

# BIBLIOGRAFIE

## Primární literatura

- ВАЦУРО, В. Э. – ГЕЙ, Н. К. et al.: *Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников в двух томах. Том второй.* Москва: Художественная литература, 1990. 623 с. ISBN 5-280-01025-1.
- ГРИБОЕДОВ, А. С.: *Сочинения.* Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1956. 800 с.
- ГРИГОРЕНКО, В. В. – ГУДЗИЯ, Н. К. et al.: *Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. Том первый.* Москва: Художественная литература, 1964. 880 с.
- ДОСТОЕВСКАЯ, А. Г.: *Воспоминания.* Москва: Правда, 1987. 544 с.
- ДОСТОЕВСКАЯ, Л. Ф.: *Достоевский в изображении своей дочери.* Москва – Петроград: Государственное издательство, 1922. 105 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, А. М.: *Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского.* Ред. А. А. Достоевский. Ленинград: Издательство писателей в Ленинграде, 1930. 425 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Братья Карамазовы.* Москва: ЭКСМО, 2010. 797 с. ISBN 978-5-699-30106-5.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Детям.* Москва: Детская литература, 2010. 256 с. ISBN 978-5-08-004526-4.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Идиот.* Москва: ЭКСМО, 2009. 672 с. ISBN 978-5-699-26845-0.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений. Том первый. Бедные люди. Повести и рассказы 1846–1847.* Ленинград: Наука, 1972. 517 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том третий. Село Степанчиково и его обитатели. Униженные и оскорбленные.* Ленинград: Наука, 1972. 541 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений. Том четвертый. Записки из Мертвого дома.* Ленинград: Наука, 1972. 324 с.

## Bibliografie

- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том пятый: Художественные произведения. Повести и рассказы 1862–1866. Игрок*. Ленинград: Наука, 1973. 405 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений. Том четырнадцатый. Братья Карамазовы. Книги I–X*. Ленинград: Наука, 1976. 510 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений. Том пятнадцатый. Братья Карамазовы. Книги XI–XII. Эпилог. Рукописные редакции*. Ленинград: Наука, 1976. 623 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том девятнадцатый. Статьи и заметки 1861*. Ленинград: Наука, 1979. 358 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать первый. Дневник писателя за 1873. Статьи и заметки. 1873–78*. Ленинград: Наука, 1980. 549 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать второй. Дневник писателя за 1876 год. Январь – апрель*. Ленинград: Наука, 1981. 406 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать третий. Дневник писателя за 1876 год. Май – октябрь*. Ленинград: Наука, 1981. 422 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать четвертый. Дневник писателя за 1876 год. Ноябрь – декабрь*. Ленинград: Наука, 1982. 517 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать пятый. Дневник писателя за 1877 год. Январь – август*. Ленинград: Наука, 1983. 469 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать шестой. Дневник писателя 1877. Сентябрь – декабрь 1880 август*. Ленинград: Наука, 1984. 517 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать седьмой. Дневник писателя 1880. Автобиографическое. Divia*. Ленинград: Наука, 1984. 462 с.
- ДОСТЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать восьмой. Книга первая. Письма 1832–1859*. Ленинград: Наука, 1985. 551 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том двадцать девятый. Книга вторая. Письма 1875–1877*. Ленинград: Наука, 1986. 572 с.
- ДОСТОЕВСКИЙ, Ф. М.: *Чужая жена и муж под кроватью. Романы, повести*. Москва: ЭКСМО, 2008. 539 с. ISBN 978-5-699-21238-5.
- ЛЕРМОНТОВ, М. Ю.: *Герой нашего времени*. Москва: ЭКСМО, 2007. 800 с. ISBN 978-5-699-09939-9.
- СУСЛОВА, А. П.: *Годы близости с Достоевским. Дневник – Повесть – Письма*. Москва: РОССЛИТ, 1991, 192 с. ISBN 5-86508-006-7.
- BULGAKOV, M. – BULGAKOVOVÁ, J. S.: *Deníky Mistra a Markétky*. Praha: Academia, 2013. 588 s. ISBN 978-80-200-2323-0.
- ČERVENÁK, A. – VLADÁR, J. – ZRUBEC, L.: *Moje/naše najmilšie*. Nitra: Spolok slovenských spisovateľov, Filozofická fakulta UKF v Nitre, 2009. 352 s. ISBN 978-80-80-61-353-2.
- DOSTOJEVSKÁ, A. G.: *Spomienky*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1981. 384 s.
- DOSTOJEVSKÁ, L.: *Dostojevskij jak jej líčí jeho dcera*. Praha: Stanislav Minařík, 1920. 279 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatele I*. Praha: Odeon, 1977. 665 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatele II*. Praha: Odeon, 1977. 618 s.



- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův za rok 1873*. Praha: Kvasnička a Hampl, 1927. 228 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův za rok 1876*. 1. Díl. Praha: Kvasnička a Hampl, 1927. 317 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův za rok 1876*. 2. Díl. Praha: Kvasnička a Hampl, 1927. 289 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův za rok 1877*. 1. Díl. Praha: Kvasnička a Hampl, 1927. 278 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův za rok 1877*. 2. Díl. Praha: Kvasnička a Hampl, 1927. 303 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův za rok 1880–1881*. Praha: Kvasnička a Hampl, 1927. 142 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův za rok 1880–1881*. Olomouc: Votobia, 1996. 249 s. ISBN 80-85619-20-2.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Denník spisovatelův I: Úvahy o společnosti a literatuře*. Praha: Jan Laichter, 1910. 412 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Denník spisovatelův II: Úvahy o společnosti a literatuře*. Praha: Jan Laichter, 1910. 520 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Denník spisovatelův III: Úvahy o společnosti a literatuře*. Praha: Jan Laichter, 1911. 345 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Denník spisovatelův IV: Úvahy historicko-politické*. Praha: Jan Laichter, 1912. 415 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Dopisy*. Praha: Odeon, 1966. 370 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Dostojevskij dětem*. Brno: Ústřední spolek učitelský na Moravě a ve Slezsku, 1920. 63 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Dvojník. Kniha povídek F. M. Dostojevského*. Praha: Rybka Publishers, 2013. 568 s. ISBN 978-80-87067-15-4.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Fantastické povídky*. Praha: Lidové nakladatelství, 1968. 312 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Hošík u Ježíškova stromečku / Stoletá / Mužík Marej / V panském ústavě / Povídka o kupci*. Žeň z literatur. Svazek XIV. Praha: Jan Laichter, 1907. 64 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Objav srdca. Poviedky, denníky, listy žene*. Bratislava: Vydavateľstvo Nové mesto, 1996. 111 s. ISBN 978-80-85487-48-9.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Objav srdca. Poviedky, denníky, listy žene*. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Nové mesto, 2019. 172 s. ISBN 978-80-8962-42-2.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Rusko a Európa. Z Denníka spisovateľa*. Bratislava: Európa, 2010. 144 s. ISBN 978-80-89111-66-4.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Rusko a Európa. Z Denníka spisovateľa*. 2. vyd. Bratislava: Európa, 2016. 144 s. ISBN 978-80-89666-30-0.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Spisy Fedora Michajloviče Dostojevského. Svazek 16. Hráč a jiné románky*. Praha: J. Otto, 1921–1922. 374 s.
- DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Z Denníka spisovateľa a Krokodíl*. Bratislava: Európa, 2008. 104 s. ISBN 978-80-89111-43-5.
- DOSTOJEWSKI, A.: *Dostojewski geschildert von seiner Tochter*. Erlenbach – Zürich: Eugen Rentsch, 1920. 307 s.
- PAROLEK, R.: *Kruté i krásné dvacáté století. Memoárová mozaika v pěti dílech*. Praha: Academia, 2013. 809 s. ISBN 978-80-200-2174-8.



## Sekundární literatura

### Sekundární literatura v českém jazyce

- BACHTIN, M. M.: *Dostojevskij umělec. K poetice prózy*. Praha: Československý spisovatel, 1971. 367 s.
- Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona*. Praha: Česká biblická společnost, 2004. 1314 s. ISBN 80-85810-27-1.
- BIDLO, J.: *Dějiny Ruska v devatenáctém století. Díl I*. Praha: Jan Otto, 1907. 175 s.
- BIDLO, J.: *Dějiny Ruska v devatenáctém století. Díl II*. Praha: Jan Otto, 1908. 208 s.
- BOČKOVÁ, H.: *K problematice deníku jako literárního žánru*. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity*. 1989–1990, D 36–37, s. 37–45.
- BRTNÍKOVÁ, A.: *Dostojevskij a dítě*. In: *Ženský svět*. 1921, roč. 25, č. 12–13, s. 170–173.
- BRTNÍKOVÁ, A.: *Dostojevskij a dítě. (Dokončení)*. In: *Ženský svět*. 1921, roč. 25, č. 14–15, s. 194–196.
- BUBENÍKOVÁ, M.: *S Radko Pytlíkem o Fjodoru M. Dostojevském*. In: *Opera Slavica*. 2011, roč. 21, č. 1, s. 45–47.
- BURIÁNEK, F. et al.: *Literární kritika*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, Universita Karlova, 1971. 135 s.
- BURSOV, B.: *Dostojevskij a jeho svět*. Praha: Odeon, 1978. 581 s.
- CEBRIKOVA, M. K.: *Děti v ruské belletrii*. In: *Literární listy*. 1888, roč. 10, č. 1, s. 6–9.
- DE SINGLY, F.: *Sociologie současné rodiny*. Praha: Portál, 1999. 127 s. ISBN 80-7178-249-1.
- DUNOVSKÝ, J.: *Dítě a poruchy rodiny*. Praha: Avicenum, 1986. 139 s.
- E. K.: *Židovská otázka*. In: *Rozhledy. Týdenník pro vědu, politiku, literaturu a umění*. 1903, roč. 13, č. 43, s. 1036–1043.
- EXNER, M.: *Afekt, sen a skutečnost. Osobnost a ontologická hodnota fikce*. Liberec: Bor, 2013. 701 s. ISBN 978-80-87607-15-2.
- HAVELKOVÁ, M.: *K stým narozeninám F. M. Dostojevského*. In: *Ženský svět*. 1921, roč. XXV, č. 18–19, s. 231–232.
- HAVRÁNKOVÁ, Z.: *Příspěvek k poetice memoárů jako útvaru uměleckého*. In: *Bulletin Ústavu ruského jazyka a literatury*. 1969, XIII, s. 69–76.
- HERBENOVÁ, B.: *Poznámka k výběru z „Deníku“*. In: DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Spisy Fedora Michajloviče Dostojevského. Svazek 16. Hráč a jiné románky*. Praha: J. Otto, 1921–1922, s. 326–328.
- HERBENOVÁ, B.: *Poznámka překladatelčina u „Krokodila“*. In: DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Spisy Fedora Michajloviče Dostojevského. Svazek 16. Hráč a jiné románky*. Praha: J. Otto, 1921–1922, s. 260.
- HLOUŠKOVÁ, J.: *Erupce deníků a memoárů v posledním čtvrtstoletí*. In: *Slavia*. 1994, 6, s. 299–307.
- HONCŮ, H.: *Čím končí romány?* Bakalářská práce. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2014. 55 s.
- HORÁK, J.: *Jan Laichter. Život a dílo. Vzpomínky a úvahy*. Praha: Svaz knihkupců a nakladatelů Čsl. republiky, 1935. 210 s.
- HOZMAN, V.: *Čím začínají romány? K poetice incipitu: na materiálu českých románů 20. století*. Bakalářská práce. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2011. 55 s.
- HRABÁK, J.: *Čtení o románu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1981. 327 s.



- HRABÁK, J.: *K morfologii současné prózy*. Brno: BLOK, 1969, 196 s.
- HRABÁK, J.: *Literární komparatistika*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1976. 206 s.
- HRABÁK, J.: *Poetika*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1973. 368 s.
- HRABÁK, J.: *Úvod do studia literatury*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1977. 151 s.
- HRUBÝ, J.: *Fedor Michajlovič Dostojevskij. Nekrolog*. In: *Národní listy*. 1881, roč. 21, č. 42, s. 1.
- HŘÍBKOVÁ, R.: *Umělecko-filozofická koncepce dětství v tvorbě F. M. Dostojevského*. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, 1998. 84 s. ISBN 80-86039-50-1.
- JERMILOV, V.: *F. M. Dostojevskij*. Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1957. 283 s.
- KAUTMAN, F.: *Boje o Dostojevského*. Praha: Svět sovětů, 1966. 152 s.
- KAUTMAN, F.: *F. M. Dostojevskij. Věčný problém člověka*. 2. vyd. Praha: Academia, 2004. 256 s. ISBN 80-200-1273-7.
- KAUTMAN, F.: *K typologii literární kritiky a literární vědy*. Praha: PRIMUS, 1996. 189 s. ISBN 80-85625-35-0.
- KAUTMAN, F.: *Poznámka na okraj monografie Radka Pytlíka „F. M. Dostojevskij – život a dílo“ (Praha 2008)*. In: *Opera Slavica*. 2011, roč. 21, č. 1, s. 57.
- KOSTINCOVÁ, J.: *Autoři ruské emigrace a střední Evropa*. In: POSPÍŠIL, I. (ed.): *Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí*. Brno: Jan Sojnek – Galium, 2015, s. 281–285.
- KOSTŘICA, V.: *Studie o ruské klasické literatuře*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986. 147 s.
- KRAUS, B. et al.: *Životní styl současné české rodiny*. Hradec Králové: GAUDEAMUS, 2015. 246 s. ISBN 978-80-7435-544-8.
- KULEŠOV, V. I.: *Dějiny ruské kritiky*. Praha: Lidové nakladatelství, 1989. 505 s.
- KUTÁLKOVÁ, P.: *Sešívání rodiny: nový život zevnitř i zvenku*. Praha: Platforma pro rovnoprávnost, uznání a diverzitu z.s., 2018. 67 s. ISBN 978-80-88175-09-4.
- MÁCHAL, J.: *Dostojevskij a slovanská idea*. In: *Dostojevskij. Sborník statí. 1881–1931*. Praha: Melantrich, 1931, s. 7–24.
- MANDÁT, J.: *Dostojevskij a naše země*. In: *Slovanské studie. Spisy Univerzity J. E. Purkyně*. Brno: Filozofická fakulta, 1979, s. 49–57.
- MASARYK, T. G.: *Rusko a Evropa*. Díl I. Praha: Jan Laichter, 1930. 663 s.
- MASARYK, T. G.: *Rusko a Evropa. Studie o duchovních proudech v Rusku*. Díl III. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1996. 456 s. ISBN 80-901971-7-5.
- MATĚJČEK, Z. – DYTRYCH, Z.: *Děti, rodina a stres*. Praha: Galén, 1994. 214 s. ISBN 80-85824-06-X.
- MATHAUSEROVÁ, S.: *Dostojevskij a zlé štěstí*. In: *Slavia*. 1980, roč. XLIX, s. 379–387.
- MATOUŠEK, O.: *Rodina jako instituce a vztahová síť*. Praha: Sociologické nakladatelství, 1993. 81 s. ISBN 80-901424-7-8.
- MAZÁNKOVÁ, A.: *Jak končí Páralovy romány?* Bakalářská práce. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2017. 58 s.
- MENDELOVÁ, E.: *Súčasná rodina a diverzita foriem rodinného života*. In: *Lifelong Learning – celoživotní vzdělávání*. 2014, roč. 4, č. 1, s. 74–92.
- MEREŽKOVSKIJ, D. S.: *Problem Dostojevského*. In: DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Denník spisovatelův I. Úvahy o společnosti a literatuře*. Praha: Jan Laichter, 1910, s. I–XXII.
- MIŁOSZ, C.: *Saligia a jiné eseje*. Brno: Barrister & Principal, 2005. 200 s. ISBN 80-86598-92-6.
- MOŽNÝ, I.: *Sociologie rodiny*. Praha: Sociologické nakladatelství, 1999. 251 s. ISBN 80-85850-75-3.



## Bibliografie

- MUKAŘOVSKÝ, J.: *Studie z poetiky*. Praha: Odeon, 1982. 906 s.
- NOVÁK, A.: *Kritika literární. Metody a směry, zásady a praxe*. 2. vyd. Praha: F. Topič, 1925. 147 s.
- NÜNNING, A. (ed.): *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: Host, 2006. 912 s. ISBN 80-7294-170-4.
- Otázka židovská v Rusku (sine)*. In: *Lidové noviny*. 1904, roč. 12, č. 77, s. 3.
- PAROLEK, R.: *F. M. Dostojevskij*. Praha: Orbis, 1963. 178 s.
- PAUČOVÁ, L.: *Česká a slovenská inspirace románem F. M. Dostojevského Zločin a trest*. In: *Dialog kultur VIII. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Hradec Králové 20.–21. ledna 2015*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2015, s. 285–292.
- PAUČOVÁ, L.: *E. M. Forster in margine ruského románu a několik dalších souvislostí*. In: *Slavica litteraria*. 2018, roč. 21, č. 2, s. 83–93. <https://doi.org/10.5817/SL2018-2-7>
- PAUČOVÁ, L.: *Žánrové specifikum memoárů integrovaných v Deníku spisovatele a několik souvislostí s biografií F. M. Dostojevského*. In: *Mladá slavistika II. Vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách*. Brno: Masarykova univerzita, 2017, s. 109–125.
- PAVERA, L. et al.: *Žánrové metamorfózy v středoevropském kontextu*. Praha: Verbum, 2015. 306 s. ISBN 978-80-904415-0-7.
- PAVERA, L. – VŠETIČKA, F.: *Lexikon literárních pojmů*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2002. 422 s. ISBN 80-7182-124-1.
- PECHAL, Z.: *Fenomén živlu v ruské literatuře*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. 263 s. ISBN 978-80-244-2711-9.
- PISTORIUS, P.: *Ediční poznámka*. In: DOSTOJEVSKIJ, F. M.: *Deník spisovatelův*. Olomouc: Votobia, 1996, s. 249–250.
- POKORNÝ, M.: *Hérakleitos z Efezu. Zkušenost a řeč*. Praha: OIKOYMENH, 2008. 180 s. ISBN 978-80-7298-271-4.
- POSPÍŠIL, I.: *Aspekty eseje*. In: BÁTOROVÁ, M. – BOJNIČANOVÁ, M. et al.: *Esej ako žánr. Reflexívna plocha udalostí 20. storočia*. Bratislava: Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2015, s. 7–21.
- POSPÍŠIL, I.: *Dostojevskij a Slovensko*. In: *Novaja rusistika*. 2011, roč. 4, č. 1, s. 106–107.
- POSPÍŠIL, I.: *Fascinující antologie pozapomenutých slovenských básnířek*. In: *Opera Slavica*. 2019, č. 3, s. 49–51. <https://doi.org/10.5817/OS2019-3-8>
- POSPÍŠIL, I.: *Fenomén šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století*. Brno: Masarykova univerzita, 1995. 151 s. ISBN 80-210-1083-5.
- POSPÍŠIL, I.: *K teorii ruské literatury a jejím souvislostem*. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 271 s. ISBN 978-80-210-6216-0.
- POSPÍŠIL, I.: *Labyrint kroniky. Pokus o teoretické vymezení žánru*. Brno: Blok, 1986, 193 s.
- POSPÍŠIL, I.: *Labyrinty literárněvědné terminologie*. In: *Philologia*. 2018, č. 2, s. 7–20.
- POSPÍŠIL, I.: *Lekce tvůrčího psaní a kvazipostmodernistická poetika Michala Viewegha*. In: *Stil*. 2005, č. 4, s. 303–313.
- POSPÍŠIL, I.: *Literární genologie*. Brno: Masarykova univerzita, 2014, 118 s. ISBN 978-80-210-6894-0.
- POSPÍŠIL, I.: *Pokus o personalistické přečtení Dostojevského*. In: *Slavica litteraria*. 2011, roč. 14, č. 2, s. 159–162.
- POSPÍŠIL, I.: *Pragmatika titulu literárního díla*. In: *Universitas*. 1985, roč. 18, č. 2, s. 17–22.
- POSPÍŠIL, I.: *Proti proudu. Studie o N. S. Leskovovi*. Brno: Sprint-Print, 1992. 101 s.
- POSPÍŠIL, I.: *Rozpětí žánru*. Brno: Sprint-Print, 1992. 170 s.



- POSPÍŠIL, I.: *Ruská románová kronika*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1983, 132 s.
- POSPÍŠIL, I.: *Ruský román. Nástin utváření žánru do konce 19. století*. Brno: Masarykova univerzita, 1998. 136 s. ISBN 80-210-1770-8.
- POSPÍŠIL, I. et al.: *Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů*. Praha: Nakladatelství Libri, 2001. 680 s. ISBN 80-7277-068-3.
- POSPÍŠIL, I.: *Stará literatura východních Slovanů a ruská literatura 18. století*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 195 s. ISBN 978-80-210-7281-7.
- POSPÍŠIL, I.: *Studie o literárních směrech a žánrech*. Banská Bystrica: Filologická fakulta UMB, 2004. 123 s. ISBN 80-8055-965-1.
- POSPÍŠIL, I.: *Úskalí genologie a esej jako konstrukční materiál krásné prózy*. In: *Žánrové metamorfózy v středoevropském kontextu. Sv. VI. Eсей v současných slovanských literaturách = Eсей w współczesnych literaturach słowiańskich*. Praha: Verbum, 2011, s. 56–65.
- POSPÍŠIL, I.: *Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty)*. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2010. 275 s. ISBN 978-80-8105-191-3.
- POSPÍŠIL, I.: *Žánr a osobnost (Deník spisovatele F. M. Dostojevského a Šlěpěje J. Demla)*. In: POSPÍŠIL, I.: *Genologie a proměny literatury*. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 1998, s. 106–115.
- POSPÍŠIL, I.: *Žánr jako bezprostřední výraz autorovy osobnosti. Deník spisovatele F. M. Dostojevského a Šlěpěje J. Demla*. In: *Slovenská literatúra*. 1990, č. 4, s. 338–349.
- PROPP, V. J.: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany: Nakladatelství H&H, 1999. 362 s. ISBN 80-86022-16-1.
- PROVAZNÍK, J.: *Hérakleitos ve světle mytické moudrosti. Filosoficko-theologická studie*. Praha: Malvern, 2017. 117 s. ISBN 978-80-7530-062-1.
- PYTLÍK, R.: *F. M. Dostojevskij. Život a dílo*. Praha: Emporius, 2008. 204 s. ISBN 80-86346-13-7.
- RIPPE, O.: *Paracelsovo lékařství. Filosofie – astrologie – alchymie – léčebné postupy*. Praha: Volvox Globator, 2004. 419 s. ISBN 80-7207-558-6.
- Sand*. In: *Ottův slovní naučný. Ilustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí. Díl dvacátýdruhý. Rozkošný – Schloppe*. Praha: J. Otto, 1904, s. 592–595.
- SOLŽENICYN, A.: *Dvě stě let pospolu. Díl I*. Praha: Academia, 2004. 416 s. ISBN 80-200-1140-4.
- SOLŽENICYN, A.: *Dvě stě let pospolu. Díl II*. Praha: Academia, 2005. 440 s. ISBN 80-200-1267-2.
- SVOBODA, K.: *Zlomky před Sokratovských myslitelů*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962. 200 s.
- ŠIDÁK, P.: *Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina*. Praha: Akropolis, 2013. 336 s. ISBN 978-80-7470-040-8.
- ŠKLOVSKIJ, V. B.: *Teorie prózy*. Praha: Akropolis, 2003. 288 s. ISBN 80-7304-026-3.
- ŠTĚPÁN, L.: *Žánrové podloží malých literárních forem S. J. Lece*. In: *Opera Slavica*. 2000, roč. X, č. 1, s. 22–30.
- ŠVANKMAJER, M. – VEBER, V. et al.: *Dějiny Ruska*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1995. 885 s. ISBN 80-7106-216-2.
- TOMAŠEVSKIJ, B. V.: *Teorie literatury*. Praha: Lidové nakladatelství, 1970. 157 s.
- TOMÁNEK, P.: *Teoretické východiska rodinné výchovy*. Brno: Tribun EU, 2012. 165 s. ISBN 978-80-263-0233-9.



## Bibliografie

- VÁLEK, V.: *Časové aspekty v memoárové literatuře*. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity*. 1982, D 29, s. 205–213.
- VÁLEK, V.: *K specifčnosti memoárové literatury*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1984. 160 s.
- VERGUN, N. D.: *Dostojevskij v Praze*. In: *Národní listy*. 1930, roč. 70, č. 157, s. 2.
- VLAŠÍN, Š. et al.: *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1977. 471 s.
- VLAŠÍN, Š. et al.: *Slovník literární teorie*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984. 465 s.
- VOISINE-JECHOVÁ, H.: *Proměny autobiografických žánrů. Mezi deníkem, esejem a narativní fikcí*. In: PAVERA, L. et al.: *Žánrové metamorfózy v středoevropském kontextu*. Praha: Verbum, 2015, s. 28–41.
- VRZAL, A. A.: *Historie literatury ruské XIX. století. Dle Al. M. Skabičevského a jiných literárních historikův i kritikův upravil A. G. Stín*. Velké Meziříčí: Tiskem a nákladem Šaška a Frgala, 1897. 952 s.
- VŠETIČKA, F.: *Stavba prózy*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1992. 152 s. ISBN 80-7067-203-X.
- VŠETIČKA, F.: *Tektonika textu. O kompoziční výstavbě české prózy třicátých let 20. století*. Olomouc: Votobia, 2001. 267 s. ISBN 80-7198-478-7.
- VYDRA, Z. et al.: *Dějiny Ruska*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017. 499 s. ISBN 978-80-7422-324-2.
- ZADRAŽILOVÁ, M.: *Ruská literatura přelomu 19. a 20. století*. Praha: Univerzita Karlova, 1995. 244 s. ISBN 80-7184-009-2.
- ZAPLETAL, V.: *Paracelsus a Moravský Krumlov r. 1537*. Znojmo: Jihomoravské muzeum, 1966. 19 s.
- Židé v Rusku*. (sine) In: *Našinec*. 1899, roč. 21, č. 127, s. 3.

## Sekundární literatura ve slovenském jazyce

- ANTOŠ, M.: *Dostojevskij na Slovensku. (Dostojevskij v zrkadle slovenskej publicistiky)*. Nitra: Garmond, 2009. 136 s. ISBN 978-80-89148-50-9.
- BACHELARD, G.: *Psychoanalýza ohňa*. Bratislava: Smena, 1971. 172 s.
- BÁTOROVÁ, M. – BOJNIČANOVÁ, M. et al.: *Esej ako žáner. Reflexívna plocha udalostí 20. storočia*. Bratislava: Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2015. 133 s. ISBN 978-80-223-3959-9.
- BŽOCH, A.: *Psychoanalýza na periférii*. Bratislava: Kaligram, 2007. 223 s. ISBN 978-80-7149-927-5.
- ČERVENĚNÁK, A.: *Človek v texte*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2002. 247 s. ISBN 80-8050-503-9.
- ČERVENĚNÁK, A.: *Dostojevského sny. Eseje a štúdie o snoch a Dostojevskom*. Pezinok: Formát, 1999. 199 s. ISBN 80-967911-2-5.
- ČERVENĚNÁK, A.: *Dostojevskij na Slovensku*. In: *Slovenské pohľady na literatúru a umenie*. Júl 1971, roč. 87, s. 30–36.
- ČERVENĚNÁK, A.: *Na okraj žánru Bratov Karamazovovcov*. In: PAVERA, L. et al.: *Žánrové metamorfózy v středoevropském kontextu. Sv. II. Stabilita a labilita žánrů*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2005, s. 82–87.
- ČERVENĚNÁK, A.: *Slovensko-ruské literárne relácie*. Banská Bystrica: Krajský pedagogický ústav v Banskej Bystrici, 1986. 115 s.



- ČERVENĀK, A.: *Tajomstvo Dostojevského. F. M. Dostojevskij v recepcii*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 1991. 139 s. ISBN 80-8518-346-3.
- ČERVENĀK, A.: *Začiatky a konce*. Bratislava: T.R.I. MÉDIUM, 2002. 108 s. ISBN 80-88676-30-4.
- ČERVENĀK, A.: *Zázračno literatúry I. Ruská klasika*. Nitra: Fakulta humanitných vied VŠPg, 1994. 125 s. ISBN 80-88738-80-6.
- ČERVENĀK, A.: *Zázračno literatúry III. Rusistika a slovakistika*. Nitra: VŠPg, 1995. 124 s. ISBN 80-88738-80-6.
- ČERVENĀK, A. – FERKO, M. et al.: *Rozjímanie o Veľkom Inkvizítovi*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 128 s. ISBN 80-8061-224-2.
- DANIEL, J.: *Prehľad všeobecnej psychológie*. Nitra: Pedagogická fakulta UKF, 2002. 235 s. ISBN 80-8050-375-3.
- ĎURIŠIN, D.: *Dejiny literárnej komparatistiky. Príspevok k vývinu slovenskej literárnej vedy*. Bratislava: Veda, 1979. 235 s.
- ĎURIŠIN, D.: *Teória literárnej komparatistiky*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1975. 400 s.
- HANUS, L.: *F. M. Dostojevskij a svet boľševizmu*. In: *Slovenské Pohľady. Časopis pre literatúru a umenie*. 1942, roč. 58, č. 3, s. 153–164.
- HANUS, L.: *Kristova postava u F. M. Dostojevského*. In: *Slovenské Pohľady. Časopis pre literatúru a umenie*. 1942, roč. 58, č. 8–9, s. 520–538.
- HARPÁŇ, M.: *Teória literatúry*. 2. vyd. Bratislava: Tigr, 1994. 283 s. ISBN 80-85684-05-5.
- HOJER, T.: *Zdeformovaný klasik*. In: *Kultúrny život*. 1963, roč. 19, č. 49, s. 4.
- HURBAN VAJANSKÝ, S.: *Literatúra a život. Kritiky a články II*. Bratislava: Tatran, 1990. 352 s. ISBN 80-222-0168-5.
- LOSSKIJ, N. O.: *Dostojevskij a jeho kresťanský svetonáhľad*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2009. 320 s. ISBN 978-80-8061-365-5.
- MANN, T.: *Sila a sláva literatúry. Eseje o nemeckých a ruských klasikoch*. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959. 476 s.
- MARUŠIAK, J.: *Parolkov portrét Dostojevského*. In: *Slovenská literatúra*. 1964, roč. 11, č. 3, s. 318–319.
- MISTRÍK, J.: *Žánre vecnej literatúry*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1975. 212 s.
- MRÁZ, A.: *Dejiny slovenskej literatúry*. Bratislava: Slovenská akadémia vied a umení, 1948. 323 s.
- MRÁZ, A.: *Z ruskej literatúry a jej ohlasov u Slovákov*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1955. 216 s.
- MURÁNSKA, N. (ed.): *Dostojevskij a dnešok*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Klub Fjodora Michajloviča Dostojevského, 2007. 329 s. ISBN 978-80-8094-107-9.
- MURÁNSKA, N.: *Esteticko-antropologická koncepcia literatúry a prof. Andrej Červeňák*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. 338 s. ISBN 978-80-8094-316-5.
- PANOVOVÁ, E. – IVANOVÁ, T. – SLIMÁK, I.: *Z ohlasov ruskej a sovietskej literatúry na Slovensku*. Praha: Svět sovětů, 1961. 72 s.
- PAUČOVÁ, L.: *Hľadanie etického ideálu u Dostojevského*. Rigorózní práce. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2012. 116 s.
- PETRUS, P.: *Literárny realizmus*. In: MAZÁK, P. et al.: *Dejiny slovenskej literatúry II*. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988, s. 225–429.
- ŠMATLÁK, S.: *Dejiny slovenskej literatúry II*. 3. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2001. 559 s. ISBN 80-88878-68-3.



## Bibliografie

- THIBAUDET, A.: *Fyziológia kritiky*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1964. 183 s.
- VESELOVSKIJ, A. N. *Historická poetika*. Bratislava: Tatran, 1992. 277 s. ISBN 80-222-0316-5.
- ŽEMBEROVÁ, V.: *Denník a encyklopédia alebo čas a ruská duša*. In: *Nová rusistika*. 2011, roč. 4, č. 2, s. 73–77.
- ŽEMBEROVÁ, V.: *K žánrom modernej ruskej a ukrajinskej prózy*. In: *Opera Slavica*. 2014, roč. 24, č. 3, s. 16–26.

## Sekundárni literatura v ruském jazyce

- АЗАРЕНКО, Н. А.: *Концепт страдание как основной репрезентант темы детства в творчестве Ф. М. Достоевского*. In: *Вопросы когнитивной лингвистики*. 2010, 2, с. 48–53.
- АНЦИФЕРОВ, Н. П.: *Непостижимый город. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Петербург Пушкина*. Санкт-Петербург: Лениздат, 1991. 335 с. ISBN 5-289-00900-0.
- АРХИПОВА, А. В.: *Достоевский в работе над Дневником писателя (Из истории взаимоотношений Достоевского с читателями)*. In: БУДАНОВА, Н. Ф. – ФРИДЛЕНДЕР, Г. М. (ред.): *Достоевский. Материалы и исследования*. Санкт-Петербург: Наука, 1996, с. 213–216.
- БАХТИН, М.: *К методологии литературоведения*. In: *Контекст 1974*. Москва: Наука, 1975, с. 218–226.
- БЕЛОВИНСКИЙ, Л. В.: *Иллюстрированный энциклопедический историко-бытовой словарь русского народа. XVIII – начало XX в.* Москва: ЭКСМО, 2007. 784 с. ISBN 978-5-699-24458-4.
- БЕМ, А. Л.: „Горе от ума“ в творчестве Достоевского. In: *Slavia*. 1931, roč. X, č. 1, s. 88–108.
- БИРОН, В. С.: *Петербург Достоевского. Грав. на дереве Н. Кофанова*. Ленинград: Свеча, 1991. 44 с.
- ВЛАДИМИРЦЕВ, В. П.: *Поэтика Дневника писателя Ф. М. Достоевского: этнографическое впечатление и авторская мысль*. Иркутск Издательство Иркутского университета, 1998. 83 с. ISBN 978-57-43007-14-1.
- БУДАНОВА, Н. Ф.: *Достоевский и Тургенев. Творческий диалог*. Ленинград: Наука, 1987. 197 с.
- ВОЛГИН, И.: *Достоевский-журналист. Дневник писателя и русская общественность*. Москва: Издательство Московского университета, 1982. 75 с.
- ГАЛЫНСКИЙ, М. С.: *Словарь крылатых слов и выражений*. Москва: РИПОЛ классик, 2006. 640 с. ISBN 5-7905-3371-x.
- ГИТОВИЧ, И.: „Найти свою жизнь и ее значение“: мемуары и автобиографическая память (некоторые вопросы к проблеме). In: *Studia Rossica XX. T. I. Mемуарыстыка rosyjska i jej kontexty kulturowe*. Warszawa: Studia Rossica, 2010, s. 49–62.
- ГЛАЗУНОВА, О. И.: *Петербург в жизни и творчестве русских писателей*. Санкт-Петербург: Златоуст, 2003. 455 с. ISBN 5-86547-308-5.
- ГРАЖИС, П.: *Достоевский и романтизм*. Вильнюс: Мокслас, 1979. 172 с.
- ГРИШИН, Д.: *Достоевский-человек, писатель и мифы. Достоевский и его Дневник писателя*. Австралия: Мельбурн, 1971. 369 с.
- ДЕМЧЕНКО, А.: *Н. Г. Чернышевский. Научная биография (1859–1889)*. Москва: РОС-СПЭН, 2019. 687 с. ISBN 978-5-8243-2287-3.



- КАСАТКИНА, Т. А.: *Характерология Достоевского*. Москва: Наследие, 2006. 336 с. ISBN 5-201-13253-7.
- КОВАЧИЧОВА, О.: *Генологические аспекты мемуаров*. In: *Studia Rossica XX. T. II. Mемуарystyka rosyjska i jej konteksty kulturowe*. Warszawa: Studia Rossica, 2010, s. 17–25.
- КОЖЕВНИКОВ, В. М. – НИКОЛАЕВ, П. А.: *Литературный энциклопедический словарь*. Москва: Советская энциклопедия, 1987, 751 с.
- КОЧИ, Л.: *Конструкция художественного времени в произведениях от первого лица*. In: *Rusycystyczne studia literaturoznawcze*. 1979, 13, s. 130–135.
- КРЫСТЕВА, Д.: *Крокодил Ф. М. Достоевского как петербургская повесть (Заметки к словарю аллегорий петербургской истории)*. In: *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica*. 2010, 3, s. 60–68.
- КУЛЕШОВ, В. И.: *Славянофилы и русская литература*. Москва: Художественная литература, 1976. 288 с.
- ЛИЩИНЕР, С. Д.: *Герцен и Достоевский*. In: *Русская литература*. 1972, № 2, с. 37–61.
- МАЛЯВИЧЕНЕ, Д. – ПУКЕНЕ, В.: *Мемуары как исторический источник*. In: ŠALDA, V. (ed.): *XIV Zinātniskie lasījumi. Vēsture VIII. Vēsture: Avoti un cilvēki*. Daugavpils: Saule, 2004, s. 105–111.
- НАЗИРОВ, Р. Г.: *Творческие принципы Ф. М. Достоевского*. Издательство Саратовского университета, 1982. 160 с.
- НАСЕДКИН, Н. Н.: *Достоевский. Энциклопедия*. Москва: Алгоритм, 2008. 798 с. ISBN 978-5-699-21068-8.
- НИКОЛИНА, Н. А.: *Поэтика автобиографической прозы*. Москва: Флинта, 2002. 424 с. ISBN ISBN 5-89349-298-6.
- ОЖЕГОВ, С. И.: *Словарь русского языка*. Москва: Оникс, 2008. 736 с. ISBN 978-5-488-01618-7.
- ПРОХОРОВ, Г.: *Документальность и художественность как потенциальные грани мемуарных произведений (А. Т. Болотов, Ф. М. Достоевский, Б. Пильняк)*. In: *Studia Rossica XX. T. I. Mемуарystyka rosyjska i jej konteksty kulturowe*. Warszawa: Studia Rossica, 2010, s. 63–71.
- РОЗЕНБЛЮМ, Л. М.: *Творческие дневники Достоевского*. Ленинград: Наука, 1981, 368 с.
- САРУХАНИЯН, Е.: *Достоевский в Петербурге*. Ленинград: Лениздат, 1970. 272 с.
- СЕЛЕЗНЕВ, Ю.: *Достоевский*. Москва: Молодая гвардия, 1981. 543 с.
- СТЕПАНОВА, В. Г.: *Достоевский в работе над Дневником писателя в 1877 г. (Один из эпизодов творческой истории)*. In: *Русская литература*. 1986, Nr. 2, с. 164–167.
- СЫРИЦА, Г.: *Смысловая многоплановость заглавий романов Ф. Достоевского*. In: KUZNECOVS, A. (ed.): *VALODA – 1997. Humanitārās fakultātes VII Zinātniskie lasījumi. Fonētika un gramatika. Leksika. Teksts un kultūra. Metodika*. Daugavpils: Saule, 1999. s. 137–145.
- СЫРИЦА, Г.: *Смысловая многоплановость заглавия последнего романа Ф. Достоевского*. In: MURANE, S. (ed.): *Humanitārās fakultātes VIII Zinātniskie lasījumi. Leksikologija, fonetika, gramatika. Valoda, teksts un kultūra. Metodika*. Daugavpils: Saule, 1999, s. 112–125.
- ТАРАСОВА, Н. А.: *Дневник писателя Ф. М. Достоевского (1876–1877). Критика текста. Монография*. Квадрига, 2011. 390 с. ISBN 978-5-91791-061-1.
- ТОМАШЕВСКИЙ, Б. В.: *Краткий курс поэтики*. Москва: КДУ, 2006. 190 с. ISBN 5-98227-021-0.



## Bibliografie

- УШАКОВ, Д. Н.: *Большой толковый словарь современного русского языка*. Москва: Альта-принт, 2007. 1239 с. ISBN 978-5-98628-082-0.
- ФЕДОРОВ, Ф.: *Мемуары как проблема*. In: *Studia Rossica XX. Мемуарыстыка росыјска і jej konteksty kulturowe*. T. I. Warszawa: Studia Rossica, 2010, s. 25–47.
- ČERVEŇÁK, A.: „*Фантастическая трилогия*“ Ф. М. Достоевского. In: *Litteraria humanitas. Genologické studie I*. Brno: Masarykova univerzita, 1990, s. 169–175.
- ŁUCEWICZ, L.: *Формы саморепрезентации в мемуарном тексте*. In: *Studia Rossica XX. T. II. Мемуарыстыка росыјска і jej konteksty kulturowe*. Warszawa: Studia Rossica, 2010, s. 35–43.
- POSPÍŠIL, I.: *Проблема структуры, функции и использования литературоведческих терминов: по следам собственных попыток*. In: *Mirgorod*. 2016, č. 2, s. 26–31.
- SZYSZKO, T.: *Тургенев и Достоевский в Дневнике и записках Елены Штакеншнейдер*. In: *Studia Rossica XVII. Dzienniki pisarzy rosyjskich*. Warszawa: Studia Rossica, 2010, s. 117–129.

## Sekundární literatura v polském jazyce

- CZERMIŃSKA, M.: *Autobiograficzny trójkąt Świadectwo, wyznanie i wyzwanie*. Kraków: Universitas, 2014. 432 s. ISBN 978-83-242-3608-4.
- CZERMIŃSKA, M.: *Problematyka czasu we współczesnych badaniach literackich*. In: *Pamiętnik Literacki*. 1969, 4, s. 354–374.
- DANEK, D.: *O tytule utworu literackiego*. In: *Pamiętnik Literacki*. 1972, 4, s. 143–174.
- JANKOWSKA, T.: *O wzajemnych relacjach kategorii przestrzeni i postaci w tekście miasta Charlesa Dickensa i Fiodora Dostojewskiego*. In: *Przegląd rusycystyczny*. 2013. Nr. 3, s. 45–55.
- KOPALIŃSKI, W.: *Słownik symboli*. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1990. 509 s. ISBN 83-214-0746-3.
- KOŚCIOŁEK, A.: *Dziennik pisarza Fiodora Dostojewskiego. Próba monografii*. Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2000. 191 s. ISBN 978-83-231-1155-3.
- LAZARI, A.: *Symbol ziemi w twórczości Fiodora Dostojewskiego*. In: *Slavica Wratislaviensia*. 1986, XXXIX, s. 7–12.
- OSTROWSKI, W.: *Memoir*. In: *Słownik rodzajów i gatunków literackich*. Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN, 2012, s. 561–563.
- Słownik motywów literackich*. Kraków: Greg, 2004. 446 s. ISBN 837327-394-8.
- SIELICKI, F.: *Dostojewski w Polsce międzywojennej*. In: *Slavia Orientalis*. 1958, roč. 7, Nr. 2.
- Słownik symboli literackich*. Białystok: Printex, 2001. 256 s. ISBN 83-86025-75-1.
- SZCZUKIN, W.: *Petersburg a twórczość Fiodora Dostojewskiego*. In: *Rocznik Komisji Historyczno-literackiej*. 1984, XXI, s. 107–119.
- VENCLOVA, T.: *Wilno. Przewodnik biograficzny*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2013. 407 s. ISBN 978-83-06-03321-2.

## Sekundární literatura v německém a anglickém jazyce

- BALDICK, CH.: *Oxford Dictionary of Literary Terms*. 4<sup>th</sup> Edition. New York: Oxford University Press, 2015. 392 p. ISBN 978-0-19-871544-3.



- ENGELSTEIN, L.: *Castration and the Heavenly Kingdom. A Russian Folktale*. New York: Cornell University Press, 1999. 304 p. ISBN 978-0-8014-3676-5.
- FJODOROV, F.: *Memoirs in the System of Ego-Literary Genres*. In: *The Memoirs of the 20th Century. Nordic and Baltic Experience*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2010, pp. 9–16.
- FRENZEL, E.: *Motive der Weltliteratur*. Stuttgart: Alfred Kröner, 1992. 907 s. ISBN 978-352-030-104-8.
- JANKOWSKA, T.: *The Artistic Space of Home in Fyodor Dostoyevsky's Novel Crime and Punishment. The Interface between Semiotics and Translation*. In: *Przegląd Rusycystyczny*. 2014. Nr. 1, p. 27–45.
- KAUS, O.: *Die Träume in Dostojewskys „Raskolnikoff“*. München: Bergmann, 1926. 77 s. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-50924-7>
- KAYSER, W.: *Das sprachliche Kunstwerk*. Tübingen – Basel: Francke Verlag, 1992. 460 s. ISBN 978-3772-014-25-3.
- MORSON, G. S.: *The Boundaries of Genre. Dostoyevsky's Diary of a Writer and the Traditions of Literary Utopia*. Evanston: Northwestern University Press, 1988. 219 p.
- SEKIRIN, P.: *Text Unity and Cohesion in Dostoyevsky's Writer's Diary*. A PhD Thesis. University of Toronto, 1999. 235 p.
- VASSENA, R.: *Reawakening of National Identity. Dostoevskii's Diary of a Writer and Its Impact on Russian Society*. Bern: Peter Lang, 2007. 229 p. ISBN 978-0820-489-46-9.
- WARD, B. K.: *Dostoyevsky's Critique of the West. The Quest of the Earthly Paradise*. 1986, Waterloo: Wilfrid Laurier University Press. 216 p. ISBN 0-88920-190-0.

## Statě autorky publikované ve sbornících a odborných periodikách

- PAUČOVÁ, L.: *Достоевский и его Дневник писателя в энциклопедических изданиях восточнославянского мира*. In: PAUČOVÁ, L. – POSPÍŠIL, I.: *Ф. М. Достоевский: Состояние исследования и современное значение*. Brno: Jan Sojnek – Galium, 2019, s. 107–114.
- PAUČOVÁ, L.: *Лесков в Дневнике писателя Достоевского*. In: POSPÍŠIL, I.: *Лесков и вокруг. Контексты творчества и состояние современного лесковедения*. Brno: Jan Sojnek – Galium, 2017, s. 127–132.
- PAUČOVÁ, L.: *Писательский дневник как особый вид жанра дневника в контексте русской литературы*. In: *Folia Litteraria Rossica*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, roč. 9, Grudzień 2016, s. 23–30. <https://doi.org/10.18778/1427-9681.09.02>
- PAUČOVÁ, L.: *Фикциональный мир рассказов из Дневника писателя Ф. М. Достоевского*. In: KORYČÁNKOVÁ, S. (ed.): *Актуальные проблемы обучения русскому языку XIII / Current Issues of the Russian Language Teaching XIII*. Brno: Masarykova univerzita, 2018, s. 475–480.
- PAUČOVÁ, L.: *Fiktivní deníky „zbytečných lidí“ v díle M. J. Lermontova a J. Hrušovského*. In: POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M. (eds): *Z dějin literární vědy: metody a přístupy II*. Brno: Tribun EU, 2016, s. 63–73.
- PAUČOVÁ, L.: *„Knihy mají svoje osudy už keď sa tvoria...“ Deníkové zápisky Moje deti E. M. Šoltésové a Dostojevského Deník spisovatele*. In: GUNIŠOVÁ, E – PAUČOVÁ, L.: *Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontace I*. Brno: Masarykova univerzita, 2015, s. 111–120.
- PAUČOVÁ, L.: *Motiv snu a Dostojevského Deník spisovatele*. In: MICHÁLEK, Z. – ŠAUR, J.: *Mladá slavistika IV. Výzkum slovanského areálu: generační proměny*. Brno: Masarykova univerzita, 2019, s. 85–95.



## Bibliografie

- PAUČOVÁ, L.: *Motiv tzv. nahodilé rodiny v Deníku spisovatele ve vztahu k ostatní tvorbě F. M. Dostojevského*. In: PAUČOVÁ, L. – ŠAUR, J.: *Mladá slavistika III. Slavistika mezi generacemi*. Brno 2018. s. 109–117.
- PAUČOVÁ, L.: *Motivy živelů v Dostojevského Deníku spisovatele*. In: POSPÍŠIL, I. – PAUČOVÁ, L. – ZELENKA, M.: *Česká slavistika 2018*. Brno: Jan Sojnek – Galium, 2018, s. 129–136.
- PAUČOVÁ, L.: *Na margo výzkumu žánru deníku ve slovanském prostředí*. In: *Slavica litteraria*. 2017, roč. 20, č. 2, s. 95–102. <https://doi.org/10.5817/SL2017-2-10>
- PAUČOVÁ, L.: *Poetika dopisu v tvorbě F. M. Dostojevského*. In: GUNIŠOVÁ, E. – PAUČOVÁ, L.: *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace II*. Brno: Masarykova univerzita, 2016, s. 135–143.
- PAUČOVÁ, L.: *Spisovatel a kritik: Přístup F. M. Dostojevského k hodnocení literárních děl na základě kritických statí v Deníku spisovatele*. In: POSPÍŠIL, I. – PAUČOVÁ, L. – ZELENKA, M.: *Kontexty literární vědy VIII*. Brno: Tribun EU, 2018, s. 116–129.
- PAUČOVÁ, L.: *Strony z dzienników pisarzy poświęcone działalności literackiej (Fiodor Dostojewski – Teodor Parnicki – Michał Viewegh)*. In: SIWOR, D.: *Trans-fuzje. Spotkania polskiej i czeskiej kultury w XX i XXI wieku*. Bielsko-Biala: Stowarzyszenie „Czuli barbarzyńcy – Razem dla Europy Środkowej”, 2016, s. 143–155.
- PAUČOVÁ, L.: *Žánr spisovatelského deníku u Michaila Bulgakova*. In: *Slavica Litteraria*. 2015, roč. 18, č. 2, s. 159–167.
- PAUČOVÁ, L.: *Žánrové specifikum memoárů integrovaných v Deníku spisovatele a několik souvislostí s biografií F. M. Dostojevského*. In: *Mladá slavistika II. Vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách*. Brno: Masarykova univerzita, 2017, s. 109–125.

## Online zdroje

- POSPÍŠIL, I.: *Radegast Parolek: Kruté i krásné 20. století*. In: *Proudy*. 2014, 1. [online].[cit. 6. 9. 2020]. Text je dostupný z: [http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2014/1/Pospisil\\_Parolek\\_Krute\\_i\\_krasne\\_dvacate\\_stoleti.php](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2014/1/Pospisil_Parolek_Krute_i_krasne_dvacate_stoleti.php).
- ŠTĚPÁNOVÁ, V.: *Klasifikace titulů literárních děl*. [online].[cit. 5. 11. 2020]. Text je dostupný z: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak3/subor/43stepanova.pdf>.
- ВАСЦЕНА, Р.: *Достоевский для детей: провал или успех первого детского издания, составленного А. Г. Достоевской (1883)*. [online].[cit. 1. 6. 2020]. Text je dostupný z: <https://cyberleninka.ru/article/n/dostoevskiy-dlya-detey-proval-ili-uspeh-pervogo-detskogo-izdaniya-sostavlenno-go-a-g-dostoevskoy-1883/viewer>. <https://doi.org/10.15393/j10.art.2019.4201>
- ГАЛИМОВА, Л. Р.: *Проблема жанровых номинаций в малой прозе Дневника писателя Ф. М. Достоевского*. [online].[cit. 22. 8. 2020]. Text je dostupný z: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/22129/1/dcl-2008-25.pdf>.
- ГОГОЛЬ, Н. В.: *Повести*. Москва – Augsburg: Im Werden-Verlag, 2002. [online].[cit. 22. 8. 2020]. Text je dostupný z: [https://imwerden.de/pdf/gogol\\_povesti.pdf](https://imwerden.de/pdf/gogol_povesti.pdf).
- ЕГОРОВ, О.: *Литературный дневник XIX века (история и теория жанра)*. Москва: Флинта, 2017. [online].[cit. 18. 5. 2019]. Text je dostupný z: <https://lit.wikireading.ru/20898>.
- ПЕЧЕРСКАЯ, Т. И.: *Петербургские свидения в стихах и прозе Ф. М. Достоевского (к вопросу о жанре)*. [online].[cit. 1. 6. 2020]. Text je dostupný z: <http://portalus.ru/modules/>



philosophy/rus\_readme.php?Subaction=showfull&id=1109163467&archive=0217&start\_from&ucat=&.

*Письмо В. Ф. Соловьева.* [online].[cit. 1. 6. 2020]. Text je dostupný z: <http://dostoevskiy-lit.ru/dostoevskiy/pisma-dostoevskomu/solovev-dostoevskomu-15-fevralya1877.htm>.

СУЗАНСКАЯ, Т. Н.: *Детский текст в полифонических романах Ф. М. Достоевского.* [online].[cit. 15. 12. 2020]. Text je dostupný z: [http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3435/1/Suzanskaia\\_detschii\\_text\\_cercetare\\_filolog\\_conf\\_Vol\\_I.pdf](http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3435/1/Suzanskaia_detschii_text_cercetare_filolog_conf_Vol_I.pdf).

ЯНТАРЕВА, Г. А.: *Детские типы в творчестве Достоевского.* 1895. [online].[cit. 10. 12. 2020]. Text je dostupný z: [http://az.lib.ru/d/dostoevskij\\_f\\_m/text\\_1895\\_detskie\\_tipy\\_oldorfo.shtml](http://az.lib.ru/d/dostoevskij_f_m/text_1895_detskie_tipy_oldorfo.shtml).