

Literatúra

- BARTKO, O., FILA, R., REISCHTETTEROVÁ, Z.: *Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselnej školy*, SLOVENSKÉ PEDAGOGICKÉ NAKLADATEĽSTVO, Bratislava 1986
- BÉREŠOVÁ, S., PREŠNAJDEROVÁ, K., DE PUINEUF, S. (eds.) et. al.: *Škola ako laboratórium moderného života/Reforma umeleckého školstva v strednej Európe (1900 – 1945)* : Špeciálne nepredajné vydanie časopisu Designum, Vydalo Slovenské centrum dizajnu, 2020, ISBN 978-80-89992-07-2
- BÉREŠOVÁ, S., PREŠNAJDEROVÁ, K., DE PUINEUF, S. (eds.) et. al.: *ŠUR – Škola umeleckých remesiel v Bratislave, 1928 – 1939* : Slovenské centrum dizajnu, Bratislava, SLOVART, 2021, ISBN 978-80-89992-10-2
- ČEPAN, O.: *Maliar medzi Erosom a Thanatosom*. In: Mojžiš, J.: *Znepokojené múzy/Sedem pristavení pri štúdiách Oskára Čepana o výtvarnom umení*, edícia SCCAN, Bratislava : Sorosovo centrum súčasného umenia, 1999, ISBN 80-968089-4-X, s. 114
- ČÍŽEK, F.: *Gestaltung als Bekenntnis*. (Design as a Profession) Printed publication, unnumbered. *Handschriftensammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek*. (Manuscript Department of the Vienna City Library), 1942 – 1943
- ČÍŽEK, F.: *Curriculum Vitae*. Printed publication, unnumbered. *Handschriftensammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek*. (Manuscript Department of the Vienna City Library), 1946
- DROSTE, M.: *Bauhaus, 1919 – 1933*, BENEDIKT TASCHEN VERLAG, ISBN 3-8228-0401-0
- ECO, U.: *Teorie sémiotiky*, ARGO, 2009, ISBN 978-80-257-0157-7
- ERMERS, M.: *Vater unserer Kinderkunst* (The father of our children's art). In: *Der Wiener Tag*; Daily newspaper from 16.06.1935
- FILA, R.: *Analýza výstavby výtvarného diela* : Osvetový ústav, Bratislava 1979
- FILA, R.: *Načo nám je umenie* : Mladé letá, 1991, ISBN 80-06-00296-7
- FOSTER, H., KRAUSS, R., BOIS, Y-A., BUCHLOH, B.: *Umění po roce 1900/modernismus, antimodernismus, postmodernismus*, Praha : SLOVART, 2007, ISBN 978-80-7209-952-8
- GERŽOVÁ, J.: *Slovenské výtvarné umenie 1949 – 1989 z pohľadu dobovej literatúry*, Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2006, ISBN 978-80-89259-07-6
- GERŽOVÁ, J.: *Rozhovory o maľbe/Pohľad na slovenskú maľbu prostredníctvom orálnej histórie*, Bratislava : SLOVART, 2009, ISBN 978-80-8085-939-8

- GOODMAN, N., ELGINOVÁ, C., Z.: *Nové pojetí filozofie a dalších umění a vied*, Praha : TRIVIUM, 2017, ISBN 978-80-7308-737-1
- GOODMAN, N.: *Jazyky umění/ Nástin teorie symbolů*, Praha : ACADEMIA, 2007, ISBN 978-80-200-1519-8
- GROPIUS, W.: *Idee und Aufbau des Staatlichen Bauhauses Weimar*. In: HARRISON, CH., WOOD, P. (ed.): *Kunsttheorie im 20. Jahrhundert, Band I*, Verlag Gerd Hatje, 1998, ISBN 3-7757-0739-5, s. 403 – 408
- HOLOŠKA, L.: *Návšteva v ateliéri Rudolfa Filu*. In: Hološka, L.: *Z interpretácií diela Rudolfa Filu*, Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 1992, s. 26
- ITTEN, J.: *The Elements of Color* : Van Nostrand Reinhold Company, 1970, ISBN 0-442-24038-4
- ITTEN, J.: *Umění barvy* : vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU v roce 2021, ISBN 978-80-7331-546-7
- JANKOVIČOVÁ, S., MOJŽIŠ, J.: *Bratislavské konfrontácie*, Bratislava : PETUM, 2010, ISBN 978-80-970160-2-9
- KANDINSKIJ, V.: *Stupne* : FRAGMENT, 1994, ISBN 80-85508-20-6
- KANDINSKY, W.: *Schematičeskaja programma rabot Instituta chudožestvennoj kul'tury po planu V. V. Kandinskogo*, IN HARRISON, CH., WOOD, P. (ed.): *Kunsttheorie im 20. Jahrhundert, Band I*, Verlag Gerd Hatje, 1998, ISBN 3-7757-0739-5 s. 106 – 109
- KANDINSKY, W.: *Bod, linie, plocha* : Národní galerie v Praze a nakladatelství TRIÁDA, 2000, ISBN 80-86138-16-X
- KANDINSKY, W.: *O duchovnosti v umění*, Praha : TRIADA, 1998, ISBN 80-86138-06-2
- KAŠČÁK, O., PUPALA, B.: *Výchova a vzdelávanie v základných diskurzoch* : ROKUS, 2009, ISBN 978-80-89055-98-2
- KLEE, P.: *Čáry* : ODEON, Praha 1990, ISBN 80-207-0112-5
- KLEE, P.: *Kunst-Lehre: Nauka umění* : TOGGA vita intellectiva, ISBN 978-80-87258-17-0
- KLEE, P.: *Pedagogický náčrtník* : TRIÁDA 1999, edice Delfín, ISBN 80-86138-15-1
- KUDĚLA, J., SVOBODOVÁ, M., ZELINSKÝ, M.: *Fenomén Bauhaus, příběh jedné školy* : GRADA PUBLISHING, a. s., Praha 2019, ISBN 978-80-271-2226-4
- KULKA, T., CIPORANOV, D. (eds.): *Co je umění?* : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Pavel Mervalt 2010, ISBN 978-80-87378-46-5
- LACKO, N., ZERVAN, M. (eds.) et. al.: *Čepanove edície, Čepanove texty, Texty o Čepanovi* : Vysoká škola výtvarných umení, SLOVART, 2018, ISBN 978-80-556-3083-0

- LAVEN, R.: *Franz Čížek und die Wiener Jugendkunst* (Franz Čížek and the Viennese Juvenile Art) : SCHLEBRÜGGE.EDITOR, Vienna, 2006
- LÖWENFELD, V.: *Creative and mental growth* : MacMillan, New York, 1964
- LUQUET, G.-H.: *Children's Drawings (Le Dessin Enfantin)* : Free Association Books, 2001, ISBN: 978-1853435164
- MATUŠTÍK, R.: Rudolf Fila – Súborná výstava (Úvodný text v katalógu výstavy v bratislavskej Umeleckej besede roku 1966). In: Jankovičová, S., Mojžiš, J.: *Bratislavské konfrontácie*, Bratislava : PETUM, 2010, ISBN 978-80-970160-2-9, s. 126
- MELUZIN, P. (ed.) et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8
- MICHALOVIČ, P., HOLOŠKA, L.: *Rudolf Fila*, SLOVART, 2016, ISBN 978-80-556-2384-9
- MICHALOVIČ, P., PETŘÍČEK, M.: *Rudolf Fila – Dorota Filová/Premeny: kópie – citácie – premalby*, Bratislava : PETRUS, 2005, ISBN 80-88939-55-0
- MITCHELL, W. J. T.: *Teorie obrazu*, Praha : Karolinum, 2017, ISBN 978-80-246-3202-5
- MOHOLY-NAGY, L.: *Od materiálu k architektuře*, Praha : TRIÁDA, edice Delfín, 2002, ISBN 80-86138-29-1
- MOJŽIŠ, J.: *Nad skicármí 1949 až 1957/Skica o juveniliách Rudolfa Filu* – z pripravovanej monografie vo vydavateľstve Slovart, Profil súčasného výtvarného umenia, č. 1 – 2, 1995, s. 139 – 149
- MOJŽIŠ, J.: Rozhovor s Rudolfom Filom, Slovenské pohľady, 1995, č. 4. In: Jankovičová, S., Mojžiš, J.: *Bratislavské konfrontácie*, Bratislava : PETUM, 2010, ISBN 978-80-970160-2-9, s. 76
- MOJŽIŠ, J.: *Rudolf Fila*, Bratislava : SLOVART, 1997, ISBN 80-7145-251-3
- MOJŽIŠOVÁ, I.: *Na križovatke avantgárd/Škola umeleckých remesiel v Bratislave, 1928 – 1939* : nedatované skriptum
- MOJŽIŠOVÁ, I.: *Škola moderného videnia/Bratislavská ŠUR 1928 – 1939* : ARTFÓRUM, Bratislava 2013, ISBN 978-80-81500-10-7
- PARDEL, T.: *Psychoanalýza včera a dnes* : FORMÁT, Pezinok 1995, ISBN 80-967469-1-X
- PIAGET, J., INHELDER, B.: *Psychológia dieťaťa*, SOFA, 1993, ISBN 80-85752-33-6
- PIAGET, J.: *Psychologie intelligence* : PORTÁL, 1999, ISBN 80-7178-309-9
- PRINZHORN, H.: *Výtvarná tvorba duševně nemocných* : ARBOR VITAE, 2009, ISBN 978-80-67164-36-3

- PUPALA, B., KOLLÁRIKOVÁ, Z.(eds.): *Předškolní a primární pedagogika/Predškolská a elementárna pedagogika* : PORTÁL, Praha 2001, ISBN 80-7178-585-7
- REISEL, M. (ed.): *FILA, R.: Cestou*, Nakladatelstvo PETRUS, 2003, ISBN 80-88939-58-5
- RUHRBERG, K., SCHNECKENBURGER, M., FRICKE, B., HONNEF, K.: *Umění 20. století*, Praha : SLOVART, 2004, ISBN 80-7209-521-8
- RUSINOVÁ, Z. a kolektív: *Dejiny slovenského výtvarného umenia/20. storočie*, Bratislava : Slovenská národná galéria, 2000, ISBN 80-8059-031-1
- SLAVÍK, J.: *Od výrazu k dialogu ve výchově/Artefletika* : Univerzita Karlova, Nakladatelství KAROLINUM, 1997, ISBN 80-7184-437-3
- SLAVÍK, J. et. al.: *Výtvarná výchova a její teorie v českých zemích v světových kontextech* : Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, 1998, ISBN 80-86039-70-6
- STEINER, P.: *Ruský formalismus/Metapoetika* : HOST, Brno 2011, ISBN 978-80-7294-405-7
- STEINER, R.: *Výchova a vyučování na základě poznání člověka : Asociace waldorfských škol ČR, 2020, ISBN 978-80-907148-3-0*
- SULLY, J.: *Studies of childhood* : Longmans, Green & Co. Times, New York, 1920
- ŠKLOVSKIJ, V.: Umenie ako proces. In: HARRISON, CH., WOOD, P. (ed.): *Kunsttheorie im 20. Jahrhundert, Band I*, Verlag Gerd Hatje, 1998, ISBN 3-7757-0739-5
- ŠTOFKO, M.: Dizajn a tvarovanie dreva : MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 199 – 217
- ŠTOFKO, M.: Kameňosochárstvo : MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 309 – 325
- ŠTOFKO, M.: Konzervátorstvo a reštaurátorstvo drevorezieb : MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 355 – 375
- ŠTOFKO, M.: *Od abstrakcie po živé umenie/Slovník pojmov moderného a postmoderného umenia*, Bratislava : SLOVART, 2007, ISBN 978-80-8085-108-8
- ŠTOFKO, M.: Propagačná grafika : MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 223 – 247
- ŠTOFKO, M.: Propagačné výtvarníctvo : MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 169 – 193

- ŠTOFKO, M.: Ručné výtvarné spracúvanie textílií, MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 253 – 271
- ŠTOFKO, M.: *Rudolf Fila: Skicáre* : vydavateľstvo TYPI UNIVERSITATIS TYRNAVENSIS, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, ISBN 978-80-568-0401-8
- ŠTOFKO, M.: Úžitková fotografia : MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 277 – 303
- ŠTOFKO, M.: Výtvarné spracúvanie keramiky a porcelánu : MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 331 – 349
- ŠTOFKO, M.: Vývoj školy/Development of the School (1945 – 2005). IN: MELUZIN, P. et. al: *ART SCHOOL – ŠUR + ŠUP + ŠÚV = 75* : Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2007, ISBN 80-88947-13-8, s. 146 – 151
- TÓTHOVÁ, R.: *Konstruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov* : Bratislava 2014, MPC – Metodicko-pedagogické centrum, ISBN: 978-80-565-0004-0
- VYGOTSKIJ, L., S.: *Psychologie myšlení a řeči* : PORTÁL, 2004, ISBN 80-7178-943-7
- WEITZ, M.: Role teorie v estetice, IN KULKA, T., CIPORANOV, D. (eds.): *Co je umění?* : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Pavel Mervalt 2010, ISBN 978-80-87378-46-5, s. 51 – 65
- WHITFORD, F.: *Bauhaus* : RUBATO, 2015, ISBN 978-80-87705-34-6
- WOLF, N.: *Expresionizmus* : SLOVART, 2005, ISBN 80-72096-59-1
- ZAJAC, P., BODOROVÁ-HARUŠTIAKOVÁ, B.: *Malovanie/Milovanie, Rozhovor s Rudolfom Filom* : Vydavateľstvo Michala Vaška, Prešov 2011, ISBN 978-80-7165-844-3
- ZYKMUND, V.: *Rudolf Fila – Súborná výstava* (Úvodný text v katalógu výstavy v bratislavskej Umeleckej besede roku 1966). In: Jankovičová, S., Mojžiš, J.: *Bratislavské konfrontácie*, Bratislava : PETUM, 2010, ISBN 978-80-970160-2-9, s. 124