

## Použitá literatura a zdroje stimulačních textů

- Artieri, G., Vallierová, D.: Henri Rousseau. Odeon, Praha 1980.
- Attenborough, D.: Život na Zemi. Mladá fronta, Praha 1987.
- Aukstakalnis, S., Blatner, D.: Reálně o virtuální realitě (umění a věda virtuální reality). Jota, Brno 1994.
- Austenová, J.: Emma. Svoboda, Praha 1982.
- Bible svatá. Česká biblická společnost 1991.
- Black, D.: Zázraky ve světě zvířat. Albatros, Praha 1988.
- Borges, J. L.: Fantastická zoologie. Odeon, Praha 1988.
- Brehm, A.: Brehmův život zvířat. Otto, Praha 1928.
- Brukner, J. a kol.: Ostrov, kde rostou housle. Albatros, Praha 1987.
- Burroughs, W. S.: Teplouš. Dopisy o Yage. X-Egem, Praha 1991.
- Ceram, C. W.: Oživená minulost. Orbis, Praha 1971.
- Cirkl, J.: Zneuznaní Edisoni. Svoboda, Praha 1979.
- Dorůžka, P.: Hudba na pomezí. Panton, Praha 1991.
- Frazer, J. G.: Zlatá ratolest. Mladá fronta, Praha 1994.
- Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Mladá fronta, Praha 1991.
- Hašek, J.: Dekameron humoru a satiry. Československý spisovatel, Praha 1968.
- Honour, H., Fleming, J.: A World History of Art. Laurence King Publishing, London 1995.
- Hlavsa, J. a kol.: Psychologické metody výchovy k tvořivosti. SPN, Praha 1986.
- Horký, J., Vorel, I.: Tvorba krajiny. ČVUT, Praha 1995.
- Huptych, M.: Názorný přírodopis tajnokřídých. Čs. spisovatel, Praha 1989.
- Huysmans, K. J.: Naruby. Odeon, Praha 1979.
- Chalupecký, J.: Na hranicích umění. Prostor, Praha 1990.
- Jakerle, L.: Ikebana. SZN, Praha 1969.
- Jandl, E.: Mletpantem. Odeon, Praha 1989.
- Jean, G.: Písmo, paměť lidstva. Slovart, Bratislava 1994.
- Jenkins, P.: Art for the Fun of It. Prentice Hall Press, New York 1980.
- Kafka, F.: Povídky. Odeon, Praha 1990.
- Kainar, J.: Nikdy nejsem sám. Práce, Praha 1982.
- Kitson, M.: Barok a rokoko. Artia, Praha 1972.
- Klee, P.: Čáry. Odeon, Praha 1990.
- Klempera, J.: Květomluva. Horizont, Praha 1996.
- Kukal, Z., Malina, J., Malinová, R., Tesařová, H.: Člověk a kámen. ČSAV, Praha 1989.
- Lagerlöfová, S.: Podivuhodná cesta Nilse Holgerssona Švédskem. SNDK, Praha 1967.
- Lévi-Strauss, C.: Myšlení přírodních národů. Československý spisovatel, Praha 1971.
- Librová, H.: Láska ke krajině. Praha 1983.
- Liška, K.: Městské znaky s ozdobami. Práce, Praha 1989.
- Lucie-Smith, E.: L'Art d'aujourd'hui. Nathan, Paris 1989.
- Lucie-Smith, E.: Artoday. Phaidon, London 1995.
- Lukeš, E.: Bonsai klub, Praha 1981.
- Macourek, M.: Láska a dělové koule. Československý spisovatel, Praha 1989.
- Malich, K.: Od tenkrát do teď tenkrát. Trigon, Praha 1994.
- Michal, S.: Hodiny. SNTL, Praha 1980.
- Morgan, R. P.: Twentieth-Century Music. W. W. Norton Company, Inc., New York, London 1991.
- Mysliveček, M.: Panoptikum symbolů, značek a znamení. Horizont, Praha 1994.
- Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci. Odeon, Praha 1994.
- Ovidius: Proměny. Odeon, Praha 1967.
- Pavel, P.: Rapa Nui. Jihočeské nakladatelství. České Budějovice 1988.
- Pijoan, J.: Dějiny umění 1 – 10. Odeon, Praha 1984 – 1986.
- Plachta, J.: Pučálkovic Amina. Československý spisovatel, Praha 1964.
- Pokorný, J.: Zakopaný pes. Albatros, Praha 1976.
- Rettigová, M. D.: Domácí kuchařka. Odeon, Praha 1986.
- Ripellino, A. M.: Magická Praha. Odeon, Praha 1992.
- Rukl, A.: Obrazy z hlubin vesmíru. Atlas kosmických objektů. Artia, Praha 1988.
- Rut, P.: Náměsíčný průvodce Prahou. Mladá fronta, Praha 1991.
- Skýbová, A.: České královské korunovační klenoty. Panorama, Praha 1982.
- Shovt, J., R.: Lidská sídla. Nakladatelský dům OP, Praha 1994.
- Sociální a kulturní antropologie. Slon, Praha 1993.
- Stejskal, M.: Labyrintem tajemna, Paseka, Praha 1991.
- Strouhal, E.: Život starých Egypťanů. Panorama, Praha 1989.
- Svoboda, K.: Tajemné megality. Horizont, Praha 1990.
- Šindelář, D.: Vědecká ilustrace v Čechách. Obelisk, Praha 1973.
- Trojan, R., Mráz, B.: Malý slovník výtvarného umění. Fortuna, Praha 1996.
- Voňavková, H.: Ztracený sešit. Nepsaný rukopis. 1982.
- Vrh kostek – česká experimentální poezie. Torst, Praha 1993.
- Warhol, A.: Od A k B a zase zpět. Archa, Zlín 1990.
- Watts, A. W.: Cesta zenu. Votobia, Olomouc 1995.
- Xenakis, I.: Musiques formelles. Richard Masse, Paris 1963.
- Zamarovský, V.: Bohové a hrdinové antických bájí. Mladá fronta, Praha 1982.
- Zapletal, M.: Velká kniha deskových her. Mladá fronta, Praha 1991.
- Zhoř, I.: Proměny soudobého výtvarného umění. SPN, Praha 1991.
- Zhoř, I.: Klíče k sochám. Albatros, Praha 1989.
- Zrzavý, J.: Anatomie pro výtvarníky. Avicenum, Praha 1977.

## Katalogy výstav, časopisy

## Doporučená literatura

- Adamec, J., Šamšula, P.: Průvodce výtvarným uměním II. Práce, Praha 1995.
- Bláha, J., Slavík, J.: Průvodce výtvarným uměním V. Práce, Praha 1997.
- Bláha, J., Šamšula, P.: Průvodce výtvarným uměním III. Práce, Praha 1995.
- Brožková, I.: Dobrodružství barvy, SPN, Praha 1982.
- Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Fortuna, Praha 1994.
- Cikánová, K.: Kreslete si s námi. Aventinum, Praha 1992.
- Cikánová, K.: Malujte si s námi. Aventinum, Praha 1993.
- Cikánová, K.: Objevujte s námi tvar. Aventinum, Praha 1995.
- Cikánová, K.: Objevujte s námi textil. Aventinum, Praha 1995.
- Coleová, A.: Umění zblízka, Perspektiva (Vizuální průvodce teorií a technikami – od renesance k pop artu). Perfekt, Bratislava a Knižní klub, Praha 1995.
- Fontana, D.: Tajemný jazyk symbolů. (Názorný klíč k symbolům a jejich významům). Paseka, Praha, Litomyšl 1994.
- Gaarder, J.: Sofiin svět. Román o dějinách filosofie. Knižná dielňa Timotej, Košice 1995.
- Gombrich, E. M.: Příběh umění. Odeon, Praha 1992.
- Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Mladá fronta, Praha 1991.
- Honzáková, M., Honzák, F., Romportl, M.: Čtete je správně. (Slovníček výslovnosti cizích jmen). Albatros, Praha 1996.
- Chalupecký, J.: Nové umění v Čechách. H H, Praha 1994.
- Chvatík, K.: Strukturální estetika. Victoria Publishing a. s., Praha 1994.
- Karpetová, B., Sládková, K.: Nenuda. Prostor, Praha 1996.
- Krejča, A.: Techniky grafického umění. Artia, Praha 1981.
- Kroutvor, J.: Poselství ulice. (Z dějin plakátu a proměn doby). Comet, Praha 1991.
- Kulka, J.: Psychologie umění. SPN, Praha 1990.
- Leinz, G.: Malířství 20. století. Rebo Productions, Praha 1996.
- Losos, L.: Techniky malby. Aventinum, Praha 1990.



Marco, J.: O grafice. Mladá fronta, Praha 1981.  
Mráz, B., Mrázová, M.: Encyklopedie světového malířství. Academia, Praha 1988.  
Olmedo, S. G.: Jak malovat pastel. Svojtka a Vašut, Praha 1995.  
Parramón, J. M.: Anatomie člověka. Svojtka a Vašut, Praha 1995.  
Parramón, J. M.: Velká kniha o akvarelu. Svojtka a Vašut, Praha 1995.  
Pijoan, J. a kol.: Dějiny umění 1. – 10. díl. Odeon, Praha od r. 1977.  
Pleskotová, P.: Svět barev. Albatros, Praha 1987.  
Pohnerová, M.: Duchovní a smyslová výchova I, II. Fantisk, Polička 1991, 1992.  
Roeselová, V.: Námět ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1995.  
Roeselová, V.: Techniky ve výtvarné výchově. Sarah, Praha 1996.  
Slánský, B.: Technika v malířské tvorbě. Práce, Praha 1976.  
Šamšula, P.: Obrazárna v hlavě 1, 2. Práce, Praha 1996.  
Šamšula, P.: Obrazárna v hlavě, 3. Práce, Praha 1997.  
Šamšula, P., Hiršová, J.: Průvodce výtvarným uměním IV. Práce, Praha 1994.  
Šamšula, P., Adamec, J.: Průvodce výtvarným uměním I. Práce, Praha 1995.  
Teissig, K.: Technické kresby. Artia, Praha 1986.  
Trojan, R., Mráz, B.: Malý slovník výtvarného umění. Fortuna, Praha 1996.  
Weltonová, J.: Umění zblízka, Jak vnímat obrazy. Perfekt, Bratislava 1995.  
Wittlich, P.: České sochařství ve 20. století. SPN, Praha 1978.  
Zhoř, I.: Výtvarná výchova v projektech I. II. Tobiáš, Havlíčkův Brod 1996.  
Šamšula, P.: Galerie v hlavě. Práce, Praha 1996.  
Zhoř, I.: Klíče k sochám. Albatros, Praha 1989.  
Zhoř, I.: Proměny soudobého výtvarného umění. SPN, Praha 1992.

#### Časopisy:

Architekt. Vydává Obec architektů, Letenská 5, 118 45 Praha 1.

Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění.  
Adresa redakce: Mánes, Masarykovo nábřeží 250, 110 00 Praha 1.

#### Bydlení

Adresa redakce: Koněvova 141, 130 83 Praha 3.

#### Domov

Adresa redakce: Na Florenci 3, 115 43 Praha 1.

#### Umění a řemesla.

Adresa redakce: Janáčkovovo nábřeží 37, 150 00 Praha 5.

#### Výtvarné umění, čtvrtletník pro současné umění.

Adresa redakce: Výtvarné umění, Masarykovo nábřeží 250, 110 00 Praha 1.

#### Výtvarná výchova, časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní.

Adresa redakce: Pedagogická fakulta UK v Praze, M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1.

#### Organizace – kontaktní adresy:

Asociace výtvarných pedagogů: Na Poříčí 4, 110 00 Praha 1.

INSEA, česká sekce Mezinárodní společnosti pro výchovu uměním, domicil Katedra výtvarné výchovy, PedF UK Praha, M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1.

#### Euroatelier

Ulice E. Pittera 14  
370 01 České Budějovice

#### Občanské sdružení Klášter

Klášterní 39  
391 65 Bechyně

#### Poděkování

Děkujeme všem přátelům a kolegům, kteří nás inspirovali a kteří se zasloužili o vznik a dokončení této knihy. Za námět Kůže děkujeme paní Heleně Rantiminputrové; Smackovi z TPA a jeho bratru za informace o graffiti a dětem za Základní školy Na Chodovci 2700 za nadšení, s nímž se podílely na našich experimentech. Zvláštní poděkování patří Haně Voňavkové za poskytnutí rukopisu knihy básní a povídek.

Děkujeme redakci časopisu Výtvarná výchova za svolení k použití textu Sochař na str. 14.

Děkujeme taktéž všem umělcům, jejichž texty jsme použili a paní Karle Cikánové za snímky na str. 7, 12, 91.