

# LITERATURA

## ANKETA

2019 „Anketa o ideálním realismu“, *Česká literatura* 67, č. 3, s. 30—70.

## ANONYM

2016 „Před 140 lety vznikl Spolek českých akademiků“, *Židovské listy*.

Dostupné z: <https://zidovskelisty.info/2016/03/01/pred-140-lety-vznikl-spolek-ceskych-akademiku-zidu/>.

## ASH, Russell

1993 *Impresionisté*, přeložila Jana Solperová. Praha: Aventinum.

## ASSMANN, Jan

2001 *Kultura a paměť. Písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kulturách starověku*, přeložil Martin Pokorný. Praha: Prostor.

## ASSMANNOVÁ, Aleida

2018 *Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti*, přeložili Jakub Flanderka, Světlana Ondroušková a Jiří Soukup. Praha: Karolinum.

## BECHYŇOVÁ, Věnceslava

1975 „Slovanské poetické žánry a žánrové variety v literatuře českého národního obrození“, *Česká literatura* 23, č. 6, s. 505—521.

## BOČKOVÁ, Hana

1999 „K tak zvané Stoveršové marokánské písni“, in kol.: *Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století*. Rychnov nad Kněžnou: Albert, s. 241—246.

## BRABEC, Jiří

1964 *Poezie na předělu doby*. Praha: Československá akademie věd.

**CÍSAŘOVÁ-KOLÁŘOVÁ, Anna**

1952 „Dr. Miloslav Kaňák: Z dějin reformního úsilí českého duchovenstva“ [recenze], *Křesťanská revue* 19, č. 2. Praha: YMCA, s. 60—62.

**ČAPEK, Jan Blahoslav**

1928 *Henrik Ibsen a nemoc Evropy*. Praha: YMCA.

1933 *Československá literatura toleranční I*. Praha: Čin, s. 103—120.

1959 *Česká literatura druhé poloviny 19. století: (určeno pro posluchače fakulty filosofické)*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.

**ČECH, Leander**

1907 *Karolina Světlá. Obraz literárně-historický*. Telč: Emil Šolc.

**ČORNEJOVÁ, Ivana — RAK, Jiří — VLNAS, Vít**

1995 *Ve stínu tvých křídel. Habsburkové v českých dějinách*. Praha: Brána.

2012 *Habsburkové v českých dějinách. Ve stínu tvých křídel*. Praha: Brána.

**DONATH, Oskar**

1923 *Židé a židovství v české literatuře 19. století*. Brno: A. Píša.

**FILIPOWICZ, Marcin**

2005 „Teréza Nováková a symbolismus“, in Viktor Viktora (ed.): *Perla v hrubé kazajce. Sborník příspěvků z konference věnované drobné české próze druhé poloviny 19. století*. Klatovy: Městská knihovna, s. 81—83.

2007 *Roditelky národů*. Hradec Králové: Gaudeamus.

**FORST, Vladimír**

1965a „Jedna pozapomenutá práce Terézy Novákové“, *Česká literatura* 14, č. 2, s. 146—154.

1965b *Realismus a modernost. Proměny v čes. próze 19. stol.* Praha: Nakladatelství Československé akademie věd.

**FRANKL, Michal**

2007 *Emancipace od židů. Český antisemitismus na konci 19. století.*  
Praha — Litomyšl: Paseka.

**FRANKL, Michal — TOMAN, Jindřich (eds.)**

2012 *Jan Neruda a Židé. Texty a kontexty.* Praha: Akropolis.

**HAMAN, Aleš a kol.**

2013 „Ideologicky předpojatá kritika Nerudova díla“, *Česká literatura* 61,  
č. 5, s. 783—787.

2015 *Český a slovenský literární parnasismus. Synopticko-pulzační model  
kulturního jevu.* Brno: Host.

**HECZKOVÁ, Libuše**

2009 *Píšící Minervy.* Praha: Karolinum.

2010 „Děti čistého živého. Lux et tenebris“, in Vladimír Papoušek a kol.:  
*Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905—1923.* Praha:  
Academia, s. 145—158.

**HEIDENREICH, Julius**

1935 „Od J. V. J. Michla k Drašarovi“, *Lidové noviny* 43, č. 450, 8. 9., s. 7.

1937 „Za pravdou lidu. Na paměť Terézy Novákové“, *Lidové noviny* 45,  
č. 570, 13. II., s. 7.

**HELLER, Jan M.**

2012 „K výkladu náboženských motivů v českém cestopise ‚dlouhého‘  
19. století“, in Miloš Havelka a kol.: *Víra, kultura a společnost.* Praha:  
Pavel Mervart, s. 391—413.

2020 *Obraz druhého v českém cestopise 19. století.* Praha: Fakulta  
humanitních studií Univerzity Karlovy.

**HOJDA, Zdeněk (ed.)**

2003 *Bůh a bohové: církve, náboženství a spiritualita v českém 19. století.*  
*Sborník příspěvků z 22. ročníku symposia k problematice 19. století.*  
Praha: Koniasch Latin Press.

### **HOLÝ, Jiří**

2013 „Negativní stereotypy Židů v české próze na přelomu 19. a 20. století“, *Historie — otázky — problémy* 5, č. 1. Dostupné z: [https://www.file:///C:/Users/FF/Downloads/Jiri\\_holy\\_27-41%20\(1\).pdf](https://www.file:///C:/Users/FF/Downloads/Jiri_holy_27-41%20(1).pdf).

2016 *Cizí i blízcí. Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století*. Praha: Akropolis.

### **HOLÝ, Jiří — NICHTBURGEROVÁ, Hana**

2016 *Podoby Židů v literatuře doby romantismu v českých zemích*. Praha: Univerzita Karlova.

### **HOMOLÁČ, Jiří**

2013 „Jan Neruda a židé. Poznámky a doplňky“, *Česká literatura* 61, č. 5, s. 719—768.

### **HONZÍK, Jiří**

1959 „Doslov“, in Teréza Nováková: *Drašar*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, s. 341—345.

### **HORA, Petr**

1989 „Zapomenutý literární historik Josef Václav Justin Michl“, in: *Václavkova Olomouc 1987. (Kapitoly z dějin české literární historiografie). Sborník referátů a diskusních příspěvků*. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 45—49.

### **HOSTINSKÝ, Otakar**

1974 „O realismu uměleckém“, in Ludmila Lantová a kol. (eds.): *Studie a kritiky*. Praha: Československý spisovatel, s. 62—123.

### **HRABÁK, Josef**

1951 „Doslov k Jiřímu Šmatlánovi“, in Rudolf Skřeček (ed.): Teréza Nováková: *Jiří Šmatlán: Román*. Praha: Orbis, s. 174—177.

### **HRDINA, Martin**

2015 *Mezi ideálem a nahou pravdou. Realismus v českých diskusích o literatuře 1858—1891*. Praha: Academia.

### **HROCH, Miroslav**

2014 „Paměť a historické vědomí v kontextu národní pospolitosti“, in týž: *Česká paměť. Národ, dějiny a místa paměti*. Praha: Academia, s. 21—55.

### **HUBKOVÁ, Jana**

2009 „Úděl proroka. Případ Kryštof Kotter“, in Lenka Bobková — Jana Konvičná (eds.): *Korunní země v dějinách českého státu IV. Náboženský život a církevní poměry v zemích Koruny české ve 14.—17. století*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, s. 626—640.

### **HUMPÁL, Martin**

2006 „Kierkegaard jako intertext v Ibsenově dramatu Brand“, in Karolína Stehlíková (ed.): *Ipse ipsa Ibsen*. Soběslav: Elg.

### **JANÁČKOVÁ, Jaroslava**

1954 „Hrdina románu Drašar Terézy Novákové“, *Česká literatura* 2, č. 4, s. 310—324.

1965 „Mezi dvěma modernami: Krajina v posledních románech Terézy Novákové“, in Vladimír Forst: *Realismus a modernost. Proměny v české próze 19. století*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, s. 137—160.

1967 *Český román sklonku 19. století*. Praha: Academia.

1979 „Teréza Nováková“, in Teréza Nováková: *Děti čistého živého*. Praha: Československý spisovatel, s. 7—13.

1985 *Stoletou alejí. O české próze minulého věku*. Praha: Československý spisovatel.

1989 *Mezi modernami. Studie z historické poetiky*. Praha: Československý spisovatel.

**JEDLIČKOVÁ, Alice — PIORECKÁ, Kateřina**

2019 „Čas nestojí, kamaráde...“ Vyprávěný a žitý čas v próze Terézy Novákové“, in Martin Hrdina — Kateřina Piorecká — Eva Bendová (eds.): *Pochopit vteřinu. Prožívání času v české kultuře 19. století*. Praha: Academia, s. 275—289.

**KAISEROVÁ, Kristina**

2003 *Konfesní myšlení českých Němců v 19. a počátkem 20. století*. Úvaly u Prahy: Ve stráni.

**KUDRNÁČ, Jiří**

1994 „Schauerův literární realismus“, in kol.: *Hubert Gordon Schauer. Osobnost, dílo, doba*. Litomyšl: Státní okresní archiv Svitavy, s. 146—158.

1998 „Dvě teze o Hubertu Gordonu Schauerovi“, *Literární archiv* 30, č. 1, s. 55—65.

**LAGARDE, André — MICHARD, Laurent**

2008 *Francouzská literatura 19. století*, přeložili Jiří Našinec, Jiří Pelán, Aleš Pohorský a kol. Praha: Garamond.

**MACURA, Vladimír**

1993 „Český a slovenský romantismus ve sporu s romantismem“, in Zdeněk Hrbata — Martin Procházka (eds.): *Český romantismus v evropském kontextu*. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu, s. 26—47.

**MÁCHAL, Jan**

1930 *O českém románu novodobém*. Praha: Josef Springer.

**MACHOVCOVÁ, Markéta — MACHOVEC, Milan**

1960 *Utopie blouznivců a sektářů*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd.

**MAJEROVÁ, Marie**

1914 „Teréza Nováková“ [nekrolog], *Naše doba* 21, s. 31—37 a 132—141.

**MAREK, Pavel**

2009 „K náboženskému profilu Alfonse Šťastného“, in Lukáš Fasora — Jiří Hanuš — Jiří Malíř (eds.): *Sekularizace venkovského prostoru v 19. století*. Brno: Matice moravská — Historický ústav Akademie věd České republiky.

**MAREŠ, Jan — RANDÁK, Jan**

2013 „Nenávist není řešení. Jan Neruda, antisemitismus a židé“, *Česká literatura* 61, č. 5, s. 769—782.

**MERHAUT, Luboš a kol.**

2008 *Lexikon české literatury 4/I, S—T*. Praha: Academia, s. 102—105.

**MIKULÁŠEK, Alexej**

2020 „Židovská literatura bez uvozovek: koncepce literatury tří identit“, *Slavica litteraria* 23, č. 2, s. 39—60.

**MIKULOVÁ, Marcela — TARANENKOVÁ, Ivana (eds.)**

2016 *Konfigurácie slovenského realizmu*. Brno: Host.

**MILIČKA, Karel**

2002 *Od realismu po modernu. Světová literatura 3*. Praha: Baronet.

**MUKAŘOVSKÝ, Jan (ed.)**

1995 *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Praha: Victoria Publishing.

**NEJEDLÝ, Zdeněk**

1958 *Teréza Nováková*. Praha: Československý spisovatel.

1978 *Osudová setkání*. Hradec Králové: [b. n.].

**NEŠPOR, Zdeněk R.**

2004 *Víra bez církve? Východočeské toleranční sektářství v 18. a 19. století.*

Ústí nad Labem: Albis international.

2010 „Náboženství mírného pokroku v mezích zákona“, in týž —

Kristina Kaiserová (eds.): *Variety české religiozity v „dlouhém“ 19. století.* Ústí nad Labem: Albis International, s. 9—32.

**NEWMAN, Jaakov — SIVAN, Gavriel**

1992 *Judaismus od A až do Z*, přeložili Markéta a Dušan Zbavitelovi.

Praha: Sefer.

**NOVÁK, Arne**

1909 „O době a působení Václava Matěje Krameria“, in Adolf Wenig

(ed.): *Václava Matěje Krameria vybrané práce.* Praha: Topič, s. 5—27.

1928 *Nosiči pochodní.* Praha: Literární odbor Umělecké besedy.

1930a *O Teréze Novákové. Se dvěma neznámými pracemi Terézy*

*Novákové.* Česká Třebová: Fr. Lukavský.

1930b „Předmluva“, in Teréza Nováková: *S poutnickou holí a brašnou.*

*Kresby a dojmy z cest.* Praha: J. Vilímek, s. 5—7.

1935 „J. V. J. Michl a Drašar v díle Terézy Novákové“, *Lumír* 62, č. 1,

s. 24—30 a 93—96.

1940 *Podobizny žen.* Brno: Novina.

**NOVÁK, Jan Václav — NOVÁK, Arne**

1936—1939 *Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až*

*po naše dny.* 4., přepracované a rozšířené vydání. Olomouc: Promberger.

**OTRUBA, Mojmír**

1994 *Znaky a hodnoty.* Praha: Český spisovatel.

**PALLAS, Gustav**

1927 *Henrik Ibsen. Studie životopisná a kritická.* Praha: Sfinx.



**PRAŽÁK, Albert**

1940 „Česká spisovatelka v XIX. století“, in: *Česká žena v dějinách národa. Sborník statí, uspořádaný péčí Ústředí žen při Národní radě české*. Praha: Novina, s. 138—181.

**PROKOP, Vladimír**

2000 *Literatura 19. a počátku 20. století*. Sokolov: O. K. — Soft.

**PUTNA, Martin C.**

1998 *Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848—1918*. Praha: Torst.

**PYNSENT, Robert B.**

1996 „Obchod a smyslnost. České spisovatelky a židé okolo přelomu století“, in: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná*, roč. 43, č. D 43, s. 23—39.

**PYTLÍK, Radko**

1988 *Na přelomu století. Soubor statí o vývojovém rytmu literatury let devadesátých*. Praha: Československý spisovatel.

**RIEDELBAUCHOVÁ, Tereza**

2005 „Povídkové dílo Terézy Novákové“, in: Viktor Viktora (ed.): *Perla v hrubé kazajce. Sborník příspěvků z konference věnované drobné české próze druhé poloviny 19. století*. Klatovy: Městská knihovna, s. 85—90.

**ROWALSKI, Jean [pseudonym Alexandra Bačkovského]**

1909 „Děti čistého živého“ [recenze], *Venkov* 4, č. 171, s. 1—3.

**RŮŽIČKA, Jindřich**

1966 *Román a skutečnost o Drašarovi a poličských buditelích*. Polička: [b. n.].

2002 *Hubert Gordon Schauer (1862—1892). Žurnalista, kritik a inspirátor*. Litomyšl: Město Litomyšl.

**SCHAMA, Simon**

2007 *Krajina a paměť*, přeložil Petr Pálenský. Praha: Argo.

**SCHAUER, Hubert Gordon**

1890a „O podmínkách i možnosti národní české literatury“, *Literární listy* 11, č. 8, s. 137—139; č. 9, s. 153—155; č. 10, s. 170—172.

1890b „Maloměstský román“ [recenze, anonymně], *Čas* 4, č. 37, s. 584—585.

1891 „Norské drama“ [pod pseudonymem Astur], *Literární listy* 12, č. 4, s. 67—69.

1917 *Spisy*. Praha: K. Neumannová.

**SCHWARZ, Vincy**

1941 „Doslov“, in Václav Matěj Kramerius — Václav Rodomil Kramerius: *Kniha Josefova*. Praha: Evropský literární klub.

**SOCHROVÁ, Marie**

2007 *Literatura v kostce. Pro střední školy*. Havlíčkův Brod: Fragment.

**SOPROVÁ, Jana**

2010 „Henrik Ibsen: Brand/Oheň. Klenuté mystérium s prvky bystré frašky“ [recenze], *Severské listy* [online]. Dostupné z: <https://www.severskelisty.cz/kultura/kulto442.php>. Cit. 17. 10. 2019.

**STEHLÍKOVÁ, Karolína (ed.)**

2006 *Ipsa ipsa Ibsen*. Soběslav: Elg.

2015 „Hvězda severu na českém nebi“, in táž: *Henrik Ibsen. Člověk a maska*. Praha: Karolinum, s. 625—631.

**STEJSKAL, Josef**

1986 „Doslov“, in Josef Václav Justin Michl: *Životopis Karla Hynka Máchy*. Polička: Městské muzeum, nestr.

**STRÁNSKÝ, Karel — HEIDENREICH, Julius**

1935 *Životní dílo českého buditele Josefa Václava Justina Michla, u lidu Drašara*. Polička: [b. n.].

**ŠALDA, František Xaver**

1913 *Duše a dílo*. Praha: Melantrich.

1950 *Duše a dílo* (kapitola „Románové dílo Terézy Novákové“). Praha: Melantrich.

**ŠTĚPÁNEK, Vladimír**

1953 „Cesta Terézy Novákové k realismu“, *Česká literatura* 1, č. 3, s. 120—137.

**ŠTĚPÁNOVÁ, Irena**

2008 *Teréza Nováková*. Praha: Mladá fronta.

**TUREČEK, Dalibor**

2018 *Sumář. Diskurzivita české literatury 19. století*. Brno: Host.

**TUREČEK, Dalibor a kol.**

2012 *České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno: Host.

2017 *Český a slovenský literární klasicismus. Synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno: Host.

**VÁLEK, Vlastimil**

1971 „K problematice poválečné české memoárové literatury“, *Česká literatura* 19, č. 5—6, s. 452—475.

1982 „Časové aspekty v memoárové literatuře“, in: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná*, roč. 31, č. D 29, s. 205—213.

1984 *K specifičnosti memoárové literatury*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně.

1988 „Portrét a charakteristika v memoárech“, in: *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná*, roč. 37, č. D 35, s. 83—95.

**VLAŠÍN, Štěpán a kol.**

1977 *Slovník literární teorie*. Praha: Československá akademie věd.

**VLČEK, Jaroslav a kol.**

1911 *Literatura česká devatenáctého století od Josefinského obrození až po českou modernu. Díl I. Od Dobrovského k Jungmannově škole básnické*. Praha: Jan Leichter.

**VOBORNÍK, Jan**

1913 *Josef Holeček*. Praha: F. Topič.

**VRAJOVÁ, Jana**

2013/2014 „Dílo Terézy Novákové v kontextu diskuse o českém literárním kánonu“, *Český jazyk a literatura*, č. 3, s. 105—110.

2014 „Diskuse o realismu ‚o patro níž‘. Pojetí realismu v myšlení Terézy Novákové a Sofie Podlipské“, *Bohemica litteraria* 17, č. 1, s. 131—147.

2017 „Ke konfliktu antiky a křesťanství v básnické tvorbě Josefa Svatopluka Machara“, in Veronika Faktorová — Jana Pácalová — Zuzana Urválková (eds.): *Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, s. 214—222.

2020 „Pozdní dílo Terézy Novákové v doteku s modernistickými tendencemi“, in Erik Gilk (ed.): *Impresionismus v české kultuře 1880—1920*. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého.

**WÖGERBAUER, Michael a kol.**

2015 *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749—2014*. Praha: Academia.

**ZAJAC, Peter**

1999 „Autenticita ako rétorická figura“, in Vladimír Křivánek (ed.): *Autenticita a literatura*. Praha — Opava: Ústav pro českou literaturu, s. 21—28.

# INTERNETOVÉ ZDROJE

Encyklopedie Jižní Afriky. Dostupné z: <http://zar.co.za/schreiner.htm>.

Wikipedia (EN), heslo Olive Schreiner: Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Olive\\_Schreiner](https://en.wikipedia.org/wiki/Olive_Schreiner).

South African History Online, heslo Olive Schreiner. Dostupné z: <https://www.sahistory.org.za/people/olive-schreiner>.