

- Adorno, Theodor W.: *Dissonanzen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1958.
- Adorno, Theodor W.: *Filozofie nové hudby*, přel. Daniela Petříčková – Jan Petříček, Praha: Nakladatelství AMU 2018.
- Adorno, Theodor W.: *Klangfiguren*, Berlin – Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1959.
- Adorno, Theodor W.: *Minima moralia*, přel. Martin Ritter, Praha: Academia 2009.
- Adorno, Theodor W.: *Prismen*, Berlin – Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1955.
- Adorno, Theodor W.: *Voraussetzungen*, *Akzente* 8 (1961).
- Adorno, Theodor W. – Horkheimer, Max: *Dialektika osvícenství*, přel. Michael Hauser – Milan Váňa, Praha: Oikoymenh 2009.
- Anders, Günther: *Die Antiquiertheit des Menschen*, München: C. H. Beck Verlag 1956.
- Baudelaire, Charles: *Výbor z Květů zla*, přel. Jaroslav Vrchlický, Praha: Otto 1927.
- Beckett, Samuel: *Fin de partie*, Paris: Les Éditions de minuit 1957.
- Beckett, Samuel: *Konec hry*, přel. Josef Kaušitz, Praha: DILIA 1994.
- Benjamin, Walter: *Dílo a jeho zdroj*, přel. Věra Saudková, Praha: Odeon 1979.
- Benjamin, Walter: *Výbor z díla*, III. *Psaní vzpomínání*, přel. Martin Ritter, Praha: Oikoymenh 2016.
- Benn, Gottfried: *Básně*, přel. Ludvík Kundera, Praha: ERM 1995.
- Bense, Max: *Über den Essay und seine Prosa*, *Merkur* 3 (1995), s. 414–424.
- Bloch, Ernst: *Spuren*, Berlin – Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1959.
- Curtius, Ernst Robert: *Französischer Geist im neuen Europa*, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1925.

- Descartes, René: *Rozprava o metodě*, přel. Věra Szathmáryová-Vlčková, Praha: Svoboda 1992.
- Eichendorff, Joseph von: *Šálení podzimu*, přel. Jiří Munzar, Praha: Odeon 1937.
- Eichendorff, Joseph von: *Věčný poutník stesk*, přel. Ivan Slavík, Praha: Mladá fronta 1966.
- Engels, Friedrich: *Correspondance. Friedrich Engels – Paul et Laura Lafargue*, Paris: Sociales 1956.
- Freud, Sigmund: *Gesammelte Werke*, XI. *Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*, London: Imago Publishing 1940.
- Goethe, Johann Wolfgang von: *Viléma Meistera léta učednická*, přel. Vojtěch Jirát – Erik Adolf Saudek – Eduard Golstücker, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1958.
- Goethe, Johann Wolfgang von: *Život slavím*, přel. Václav Renč, Praha: Mladá fronta 1972.
- Hegel, Georg W. F.: *Fenomenologie ducha*, přel. Jan Patočka, Praha: Nakladatelství Československé akademie věd 1960.
- Heine, Heinrich: *Knihy písní*, přel. Antonín Pešek, Praha: Professional publishing 2007.
- Hölderlin, Friedrich: *Sämtliche Werke*, Leipzig: Insel Verlag 1923.
- Hölderlin, Friedrich: *Torso odkazu*, přel. František Vrba – Jiří Hájek, Praha: František Borový 1944.
- Homér: *Odysea*, přel. Otmar Vaňorný, Praha: Petr Rezek 2017.
- Jaspers, Karl: *Mezní situace*, přel. Václav Němec, Praha: Oikoymenh 2016.
- Kaschnitz, Marie Luise: *Zwischen Immer und Nie. Gestalten und Themen der Dichtung*, Frankfurt am Main: Insel Verlag 1971.
- Lukács, György: *Balzac und der französische Realismus*, Berlin: Aufbau Verlag 1953.
- Lukács, György: *Georg Lukács zum siebzigsten Geburtstag*, Berlin: Aufbau Verlag 1955.
- Lukács, György: *Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker*, Berlin: Aufbau Verlag 1952.
- Lukács, György: *Die Seele und die Formen*, Berlin: Egon Fleischel & Co 1911.
- Lukács, György: *Wider den mißverstandenen Realismus*, Hamburg: Classen Verlag 1958.
- Marx, Karl: *Kapitál*, III/1, Praha: Státní nakladatelství politické literatury 1954.
- Marx, Karl: *Kapitál*, III/3, Praha: Státní nakladatelství politické literatury 1956.

- Marx, Karl: *Rukopisy „Grundrisse“*, I, přel. Mojmír a Ruth Hubkovi, Praha: Nakladatelství Svoboda 1971.
- Marx, Karl – Engels, Friedrich: *Spisy*, VII, přel. Jaroslav Bílý – Miroslav Drápal – Ladislav Štoll, Praha: Státní nakladatelství politické literatury 1959.
- Marx, Karl – Engels, Friedrich: *Über Kunst und Literatur*, Berlin: Henschelverlag 1953.
- Meyer, Theodor A.: *Das Stilgesetz der Poesie*, Leipzig: Suhrkamp Verlag 1901.
- Modrá květina. Anthologie z německých romantiků*, přel. Alfons Breska, Praha: Československá akademie věd a umění 1935.
- Mörike, Eduard: *Proč bolíš, radosti?*, přel. Ivan Slavík, Praha: Mladá fronta 1979.
- Murray, Gilbert: *Five Stages of Greek Religion*, New York: Columbia University Press 1925.
- Nietzsche, Friedrich: *My filologové*, přel. Petr Kitzler – Pavel Kouba, Praha: Oikoymenh 2018.
- Nietzsche, Friedrich: *Werke*. X, Leipzig: C. G. Naumann Verlag 1906.
- Platón: *Symposion*, přel. František Novotný, Praha: Oikoymenh 2005.
- Proust, Marcel: *Hledání ztraceného času*, I. *Svět Swannových*, přel. Prokop Voskovec, Praha: Odeon 1979.
- Proust, Marcel: *Hledání ztraceného času*, II. *Ve stínu kvetoucích dívek*, přel. Prokop Voskovec, Praha: Odeon 1979.
- Proust, Marcel: *Hledání ztraceného času*, III. *Svět Guermantových*, přel. Jiří Pechar, Praha: Odeon 1980.
- Proust, Marcel: *Hledání ztraceného času*, V. *Uvězněná*, přel. Jiří Pechar, Praha: Odeon 1985.
- Rickert, Heinrich: *Unmittelbarkeit und Sinndeutung*, Tübingen: J. C. B. Mohr Verlag 1939.
- Roi, Rudolf de le – Moras, Joachim – Trier, Eduard: *Jahresring 56/57. Ein Querschnitt durch die deutsche Literatur und Kunst der Gegenwart*, Stuttgart: Deutsche Verlag-Anstalt 1956.
- Sade, Marquis de: *Histoire de Justine ou les malheurs de la vertu*, Bruxelles: Hollande 1797.
- Schelling, Friedrich W. J.: *Systém transcendentálního idealismu*, přel. Jan Patočka – Jiří Karásek, Praha: Oikoymenh 2014.
- Schelling, Friedrich W. J.: *Werke*, III, Stuttgart – Augsburg 1858.
- Thomson, J. A. K.: *Studies in Odyssey*, Oxford: Oxford University Press 1914.
- Unseld, Siegfried: *Bertold Brechts Dreigroschenbuch*, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1960.

- Valéry, Paul: *Degas, tanec a kresba*, přel. Miroslav Žilina, Praha: Kovalam 1998.
- Valéry, Paul: *Œuvres*, Paris: Gallimard 1977.
- Verlaine, Paul: *L'Ariette II*, in: Paul Verlaine: *Romances sans parole*, Paris: Lepelletier 1874.
- Verlaine, Paul: *Slova na strunách*, přel. Petr Kopta, 2. vyd., Praha: Mladá fronta 1998.