

BIBLIOGRAFIA

- Agamben 2010
G. Agamben, *Comèdia*, in Id., *Categorie italiane*, Bari, Laterza.
- Agamben 2020
G. Agamben, *Pulcinella ovvero Divertimento per li ragazzi*, Roma, Nottetempo.
- Agee 2005
J. Agee, *Comedy's Greatest Era*, in Id., *Film Writing and Selected Journalism*, New York, Library of America.
- Allen 1983
W. Allen, *Four Films of Woody Allen*, London-New York, Faber & Faber.
- Aristotele 1982
Aristotele, *Dell'arte poetica*, Milano, Mondadori-Fondazione Valla.
- Bachtin 2001
M. Bachtin, *Rabelais e la cultura popolare*, Torino, Einaudi.
- Baudelaire 2004
C. Baudelaire, *Dell'essenza del riso e in generale del comico nelle arti plastiche*, in Id., *Scritti sull'arte*, Torino, Einaudi.
- Bazin 2018
A. Bazin, *Ecrits complets*, Paris, Macula.
- Benjamin 1962
W. Benjamin, *Destino e carattere*, in Id., *Angelus Novus*, Torino, Einaudi.
- Bergson 1990
H. Bergson, *Il riso*, Milano, Feltrinelli.
- Bergson 2009
H. Bergson, *Materia e memoria*, Bari, Laterza.
- Cappabianca 1984
A. Cappabianca, *Billy Wilder*, Firenze, Il Castoro.
- Cerisuelo 2021
M. Cerisuelo, *Comédie(s) Américaine(s)*, Paris, Capricci.

- Crafton 1988
D. Crafton, *The Pie and the Chase: Gag, Spectacle and Narrative in Slapstick Comedy*, in *The Slapstick Symposium*, a cura di Eileen Bowser, Bruxelles, Federation Internationale des Archives du Film.
- Daney 1983
S. Daney, *La rampe*, Cahiers du Cinéma, Paris, Gallimard.
- Dante 1965
Dante, *Lettera a Cangrande*, in Id., *Tutte le opere*, Edizione del Centenario, Milano, Mursia
- De Gaetano 2022
R. De Gaetano, *Le immagini dell'amore*, Venezia, Marsilio.
- Deleuze 2016
G. Deleuze, *L'immagine-movimento*, Torino, Einaudi.
- Deleuze 2017
G. Deleuze, *L'immagine-tempo*, Torino, Einaudi.
- Dürrenmatt 1982
F. Dürrenmatt, *Lo scrittore nel tempo*, Torino, Einaudi.
- Eagleton 2020
T. Eagleton, *Breve storia della risata*, Milano, il Saggiatore.
- Faldini e Fofi 2021
F. Faldini e G. Fofi, *Totò, l'uomo e la maschera*, Roma, Minimum Fax.
- Freud 2021
S. Freud, *Il motto di spirito*, Torino, Boringhieri.
- Frye 1968
N. Frye, *On Shakespeare*, New Haven, Yale University Press.
- Frye 1990
N. Frye, *Anatomy of Criticism*, Princeton, Princeton University Press.
- Grande 2003
M. Grande, *La commedia all'italiana*, Roma, Bulzoni.
- Harvey 1998
J. Harvey, *Romantic Comedy in Hollywood*, New York, Da Capo Press.
- Heller 2005
A. Heller, *Immortal Comedy*, Oxford, Lexington Book.
- Illouz 1997
E. Illouz, *Consuming the Romantic Utopia*, Los Angeles, University of California Press.
- Jenkins 1992
H. Jenkins, *What Made Pistachio Nuts?*, New York, Columbia University Press.
- Jonson 1920
B. Jonson, *Every Man Out of His Humour*, Oxford, Malone Society.
- Kris 1967
E. Kris, *Ricerche psicoanalitiche sull'arte*, Torino, Einaudi.

- Lukács 2019
G. Lukács, *Teoria del romanzo*, Milano, SE.
- Mast 1979
G. Mast, *The Comic Mind*, Chicago, The University of Chicago Press.
- Mauron 1970
C. Mauron, *Psychocritique du genre comique*, Paris, Librairie José Corti.
- Melandri 2014
E. Melandri, *I generi letterari e la loro origine*, Macerata, Quodlibet.
- Meldolesi 2013
C. Meldolesi, *Pensare l'attore*, Roma, Bulzoni.
- Meredith 2019
G. Meredith, *An Essay on the Idea of Comedy and the Uses of the Comic Spirit, A Critical Edition*, introduzione, commenti e note a cura di Stefano Bronzini, Pisa, ETS.
- Nelson 1990
T.G.A. Nelson, *Comedy: an Introduction to Comedy in Literature, Drama, and Cinema*, Oxford, Oxford University Press.
- Nicoll 1963
A. Nicoll, *The World of Arlequin*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Platone 2000
Platone, *Simposio*, Milano, Bompiani.
- Plessner 2017
H. Plessner, *Il riso e il pianto*, Milano, Bompiani.
- Plessner 2018
H. Plessner, *Il sorriso*, Roma, Inschibboleth.
- Robinson 1969
D. Robinson, *Buster Keaton*, London, Martin Secker & Warburg Ltd.
- Rosenbaum 1973
J. Rosenbaum, *Tatze's Democracy*, in «Film Comment», vol. 9, n. 3, maggio-giugno.
- Simmel 2020
G. Simmel, *Il problema dello stile*, in Id., *Stile moderno*, a cura di B. Carnevali e A. Pinotti, Torino, Einaudi.
- Solla 2016
G. Solla, *Buster Keaton*, Nocera Inferiore (Salerno), Orthotes.
- Thompson 1988
K. Thompson, *Play Time*, in Id., *Breaking the Glass Armor*, Princeton, Princeton University Press.
- Tractatus Coislinianus* 1987
Tractatus Coislinianus, in Aristotle, *Poetics*, Indianapolis, Hackett Publishing Company.
- Turvey 2020
M. Turvey, *Play Time*, New York, Columbia University Press.