

řídil London Bach Choir a v letech 1901-1910 byl dirigentem festivalu v Leedsu. V letech 1887–1924 přednášel na univerzitě v Cambridge.

Stern Leo (1862–1904), anglický violoncellista. Studoval v Londýně u Alfreda Piattiho a Alessandra Pezzeho a v Lipsku u Karla Davydova a Julia Klengela. Podnikl řadu koncertních turné po Evropě i USA.

Stockley William Cole (1830–1919), anglický sbormistr a dirigent. V letech 1855–1895 řídil Birmingham Festival Choral Society.

Stratton Samuel Stephen (nar.1840), od roku 1866 žil v Birminghamu, kde byl čtyři roky varhaníkem v kostele Church of Saviour. Psal hudební kritiky do místních novin Birmingham Daily Post.

Troutbeck John dr. (1833–1899), regenschori westminsterského opatství v Londýně.

Thurber Jeannette (1850–1946), zakladatelka (v roce 1885) a prezidentka Americké národní konzervatoře hudby v New Yorku.

Vrchlický Jaroslav (1853–1912), český básník, dramatik, prozaik, překladatel a literární a divadelní kritik.

Wihan Hanuš (1855–1920), violoncellista, profesor pražské konzervatoře a v letech 1893–1918 člen Českého kvarteta.

Wood Henry James (1869–1944), anglický dirigent, v letech 1895–1941 šéf Proménádních koncertů Henryho Wooda v Queen's Hall. Řídil hudební festivaly v Norwichi (1908) a Sheffieldu (1902–1911).

Zavrtal Ladislav (Zavertal Ladislao)(1849–1942), italský kapelník českého původu, syn klarinetisty Václava Hugo Zavrtala. V roce 1871 odešel z Milána do Glasgow a v roce 1881 se stal kapelníkem Royal Artillery Band (hudby královského dělostřelectva) ve Woolwich na jihovýchodě Londýna.

Zubatý Josef (1855–1931), jazykovědec – indolog, vynikající amatérský hudebník a sbormistr. Pro Dvořáka vypracoval řadu klavírních výtahů jeho skladeb.

II. PRAMENY A LITERATURA

Rukopisné prameny – v následujících archivech a knihovnách

British Library, Department of Manuscripts, Department of music, London ★ Public Libraries Department University of Birmingham ★ City library, Birmingham ★ Novello Archives, Borough Green, Sevenoaks ★ University Library, Glasgow ★ University Cambridge, Department of Music ★ The Cathedral Library, Hereford Record office, Worcester ★ Worcester Cathedral Library ★ The Brotherton library, University of Leeds ★ National Register of London ★ Royal College of Music, London ★ Royal Philharmonic Society, London ★ Central Library, Manchester ★ Sheffield City library ★ The Shakespeare Birthplace Trust, Stratford-upon-Avon ★ Literární archiv Památníku písemnictví, Praha ★ Archiv Národního muzea, Praha ★ Muzeum české hudby, Praha.

Publikovaná literatura

a) Knížní

Albani Emma: Forty years of Song. London 1911

Barnett John Francis: Musical Reminiscences and Impressions. London 1906

Beaver Patrick: The Crystal Palace 1851–1936. London 1970

- Bennett Joseph: *Forty years of Music 1865—1905*. London 1908.
- Bennett Joseph, Spark Frederick Robert: *The History of the Leeds Musical Festivals 1858—1889*. Leeds—London 1892
- Beringer Oscar: *Fifty Years' Experience of Pianoforte Teaching and Playing*. London 1907
- Birmingham Musical Festivals, *Book of words*. Birmingham 1882—1903
- Bráfová Libuše: *Rieger, Smetana, Dvořák*. Praha 1913
- Burghauser Jarmil: *Antonín Dvořák. Tematický katalog*. Praha 1960
- Clapham John: *Dvořák*. London 1979
- Cowen Frederic Hymen: *My Art and my friends*. London 1913
- Elkin Robert: *The old Concerts Rooms of London*. London 1955
- Farmer Henry George: *Cavaliere Zaverthal and the Royal Artillery Band*. London 1951
- Fischl Victor: *Antonín Dvořák. His Achievement*. London 1943
- Foster Myles Birket: *The History of the Philharmonic Society of London 1813—1912*. London 1912
- Graves Charles Larcom: *Sir George Grove*. London 1903
- Hallé Charles: *Life and letters*. London 1896
- Henschel Helen: *When Soft Voice Die*. London 1949
- Hueffer Francis: *Half a century of Music in England 1837—1887*. London 1886
- Hughes Gervase: *Dvořák, His Life and Music*. London 1967
- Humphries Charles, Smith William C.: *Music Publishing in the British Isles*. London 1954
- Hurd Michael: *Vincent Novello and Company*. London 1981
- Charbonneau: *L'Albani*. Montreal 1938
- Jacobs Arthur: *Arthur Sullivan*. Oxford 1884
- Johnstone W.H.Sonley, Morgan W.A.: *The History of the first Cardiff Musical Festival 1892*. London—Cardiff 1884
- Kalbeck Max: *Johannes Brahms*. Berlin 1904—1914
- Kennedy Michael: *The Autobiography of Charles Hallé*. London 1972
- Kennedy Michael: *The Hallé Tradition*. Manchester 1960
- Kennedy Michael: *Portrait of Elgar*. London 1982
- Kidson Frank: *British Music Publishers, Printers and Engraves*. London
- Klein Hermann: *Thirty years of Musical Life in London*. London 1903
- Lawrence Dan H.: *Shaw's Music*. London 1981
- Lara Adelina de: *Finale*. London 1955
- Lysons D., Amott J., Williams C.L., Chance H.C.: *Origin and Progress of the Meeting of the Three Choirs Festival*. Gloucester 1895
- Mackenzie Alexander C.: *A Musicians's Narrative*. London 1927
- Mackerness Eric: *The History of Music in Sheffield*. Sheffield 1974
- Maitland J. A. Fuller: *English Music in the Nineteenth Century*. London 1902
- Mayová Florence: *The Life of Johannes Brahms*. London 1905
- Nettel Reginald: *The Orchestra in England*. London 1946—1956
- Norris Gerald: *A Musician Gazetteer of Great Britain and Ireland*. London 1981
- Norris Gerald: *Stanford, The Cambridge Jubilee and Tchaikovski*. London 1980
- Sandys J.E.: *Orationes et Epistolae Cantabrigienses*. London 1910
- Saxe Wyndham H.: *A Memoir of Sir Arthur Sullivan*. London
- Saxe Wyndham H.: *August Manns and the Saturday Concerts*. London—New York 1909
- Shaw George Bernard: *London Music in 1888—1889*. London 1938
- Shaw George Bernard: *Music in London 1890—1894*. London 1931
- Shaw Watkins: *The Three Choirs Festival 1713—1953*. London 1954
- Scholes Percy A.: *The Mirror of Music 1844—1944*. London 1947

Schönzeler Hans-Hubert: Dvořák. London 1984
 Spark Frederick Robert: Memories of my Life. Leeds 1913
 Stanford Charles Villiers: Pages from unwritten diary. London 1914
 Stanford Charles Villiers: Studies and memories. London 1908
 Stockley William: Fifty years of Music in Birmingham. Birmingham 1913
 Straeten Edmund S.J.van der: The History of Violoncello. London 1915
 Stratton Samuel Stephen, Brown James D.: British Musical Biography. Birmingham 1897
 Ších Bohuslav: František Ondříček. Praha 1970
 Šourek Otakar: Život a dílo Antonína Dvořáka I.—IV. Praha 1954
 Williams C.Lee, Chance H.Godwin, Hannam—Clark T.: Continuation of History of Progress of the Meeting of the Three Choirs festival. Gloucester 1931
 Wood Henry J.: My Life of Music. London 1938
 Young Percy M.: George Grove. London 1980
 Young Percy M.: Dvořák. London 1970
 Young Percy M.: Sir Arthur Sullivan. London 1971

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. London 1980
 Ottův slovník naučný. Praha 1890—1908
 Antonín Dvořák. Korespondence a dokumenty, kritické vydání. Praha 1988, 1989 (svazky 1—3, další díly 4—8 v rukopise)

b) Excerpovaná periodika 1897—1904

Athenaeum, Berron's Worcester Journal, Birmingham Daily Mail, Birmingham Daily Post, Cambridge Review, Daily Telegraph, Dalibor, Hudební revue, Illustrated London News, Journal of the Incorporated Society of Musicians, Leeds Evening Express, Leeds Mercury, Lute, Magazine of Music, Monthly Musical Record, Musical Opinion, Musical Standard, Musical Times, Musical World, Observer, Pall Mall Gazette, Sunday Times, Times.

III. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

1. Hans Richter 20
2. První písemný kontakt mezi firmou Novello a Antonínem Dvořákem 23
3. Henry Littleton 25
4. Alfred Henry Littleton v perokresbě Charlese Key 35
5. Dům Littletonových Westwood House v Sydenhamu 36
6. Program koncertu na slavnosti u Littletonů ve Westwood House v Sydenhamu 11. března 1884 38
7. Royal Albert Hall v Londýně 41
8. Interiér Royal Albert Hall 42
9. Křišťalový palác v Sydenhamu 49
10. Francesco Berger 52
11. Katedrála ve Worcesteru 57
12. Interiér katedrály ve Worcesteru 58