

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA

- Adinolfi, G., *La Via sacra o del papa tra il Cerchio di Alessandro ed il Teatro di Pompeo. Quinto saggio della topografia di Roma nell'Età di Mezzo dato sopra pubblici e privati documenti*, Roma 1865.
- Arnaldi, G., *Quelques nouveautés sur la papesse Jean dans la version de Martin le Polonais*, «Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», 146,4 (2002), 1351-73.
- Arnaldi, G., *Qualche novità sulla leggenda della papesa Giovanni nella versione di Martino Polono*, in *Ovidio Capitani. Quaranta anni per la storia medioevale*, cur. M.C. De Matteis, Bologna 2003, 105-22.
- Boureau, A., *La papesse Jeanne. Formes et fonctions d'une légende au Moyen Âge*, «Comptes des séances de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres», 128,3 (1984), 446-64.
- Boureau, A., *La papesse Jeanne*, Paris 1988.
- Boureau, A., *La papesa Giovanna. Storia di una leggenda medievale*, Torino 1997.
- Bresslau, H., *Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia*, trad. A.M. Voci-Roth, Roma 1998.
- Brincken, A.-D. von den, *Studien zur Überlieferung der Chronik Martins von Troppau. Erfahrungen mit einem massenhaft überlieferten historischen Text*, «DA», 41 (1985), 460-531.
- Brincken, A.-D. von den, *In una pagina ponendo pontifices, in alia pagina imperatores. Das Kopieren der tabellarischen Papst-Kaiser-Chronik des Martin von Troppau OP († 1278)*, «Revue d'histoire des textes», 18 (1988), 109-36.
- Brincken, A.-D. von den, *Überlieferung der Chronik Martins von Troppau. Erfahrungen mit einem massenhaft überlieferten historischen Text*, «DA», 45 (1989), 551-91.
- Brincken, A.-D. von den, *Studien zur Überlieferung der Chronik des Martin von Troppau. Erste Nachträge*, «DA», 50 (1994), 611-14.
- Brincken, A.-D. von den, *Martin von Troppau*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, XI, Berlin 2004, 979.
- Brunet, P.G., *La papesse Jeanne. Étude historique et littéraire*, Bruxelles 1880.
- Chazan, M., *Écrire l'histoire au XIII^e siècle à Metz: la chronique de Jean de Mailly*, «Cahiers Lorrains», 3 (1991), 205-38.
- Cooke, A., *Johanna papissa toti orbi manifestata*, Oppenheim 1619.
- Cooke, A., *Pope Ioane. A dialogue betweene a Protestant and a Papist: Manifestly prouing*, London 1625.

- Cooke, A., *La papesse Jeanne, ou dialogue entre un protestant et un papiste, prouvant manifestement qu'une femme nommée Jeanne a esté pape de Rome: contre les suppositions et objections faictes au contraire, par Robert Bellarmin et Caesar Baronius, cardinaux, Florimond de Raemond, N. D. et autres escrivains papistes*, Sedan 1633.
- Dalzell, A., *The Forma dictandi attributed to Albert of Morra and Related Texts*, «Medieval Studies», 39 (1977), 440-65.
- D'Onofrio, C., *Mille anni di leggenda. Una donna sul trono di Pietro*, Roma 1978.
- D'Onofrio, C., *La papessa Giovanna. Roma e il papato tra storia e leggenda*, Roma 1979.
- Daniels, R., *Controversy, Censorship and Boccaccio's Life of Pope Joan*, «Studi sul Boccaccio», 34 (2006), 185-98.
- Delcourt, M., *Le complexe de Diane dans l'hagiographie chrétienne*, «Revue de l'histoire des religions», 153 (1958), 1-33.
- Döllinger, J.J.I. von, *Die Papst-Fabeln des Mittelalters. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte*, München 1863 (traduzione ital., *Favole del Medio Evo intorno ai papi. Frammenti di storia ecclesiastica. Prima versione italiana di F.C.*, Torino 1866; traduzione ingl., *Fables Respecting the Popes in the Middle Ages. Transl., with introd. and appendices by A. Plummer*, London 1871).
- Döllinger, J.J.I. von, *Die Papst-Fabeln des Mittelalters. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte* (2^a ed.), cur. J. Friedrich, Stuttgart 1890.
- Filosa, E., *Tre studi sul De mulieribus claris*, Milano 2012.
- Freeman, Th.S., *The Myth of the Female Pope in Early Modern England*, in *Religious Politics in Post-Reform England. Essays in Honour of Nicholas Tyacke*, ed. K. Fincham – P. Lake, Woodbridge 2006.
- Friedberg Ae., *Corpus iuris canonici*, 2 vol., Lipsiae 1879-1881.
- Frugoni, Ch., *La donna nelle immagini, la donna immaginata*, «Il Medioevo», (1991), 424-57.
- Frugoni, Ch., *Donne medievali : sole, indomite, avventurose*, Bologna 2021.
- Gillmann, Fr., *Weibliche Kleriker nach dem Urteil der Frühscholastik*, «Archiv für katholisches Kirchenrecht», 93 (1913), 239-53.
- Gössmann, E., *Mulier papa. Der Skandal eines weiblichen Papstes. Zur Rezeptionsgeschichte der Gestalt der Päpstin Johanna*, München 1994.
- Herbers, Kl., *Die Päpstin Johanna*, «Historisches Jahrbuch», 108 (1988), 174-94.
- Herbers, Kl., *Leo IV. und das Papsttum in der Mitte des 9. Jahrhunderts. Möglichkeiten und Grenzen päpstlicher Herrschaft in der späten Karolingerzeit*, Stuttgart 1996.
- Hothkiss, V., *The Legend of the Female Pope in the Reformation*, in *Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-Latin Studies*, ed. A. Moss, P. Dust et al., Binghamton N.Y. 1994, 495-505.
- Kerner, M., *Die sogenannte Päpstin Johanna von einer wundersamen und rohen Fabel in Licet preter solitum, Ludwig Falkenstein zum 65. Geburtstag*, hrsg. V.L. Kerner, Aachen 1998, 143-64.

- Kerner, M. – Herbers, Kl., *Die Päpstin Johanna. Biographie einer Legende*, Köln 2010.
- Koch, G., *Frauenfrage und Ketzertum. Die Frauenbewegung im Rahmen des Katharismus und des Waldensertums und ihre sozialen Wurzeln (12.-14. Jahrhundert)*, Berlin 1962.
- Lorentzen, T., *Ein Phantom als Argument. Die 'Päpstin' in der antipäpstlichen Geschichtspolitik*, «Zeitschrift für Kirchengeschichte», 126 (2015), 133-60.
- Macy, G., *The Hidden History of Women's Ordination. Female Clergy in the Medieval West*, Oxford 2007.
- Maleczek, W., *Papst und Kardinalskollegium von 1191 bis 1216. Die Kardinäle unter Cölestin III. und Innocenz III.*, Wien 1984.
- Martin J.H., *The Ordination of Women and the Theologians in the Middle Ages* (I), «Escritos del Vedat», 36 (1986), 115-77; (II), «Escritos del Vedat», 36 (1988), 87-143.
- Müntz, E., *La légende de la papesse Jeanne*, «Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», 37,5 (1893), 300-1.
- Müntz, E., *La légende de la Papesse Jeanne dans l'illustration des livres, du XV^e au XIX^e siècle*, «La Bibliofilia», (1900-1901), 325-39.
- Noble, Th.F.X., *Why Pope Joan?*, «The Catholic Historical Review», 99 (2013), 219-38.
- Paravicini Bagliani, A., *Il Corpo del papa*, Torino 1994.
- Paravicini Bagliani, A., *Le pénitencier pontifical Guillaume de Moerbeke. Deux nouveaux documents (1268, 1278)*, in *Medieval Studies in Honour of Peter Linehan*, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo 2018 (Millennio medievale 115), 209-23.
- Paravicini Bagliani, A., *Le Corps du Pape, vingt ans après*, in *Le monde symbolique de la papauté. Corps, gestes, images d'Innocent III à Boniface VIII*, Firenze 2020, 3-20.
- Paravicini Bagliani, A., *La Papessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500)*, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2021 (Millennio Medievale, 120. Testi, 32).
- Paravicini Bagliani, A., *La Papesse en images*, in *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, éd. Cl. Rabel, Fr. Jacquesson, L. Hablot, Tours 2021, 309-11.
- Paravicini Bagliani, A., *Da Iohannes Anglicus a Iohanna papissa. Misoginia e tradizione letteraria della leggenda (1250-1500)*, in *Verba et mores. Studi per Carla Casagrande*, Roma 2022, 281-97.
- Paravicini Bagliani, A., *La vraie histoire de la papesse Jeanne*, «L'Histoire», 500 (2022), 64-69.
- Paravicini Bagliani, A., *Le pape, pater patrum*, in *Libellus quasi speculum. Studi offerti a Bernard Arduro*, a cura di P. Piatti, 2 vol., Città del Vaticano 2022, I, 109-18.
- Paravicini Bagliani, A., *Novità sulla più antica fase della circolazione della leggenda della papessa Giovanna*, *Rivista di storia della Chiesa in Italia*, 76 (2022), 545-51.
- Paravicini Bagliani, A., *Penitentiaries and Cultural Life in the 13th Century Papal Court*, in corso di stampa.

- Pardoe, R. – Pardoe, D., *The Female Pope. The Mystery of Pope Joan. The First Complete Documentation of the Facts behind the Legend*, <http://www.users.globalnet.co.uk/~pardos/PopeJoanHome.html>
- Piola, A., *Donna e sacerdozio: Indagine storico-teologica degli aspetti antropologici. Indagine storico-teologica degli aspetti antropologici dell'ordinazione delle donne*, Cantalupa 2006.
- Poole, W., *The Female Pope, a Mutilated Manuscript and Some Bibliographical Puzzles*, «New College Notes», 6 (2015), 1-8.
- Posselt, B., *Konzeption und Kompilation der Schedelschen Weltchronik*, Wiesbaden 2015.
- Raming, I., *Der Ausschluss der Frau vom priesterlichen Amt; gottgewollte Tradition oder Diskriminierung? Eine rechtshistorisch-dogmatische Untersuchung der Grundlagen von Kanon 968 § 1 des Codex Iuris Canonici*, Köln 1973.
- Rubin, J., *Burchard of Mount Sion's Descriptio Terrae Sanctae: A Newly Discovered Extended Version*, «Crusades», 13 (2014), 173-90.
- Rustici, C.G., *The Afterlife of Pope Joan: Deploying the Popess Legend in Early Modern England*, Michigan 2006.
- Schimmelpfennig, B., *Die Päpstin Johanna – Realität oder Legende*, in *Mythen und Legenden in der Geschichte*, hrsg. v. V. Dotterweich, München 2004, 39-46.
- Slanicka, S., *Die Päpstin Johanna als methodologisches Problem der Männlichkeitsforschung*, in *Geschlecht und Wissen*, Zürich 2004, 102-14.
- Stanford, P., *The Legend of Pope Joan. In Search of the Truth*, London 1998 (traduzione ted.) *Die wahre Geschichte der Päpstin Johanna*, Berlin 1999.
- Stanford, P., *The She-Pope. Quest for the Truth Behind the Mystery of Pope Joan*, Arrow 1998, 1999.
- Tisnely, B.S., *Pope Joan Polemic in Early Modern France. The Use and Disabuse of Myth*, «The Sixteenth Century Journal», 18,3 (1987), 381-98.
- Tomassetti, G., *La statua della papessa Giovanna*, «Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma», 35 (1907), 82-95.
- Tomassetti, G., *La Campagna romana antica, medievale e moderna*, 4 voll., Roma 1910-1926.
- Tomea, P., *San Giorgio in Crimea. Per una edizione del Liber notitiae sanctorum Mediolani (con una nota sulla papessa Giovanna)*, «Aevum», 73,2 (1999), 423-58.
- Willoughby J., *A New Catalogue of Manuscripts of New College Library* – <https://www.new.ox.ac.uk/sites/www.new.ox.ac.uk/files/inline-files/Ms152.pdf>
- Wolf, J., *Lectio-num memorabilium et reconditarum centenarii XVI*, Lavingae [Lauingen] 1600.
- Wright, S.K., *Joseph as Mother, Jutta as Pope: Gender and Transgression in Medieval German Drama*, «Theatre Journal», 51 (1999), 149-66.