume en Occident de l'Antiquité à nos jours*. Paříž 1965.
Clouzot H.: *Histoire de la manufacture de Jouy et de la toile imprimée en France*. Paříž 1928.
Cox R.: *Les soieries d'art depuis les origines jusqu'à nos jours*. Paříž 1914, 2. vyd. 1960.
Dumonthier E.: *Etoffes et tapisseries d'ameublement. Le Mobilier National*. Paříž, bez data (kolem 1921).
Falke O. von: *Kunstgeschichte der Seidenweberei*. Berlín 1921.
Ferrari V.: *Tessuti decorativi, galloni*. Milán 1944.
Flemming E.: *Les tissus*. Paříž 1928, 2. vyd. 1958.
Glazier R.: *Historic textile fabrics*. Londýn 1923.
Hennezel H. d': *Pour comprendre les tissus d'art*. Paříž 1930; *Histoire du décor textile depuis le début de l'ère chrétienne à nos jours*, 3 sv. Lyon 1928.
Hadaway W.: *Cotton painting and printing in the Madras Presidency*. 1917.
Hunter L.: *Decorative textiles*. New York 1922 (2. vyd.).
Jacques R.: *Deutsche Textilkunst*. Krefeld 1954.
Kendrick A.: *Catalogue of early mediaeval woven fabrics, Victoria and Albert Museum*. Londýn 1925.
May F.: *Silk textiles of Spain, 8th to 15th century*. New York 1957.
Migeon G.: *Les arts du tissu*. Paříž 1929 (2. vyd.).
Podreider F.: *Storia dei tessuti d'arte in Italia*. Bergamo 1928.
Roux A.: *Les tissus d'art*. Paříž 1931.
Santangelo A.: *Art italien: le Tissu*. Paříž 1960.
Schmidt H.: *Alte Seidenstoffe*. Braunschweig 1958.

- Schulz F.:** *Alte Stoffe*. Berlín 1920.
Thornton P.: *Baroque and rococo silks*. Londýn 1965.
Volbach W.: *Il tessuto nell'arte antica*. Milán 1966.

B. Výšivky a krajky

- La tapisserie de Bayeux*. Paříž 1957.
Bertrand S.: *La tapisserie de Bayeux*. La Pierre-qui-Vire 1966.
Bever G.: *La dentelle*. Brusel 1945.
Cartier de Lantsheere A.: *Trésor de l'art dentellier*. Brusel 1922.
Christie G.: *English medieval embroidery*. Oxford 1938.
Farcy L. de: *La broderie du XI^e s. à nos jours*, 2 sv. Angers 1890—1900.
Kendrick A.: *English embroidery*. Londýn 1905; *English needlework*. Londýn 1934.
Laprade L. de: *Le point de France et les centres dentelliers au XVII^e et au XVIII^e s.* Paříž 1905.
Lefébure E.: *Broderie et dentelle*. Paříž 1887.
Magne C.: *Les dentelles anciennes*. Paříž 1930.
Moore H.: *The lace book*. New York 1937.
Palliser F.: *History of lace*. New York 1902 (4. vyd.).
Ricci E.: *Antiche Trine italiane*, 3 sv. Bergamo 1908 až 1911.
Schuette M.: *Alte Spitzen, Nadel- und Klöppelspitzen*. Braunschweig 1963 (4. vyd.).
Schuette M., Müller-Christensen S.: *Das Stickereiwerk*. Tübingen 1963—1965.
Stenton F.: *The Bayeux tapestry*. Londýn 1965.

C. Tapisérie a koberce

- Le XVI^e siècle européen: les tapisseries*. Paříž 1965.
Ackerman P.: *Tapestry, the mirror of civilization*. New York 1936.
Baschet J.: *Tapisseries de France*. Paříž 1947.
Braquenié, Magnac J.: *La manufacture de la Savonnerie du quai de Chaillot*. Paříž 1924.
Calatchi R. de: *Le tapis: histoire, esthétique, symbolisme*. Paříž 1967.
Cassou J., Damain M., Moutard Uldry R.: *La tapisserie française et les peintres cartonniés*. Paříž, bez data (1957).
Demotte G.: *La tapisserie gothique*. Paříž 1924.
Fenaille M.: *Les tapisseries des Gobelins*, 5 sv. Paříž 1912.
Goebel H.: *Wandteppiche*, 3 sv. Lipsko 1923—1924.
Guiffrey J.: *Histoire générale de la tapisserie*, 3 sv. Paříž 1875—1885.
Guimbaud L.: *La tapisserie*. Paříž 1928.
Hulst R. d': *Tapisseries flamandes du XIV^e au XVIII^e s.* Brusel 1960.
Hunter L.: *The practical book of tapestry*. Philadelphia 1925 (2. vyd.).
Janneau G.: *L'évolution de la tapisserie*. Paříž 1947.
Jarry M.: *La tapisserie des origines à nos jours*. Paříž 1968.
Kendrick A., Tattersall C.: *Handwoven carpets, Oriental and European*, 2 sv. Londýn 1922.
Planchenault R.: *L'Apocalypse d'Angers*. Paříž 1965.
Weigert R. A.: *La tapisserie et le tapis en France*. Paříž 1964.
Windels F.: *Le tapis: un art, une industrie*. Paříž 1935.

PROTOHISTORIE A MIMOEVROPSKÉ NÁRODY

- L'art nègre. Présence africaine* n° 10—11. Paříž 1951.
British Museum: Handbook to the ethnographical collection. Londýn 1925 (2. vyd.).
Åberg N.: *Nordische Ornamentik in vorgeschichtlicher Zeit.* Lipsko 1913.
Adam L.: *Art primitif.* Paříž 1959.
Baldwin Brown J.: *The Arts of early England,* 4 sv. Londýn, bez data.
Basler A.: *L'art chez les peuples primitifs.* Paříž 1929.
Bastin M.: *Art décoratif tshokwe.* Lisabon 1961.
Boas F.: *Primitive art.* New York 1955 (2. vyd.).
Bodrogi T.: *Oceanian art.* Národní muzeum v Budapešti. Budapešť 1959.
Bronsted J.: *Early English ornaments.* Kodaň 1924.
Buhler A., Barrow T., Mountford C.: *Ozeanien und Australien.* Baden-Baden 1962.
Chauvet S.: *Les arts indigènes de la Nouvelle-Guinée.* Paříž 1930.
Davis R.: *Native arts of the Pacific Northwest.* Stanford 1949.
Douglas F., Harnoncourt R. d'. *Indian Art of the United States.* New York 1941.
Forman W., Dark P.: *Benin art.* Londýn 1960.
Gaskin L.: *A bibliography of African art.* Londýn 1965.
Guiart J.: *Océanie.* Paříž 1963.
Gunther E.: *Northwest coast Indian art.* Seattle 1962.
Jettmar F.: *L'art des steppes.* Paříž 1965.
Laude J.: *Les arts de l'Afrique Noire.* Paříž 1966.
Leenhardt M.: *Arts de l'Océanie.* Paříž 1947.
Leiris M., Delange J.: *Afrique Noire, la création plastique.* Paříž 1967.
Lepage P.: *La décoration primitive. Afrique.* Paříž, bez data (1929).
Leuzinger E.: *Afrique. L'art des peuples noirs.* Paříž 1962.
Phillips E.: *Les nomades de la steppe.* Brusel 1966.
Mac Carty E.: *Australian aboriginal Decorative Art.* Sydney 1952 (3. vyd.).
Poncetton F., Portier A.: *Décoration océanienne.* Paříž, bez data (kolem 1930).
Réal D.: *La décoration primitive. Amérique postcolombienne.* Paříž, bez data (1928).
Rice T. T.: *Les Scythes.* Paříž 1958.
Salin B.: *Die altgermanische Tierornamentik.* Stockholm 1935 (2. vyd.).
Sydow E. von: *Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit.* Berlin 1923.
Underwood L.: *Bronzes of West Africa.* Londýn 1949.
Waterlot E.: *Les bas-reliefs des bâtiments royaux d'Abomey (Dahomey).* Paříž 1926.
Wingert P.: *Art of the South-Pacific islands.* Londýn 1953; *Primitive art.* New York 1962.

PŘEDKOLUMBOVSKÉ UMĚNÍ

- Alden Mason J.:** *The ancient civilizations of Peru.* Harmondsworth 1957.
Basler A., Brummer E.: *L'art précolombien.* Paříž 1928.

- Bushnell G.:** *Le Pérou.* Paříž 1958.
Bushnell G., Digby A.: *Ancien American pottery.* Londýn 1955.
Covarrubias M.: *Indian art of Mexico and Central America.* New York 1957.
Disselhof H.: *Les grandes civilisations de l'Amérique ancienne.* Paříž 1963.
Doering H.: *The art of ancient Peru.* Londýn 1952.
Enciso J.: *Design motifs of ancient Mexico.* New York 1953.
Gallop R.: *Mexican Mosaic.* Londýn 1939.
Hamy E.: *Codex Borbonicus* (iluminovaný rukopis z Bourbonského paláce). Paříž 1899.
Harcourt R. d'. *Les textiles anciens du Pérou et leurs techniques.* Paříž 1934; *Arts de l'Amérique.* Paříž 1948.
Harcourt R. a M. d'. *La céramique ancienne du Pérou.* Paříž 1924.
Joyce T.: *Maya and Mexican Art.* Londýn 1927.
Kelemen P.: *Medieval American art,* 2 sv. New York 1943—1946.
Lehman H.: *Les civilisations précolombiennes.* Paříž 1953.
Lehmann W., Doering H.: *The arts of old Peru.* Londýn 1924.
Lothrop S.: *Precolombian art.* Londýn 1957.
Schmidt M.: *Kunst und Kultur von Peru.* Berlin 1924.
Soustelle J.: *L'art du Mexique ancien.* Paříž 1967.
Vaillant G.: *The Aztecs of Mexico.* Harmondsworth 1951; *Indian arts in North America.* New York 1939.
Villagra Caletti A.: *Bonampak, la ciudad de los muros pintados.* Mexico 1949.

ČÍNA

- Arts of China. Neolithic cultures to the Tang dynasty. Recent discoveries.* Tókjó 1968.
Arts de la Chine, 4 sv. Fribourg 1966—1968.
Chinese art, an introductory handbook. Londýn 1936.
Ardenne de Tizac d'. *L'art chinois classique.* Paříž 1926.
Ashton L., Gray B.: *Chinese art.* Londýn 1935.
Bushell S.: *Chinese art (Victoria and Albert Museum),* 2 sv. Londýn 1909—1910 (2. vyd.).
David M.: *Les jades du musée Guimet.* Paříž 1948.
Dexel T.: *Die Formen chinesischer Keramik.* Tübingen 1955.
Dupont M.: *Les meubles de la Chine.* Paříž, bez data (1926).
Ecke G.: *Chinese domestic furniture.* Peking 1944.
Feddersen M.: *Chinesisches Kunstgewerbe.* Braunschweig 1953.
Fourcade F.: *Arts de la Chine. La peinture murale de Touen-Houang.* Paříž 1962.
Garner H.: *Chinese and Japanese cloisonné Enamel.* Londýn 1962.
Gray B.: *Early Chinese pottery and porcelain.* Londýn 1952.
Grousset R.: *La Chine et son art.* Paříž 1951.
Hackmack A.: *Der chinesische Teppich.* Hamburg 1926 (2. vyd.).
Hájek L.: *L'art chinois (musées de Tchécoslovaquie).* Paříž 1966.

- Hampel R., Fontein J.: *China, Korea, Japan. Propyläen Kunstgeschichte*. Berlin 1968.
- Hentze C.: *Les figurines de la céramique funéraire*. Hellaer 1927.
- Herberts K.: *Oriental Lacquer*. Londýn 1962.
- Hobson R.: *The wares of the Ming dynasty*. Londýn 1923; *The later ceramic wares of China*. Londýn 1925.
- Honey W.: *The ceramic art of China and other countries of the Far East*. Londýn 1954 (5. vyd.).
- Jenyns S.: *Ming pottery and porcelain*. Londýn 1953; *Later Chinese porcelain*. Londýn 1951; *Later Chinese porcelain. The Ching dynasty (1642–1912)*. Londýn 1965 (3. vyd.).
- Kates G.: *Chinese household furniture*. New York 1962 (2. vyd.).
- Koop A.: *Early Chinese bronzes*. Londýn 1962.
- Laufer B.: *Chinese clay figures*. Chicago 1914; *The beginnings of Porcelain in China*. Chicago 1917.
- Lion-Goldschmidt D.: *Les poteries et porcelaines chinoises*. Paříž 1957.
- Marquet de Vasselot J., Ballot M. J.: *La céramique chinoise*. Musée du Louvre. Paříž 1922.
- Migeon G.: *L'art chinois*. Musée du Louvre. Paříž 1924.
- Paul-David M.: *Arts et styles de la Chine*. Paříž 1951.
- Priest A., Simmons P.: *Chinese textiles*. New York 1931.
- Prodan M.: *La poterie Tang*. Paříž 1960.
- Salmony A.: *Chinese Jade*. New York 1963.
- Séguy E.: *Les laques de Coromandel*. Paříž, bez data.
- Sickman L., Soper A.: *The art and architecture of China*. Harmondsworth 1956.
- Simmons P.: *Chinese patterned silks*. New York 1948.
- Speiser M.: *Chine: esprit et société*. Paříž 1960.
- Strange E.: *Chinese lacquer*. Londýn 1926; *Catalogue of Chinese lacquer*. Victoria and Albert Museum. Londýn 1925.
- Sullivan M.: *An introduction to Chinese art*. Londýn 1961.
- T'Serstevens M.: *L'art chinois*. Paříž 1962.
- Watson W.: *Ancient Chinese bronzes*. Londýn 1962; *Early Chinese antiquities*. British Museum. Londýn 1963.
- Willetts W.: *L'art de la Chine*. Paříž 1968.
- Wills G.: *Jade*. Londýn 1964.

JAPONSKO

- Pageant of Japanese art*, 6. sv. Tókjó 1952, Rutland 1957–1958.
- Tokyo National Museum: catalogue of the collections of the National Museum*, 3 sv. Tókjó 1957.
- Ballot M. J.: *La céramique japonaise*. Paříž 1927; *Les laques d'Extrême-Orient*. Paříž 1927.
- Buhot J.: *Histoire des arts du Japon des origines à 1350*. Paříž 1949.
- Dick S.: *Les arts et métiers de l'ancien Japon*. Brusel 1914.
- Feddersen M.: *Japanisches Kunstgewerbe*. Braunschweig 1960.
- Fukukita Y.: *Tea cult of Japan*. Tókjó 1955 (5. vyd.).

- Harada J.: *English catalogue of treasures in the imperial repository Shosoin*. Tókjó 1932.
- Hobson R.: *Handbook of the pottery and porcelain of the Far East*, British Museum. Londýn 1949 (3. vyd.).
- Howell Smith A., Knop A.: *Guide to the Japanese textiles (Victoria and Albert Museum)*, 2 sv. Londýn 1919–1920.
- Kummel O.: *Ostasiatisches Gerät. Die Kunst des Ostens*. Berlin 1925; *Das Kunstgewerbe in Japan*. Berlin 1911.
- Maeda T.: *Japanese decorative design*. Tókjó 1957.
- Migeon G.: *Au Japon: promenades aux sanctuaires de l'art*. Paříž 1926 (2. vyd.); *L'art japonais*. Musée du Louvre. Paříž 1927 (2. vyd.).
- Miller R.: *Japanese Ceramics*. Tókjó 1960.
- Minamoto H.: *An illustrated history of Japanese art*. Kjóto 1935.
- Mitsuoka T.: *Ceramic art of Japan*. Tókjó 1949.
- Munsterberg H.: *The arts of Japan*. Londýn 1957.
- Noma S.: *The arts of Japan ancient and medieval*. Londýn 1966.
- Okada Y.: *Japanese handicrafts*. Tókjó 1956; *Netsuke, a miniature art of Japan*. Tókjó 1954 (3. vyd.).
- Okuda S.: *Japanese industrial art*. Tókjó 1941.
- Paine R., Soper A.: *The art and architecture of Japan*. Londýn 1955.
- Poncetton F.: *Les gardes de sabre japonaises*. Paříž 1924.
- Rague B. von: *Geschichte der japanischen Lackkunst*. Berlin 1967.
- Robinson B.: *Arms and armour of old Japan*. Victoria and Albert Museum. Londýn 1951.
- Strange E.: *Catalogue of Japanese lacquer (Victoria and Albert Museum)*, 2 sv. Londýn 1924.
- Swann P.: *An introduction to the arts of Japan*. Oxford 1958; *Japon*. Paříž 1967.
- Tsuda N.: *Handbook of Japanese art*. Londýn 1937.
- Verneuil M.: *Etoffes japonaises*. Paříž 1910.
- Weber F.: *Ko-ji Hoten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'art japonais et chinois*. Paříž 1923, 2. vyd. New York 1965.
- Yamada C.: *Decorative Arts of Japan*. Tókjó 1963.
- Yamanobe T.: *Textiles: Arts and crafts of Japan*. Rutland 1957.
- Yoshino T.: *Japanese lacquer ware*. Tókjó 1959.

KOREA

- Dupont M.: *La décoration coréenne*. Paříž, bez data (kolem 1927).
- Forman W., Bařinka J.: *L'art ancien en Corées*. Praha 1962.
- Gompertz G.: *Korean celadon and other wares of the Koryo Period*. Londýn 1963.
- Honey W.: *Corean pottery*. Londýn 1952.
- Kim C., Kim W.: *The arts of Korea*. Londýn 1966.
- Kim C., Gompertz G.: *The ceramic art of Corea*. Londýn 1961.
- Rackham B.: *Catalogue of the Le Blond collection of Corean pottery (Victoria and Albert Museum)*. Londýn 1918.

INDIE A ZEMĚ POD INDICKÝM VLVIVEM

- Auboyer J.:** *Les arts de l'Inde et des pays indianisés.* Paříž 1968.
- Bernanose M.:** *Les arts décoratifs du Tonkin.* Paříž, bez data.
- Bernet-Kempers A.:** *Ancient Indonesian art.* Amsterdam 1959.
- Bhushan J.:** *Indian Jewellery, ornaments and decorative designs.* Bombay, bez data.
- Birdwood G.:** *The industrial arts of India.* Londýn 1880.
- Brown P.:** *Indian painting.* Kalkata 1953 (3. vyd.).
- Casal J.:** *La civilisation de l'Indus et ses énigmes.* Paříž 1969.
- Cohn W.:** *Indische Plastik.* Berlin 1921.
- Combaz G.:** *L'Inde et l'Orient classique, 2. sv.* Paříž 1937.
- Coomaraswamy A.:** *A history of Indian and Indonesian art.* Londýn 1927, New York 1965; *Les arts et métiers de l'Inde et de Ceylan.* Brusel 1924.
- Coral-Remusat G. de:** *Les arts de l'Indochine.* Paříž 1938; *L'art khmer, les grandes étapes de son évolution.* Paříž 1940.
- Doehring K.:** *Kunst und Kunstgewerbe in Siam: Lackarbeiten in Schwarz und Gold.* Berlin 1925.
- Dupont M.:** *La décoration hindoue.* Paříž, bez data (kolem 1924).
- Durier A.:** *La décoration annamite.* Paříž, bez data (kolem 1925).
- Giteau M.:** *Les Khmers.* Paříž 1965.
- Griswold A.:** *The arts of Thailand.* Bloomington 1960.
- Groslier G.:** *La sculpture khmère.* Paříž 1925.
- Groslier B.:** *Angkor.* Paříž 1956.
- Hallade M.:** *Arts de l'Asie ancienne. Thèmes et motifs: I. L'Inde, II. L'Asie du Sud-Est.* Paříž 1954.
- Iklé F.:** *Ikat technic and Dutch East Indian ikats.* New York 1934.
- Kramrisch S.:** *Arts de l'Inde.* Paříž 1955.
- Langewis L., Wagner F.:** *Decorative Art in Indonesian Textiles.* Amsterdam 1964.
- Leuba S.:** *Les Chams et leur art.* Paříž 1923.
- Le May R.:** *A concise history of Buddhist art in Siam.* Cambridge 1938.
- Loeber J.:** *Das Batiken.* Oldenburg 1926.
- Marchal H.:** *Le décor et la sculpture khmère.* Paříž 1951.
- Parmentier H.:** *L'art du Laos, 2. sv.* Paříž 1954.
- Rice T. T.:** *Ancient arts of Central Asia.* Londýn 1965.
- Rowland B.:** *The art and architecture of India.* Harmondsworth 1950 (3. vyd.).
- Sivaramamurti S.:** *South Indian Bronzes.* New Delhi 1963.
- Swarup S.:** *The arts and crafts of Indian and Pakistan.* Bombay 1957.
- Wagner F.:** *Indonésie.* Paříž 1961.

ÍRÁN

- Diez F.:** *Iranische Kunst.* Viedeň 1944.
- Ghirshman R.:** *L'Iran des origines à l'Islam.* Paříž

1951; *Iran. Parthes et Sassanides.* Paříž 1962; *Perse. Proto-Iraniens, Médes, Achéménides.* Paříž 1963.

Godard A.: *L'art de l'Iran.* Paříž 1962; *Les bronzes de Louristan.* Paříž 1931; *Le trésor de Ziwiyé.* Haarlem 1950.

Porada E.: *L'Iran ancien.* Paříž 1963.

Sarre F.: *L'art de la Perse ancienne.* Paříž 1922.

Van den Berghe L.: *Archéologie de l'Iran ancien.* Leyden 1959.

ISLÁM

- Achdjian A.:** *Un art fondamental: le tapis.* Paříž 1949.
- Arseven C.:** *Les arts décoratifs turcs.* Istanbul, bez data (kolem 1950).
- Butler A.:** *Islamic Pottery.* Londýn 1927.
- Calatchi R. de:** *Tapis d'Orient.* Paříž 1968.
- Cott P. B.:** *Siculo-Arabivivoires.* Princeton 1939.
- Dimand M. S.:** *A handbook of Mohamedan art.* Metropolitan Museum. New York 1958 (3. vyd.).
- Ettinghausen R.:** *Arab painting.* Londýn 1962.
- Ferrandis J.:** *Marfiles y azabaches españoles.* Barcelona 1928; *Marfiles arabes de Occidente, 2 sv.* Madrid 1935–1940.
- Folch I., Torres J.:** *La ceramica de Paterna.* Barcelona 1921.
- Gray B.:** *Persian painting.* Londýn 1961.
- Glueck H.:** *Die Kunst der Osmanen.* Lipsko 1922.
- Glueck H., Diez E.:** *Die Kunst des Islam.* Berlin 1925.
- Hangeldian A.:** *Tappeti d'Oriente.* Milán 1959.
- Hubel R.:** *Ullstein Teppichbuch.* Berlin 1965.
- Koechlin R., Migeon G.:** *L'art musulman, 100 planches en couleurs.* Paříž 1956 (2. vyd.).
- Kühnel E.:** *Islamische Kleinkunst.* Berlin 1925.
- Lamm C.:** *Mittelalterliche Gläser und Steinschnittarbeiten aus dem Nahen Osten, 2 sv.* Berlin 1929 až 1930.
- Lane A.:** *Early Islamic pottery.* Londýn 1947; *Later Islamic pottery.* Londýn 1960.
- Marçais G.:** *L'art musulman.* Paříž 1962.
- Migeon G.:** *Manuel d'art musulman, arts plastiques et industriels, 2. sv.* Paříž 1927; *L'Orient musulman. Musée du Louvre, 2 sv.* Paříž, bez data (1927).
- Migeon G., Sakisian A.:** *La céramique d'Asie Mineure et de Constantinople du XIV^e au XVII^e s.* Paříž 1923.
- Neugebauer R., Stroll S.:** *Handbuch der orientalischen Teppichkunde.* Lipsko 1930.
- Pézarid M.:** *La céramique archaïque de l'Islam et ses origines.* Paříž 1920.
- Pfister R.:** *Les toiles imprimées de Fostat et de l'Hindoustan.* Paříž 1938.
- Paphaelian H.:** *The hidden language of symbols of Oriental rugs.* New York 1953.
- Reath N., Sachs E.:** *Persian textiles and their technique from the 6th to the 18th century.* New Haven 1937.
- Reymond A.:** *Faïences décoratives de la vieille Turquie.* Paříž 1922.
- Ricard P.:** *Pour comprendre l'art musulman dans l'Afrique du Nord et en Espagne.* Paříž 1924.
- Rice D. T.:** *Islamic art.* Londýn 1965.
- Ropers H.:** *Les tapis d'Orient.* Paříž 1967 (3. vyd.).
- Ropers H., Dicke R.:** *Tapis d'Orient, 2 sv.* Paříž 1927.

- Sarre F.: *Islamische Bucheinbände*. Berlin 1923.
 Terrasse H.: *L'art hispano-mauresque des origines au XIII^e s.* Paříž 1932.
 Terrasse H., Hainaut J.: *Les arts décoratifs au Maroc*. Paříž 1925.

EGYPT

- Boreux C.: *Antiquités égyptiennes catalogue-guide du musée du Louvre*, 2 sv. Paříž 1900.
 Capart J.: *Propos sur l'art égyptien*. Brusel 1931; *L'art égyptien*, 4 sv. (IV. *Les arts mineurs*). Brusel 1942–1947.
 Carter H., Mace A.: *The tomb of Tutankhamen*, 3 sv. Londýn 1923–1927.
 Desroches-Noblecourt C.: *Toutankhamon*. Paříž 1966.
 Drioton E., Bourguet P. du: *Les Pharaons à la conquête de l'art*. Paříž 1966.
 Fořtová-Šámalová P.: *L'ornement égyptien*. Praha 1963.
 Fox P.: *Tutankhamen's treasure*. Londýn 1951.
 Hayes W.: *The scepter of Egypt*. Metropolitan Museum, 2 sv. New York 1953.
 Jéquier G.: *Manuel d'archéologie égyptienne. Les éléments de l'architecture*. Paříž 1924; *La décoration égyptienne. Plafonds et frises végétales du nouvel empire thébain*. Paříž 1911; *L'architecture et la décoration dans l'ancienne Egypte*, 2 sv. Paříž, bez data (1922).
 Lhote A., Hassia: *Les chefs-d'œuvre de la peinture égyptienne*. Paříž 1954.
 Lucas A.: *Ancient Egyptian materials and industries*. Londýn 1962 (4. vyd.).
 Maspero G.: *Egypte (Ars Una)*. Paříž 1912; *Guide du visiteur au musée du Caire*. Káhira 1915 (4. vyd.).
 Mekhitarian A.: *La peinture égyptienne*. Ženeva 1954.
 Michalowski K.: *L'art de l'ancienne Egypte*. Paříž 1968.
 Montet P.: *Tanis, douze années de fouilles*. Paříž 1942.
 Nolte B.: *Die Glasgefäße im alten Ägypten*. Berlin 1968.
 Petrie W. F.: *Les arts et métiers de l'ancienne Egypte*. Brusel 1925; *Egyptian decorative art*. Londýn 1920 (2. vyd.).
 Ranke H.: *The art of ancient Egypt*. Londýn 1936.
 Riefstahl E.: *Patterned textiles in Pharaonic Egypt*. Brooklyn 1944.
 Roeder G.: *Aegyptische Bronzewecke*. Glückstadt 1937; *Aegyptische Bronzefiguren*. Berlin 1956.
 Stevenson Smith W.: *The art and architecture of ancient Egypt*. Harmondsworth 1958; *Ancient Egypt as represented in the museum of Fine Arts*. Boston 1960.
 Vandier J.: *Manuel d'archéologie égyptienne*, 7 sv. Paříž 1952–1969.
 Van Gennep A., Jéquier G.: *Le tissage aux cartons et son utilisation décorative dans l'Égypte ancienne*. Neuchâtel 1916.
 Vernier E.: *La bijouterie et la joaillerie égyptiennes*. Káhira 1907; *Bijoux et orfèvrerie*. Catalogue général du musée du Caire, 2 sv. 1907–1909.

- Vilímková M.: *Chefs-d'œuvre de l'art égyptien. Joaillerie*. Paříž 1969.
 Wolf W.: *Die Kunst Ägyptens. Gestalt und Geschichte*. Stuttgart 1957.
 Yoyotte J.: *Les trésors des Pharaons*. Ženeva 1968.

STARÝ ORIENT

- Contenau G.: *Manuel d'archéologie orientale*, 4 sv. Paříž 1927–1931–1947; *L'art de l'Asie occidentale ancienne*. Paříž 1928.
 Decamps de Merzenfeld E.: *Inventaire commenté des ivoires phéniciens et apparentés découverts dans le Proche-Orient*. Paříž 1954.
 Frankfort H.: *The art and architecture of the ancient Orient*. Harmondsworth 1954; *Cylinder seals*. Londýn 1939.
 Mallowan M.: *L'aurore de la civilisation en Mésopotamie et Syrie*. Brusel 1966.
 Moortgat A.: *The Art of Ancient Mesopotamia*. Londýn 1969.
 Parrot A.: *Assur*. Paříž 1961; *Sumer*. Paříž 1960.
 Rutten M.: *L'art du Moyen-Orient ancien*. Paříž 1962.
 Strommenger E., Hirmer M.: *Cinq millénaires d'art mésopotamien*. Paříž 1964.
 Woolley L.: *Ur en Chaldée*. Paříž 1938.

ŘECKO

- Arias P., Hirmer M.: *Le vase grec*. Paříž 1962.
 Beazley J.: *Potters and painters in ancient Athens*. New York 1944.
 Becatti G.: *Oreficeria antiche dalle minoiche alle barbariche*. Řím 1955.
 Boardman J.: *L'art grec*. Paříž 1965.
 Bossert H.: *Art of ancient Crete*. Londýn 1937.
 Buschor E.: *Griechische Vasen*. Mnichov 1940.
 Charbonneaux J.: *Les bronzes grecs*. Paříž 1958; *Les terres cuites grecques*. Paříž 1936.
 Coche de la Ferté P.: *Les bijoux antiques*. Paříž 1956.
 Demargne P.: *Les origines de l'art grec*. Paříž 1964.
 Franke P., Hirmer H.: *La monnaie grecque*. Paříž 1968.
 Furtwaengler A.: *Die antiken Gemmen*, 3 sv. Berlin 1900.
 Furumark A.: *The Mycenaean pottery*. Stockholm 1941.
 Ginouves R.: *L'art grec*. Paříž 1964.
 Higgins R.: *Minoan and Mycenaean art*. Londýn 1967; *Greek and Roman jewellery*. Londýn 1961.
 Hill G.: *L'art dans les monnaies grecques*. Paříž 1927.
 Jacobsthal P.: *Greek pins*. Oxford 1956.
 Koester A.: *Die griechischen Terrakotten*. Berlin 1926.
 Lamb W.: *Greek and Roman bronzes*. Londýn 1929.
 Lane A.: *Greek pottery*. Londýn 1948.
 Lengyei L.: *Chefs-d'œuvre des monnaies grecques*. Paříž 1952.
 Lippold G.: *Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit*. Stuttgart, bez data (1923).
 Marinatos S.: *Kreta und das Mykenische Hellas*. Mnichov 1959.

- Maximova M.:** *Les vases plastiques.* Paříž 1927.
Mollard-Besques S.: *Les terres cuites grecques.* Paříž 1963.
Mylonas G.: *Mycenae and the Mycenaean Age.* Princeton 1966.
Oulié M.: *La décoration égéenne.* Paříž, bez data (kol. 1925).
Pottier E.: *Diphilos et les modeleurs de terres cuites grecques.* Paříž 1909; *Les statuettes de terres cuites dans l'Antiquité.* Paříž 1890; *Vases antiques du Louvre,* 3 sv. Paříž 1897—1922—1944.
Regling K.: *Die antike Münzen als Kunstwerk.* Berlin 1924.
Richter G.: *The craft of Athenian pottery.* New Haven 1923; *Handbook of Greek art.* New York 1969 (6. vyd.); *Shapes and names of Athenian vases.* New York 1935.
Robertson C.: *La peinture grecque.* Ženeva 1959.
Strong D.: *Greek and Roman silver plate.* Londýn 1966.
Villard P.: *Les vases grecs.* Paříž 1956.

ŘÍM

- Andren A.:** *Architectural terracottas from Etrusco-Italic temples.* Lipsko 1940.
Beazley J.: *Etruscan vase painting.* Oxford 1947.
Bloch R.: *Art des Etrusques.* Paříž 1966.
Ducati P.: *L'arte in Roma dalle origine al secolo VIII.* Bologna 1938; *Storia dell'arte etrusca,* 2 sv. Florencie 1927.
Giglioli G.: *L'arte etrusca.* Milán 1935.
Gusman P.: *L'art décoratif à Rome,* 3 sv. Paříž 1912—1914.
Labaume P.: *Römisches Kunstgewerbe.* Braunschweig 1964.
Levi D.: *Antioch mosaic pavements.* Princeton 1947.
Maiuri A.: *La peinture romaine.* Ženeva 1953.
Picard G. C.: *L'art romain.* Paříž 1962.
Riis J.: *An introduction to Etruscan art.* Kodaň 1953.
Rizzo G.: *La pittura ellenistico-romana.* Milán 1929.
Spinazzola V.: *Le arte decorative di Pompei.* Milán 1928.
Stern H.: *Recueil général des mosaïques de la Gaule.* Paříž 1957—1960.
Strong E.: *Arts in ancient Rome.* Londýn 1929.

RANĚ KŘESŤANSKÉ A BYZANTSKÉ UMĚNÍ

- La Pala d'Oro.* Florencie 1965.
Amiranachvili C.: *Les émaux de Géorgie.* Paříž 1962.
Beckwith J.: *The art of Constantinople.* Londýn 1961.
Bréhier L.: *L'art byzantin: la sculpture et les arts mineurs.* Paříž 1936; *L'art byzantin.* Paříž 1924.
Cabrol Dom F., Leclercq Dom H.: *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie,* 16 sv. Paříž 1902—1953.
Delvoye C.: *L'art byzantin.* Paříž 1967.
Diehl Ch.: *Manuel d'art byzantin,* 2 sv. Paříž 1925 až 1926.
Dournovo L.: *L'enluminure arménienne.* Paříž 1961.

- Ebersolt J.:** *La miniature byzantine.* Paříž 1926; *Les arts somptuaires de Byzance.* Paříž 1926.
Gallo R.: *Il tesoro di S. Marco e la sua storia.* Benátky 1967.
Grabar A.: *Le premier art chrétien.* Paříž 1966; *L'âge d'or de Justinien.* Paříž 1966; *Byzance. L'art byzantin au Moyen Age.* Paříž 1964.
Hamilton J.: *Byzantine architecture and decoration.* Londýn 1956.
Leclercq Dom H.: *Manuel d'archéologie chrétienne,* 2 sv. Paříž 1907.
Morey C. R.: *Early Christian art.* Princeton 1953.
Peirce H., Tyler R.: *L'art byzantin,* 2 sv. Paříž 1932.
Stern H.: *L'art byzantin.* Paříž 1966.
Rice D. T.: *The art of the Byzantine era.* Londýn 1963.
Volbach W., Duthuit G., Salles G.: *L'art byzantin.* Paříž 1931.
Volbach W., Hirmer M.: *Frühchristliche Kunst.* Mnichov 1958.
Wessel K.: *Die byzantinische Emailkunst.* Recklinghausen 1967.

KOPTSKÉ UMĚNÍ

- Beckwith J.:** *Coptic sculpture.* Londýn 1963.
Bourguet P. du: *Catalogue des étoffes coptes, musée du Louvre,* sv. I. Paříž 1968; *L'art copte.* Paříž 1968.
Dimand M.: *Die Ornamentik des ägyptischen Wollwirkereien.* Lipsko 1924
Duthuit G.: *La sculpture copte.* Paříž 1931.
Kendrick A.: *Catalogue of textiles from burying grounds in Egypt. Victoria and Albert Museum,* 3 sv. Paříž 1920—1922.
Kybalová L.: *Les tissus coptes.* Paříž 1967.
Pfister R.: *Tissus coptes du musée du Louvre.* Paříž 1931.
Wessel K.: *Koptische Kunst.* Recklinghausen 1963.

IRSKO A PŘEDROMÁNSKÉ UMĚNÍ

- Bréhier L.:** *L'art en France, des invasions barbares à l'époque romane.* Paříž 1930.
Hegger H., Will E., Joffroy R., Holmquist R.: *Arte barbarica.* Milán 1965.
Henry F.: *Art irlandais.* Dublin 1954; *Irish art in the early Christian period.* Londýn 1965 (3. vyd.); *L'art irlandais,* 3 sv. La-Pierre-qui-Vire 1963—1968.
Hubert J.: *L'art préroman. Evolution du style du V^e au X^e siècle.* Paříž 1938.
Hubert J., Porcher J., Volbach W.: *L'Europe des invasions du V^e au VII^e siècle.* Paříž 1967; *L'Empire carolingien.* Paříž 1968.
Jessup R.: *Anglo-saxon jewellery.* Londýn 1950.
Kendrick T.: *Late Saxon and Viking art.* Londýn 1949.
Paor M. a L. de: *Early Christian Ireland.* Londýn 1961 (3. vyd.).
Romilly-Allen J.: *Celtic art in pagan and christian times.* Londýn 1912 (2. vyd.).
Salin E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire,* 4 sv. Paříž 1950 až 1959.

LIDOVÉ UMĚNÍ

- L'art populaire hongrois.* Budapešť, bez data (kolem 1961, 2. vyd.).
- L'art populaire polonais.* Paříž, bez data (kolem 1962).
- L'art populaire en Roumanie.* Paříž 1956.
- L'art populaire slovaque.* Praha, bez data (kolem 1960).
- L'art populaire norvégien.* Paříž 1954.
- Bayard E.:** *Les meubles rustiques régionaux de France.* Paříž 1925.
- Baud-Bovy D.:** *L'art paysan en Suisse.* Londýn 1924.
- Bossert H.:** *L'art populaire en Europe.* Paříž 1927; *Volkskunst in Europa.* Berlín 1941.
- Churchill S.:** *L'art rustique en Italie.* Londýn 1913.
- Colas L.:** *La tombe basque.* Bayonne 1923.
- Debidour V.:** *La sculpture bretonne.* Rennes 1953.
- Deville E.:** *La céramique au Pays d'Auge.* Paříž 1927.
- Duchartre P.:** *L'imagerie populaire russe.* Paříž, bez data (kolem 1961); *L'imagerie parisienne (imagerie de la rue Saint-Jacques).* Paříž 1944.
- Duchartre P., Saulnier R.:** *L'imagerie populaire française du XV^e siècle au Second Empire.* Paříž 1925.
- Fel E., Hofer T., Csillery K.:** *Art populaire en Hongrie.* Budapešť 1968.
- Gauthier J.:** *Le mobilier des vieilles provinces françaises.* Paříž 1933; *Faïences et poteries rustiques.* Paříž 1929.
- Haberlandt M.:** *Oesterreichische Volkskunst.* Vídeň 1911.
- Hahm K.:** *Deutsche Volkskunst.* Berlín 1928.
- Holme C.:** *L'art rustique en Suède, Laponie et Islande.* Londýn 1910; *L'art rustique en Autriche-Hongrie.* Londýn 1912.
- Las Cases Ph. de:** *L'art rustique en France: Alsace, Auvergne, Bretagne, Dauphiné et Savoie, Lorraine,* 5 sv. Paříž 1926–1933.
- Poncetton F., Salles G.:** *Les poteries françaises.* Paříž 1928.

Stany-Gauthier J.: *La connaissance des meubles régionaux de France.* Paříž 1952.

Subias-Galter J.: *El arte popular en España.* Barcelona 1948.

Tardieu S.: *Meubles régionaux datés.* Paříž 1950.

Uebe R.: *Deutsche Bauernmöbel.* Berlín 1924.

MODERNÍ UŽITÉ UMĚNÍ

Le dix-neuvième siècle français. Paříž 1958.

Boe A.: *From Gothic revival to functional form.* Oslo 1957.

Cassou J., Langui E., Pevsner N.: *Les sources du XX^e siècle.* Paříž 1962.

Clouzot H.: *Des Tuileries à Saint-Cloud, l'art décoratif du Second Empire.* Paříž 1925.

Guerrand R.: *L'art nouveau en Europe.* Paříž 1963.

Husarski V.: *Le style romantique.* Paříž 1931.

Keim A.: *La décoration et le mobilier à l'époque romantique et sous le Second Empire.* Paříž, bez data (1928).

Mourey G.: *L'art décoratif (Histoire générale de l'art français de la Révolution à nos jours).* III. sv. Paříž 1922.

Pevsner N.: *Pioneers of the modern design.* Londýn 1949.

Rheims M.: *L'art 1900.* Paříž 1965; *L'objet 1900.* Paříž 1964.

Schmutzler R.: *Art Nouveau (Jugendstil).* Stuttgart 1962.

Seling H.: *Jugendstil, der Weg ins 20. Jahrhundert.* Heidelberg 1959.

Szarkowski J.: *The idea of Louis Sullivan.* Minneapolis 1956.

Tschudi Madsen S.: *L'art nouveau.* Paříž 1967.

Watkinson R.: *William Morris as designer.* Londýn 1967.