

LITERATURA

ADB 1898

Johannes Kretzschmar, Wilhelm V., Landgraf von Hessen, in: *Allgemeine Deutsche Biographie* 43, Leipzig 1898, s. 39–54.

ALTMANN 1938

Ruth Altmann, *Landgraf Wilhelm V. von Hessen-Kassel im Kampf gegen Kaiser und Katholizismus 1633–1637. Ein Beitrag zur Geschichte des Dreißigjährigen Krieges*, Marburg 1938.

AMSTERDAM 2008

Liechtenstein: Property from the Collection of the Princely House of Liechtenstein, Christie's Amsterdam April 1, 2008, Amsterdam 2008.

ARNOLD 2008

Hermann Arnold (ed.), *Orte der Sehnsucht. Mit Künstlern auf Reisen* (Ausstellungskatalog), Münster 2008.

AUSSERER 1911

Karl Ausserer, *Die Herren von Schloß und Gericht Castelcorno im Lagertale (Vallagarina)*, Wien 1911.

BAHLCKE 1994

Joachim Bahlcke, *Regionalismus und Staatsintegration im Widerstreit. Die Länder der böhmischen Krone im ersten Jahrhundert der Habsburgerherrschaft (1526–1619)*, München 1994.

BAHLCKE 1995

Joachim Bahlcke, Kontinuität und Wandel im politischen Selbstverständnis der katholischen Geistlichkeit Mährens (1580–1640), in: Jan Skutil (ed.), *Morava a Brno na sklonku třicetileté války*, Praha – Brno 1995, s. 84–98.

BAILLIE 1947

Granville Hugh Baillie, *Watchmakers and clockmakers of the World*, London 1947.

BALCÁREK 1982

Pavel Balcárek, František Magnis a Morava na sklonku třicetileté války, *Studia Muzea Kroměřížska* 1982, s. 4–28.

BALCÁREK 1989

Pavel Balcárek, Italové – první piaristé v Kroměříži, *Studie Muzea Kroměřížska* 1989, s. 6–7.

BALCÁREK 1999

Pavel Balcárek, František Magnis hrabě ze Strážnice aneb strážnická „terra felix“ a třicetiletá válka, *Vlastivědný věstník moravský* 51, 1999, s. 33–39.

BALCÁREK 2007

Pavel Balcárek, *Kardinál František Ditrichštejn 1570–1636. Gubernátor Moravy*, České Budějovice 2007.

BARONCELLI 1965

Maria Adelaide Baroncelli, Jan de Herdt e le origini del Fiammenghino, *Saggi e memorie di storia dell'arte* 4, 1965, s. 7–24.

BARTILLA 2003

Stefan Bartilla, Erysichthon fällt die Ceres-Eichel [Ceres-Eiche]. Ein Gemälde von Jakob Grimmer und Gillis Mostaert und seine Deutung, *Umění* 51, 1982, s. 362–369.

BARTILLA 2009

Stefan Bartilla, *Flámské a holandské malířství 16.–18. století. Průvodce sbírkou Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou*, Hluboká nad Vltavou 2009.

BARTLOVÁ 2008

Milena Bartlová, Tři středověké mariánské obrazy od sv. Tomáše, *Opuscula Historiae Artium* F 52, 2008, s. 5–12.

BARTLOVÁ 2009

Milena Bartlová, Výtvarné umění renesance a manýrismu, in: Renata Pisková (ed.), *Jihlava*, Praha 2009, s. 329–331.

BERTIER DE SAUVIGNY 1991

Reine de Bertier de Sauvigny, *Jacob et Abel Grimmer. Catalogue raisonné*, Bruxelles 1991.

BĚLINA 1995

Pavel Bělina, Třicetiletá válka a vývoj strategického myšlení, in: Zdeněk Brandl – Josef Petráň (edd.), *K 350. výročí bitvy u Jankova. 1645–1995*, Benešov 1995 (= Sborník vlastivědných prací Podblanicka 35), s. 127–134.

BĚLINA 1998

Pavel Bělina, Třicetiletá válka? Na okraj 350. výročí prvního mírového kongresu evropského novověku, *Historie a vojenství* 6, 1998, s. 153–157.

BIE 1661

Cornelise de Bie, *Het Gulden Cabinet vande edele en vrij schilderkunst*, Antwerpen 1661.

BLATTNÝ 1999

Pavel Blattný, *Valdštejnská obrazárna v Chebském muzeu* (katalog stálé expozice), Cheb 1999.

BLATTNÝ 2006

Pavel Blattný, Nové poznatky k rodové portrétní galerii Valdštejnů v Krajském muzeu v Chebu, in: *Sborník Chebského muzea* 2005, s. 218–224.

BLAŽÍČEK 1956

Oldřich J. Blažíček, Nová instalace zámecké obrazárny v Rájci nad Svitavou, *Zprávy památkové péče* 16, 1956, s. 44–46.

BLAŽÍČEK 1957

Oldřich J. Blažíček, *Zámecká obrazárna v Rájci nad Svitavou*. Katalog, Praha 1957.

BÍLEK 1883

Tomáš V. Bílek, *Dějiny konfiskací v Čechách po r. 1618*, Praha 1883.

BODE 1896

Wilhelm Bode, *Die Fürstlich Liechtenstein'sche Galerie in Wien*, Wien 1896.

BREITENBACHER 1927

Anton Breitenbacher, Die Müglitzer Stadtchronik aus dem Jahre 1727, *Zeitschrift des deutschen Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens* 29, 1927, s. 1–39.

BRICHTOVÁ 1998

Dobromila Brichtová, *Mikulov – město, ve kterém zpívají domy*, Mikulov 1998.

BRNO 1933

Das Portrait vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (katalog výstavy), Brünn 1933.

BRZEZINSKI 2001

Richard Brzezinski, *Lützen 1632. Climax of the thirty years war*, Oxford 2001.

BŘEZINA 1927

Jan Březina, *Paměti obce Bludova*, Bludov 1927.

BUBENIK 2005

Andrea Bubenik, The Art of Albrecht Dürer in the context of the court of Rudolf II at the court in Prague, *Studia Rudolphiana* 5, 2005, s. 17–27.

BURKHARDT 1992

Johannes Burkhardt, *Der Dreißigjährige Krieg*, Frankfurt am Main 1992.

CATALANO 2008

Alessandro Catalano, *Zápas o svědomí. Kardinál Arnošt Vojtěch z Harrachu (1598–1667) a protireformace v Čechách*, Praha 2008.

ČERMÁK.- SRBEK 1891–1913

Kliment Čermák – Bedřich Skrbek, *Mince království českého za panování rodu Habsburského od roku 1526*, Pardubice 1891–1913.

DAVID 2006

Jiří David, „Odvážní moravští stavové“ a jejich pokus o zásah do Obnoveného zřízení zemského, *Časopis Matice moravské* 125, 2006, s. 397–423.

DAVID 2009

Jiří David, Moravské stavovství a zemské sněmy ve druhé polovině 17. století, *Folia historica Bohemica* 24, 2009, s. 111–165.

DELUMEAU 1997

Jean Delumeau, *Strach na Západě ve 14.–18. století I. Obležená obec*, Praha 1997.

DEMIANI 1897

Hans Demiani, *Francois Briot, Caspar Enderlein und das Edeltzinn*, Leipzig 1897.

DISTELBERGER 2003

Rudolf Distelberger, *Die Kunst des Steinschnitts. Prunkgefäße, Kameen und Commessi aus der Kunstkammer*, Wien 2003.

DIVIŠ 1992

Jan Diviš, *Silber – Stempel aus aller Welt*, Augsburg 1992.

DOKOUPIL 1983

Vladislav Dokoupil, Rukopisy a staré tisky, in: Olga Jiránová – Jaromír Kubíček (edd.) *Státní vědecká knihovna 1808–1883–1958–1983*, Brno 1983, s. 81–129.

DOLLECZEK 1896

Anton Dolleczek, *Monografie der K. und K. Öster. – Ung. Blanken und Handfeuer – Waffen*, Wien 1896.

DRÁPELA 1984

Milan Václav Drápela, *Monumenta delineationum Moraviae auctore I. A. Comenio = J. A. Komenského mapa Moravy a její odvozeniny*, Brno 1984.

DROZDOVÁ 2006

Eva Drozdová, *Dietrichsteinové z Mikulova. Výsledky antropologického výzkumu vybraných příslušníků rodu*, Brno 2006.

DVOŘÁK 2009

Jan Dvořák, František z Dietrichsteina – ruka ochranná, či trestající? Kardinál versus vrchnostenská města, *Studia Comeniana et historica* 39, 2009, č. 81–82 (v tisku).

ELIÁŠ 1997

Jan Eliáš, Bludov. Proměny feudálního sídla v místě a čase, *Severní Morava* 73, 1997, s. 3–24.

D'ELVERT 1861

Christian d'Elvert (ed.), *Mährische und Schlesische Chroniken I*, Brünn 1861.

D'ELVERT 1869

Christian d'Elvert, Die Grafen Lichtenstein-Castelcorn, *Notizzen-Blatt der historisch-statistischen Section der kais. königl. mährisch-schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde* 2, 1869, s. 9–13.

D'ELVERT 1869a

Christian d'Elvert, Die Grafen von Rottal, *Notizzen-Blatt der historisch-statistischen Section der kais. königl. mährisch-schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde* 3, 1869, s. 17–20.

D' ELVERT 1875

Christian d' Elvert, *Beiträge zur Geschichte der böhmischen Länder, insbesondere Mährens, im siebzehnten Jahrhunderte* 3, Brünn 1875.

D' ELVERT 1878

Christian d' Elvert, *Beiträge zur Geschichte der böhmischen Länder, insbesondere Mährens, im siebzehnten Jahrhunderte* 4, Brünn 1878.

D' ELVERT 1880

Christian d' Elvert, *Zur Oesterreichischen Verwaltungs-Geschichte mit besonderer Rücksicht auf die böhmischen Länder*, Brünn 1880.

D' ELVERT 1895

Christian d' Elvert, *Die Belagerung der Burg Pernstein durch Schweden im Jahre 1645, Nottizen-Blatt der historisch-statistischen Section der k. k. mährischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde* 1895, s. 53–55.

EMBER – CHIARINI 1995

Ildikó Ember – Marco Chiarini (edd.), *Rembrandt, Rubens, Van Dyck... Italiensehnsucht nordischer Barockmaler. Meisterwerke aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest*, Milano 1995.

ENGLUND 2000

Peter Englund, *Nepokojná léta. Historie třicetileté války*, Praha 2000.

ENGLUND 2004

Petr Englund, *Nepřemožitelný. Historie první severní války*, Praha 2004.

ERNSTBERGER 1954

Anton Ernstberger, *Hans de Witte. Finanzmann Wallensteins*, Wiesbaden 1954.

EVANS 2003

Robert John Weston Evans, *Vznik habsburské monarchie 1550–1700*, Praha 2003.

FALKE 1873

Jakob von Falke, *Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Rossau zu Wien*, Wien 1873.

FALKE 1885

Jakob von Falke, *Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Rossau zu Wien*, Wien 1885.

FIALA 1988

Eduard Fiala, *Beschreibung der Sammlung böhmischer Münzen und Medaillen von Max Donebauer*, Praha 1988.

FIDLER 1995

Petr Fidler, Giovanni Giacomo Tencalla, in: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Studia minora facultatis philosophicae universitatis brunensis* F 37–39, 1993–1995, s. 85–104.

FIDLER 1999

Petr Fidler, „Bauen ist eine höhere Lust als Kriegführen.“ Albrecht Wenzel Eusebius von Waldstein als Bauherr und Mäzen. Zur Baustrategie eines Fürsten, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku*, České Budějovice 1999 (= Opera historica 7), s. 275–309.

FIDLER 2001

Petr Fidler, Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Valticích, in: Emil Kordiovský (ed.), *Město Valtice*, Valtice 2001, s. 209–224.

FIDLER 2007

Petr Fidler, Albrecht Václav Eusebius z Valdštejna – stavebník a mecenáš, in: Eliška Fučíková – Ladislav Čepička (edd.), *Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae?* (katalog výstavy), Praha 2007, s. 79–87.

FIDLER 2007a

Petr Fidler, Valdštejnovi „pomocníci“. Stavitelé a architekti, in: Eliška Fučíková – Ladislav Čepička (edd.), *Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae?* (katalog výstavy), Praha 2007, s. 88–101.

FILIP 2004

Aleš Filip, V zámku a podzámčí. Barokní urbanismus na Moravě, in: Tomáš Knoz (ed.), *Morava v době baroka*, Brno 2004, s. 57–68.

FLEISCHER 1910

Victor Fleischer, *Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein als Bauherr und Kunstsammler (1611–1684)*, Wien – Leipzig 1910.

FOLTÝN 2005

Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005.

FRANZ 1969

Heinrich Gerhard Franz, *Niederländische Landschaftsmalerei im Zeitalter des Manierismus 1–2*, Graz 1969.

FUČÍKOVÁ 1997

Eliška Fučíková, *Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy* (katalog výstavy), Praha 1997.

FUČÍKOVÁ – ČEPIČKA 2007

Eliška Fučíková – Ladislav Čepička (edd.), *Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae?* (katalog výstavy), Praha 2007.

FUKALA 2005

Radek Fukala, *Sen o odplatě. Dramata třicetileté války*, Praha 2005.

GEMAR-KOELTZSCH 1995

Erika Gemar-Koeltzsch, *Luca Bild-Lexikon. Holländische Stillebenmaler im 17. Jahrhunderts* 1–3, Lingen 1995.

GINDELY 1883

Anton Gindely, *Geschichte des dreißigjährigen Krieges 3. Der schwedische Krieg seit Gustav Adolfs Tode und der schwedisch-französische Krieg bis zum westfälischen Frieden 1632 bis 1648*, Leipzig – Prag 1883.

HAEDEKE 1968

Hans-Ulrich Haedeke, *Zinn*, Köln am Rhein 1968.

HAIRS 1977

Marie-Louise Hairs, Le cas de Martin Pepin – sa fille Catharine Pepyn, in: *Dans Le sillage de Rubens. Les peintres histoire anversois au XVII siècle*, Liège 1977, s. 35–41.

HÁJEK 1948

Martin Hájek, Soupis značeného cínu ve sbírkách Moravského uměleckoprůmyslového musea v Brně, in: Václav Richter (ed.), *Vědecká ročenka Moravského uměleckoprůmyslového musea Obchodní a živnostenské komory v Brně 1*, Brno 1948, s. 27–31.

HÁJEK 1997

Josef Hájek, *Dějiny obrazové sbírky Františkova muzea v letech 1817–1841* (diplomní práce FF MU), Brno 1997.

HALLWICH 1879

Hermann Hallwich (ed.), *Wallenstein's Ende. Ungedruckte Briefe und Acten 2*, Leipzig 1879.

HALLWICH 1912

Hermann Hallwich (ed.), *Briefe und Akten zur Geschichte Wallensteins (1630–1634) 1*, Wien 1912.

HAMANNOVÁ 1996

Brigitte Hamannová, *Habsburkové. Životopisná encyklopedie*, Praha 1996.

HASSENPLUG-ELZHOLZ 1974

Eila Hassenpflug-Elzholz, Die böhmische Adelsnation als Repräsentantin des Königreichs Böhmen von der Inkraftsetzung des Verneuertem Landesordnung bis zum Regierungsantritt Maria Theresias, *Bohemia* 15, 1974, s. 71–90.

HAUPT 2007

Herbert Haupt, *Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein 1611–1684. Erbe und Bewahrer in schwerer Zeit*, München – Berlin – London – New York 2007.

HENGERER 2008

Mark Hengerer, *Kaiser Ferdinand III. (1608–1657). Vom Krieg zum Frieden*, Wien 2008.

HINTZE 1921

Erwin Hintze, *Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken, Nürnberger Zinngiesser 2*, Leipzig 1921.

HINTZE 1926

Erwin Hintze, *Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken. Schlesische Zinngiesser 4*, Leipzig 1926.

HINTZE 1927

Erwin Hintze, *Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken. Süddeutsche Zinngiesser 5*, Leipzig 1927.

HÖBELT 2008

Lothar Höbelt, *Ferdinand III. 1608–1657. Friedenskaiser wider Willen*, Graz 2008.

HOLEŠOVSKÁ 1975

Lea Holešovská, *Historické hodiny 15.–19. století ze sbírek Moravské galerie v Brně*, Brno 1975.

HOLEŠOVSKÁ 1978

Lea Holešovská, Hodiny Jeremiase Paffa. Nový přírůstek sbírky hodin, *Bulletin Moravské galerie v Brně* 1978, č. 26, s. 27–28.

HOLEŠOVSKÁ – LYSKOVÁ 1982

Lea Holešovská – Eliška Lysková, *Šperky z českých granátů a vějíře*, Brno 1982.

HOLEŠOVSKÝ 1983

Karel Holešovský, *Průvodce sbírkami*, Brno 1983.

HOLEŠOVSKÝ 2001

Karel Holešovský, Nautilus pompilius z uměleckoprůmyslových sbírek Moravské galerie, *Bulletin Moravské galerie v Brně* 2001, s. 38–39.

HOLLSTEIN XXXIII

F. W. H. Hollstein, Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. 33, Amsterdam 1949.

HOLLSTEIN XXXIII

F. W. H. Hollstein, Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. 34, Amsterdam 1949.

HORÁK 1966

[František Horák], *Židlochovice a Žerotínové. Propagační leták stejnojmenné výstavy, uspořádané ve spolupráci Okresního archivu, Okres. lidové knihovny a Okresního muzea pod patronací rady MěNV v Židlochovicích v září 1966*, Židlochovice 1966.

HOSÁK – ZEMEK 1981

Ladislav Hosák – Metoděj Zemek, *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku I. Jižní Morava*, Praha 1981.

HRÁSKÝ 1988

Josef Hráský, *Pražští cínaři v 17.–19. století*, Praha 1988.

HRBEK 2008

Jiří Hrbek, Postavení diplomata v mezinárodním systému poloviny 17. století, in: Jiří Hrbek – Petr Polehla – Jan Zdichynec (edd.), *Od konfesijní konfrontace ke konfesijnímu míru. Sborník z konference k 360. výročí uzavření vestfálského míru*, Ústí nad Orlicí 2008, s. 222–234.

HROCH – PETRÁŇ 1976

Miroslav Hroch – Josef Petráň, *17. století – krize feudální společnosti?*, Praha 1976.

HRUBÝ 1923

František Hrubý, Pád českého povstání na Moravě 1620, *Český časopis historický* 29, 1923, s. 71–120, 358–388.

HRUBÝ 1930

František Hrubý, *Ladislav Velen z Žerotína*, Praha 1930

HRUBÝ 1934

František Hrubý (ed.), *Moravské korespondence a akta z let 1620–1636 I. 1620–1624*, Brno 1934.

HRUBÝ 1935

František Hrubý, Luterství a kalvinismus na Moravě před Bílou horou, *Český časopis historický* 41, 1935, s. 1–40, 237–268.

HRUBÝ 1937

František Hrubý, *Moravské korespondence a akta z let 1620–1636 2. 1624–1636*, Brno 1937.

HRUBÝ 1939

František Hrubý, Luterství a novoutrakvismus v českých zemích v 16. a 17. století, *Český časopis historický* 45, 1939, s. 31–44

HRUBÝ 1987

František Hrubý, *Lev Vilém z Kounic, barokní kavalír*, ed. Libuše Urbánková-Hrubá, Brno 1987.

HUNTER 1993

John Hunter, *Hodiny*, Praha 1993.

INDRA 1983

Bohumír Indra, Malíři, řezbáři a sochaři v Olomouci 1500–1650. (Biografický sborník), *Umění* 31, 1983, s. 73–80.

JAKUBEC 2004

Ondřej Jakubec, Renesanční epitafy v olomoucké katedrále a katolická propaganda a imaginace na Moravě přelomu 16. a 17. století, *Časopis slezského muzea B* 53, 2004, s. 109–113.

JAKUBEC 2007

Ondřej Jakubec (ed.), *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích* (katalog výstavy), Olomouc 2007.

JAKUBEC 2007a

Ondřej Jakubec, Manýristické epitafy olomouckých kanovníků a jejich tvůrce Elias Hauptner – malíř konce jedné éry, in: Milena Bartlová – Lubomír Konečný – Lubomír Slavíček (edd.), *Libosad. Studie o českém a evropském barokním umění. Práce držitelů Baderova stipendia pro výzkum malířství 17. století*, Praha 2007, s. 11–43.

JAKUBEC 2008

Ondřej Jakubec, Zbožná reprezentace – reprezentativní zbožnost. Poznámky k uměleckému mecenátu kardinála Františka z Dietrichsteina, in: Leoš Mlčák (ed.), *Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku*, Olomouc 2008, s. 32–42.

JAKUBEC 2009

Ondřej Jakubec, Poznámky k architektonickému jazyku na Moravě kolem roku 1600. Sakrální stavitelství v průsečíku „normy“ a „formy“, in: Jiří Kroupa – Michaela Šeferisová-Loudová – Lubomír Konečný (edd.), *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavíčka*, Brno 2009, s. 615–634.

JAKUBEC – MILTOVÁ 2009

Ondřej Jakubec – Radka Miltová, Elias Hauptner a Matouš Radouš – malíři umírajícího času. Manýristické epitafy v českých zemích kolem roku 1600, *Umění* 57, 2009, s. 148–171.

JAN 1995

Libor Jan, *Obléhání hradu Pernštejna v roce 1645*, Brno 1995.

JAN 2008

Libor Jan (ed.), *Doubravník v dějinách 1208–2008*, Doubravník 2008.

JANÁČEK 1978

Josef Janáček, *Valdštejn a jeho doba*, Praha 1978.

JIREČEK 1890

Hermenegild Jireček (ed.), *Codex iuris Bohemici V/3. Constitutiones margraviatus Moraviae anno 1628 reformatae*, Vindobonae 1890.

JIRKA 1981

Antonín Jirka, *Vlámské a holandské malířství XVII. století z moravských sbírek* (katalog výstavy), Gottwaldov [Zlín] 1981.

JIRKA 1982

Antonín Jirka, *Vlámské a holandské malířství XVII. století z moravských sbírek. Poznámky k výstavě*, *Umění* 30, 1982, s. 377–379.

JIRKA 1992

Antonín Jirka, *Středoevropské malířství 1600–1730 z moravských sbírek* (katalog výstavy), Zlín 1992.

JIRKA 1996

Antonín Jirka, *Malířství 15.–18. století z moravských zámeckých sbírek. Valtice, Šternberk, Bučovice. Malerei des 15.–18. Jahrhunderts aus Gemäldesammlungen mährischer Schlösser Feldsberg, Sternberg, Butschowitz* (katalog výstavy), Brno 1996.

JUDSON – EKKART 1999

Jay Richard Judson – Rudolf E. O. Ekkart, *Gerrit van Honthorst 1592–1656*, Doornspijk 1999.

JURÁŇOVÁ 2009

Renata Juráňová, *Jan Rottal a jeho doba*, Holešov 2009.

KADICH – BLAŽEK 1899

Heinrich von Kadich – Conrad Blažek, *Der mährische Adel. J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch*, Nürnberg 1899.

KAMENÍČEK 1902

František Kameníček (ed.), *Zemské sněmy a sjezdy moravské 2*, Brno 1902.

KLIPCOVÁ 2007

Barbora Klipcová, „Já mám mnohé a veliké fundací pro rozdílné rády...“ Albrecht z Valdštejna jako církevní fundátor, in: Eliška Fučíková – Ladislav Čepička (edd.), *Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae?*, Praha 2007, s. 216–228.

KLUČINA 2000

Petr Klučina, *Třicetiletá válka. Obraz doby 1618–1648*, Praha – Litomyšl 2000.

KNOZ 2001

Tomáš Knoz, *Državy Karla staršího z Žerotína po Bílé hoře*, Brno 2001.

KNOZ 2002

Tomáš Knoz, Absolutismus nebo „absolutismus“? K dějinám jednoho pojmu, *Časopis Matice moravské* 121, 2002, s. 451–483.

KNOZ 2003

Tomáš Knoz, Höfische und lokale Künstler im Dienste Johann Baptists von Verdenberg, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Šlechta v habsburské monarchii a císařský dvůr (1526–1740)*, České Budějovice 2003 (= Opera historica 10), s. 462–491.

KNOZ 2003a

Tomáš Knoz, Althannové v sále předků – mezi legendou a skutečností, in: Bohumil Samek (ed.), *Sál předků na zámku ve Vranově nad Dyjí*, Brno 2003, s. 7–24.

KNOZ 2004

Tomáš Knoz (ed.), *Morava v době baroka*, Brno 2004.

KNOZ 2004a

Tomáš Knoz, Moravská barokní šlechta, in: Tomáš Knoz (ed.), *Morava v době baroka*, Brno 2004, s. 47–56.

KNOZ 2006

Tomáš Knoz, *Pobělohorské konfiskace. Moravský průběh, středoevropské souvislosti, obecné aspekty*, Brno 2006.

KNOZ 2007

Tomáš Knoz, Morava a Dietrichstein – země a osobnost, in: Emil Kordiovský – Miroslav Svoboda (edd.), *Kardinál František z Ditrichštejna a jeho doba*, Brno 2007 (= XXIX. Mikulovské sympozium 2006), s. 7–26.

KNOZ 2007 a

Tomáš Knoz, Šlechtická paměť v uměleckém ztvárnění moravských renesančních zámků, in: Václav Bůžek – Pavel Král (ed.), *Paměť urozenosti*, Praha 2007, s. 23–36.

KNOZ 2008

Tomáš Knoz, *Karel starší ze Žerotína. Don Quijote v labyrintu světa*, Praha 2008.

KOLMANN 2001

Josef Kolmann, *Valdštejnův konec. Historie 2. generalátu 1631–1634*, Praha 2001.

KONEČNÝ 2002

Lubomír Konečný, *Mezi textem a obrazem, Miscellanea z historie emblematiky*, Praha 2002, s. 113–129.

KONEČNÝ 2007

Michal Konečný (ed.), *Kopiář korespondence obecní rady. Pamětní kniha městečka Tišnova*, Tišnov 2007.

KORBELÁŘOVÁ 2006

Irena Korbelářová, Opava za třicetileté války a v pobělohorském období, in: Karel Müller – Rudolf Žáček (edd.) *Opava. Historie, kultura, lidé*, Praha 2006, s. 165–206.

KOŘÍNEK 2000

Jan Kořínek, *Staré paměti kutnohorské* (Praha 1675), edd. Alexandr Stich – Radek Lunga, Praha 2000.

KOUDELA – VRBKA 2007

Miroslav Koudela – Jiří Vrbka, *Verbo et exemplo. Dějiny význačné kolegiální kapituly a kostela sv. Václava v Mikulově*, Mikulov 2007.

KRÁL 2003

Adolf B. Král, *Kapitoly nejen o umění*, Tišnov 2003.

KROUPA 2001

Jiří Kroupa, Zámek Valtice v 17. a 18. století, in: Emil Kordiovský (ed.), *Město Valtice*, Valtice 2001, s. 155–196.

KROUPA 2002

Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů 1670–1790. Morava v době baroka* (katalog výstavy), Brno – Rennes 2002.

KROUPA 2005

Tomáš Jeřábek – Jiří Kroupa a kol., *Brněnské paláce. Stavby duchovní a světské aristokracie v raném novověku*, Brno 2005.

KROUPA 2007

Jiří Kroupa, „Moderni fiori“. Kardinál z Dietrichsteina, protobarok a umělecká funkce na Moravě po roce 1600, in: Emil Kordiovský – Miroslav Svoboda (edd.), *Kardinál František z Ditrichštejna a jeho doba*, Brno 2007 (= XXIX. Mikulovské sympozium 2006), s. 55–67.

KROUPOVÁ 2007

Markéta Kroupová, *Jacques Callot (1592–1635) ve sbírce Oblastní galerie v Liberci* (katalog výstavy), Liberec 2007.

KRSEK 1989

Ivo Krsek, Barokní malířství 17. století na Moravě, in: Rudolf Chadraba (ed.), *Dějiny českého výtvarného umění II/1*, Praha 1989, s. 356–371.

KŘÍŽOVÁ 1995

Alena Křížová, Hodiny a hodinky, in: Karel Holešovský a kol., *Přírůstky historického užitého umění a uměleckého řemesla z let 1977–1993* (katalog výstavy), Brno 1995, s. 116–121.

KŘÍŽOVÁ 1995a

Alena Křížová, Šperky, in: Karel Holešovský a kol., *Přírůstky historického užitého umění a uměleckého řemesla z let 1977–1993* (katalog výstavy), Brno 1995, s. 102–115.

KŘÍŽOVÁ 1995b

Alena Křížová, Medaile, in: Karel Holešovský a kol., *Přírůstky historického užitého umění a uměleckého řemesla z let 1977–1993* (katalog výstavy), Brno 1995, s. 122–124.

KŘÍŽOVÁ 1995c

Alena Křížová, Zbraně, in: Karel Holešovský a kol., *Přírůstky historického užitého umění a uměleckého řemesla z let 1977–1993* (katalog výstavy), Brno 1995, s. 125.

KŘÍŽOVÁ 1995d

Alena Křížová, Práce z kovů, in: Jarmila Novotná (ed.), *Sbírka Otakara Vaňury v Moravské galerii*, Brno 1995, s. 12–13.

KŘÍŽOVÁ 1996

Alena Křížová, *Český granát ve špercích*, Brno 1996.

KŘÍŽOVÁ 1998

Alena Křížová, *Doteky minulosti. Mistrovská díla uměleckého řemesla od antiky po secesi*, Brno 1998.

KUCHAŘ 1958

Karel Kuchař, *Naše mapy odedávna do dneška*, Praha 1958.

KYBALOVÁ – NOVOTNÁ 1981

Jana Kybalová – Jarmila Novotná, *Habánská fajáns 1590–1730* (katalog výstavy), Praha – Brno 1981.

KUBÁTOVÁ 1953

Tařana Kubátová, Zřízení zámecké obrazárny v Rájci nad Svitavou, *Zprávy památkové péče* 13, 1953, s. 119–122.

LANGER 1978

Herbert Langer, *Hortus Bellicus. Der Dreissigjährige Krieg. Eine Kulturgeschichte*, Leipzig 1978.

LEPKE 1909

Rudolf Lepke's Kunst-Auctions-haus. *Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna Prag 1*, Berlin 1909.

LICK 1910

Carl Lick, *Zur Geschichte der Stadt Zwittau und ihrer Umgebung*, Zwittau 1910.

LIFKA 1957

Bohumír Lifka, Staré knihovny v Moravské Třebové, in: Oliva Pechová (ed.), *Moravská Třebová*, Praha 1957.

LÍVA 1951

Václav Líva (ed.), *Prameny k dějinám třicetileté války. Regesta fondu Militare Archivu Ministerstva vnitra ČSR v Praze 3. 1618–1625*, Praha 1951.

LÍVA 1954

Václav Líva (ed.), *Prameny k dějinám třicetileté války. Regesta fondu Militare Archivu Ministerstva vnitra ČSR v Praze 5. 1636–1639*, Praha 1954.

LÍVA 1955

Václav Líva (ed.), *Prameny k dějinám třicetileté války. Regesta fondu militare Archivu ministerstva vnitra ČSR v Praze 6. 1640–1642*, Praha 1955.

LÍVA 1955a

Václav Líva (ed.), *Prameny k dějinám třicetileté války. Regesta fondu militare Archivu ministerstva vnitra ČSR v Praze 7. 1643–1645*, Praha 1955.

MACKENNEY 2001

Richard Mackenney, *Evropa šestnáctého století*, Praha 2001.

MÁDL 2008

Martin Mádl, Giacomo Tencalla and Ceiling Painting in 17th-Century Bohemia and Moravia, *Umění* 56, 2008, s. 38–64.

MACHYTKA – ELBELOVÁ 2000

Lubor Machytka – Gabriela Elbelová (edd.), *Olomoucká obrazárna 2. Nizozemské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, Olomouc 2000.

MAÑAS 2007

Vladimír Mañas, Kardinál František z Ditrichštejna a náboženská bratrstva, Emil Kordiovský – Miroslav Svoboda (edd.), *Kardinál František z Ditrichštejna a jeho doba*, Brno 2007 (= XXIX. Mikulovské sympozium 2006), s. 317–322.

MAÑAS 2010

Vladimír Mañas, Tištěná produkce náboženských bratrstev, in: Vladimír Mañas – Zdeněk Orlita – Martina Potůčková (edd.), *Zbožných duší úl. Náboženská bratrstva v kultuře raněnovověké Moravy*, Olomouc 2010.

MAŠEK 2008

Petr Mašek, *Šlechtické rody v Čechách, na Moravě a ve Slezsku od Bílé Hory do současnosti 1. A–M*, Praha 2008.

MATĚJEK 1948

František Matějek (ed.), *Moravské zemské desky 3. 1567–1642*. Kraj olomoucký, Brno 1948.

MATĚJEK 1974

František Matějek, Bílá hora a moravská feudální společnost, *Československý časopis historický* 22, 1974, s. 81–104.

MATĚJEK 1976

František Matějek, Osídlení Moravy a třicetiletá válka, *Sborník historický* 24, 1976, s. 53–101.

MATĚJEK 1990

František Matějek, Švédové na Moravě za třicetileté války I–II, *Časopis Moravského muzea – vědy společenské* 73, 1988, s. 127–161; 75, 1990, s. 141–172.

MATĚJEK 1992

František Matějek, *Morava za třicetileté války*, Praha 1992.

MATĚJEK 1994

František Matějek, Škody způsobené na Moravě řáděním vojáků za třicetileté války, *Časopis Matice moravské* 113, 1994, s. 83–94.

MAŤA 2002

Petr Maťa, „O felix Bohemia, quando sacerdotum consiliis regebaris.“ Geschichte als Argument im politischen Denken des höheren Klerus Böhmens und Mährens im 17. Jahrhundert und zu Beginn des 18. Jahrhunderts, in: Joachim Bahlcke – Arno Strohmeyer (edd.), *Die Konstruktion der Vergangenheit. Geschichtsdenken, Traditionsbildung und Selbstdarstellung im frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa*, Berlin 2002 (=Beiheft zur Zeitschrift für historische Forschung 29), s. 307–322.

MAŤA 2004

Petr Maťa, *Svět české aristokracie (1500–1700)*, Praha 2004.

MEIJER 2005

Fred G. Meijer, Jan Olis (c. 1610–1676) as a painter of larger figures, *Oud-Holland* 118, 2005, s. 92–102.

MIHOLA 2006

Jiří Mihola, *Fratres minimi. Německo-česká provincie řádu paulánů v 16.–18. století (s hlavním zřetelem k dějinám moravských konventů)* (disertační práce FF MU), Brno 2006.

MILTOVÁ 2009

Radka Miltová, *Mezi zalíbením a zavržením. Recepce Ovidiových Metamorfóz ve středoevropském barokním umění*, Brno 2009.

MLČÁK 2008

Leoš Mlčák (ed.), *Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku*, Olomouc 2008.

MUNCK 2002

Thomas Munck, *Evropa sedmnáctého století*, Praha 2002.

MŽYKOVÁ 1986

Marie Mžyková, *Chebská reliéfní intarzie a grafika* (katalog výstavy), Praha 1986.

MŽYKOVÁ – PARMA 2008

Marie Mžyková – Tomáš Parma, Jana Františka Priska z Magnisu, rozená Pergerová z Pergu († 1658), in: Leoš Mlčák (ed.), *Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku*, Olomouc 2008, s. 64–70.

NOLL 1989

Jindřich Noll, Jan Křtitel Erna, stavitel brněnský, in: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Studia minora facultatis philosophicae universitatis brunensis* F 32–33, 1988–1989, s. 27–43.

NOVÁKOVÁ-SKALICKÁ 1989

Miroslava Nováková-Skalická, Renesanční poháry na jihomoravských státních hradech a zámcích, in: *30 let Krajského střediska státní památkové péče a ochrany přírody v Brně*, Brno 1989, s. 175–189.

OEXLE 2007

Otto Gerhard Oexle, Christina von Schweden, der Grand Condé und die Revolution der Wissenschaft im 17. Jahrhundert, in: Gesa Stedman – Margarete Zimmermanns (edd.), *Höfe – Salons – Akademien. Kulturtransfer und Gender im Europa der Frühen Neuzeit*, Hildesheim – Zürich – New York 2007, s. 145–186.

OPPENHEIMER 1933

Viktor Oppenheimer, Die Brüner Porträt-Ausstellung (16. bis Mitte 19. Jahrhundert), *Forum* 3, 1933, s. 161.

OTAVSKÁ 2009

Vendulka Otavská, *Konzervátorská zpráva. Soubor funerálních textilií z roku 1625*, Černošice 2009 [spisovna Regionálního muzea v Mikulově].

OTT 1831

William Young Ott, Notices of Engravers, and their Works, being the Commencement of a New Dictionary, London 1831.

PAJER 2001

Jiří Pajer, *Novokřtěnské fajánse ze Strachotína*, Mikulov 2001.

PAJER 2002

Jiří Pajer, *Strážnice. Kapitoly z dějin města*, Strážnice 2002.

PÁNEK 1982

Jaroslav Pánek, *Stavovská opozice a její zápas s Habsburky 1547–1577*, Praha 1982.

PANOCHOVÁ 2003

Ivana Panochová, *Mezi zbraněmi vlčí múzy. Protobaroko v české a moravské architektuře 1620–1650 a jeho donátorské pozadí. Slohová, funkční a ideová analýza* (disertační práce FF UP), Olomouc 2003.

PANOCHOVÁ 2005

Ivana Panochová, Na prahu baroka. K typologickým a slohovým problémům moravské architektury v letech 1620–1650, in: *Studia Moravica II. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Philosophica Moravica* 3, 2005, s. 107–124.

PANOCHOVÁ 2006

Ivana Panochová, Offiziere und Rivalen Albrecht von Waldsteins als Stifter von Bauwerken in der Zeit des Dreißigjährigen Kriegs in Böhmen und Mähren, *Umění* 54, 2006, s. 492–503.

PANOCHOVÁ

Ivana Panochová, Otázky pobělohorského stavebního mecenátu kardinála Františka z Dietrichsteina, *Historická Olomouc* 15, 2005, (v tisku).

PARMA 2008

Tomáš Parma, Kardinál František z Dietrichsteina a jeho vztahy k italskému prostředí. „Minimo et humilissimo cappelano et indignissima creatura di Vostra Santità“, in: Leoš Mlčák (ed.), *Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku*, Olomouc 2008, s. 25–31.

PAŘÍŽ 1979

Arnold Brejon de Lavergnée – Jacques Foucart – Nicole Reynaud, *Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre 1. Ecoles flamande et hollandaise*, Paris 1979.

PAVLÍČKOVÁ 2001

Radmila Pavlíčková, *Sídla olomouckých biskupů. Mecenáš a stavebník Karel z Lichtensteinu-Castelkorna 1664–1695*, Olomouc 2001.

PELOUŠKOVÁ 1997

Zora Peloušková, *Epitafní obrazy brněnských měšťanů 1550–1620* (diplomní práce FF MU), Brno 1997.

PELOUŠKOVÁ 1999

Zora Peloušková, Epitaf Šimona Kryblera z Altendorfu († 1603). Vidění sv. Petra v Joppe, *Bulletin Moravské galerie v Brně* 1999, s. 8–13.

PENNINGTON 1982

Richard Pennington, *A Descriptive Catalogue of the Etched Work of Wenceslaus Hollar 1607–1677*, Cambridge 1982, ad 2. 29.

PFAFFENBICHLER 1995

Matthias Pfaffenbichler, Das barocke Schlachtenbild. Versuch einer Typologie, *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 91, 1995 (1996), s. 37–110.

PFAFFENBICHLER 1999

Matthias Pfaffenbichler, Das Schlachtenbild die Blüte eines Genres im 17. Jahrhundert, in: Jacques Thuillier – Klaus Bußmann (edd.), *1648. Paix de Westphalie. L'art entre la guerre et la paix*, Paris 1999, s. 227–249.

POLIŠENSKÝ 1970

Josef Polišínský, *Třicetiletá válka a evropské krize XVII. století*, Praha 1970.

POLIŠENSKÝ 1971

Josef Polišínský, *Der Krieg und die Gesellschaft in Europa 1618–1648*, Praha 1971 (= Documenta bohemica bellum tricennale illustrantia 1).

PREISS 1986

Pavel Preiss, *Italští umělci v Praze. Renesance, manýrismu, baroko*, Praha 1986.

PREISS 1996

Pavel Preiss, „Sola est invicto Caesare digna.“ Úvahy o Sandrartově Nalezení sv. Kříže v brněnském kapucínském kostele, *Opuscula historiae artium* F 40, 1996, s. 59–73.

PREISS 2002

Pavel Preiss, *Kapucínský kostel v Chrudimi. Obrazy z hlavního oltáře*, Chrudim 2002.

PROKEŠ 1934

Jaroslav Prokeš, *Doba bělohorská a Albrecht z Valdštejna. Sborník osmi statí*, Praha 1934.

RADIMSKÝ

Jiří Radimský, *Inventář Moravského zemského archivu fondu E 4 Augustiniáni v Brně 1233/1350–1950* [strojopis].

RAUPP 1984

Hans-Joachim Raupp, *Untersuchungen zu Künstlerbildnis und Künstlerdarstellung in den Niederlanden im 17. Jahrhundert*, Hildesheim – Zürich – New York 1984.

REINHECKEL 1971

Günter Reinheckel, *Nürnberger Zinn*, Dresden 1971.

REPGEN 1988

Konrad Repgen, Über die Geschichtsschreibung des Dreißigjährigen Krieges. Begriff und Konzeption, in: Konrad Repgen (ed.), *Krieg und Politik 1618–1648. Europäische Probleme und Perspektiven*, München 1988, s. 1–79.

ROHLÍK 1955

Miroslav Rohlík (ed.), *Moravské zemské desky 3. 1567–1641. Kraj brněnský*, Praha 1955.

ROSENBERG 1922

Marc Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkzeichen 1*, Frankfurt am Main 1922.

ROSENBERG 1925

Marc Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkzeichen 3*, Frankfurt am Main 1925.

ROSENBERG 1928

Marc Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkzeichen 3. Ausland und Byzanz*, Leipzig 1928.

ROUSOVÁ 2007

Andrea Rousová, Vojenský žánr, válečné bitevní scény – stručný přehled vývoje zobrazení v době třicetileté války, in: Eliška Fučíková – Ladislav Čepička (edd.), *Valdštejn. Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae?*, Praha 2007, s. 327–334.

ROYT 1995

Jan Royt, Příspěvek k ikonografii Martina Středy, in: Jan Skutil (ed.), *Morava a Brno na sklonku třicetileté války*, Praha – Brno 1995, s. 178–181.

RUGENDAS 1998

Rugendas. *Eine Künstlerfamilie in Wandel und Tradition*, Augsburg 1998

SADOUL 1964

Georges Sadoul, *Jacques Callot. Zrcadlo své doby 1592–1635*, Praha 1964.

SAMEK 1969

Bohumil Samek, *Brno v obrazech pěti staletí* (katalog výstavy), Brno 1969.

SAMEK 1994

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska 1. A–I*, Praha 1994.

SAMEK 1996

Bohumil Samek, *Pernštejn. Středověký hrad na Moravě*, Brno 1996.

SAMEK 1999

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska 2. J–N*, Praha 1999.

SAMEK 2005

Bohumil Samek (rec.), Milan Togner, Antonín Martin Lublinský, 1636–1690, *Vlastivědný věstník moravský* 57, 2005, s. 220–221.

SEHNAL 2005

Jiří Sehnal, Italští hudebníci na jižní Moravě v první polovině 17. století, *Jižní Morava* 41, 2005, sv. 44, s. 83–95.

SEIFERTOVÁ 2003

Hana Seifertová, *Mezi zátišími. Flámské a holandské obrazy 17. století a jejich ohlas v kabinetní malbě střední Evropy. Among still lifes. 17th-century Flemish and Dutch paintings and their echoes in the cabinet painting of Central Europe*, Liberec 2003.

SELING 1980

Helmut Seling, *Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868*, München 1980.

SEVERINOVÁ – SEVERIN 2010

Jana Severinová – Karel Severin, *Příběh renesanční židle* (katalog výstavy), Brno 2010.

SCHIREK 1893

Carl Schirek, *Das Zinngießhandwerk in Mähren, Mitteilungen des Mährischen Gewerbe-Museums* 11, 1893, s. 50.

SCHIREK 1902

Carl Schirek, *Die Punzierung in Mähren*, Brünn 1902.

SCHMIDT 2006

Georg Schmidt, *Der Dreißigjährige Krieg*, München 2006.

SCHULZ 1982

Wolfgang Schulz, *Hermann Saftleven 1609–1685*, Berlin–New York, 1982

SKŘIVÁNEK 1984

František Skřivánek, *Kolekce řezaného horského křišťálu v rájeckém zámku, Památky a příroda* 9, 1984, s. 65–72.

SLAVÍČEK 1980

Lubomír Slavíček, *Státní zámek Rájec nad Svitavou. Katalog obrazárny*, Brno 1980.

SLAVÍČEK 1986

Lubomír Slavíček, *Dodatky k dílu Artuse Wolfforta a Peetera van Lint*, in: *Doc. dr. Pavlu Preissovi, DrSc., k 60. narozeninám* (ineditní sborník), Praha 1986, s. 162–175.

SLIVE 1995

Seymour Slive, *Dutch painting 1600–1800*, New Haven–London 1995.

STARÁ 1992

Dagmar Stará, *Zinnmarken aus aller Welt*, Augsburg 1992.

STEADMAN 1982

David W. Steadman, *Abraham van Diepenbeeck. Seventeenth-century Flemish painter*, Ann Arbor 1982.

STEIN 2008

Perrin Stein, Jacques Callot, *May Day Celebrations at Xeulley* (kat. heslo), in: *The Metropolitan Museum of Art LXVI*, 2008, č. 2, s. 22.

STERNECK 2006

Tomáš Sterneček, *Město, válka a daně. Brno v moravském berním systému za dlouhé války s Vysokou Portou (1593–1606)*, Praha 2006.

STOLLEIS 1990

Michael Stolleis, *Staat und Staatsräson in der frühen Neuzeit. Studien zur Geschichte des öffentlichen Rechts*, Frankfurt am Main 1990.

SUMOWSKI 1983

Werner Sumowski, *Gemälde der Rembrandt-Schüler 2*, Landau/Pfalz 1983.

SVÁTEK 1989

Josef Svátek, *Františkáni v Kroměříži, Studie Muzea Kroměřížska* 1989, s. 124–126.

ŠTARHA 1978

Ivan Štarha, *Pernštejnské železářny v 17. století. (Příspěvek k jejich lokaci)*, in: *Sborník Okresního muzea v Blansku* 10, 1978, s. 5–6.

ŠTARHA 1983

Ivan Štarha, *Mikuláš Fleišinger z Auerspachu – obhájce hradu Pernštejna před Švédy, Genealogické a heraldické informace* 1983, s. 168–173.

ŠTĚPÁNKOVÁ 2005

Veronika Štěpánková, *Malířská tvorba Carpofora Tencally na Moravě v kontextu jeho celoživotního díla* (rigorózní práce FF UP), Olomouc 2005.

ŠTINDL 2008

Martin Štindl, *V proměnách renesanční doby (1529–1620)*, in: Zdeněk Fišer (ed.), *Velké Meziříčí v zrcadle dějin*, Brno 2008, s. 101–138.

TEJČEK 2005

Michal Tejček, Kapucíni v Brně v 17.–18. století, *Brno v minulosti a dnes. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě Brna* 18, 2005, s. 145–200.

TENORA 1898

Jan Tenora, *Život sluhy Božího P. Martina Středy z Tovaryšstva Ježíšova*, Brno 1898.

TENORA – FOLTÝNOVSKÝ 1920

Jan Tenora – Josef Foltynovský, *Bl. Jan Sarkandr. Jeho doba, život a blahoslavení*, Olomouc 1920.

THIEME-BECKER 1913

Ulrich Thieme-Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 9, Leipzig 1913.

THIEME-BECKER 1920

Ulrich Thieme-Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 13, Leipzig 1920.

THIEME-BECKER 1932

Ulrich Thieme-Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 26, Leipzig 1932.

TISCHER 1928

Friedrich Tischer, *Böhmisches Zinn und seine Marken*, Leipzig 1928.

TOEGEL 1985

Milan Toegel, České země a třicetiletá válka, *Folia historica bohemica* 8, 1985, s. 211–240.

TOGNER 2004

Milan Tognier, *Antonín Martin Lublinský, 1636–1690*, Olomouc 2004.

TROYES 1990

Jacques Foucart (ed.), *Tableaux flamands et hollandais. Collection du Musée des Beaux-arts de Troyes*, Troyes 1990.

URBÁNKOVÁ-HRUBÁ 1961

Libuše Urbánková-Hrubá, Zadlužení moravských královských měst po Bílé hoře. Příspěvek k finanční situaci královských měst na Moravě v letech 1624–1625, *Sborník Matice moravské* 80, 1961, s. 248–266.

URFUS 1995

Valentin Urfus, Válečné a vojenské právo v době třicetileté války, in: Zdeněk Brandl – Josef Petráň (edd.), *K 350. výročí bitvy u Jankova. 1645–1995*, Benešov 1995 (= Sborník vlastivědných prací Podblanicka 35), s. 135–141.

VACKOVÁ 1982

Jarmila Vacková, Dynastie Brueghelů. Addenda bohemica, *Umění* 30, 1982, s. 1–20.

VACKOVÁ 1985

Jarmila Vacková, Ikonoklasmus evropské reformace. Nizozemí 1566, *Husitský Tábor* 8, 1985, s. 69–82.

VACKOVÁ 1989

Jarmila Vacková, *Nizozemské malířství 15. a 16. století. Československé sbírky*, Praha 1989.

VACKOVÁ 2001

Jarmila Vacková, *Odpovědi obrazů. Mistři starého Nizozemí*, Praha 2001.

VADUZ 1970

Holländische Maler des 17. Jahrhunderts. Sammlungen Seiner Durchlaucht des Fürsten von Liechtenstein, Vaduz 1970.

VÁCHA 2002

Zdeněk Vácha, Příspěvek k poznání manýrismu a baroku na Moravě, *Zprávy Státního památkového ústavu v Brně* 6, 2002, s. 82–95.

VÁLKA 1986

Josef Válka, Morava ve stavovské konfederaci roku 1619. (Pokus o vytvoření paralelních církevních a politických struktur v Čechách a na Moravě, *Folia historica bohemica* 10, 1986, s. 333–349.

VÁLKA 1996

Josef Válka, *Dějiny Moravy 2. Morava reformace, renesance a baroka*, Brno 1996.

VAN DEN BRINK – DE MEYERE 1993

Peter van den Brink – Jos de Meyere (edd.), *Het gedroomde land. Pastorale schilderkunst in de gouden eeuw*, Zwolle 1993.

VAŠEK – KONEČNÝ 2009

Leoš Vašek – Michal Konečný, *Milé vlasti a všeobecnému dobrému k prospěchu užitečně sloužiti. Po stopách krajských hejtmanů brněnského kraje 1508–1860*, Brno 2009.

VILLINGER – STEINAUER – BITTERLI 2006

Verena Villiger – Jean Steinauer – Daniel Bitterli, *Im Galopp durchs Kaiserreich. Das bewegte Leben des Franz Peter König (1594–1647)*, Baden 2006.

VIŠINKA 1910

František Višinka, *Panství Pernštejnské za doby kolem třicetileté války*, Časopis Matice moravské, 34, 1910, s. 164–178.

VLIEGHE 1977

Hans Vlieghe, Zwischen van Veen und Rubens. Artus Wolffort (1581–1641), ein vergessener Antwerpener Maler, *Wallraf-Richartz Jahrbuch* 39, 1977, s. 93–136.

VLNAS 2006

Vít Vlnas, II./17 Albrecht Dürer, in: Olga Kotková (ed.), *Albrecht Dürer. Růžencová slavnost 1506–2006* (katalog výstavy), Praha 2006, s. 154.

VOBR 2005

Jaroslav Vobr, *České tisky Moravské zemské knihovny v Brně a jihomoravských klášterních knihoven z let 1501–1800*, Brno 2005.

VOIT 2006

Petr Voit, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století: papír, písmo a písmolijectví, knihtisk a jiné grafické techniky, tiskaři, nakladatelé, knihkupci, ilustrátoři a kartografové, literární typologie, textové a výtvarné prvky knihy, knižní vazba, knižní obchod*, Praha 2006.

VOLDÁN 1965

Vladimír Voldán, *Lichtenštejnové-Kastelkorni a jejich brněnské domy, Brno v minulosti a dnes. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 7, 1965*, s. 93–102.

VOLRÁBOVÁ 2009

Alena Volrábová, Hans Rottenhammer, kat. NG, Praha 2009, s. 11, č. kat. 6.

WAGNER 2005

Eduard Wagner, *Třicetiletá válka 1618–1648. Výzbroj, výstroj, válečné umění*, Praha 2005.

WILHELM 1944

Gustav Wilhelm, *Baugeschichte des Schlosses Feldsberg*, Brünn – München – Wien 1944.

WINKELBAUER 1999

Thomas Winkelbauer, *Fürst und Fürstendiener. Gundaker von Liechtenstein, ein österreichischer Aristokrat des konfessionellen Zeitalters*, Wien – München 1999.

WINKELBAUER 2003

Thomas Winkelbauer, *Österreichische Geschichte 1522–1699. Ständefreiheit und Fürstenmacht 1*, Wien 2003.

WINKELBAUER 2003a

Thomas Winkelbauer, *Österreichische Geschichte 1522–1699. Ständefreiheit und Fürstenmacht 2*, Wien 2003.

WISHNEVSKY 1967

Rosa Wishnevsky, *Studien zum „portrait historié“ in den Niederlanden* (Dissertation, Ludwig-Maximilians-Universität), München 1967.

WÖRGÖTTER 2007

Zora Wörgötter, *Epitafní obrazy v Brně – katalogová hesla 1–3*, in: Ondřej Jakubec (ed.), *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích* (katalog výstavy), Olomouc 2007, s. 51–62.

ZEMEK 2001

Metoděj Zemek, *Dějiny jesuitské koleje v Uherském Hradišti*, in: Jiří Čoupek (ed.), *Knihy o Redutě*, Olomouc 2001, s. 57–83.

ZELENKOVÁ 2009

Petra Zelenková, „Protegam urbem istam“ („Budou štítem tomuto Městu“). Panna Marie a Pater Martin Středa jako ochránci Brna na dvou augsburských mědirytinách ze 17. století, in: Jiří Kroupa – Michaela Šeferisová Loudová – Lubomír Konečný (edd.), *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavíčka*, Brno 2009, s. 739–753.

ZELINKA 2001

Petr Zelinka, *Obraz Madony Svatotomské*, Brno 2001.

ŽÁKAVEC 1933

F. Ž. [František Žákavec], *Výstava portrétů z moravského soukromého majetku v Brně*, *Umění* 6, 1933, s. 409–410.

ŽĎÁRSKÝ 1976

Milan Žďárský, *Obrazy ze zámku Luka nad Jihlavou ve státním zámku v Jaroměřicích nad Rokytnou*, *Památky a příroda* 1, 1976, s. 78–79.

Další prameny

ARCHIV MĚSTA BRNA (AMB)

Fond S 1 Farní úřad u sv. Jakuba

MORAVSKÝ ZEMSKÝ ARCHIV V BRNĚ (MZA Brno)

Fond A 3 Stavovské rukopisy

Fond B 1 Gubernium

Fond C 2 Tribunál – Pozůstalosti

Fond C 4 Tribunál – Normalia

Fond E 4 Augustiniáni Staré Brno

Fond E 67 Matriky

Fond E 81 Kapitula sv. Petra a Pavla v Brně

Fond G 1 Bočkova sbírka

Fond G 10 Sběrka rukopisů Zemského archivu

Fond G 13 Sběrka Historického spolku Brno

Fond G 147 Rodinný archiv Mitrovských, Dolní Rožínka

Fond G 263 Rodinný archiv Podstatských-Lichtenštejnů, Telč

NÁRODNÍ ARCHIV (NA Praha)

Fond Valdštejniana, Jičín (VL)

STÁTNÍ OBLASTNÍ ARCHIV V PRAZE (SOA Praha)

Fond Rodinný archiv Valdštejnů (RAV)

STÁTNÍ OKRESNÍ ARCHIV SVITAVY SE SÍDLEM V LITOMYŠLI (SOkA Svitavy se sídlem v Litomyšli)

Fond Archiv města Svitavy (AMS)

ZEMSKÝ ARCHIV V OPAVĚ, POBOČKA OLOMOUC (ZA Opava, pobočka Olomouc)

Fond Arcibiskupství Olomouc (AO)

Fond Ústřední ředitelství arcibiskupských statků (ÚŘAS)