

Zap, Karel Vladislav: *Popsání kr. hlavního města Prahy pro cizince i domácí*. Praha 1835.

### Odborná literatura

Ara, Angelo – Magris, Claudio: *Trieste. Un'identità di frontiera*. Torino 2003.

Bělina, Pavel – Hlavačka, Milan – Tinková, Daniela: *Velké dějiny zemí Koruny české XI.a, 1792–1860*. Praha – Litomyšl 2013.

Beller, Manfred – Leerssen, Joep: *Imagology. The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters*. Amsterdam – New York 2007 [Studia imagologica 13].

Blüml, Josef: „Pod sluncem italským s Josefem Svatoplukem Macharem“. In: Rauchová, Jitka – Jiroušek, Bohumil – a kol.: *Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918–1951*. České Budějovice 2012, s. 389–396.

Bömelburg, Hans-Jürgen: „ ‚Church-building‘ – ein komplementärer Ansatz zur Beschreibung von Vergemeinschaftung im östlichen Europa. Die ‚Volkskirchen‘ in Polen und den baltischen Ländern“. In: Krzoska, Markus (ed.): *Zwischen Glaube und Nation? Beiträge zur Religionsgeschichte Ostmitteleuropa im langen 19. Jahrhundert*. München 2011, s. 11–34.

Borová, Vladimíra: „Obraz Němců v české historické beletrii 1890–1900“. In: Klusáková, Luďa (ed.): *Obraz druhého v historické perspektivě*. Praha 1995 [AUC Philosophica et historica 1, Studia historica XLI].

Borovička, Michael: *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada: Cestovatelství*. Praha – Litomyšl 2010, s. 393.

Butzer, Günter – Jacob, Joachim: *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. Stuttgart – Weimar 2008.

Cornis-Pope, Marcel – Neubauer, John (eds.): *History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries*. Amsterdam 2004.

Černá, Milada: „Charakter recepce srbských, černo-horských a bosensko-hercegovských literárních a kulturních jevů (do r. 1918)“. In: Pospíšil, Ivo – Zelenka, Miloš (eds.): *Jihoslovanské literatury v českém prostředí*. Brno 1999, s. 74–90.

Dieterle, Bernard: *Die versunkene Stadt*. Frankfurt am Main 1995.

Donath, Oskar: *Židé a židovství v české literatuře 19. století. I. Od K. H. Máchy do Jaroslava*

- Vrchlického. Brno 1923.  
II. *Od Jar. Vrchlického do doby přítomné*. Brno 1930.
- Färber, Vratislav:  
„Dluhopis Janu Váňovi alias Abrahámu Koblihovi“.  
*Iniciály III*, 1992, č. 30, s. 34.
- Feigl, Ludvík: *Sto let českého života ve Lvově*. 2 sv. Lvov 1925.
- Filipi, Pavel: *Křesťanstvo*. Praha 1998.
- Filipi, Pavel: „Styky českých evangelíků se Skotskem“. *Křesťanská revue XLII*, 1976, č. 1, s. 7.
- Gruber, Bettina: „Vom Umbau des Subjekts. Variationen des klassischen Subjektkonzeptes in der Literatur der Moderne“. In: Lauterbach, Dorothea – Spührl, Uwe – Wunderlich, Uli (eds.): *Grenzsituationen. Wahrnehmung, Bedeutung und Gestaltung in der neueren Literatur*. Göttingen 2002, s. 25–45.
- Havelka, Miloš: „Víra, kultura a společnost: Náboženské kultury v Evropě 19. a 20. století“. In: Havelka, M. – a kol.: *Víra, kultura a společnost. Náboženské kultury v českých zemích 19. a 20. století*. Červený Kostelec 2013, s. 9–42.
- Heller, Jan M.: „Cesta za mýtem místa u J. S. Machara“. In: Schreiberová, Jarmila (ed.): *Múzy na cestách: Ohlasy z cest do ciziny v dílech českých spisovatelů*. Literární archiv Památníku národního písemnictví, sborník č. 39. Praha 2007, s. 189–202.
- Heller, Jan M.: „Jak cestovatel K. V. Zap viděl haličské Židy a předal své vidění dalším“. *Maskil XVI*, 2016/5777, č. 3, prosinec/tevet, s. 8–10.
- Heller, Jan M.: „K výkladu náboženských motivů v cestopise“. In: Havelka, Miloš – a kol.: *Víra, kultura a společnost. Náboženské kultury v českých zemích 19. a 20. století*. Červený Kostelec 2013, s. 391–413.
- Heller, Jan M.: „Některé specifické otázky žánru cestopisu“. In: Hrbata, Zdeněk – Vučka, Tomáš (eds.): *Od antiky k moderně*. Praha 2007, s. 133–142.
- Hodrová, Daniela: *Román zasvěcení*. Jinočany 1993.
- Hojda, Zdeněk: „Na exotickém severu? Čeští návštěvníci skandinávských zemí“. In: Bláhová, Kateřina – Petrbock, Václav (eds.): *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 20. století*. Praha 2008, s. 137–155.
- Hojda, Zdeněk: „Rakouské Benátky – nejhlubší úpadek Serenissimy?“ In: Hojda, Z. – Ottlová, Marta – Prahel, Roman (eds.): *Naše Itálie. Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*. Praha 2012, s. 179–192.

- Holý, Jiří: „Negativní stereotypy Židů v české próze na přelomu 19. a 20. století“. *HOP (Historie – otázky – problémy)* V, 2013, č. 1, s. 27–41.
- Horák, Jiří: „Tři čeští spisovatelé v Haliči. Kapitola z dějin českého národopisu“. *Národopisný věstník československý* X, 1915, s. 101–156.
- Hostička, Vladimír: „K. V. Zap – přítel ukrajinského lidu“. *Slovanský přehled* XLIII, 1954, č. 4, s. 123–124.
- Hostička, Vladimír: „Karel Vladislav Zap a haličští Ukrajinci. K česko-ukrajinské kulturní vzájemnosti v první polovině devatenáctého století“. In: Kol. aut.: *Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů ČSSR a SSSR*. Praha 1958, s. 72–73.
- Hrbata, Zdeněk: „Prostory, místa a jejich konfigurace v literárním díle“. In: Červenka, Miroslav – et al.: *Na cestě ke smyslu: Poetika literárního díla 20. století*. Praha 2005, s. 315–509.
- Hrbata, Zdeněk – Procházka, Martin: *Romantismus a romantismy*. Praha 2005.
- Hroch, Miroslav: *Evropská národní hnutí v 19. století*. Praha 1986.
- Chalupný, Emanuel (ed.): *Z národní a slovanské filosofie Josefa Holečka*. Praha 1923.
- Jaworski, Rudolf: „Konfession als Faktor nationaler Identifikationsprozesse in Ostmitteleuropa im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts“. In: Csáky, Moritz – Zeyringer, Klaus (eds.): *Pluralitäten, Religionen und kulturelle Codes*. Innsbruck [et al.] 2001, s. 133–149.
- Juvan, Marko: *Literary Studies in Reconstruction. An Introduction to Literature*. Bern 2011.
- Kaleta, Petr: *Cesta do Haliče. František Řehoř a poznání východní Haliče ve druhé polovině 19. století*. Olomouc 2004.
- Kaleta, Petr: „Karel Vladislav Zap a jeho Cesty a procházky po halické zemi (1844)“. In: Kosętko, Halina (ed.): *Kraków – Lwów. Książki – czasopisma – biblioteki VII*. Kraków 2005, s. 158–167.
- Kepartová, Jana: „Antický svět v 19. století: blízký, nebo vzdálený?“ In: Bláhová, Kateřina – Petrbock, Václav (eds.): *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 20. století*. Praha 2008, s. 207–219.
- Klabjan, Borut: „Brána do Itálie, nebo slovanské okno do světa?“ In: Hojda, Zdeněk – Ottlová, Marta – Prahel, Roman (eds.): *Naše Itálie. Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*. Praha 2012, s. 165–178.
- Kovařík, Petr: *Literární otazníky: Mýty, záhady a aféry II*. Praha 2005.
- Krejčí, Marek: „Daleký či blízký? Evropský Balkán očima malířů z Česka“. In: Bláhová, Kateřina

- Petrbok, Václav (eds.): *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 20. století*. Praha 2008, s. 168–182.
- Krejčí, Marek: „Slovanské umění: mýtus, stereotyp, nebo realita?“ In: Hojda, Zdeněk – Ottlová, Marta – Prahl, Roman (eds.): *„Slavme slavně slávu Slávův slavných“: Slovanství a česká kultura 19. století*. Praha 2006, s. 373–383.
- Křen, Jan: *Historické proměny češství*. Praha 1992.
- Kučera, Petr: „Češi a Turci v dějinách a dnes“. In: Kreiser, Klaus – Neumann, Christoph K.: *Dějiny Turecka*. Přel. Petr Kučera. Praha 2010.
- Kunský, Josef: *Čeští cestovatelé*. Praha 1961.
- Lešehrad, Emanuel: „Praktický životní filosof“. *Literární noviny* XVI, 1947, s. 137.
- Lisový, Igor: „Josef Svatopluk Machar“. In: Lisový, I. (ed.): *Z dějin vědy o antickém starověku I. Antická civilizace v obraze vědeckého a uměleckého zpracování*. Praha 2004, s. 131–145.
- Lukavec, Jan: *Od českého Tokia k exotické Praze*. Praha 2014.
- Macura, Vladimír: *Znamení zrodu: české obrození jako kulturní typ*. Praha 1983.
- Marek, Pavel – Bureha, Volodymyr: *Pravoslavní v Československu 1918–1953: Příspěvek k dějinám pravoslavné církve v českých zemích, na Slovensku a na Podkarpatské Rusi*. Brno 2008.
- Morris, Ian: *Trieste and the Meaning of Nowhere*. Boston 2002.
- Nešpor, Zdeněk R. – a kol.: *Náboženství v 19. století: Nejcírkevnější století, nebo období zrodu českého ateismu?* Praha 2010.
- Novák, Arne: „Vyznavač Albionu hrdý a lidský“. *Lidové noviny* XLIII, 1935, 17. 5.
- Nováková, Zdeňka: „Aktualizace antické látky v Macharově poezii“. Praha 1980 [AUC Philologica 3, Graecolatina Pragensia VIII], s. 67–79.
- Pavlíček, Tomáš W.: „Náboženské praktiky a sekularizace. Ke studiu náboženské situace v Čechách v předvečer první světové války“. In: Pavlíček, T. W. – Hanyš, Milan (eds.): *Dějiny, smysl a modernita. K 75. narozeninám Miloše Havelky*. Praha 2019, s. 109–125.
- Pechar, Jiří: „Dvojí kněžská generace v Holečkových Naších“. In: Macura, Ondřej – Riedlbauchová, Tereza (eds.): *Jaroslav Vrchlický a Josef Holeček (1853–2003): Sborník ke 150. výročí narození dvou protichůdců*. Praha 2004, s. 113–122.
- Penslar, Derek – Kalmar, Ivan Davidson: *Orientalism and the Jews*. Waltham 2004.

- Pešat, Zdeněk: „Josef Svatopluk Machar a náboženství“.  
In: Cvejn, Karel – Pešat, Z. – Jankovič, Milan: *Česká literatura a náboženství*. Praha 1961, s. 12–25.
- Pešat, Zdeněk: *Josef Svatopluk Machar*. Praha 1959.
- Pokorný, Petr: *Hermeneutika jako teorie porozumění*. Praha 2005.
- Polišenský, Josef: „Dlouhá tradice česko-britských styků“.  
In: Morgan, Kenneth O.: *Dějiny Británie*. Přel. Ivo Šmoldas et al. Praha 1999, s. 532–549.
- Putna, Martin C.: *Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848–1918*. Praha 1998.
- Putna, Martin C.: „Grand Tour jako téma evropské literatury, Řím jako téma Grand Tour“.  
*Souvislosti XIII*, 2002, č. 1, s. 83–113.
- Putna, Martin C.: „Religiozita v 19. století: zbožnost nezbožných“.  
In: Hojda, Zdeněk – Prahl, Roman (eds.): *Bůh a bohové: Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století*. Praha 2003, s. 9–15.
- Ricœur, Paul: *Čas a vyprávění I: Zápletka a historické vyprávění*. Praha 2000.
- Rozhoň, Vladimír: *Čeští cestovatelé a obraz zámoří v české společnosti*. Praha 2005.
- Rychlík, Jan: „Formování ‚národního příběhu‘ jako podstaty národní ideje a národní ideologie (na příkladě Čechů)“.  
In: Ivanova, Alena – Tuček, Jan (eds.): *Cesty k národnímu obrození: běloruský a český model*. Praha 2006, s. 29–40.
- Rychlík, Jan – Zilynskyj, Bohdan – Magocsi, Paul Robert: *Dějiny Ukrajiny*. Praha 2015.
- Řehák, Daniel: „Irsko jako téma a obraz v české literatuře 19. století“.  
In: Bláhová, Kateřina – Petrbock, Václav (eds.): *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 20. století*. Praha 2008, s. 156–167.
- Řezník, Miloš: „Historická státnost a národní hnutí: česko-běloruské srovnání“.  
In: Ivanova, Alena – Tuček, Jan (eds.): *Cesty k národnímu obrození: běloruský a český model*. Praha 2006, s. 61–73.
- Samek, Daniel: „Česko-skotské kulturní styky“.  
In: Wormaldová, Jenny (ed.): *Dějiny Skotska*. Přel. Markéta Šerá. Praha 2007, s. 257–281.
- Schulze Wessel, Martin: „Die Konfessionalisierung der tschechischen Nation“.  
In: Haupt, Heinz-Gerhard – Langewiesche, Dieter: *Nation und Religion im Europa. Mehrkonfessionelle Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main – New York 2004, s. 135–149.
- Schulze Wessel, Martin – Zückert, Martin: *Handbuch der Religions- und Kirchengeschichte der böhmischen Länder und Tschechiens im 20. Jahrhundert*. München 2009.

- Schwara, Desanka: *Unterwegs. Reiseerfahrung zwischen Heimat und Fremde in der Neuzeit*. Basel 2006.
- Slavík, Jiří (ed.): „Novoměstsko v prusko-rakouské válce pohledem novoměstského děkana Pelhřima Nováka“. In: Baštecká, Lydia (ed.): *Stopami dějin Náchodska 15. Válka 1866 na Náchodsku*. Sborník Státního okresního archivu Náchod. Náchod 1996, s. 219–229.
- Sobotková, Hana: „Raum und Zivilisation: Zur Stellung des Balkan im kulturellen Horizont der tschechischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts“. In: Bauerkämper, Arnd (ed.): *Die Welt erfahren: Reisen als kulturelle Begegnung von 1780 bis heute*. Frankfurt am Main 2004, s. 95–114.
- Soldan, Fedor: *Josef Svatopluk Machar*. Praha 1974.
- Soukup, Daniel: „Cikáni“ a česká vesnice: konstrukty cizosti v literatuře 19. století. Praha 2013.
- Soukup, Daniel: „Mezi dvěma světy: putující postavy v Holečkových Naších“. In: Macura, Ondřej – Riedlbauchová, Tereza (eds.): *Jaroslav Vrchlický a Josef Holeček (1853–2003): Sborník ke 150. výročí narození dvou protichůdců*. Praha 2004, s. 129–142.
- Struck, Bernhard: „Von offenen Raum zum nationalen Territorium. Grenzen in der deutschen Reiseliteratur über Polen und Frankreich um 1800“. In: François, Etienne – Seifarth, Jörg – Struck, Bernhard (eds.): *Die Grenze als Raum, Erfahrung und Konstruktion. Deutschland, Frankreich und Polen 17.–20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main 2007, s. 71–93.
- Sýkora, Petr: *Básník proti Hradu: Neposlušný občan J. S. Machar*. Praha 2009.
- Szabó, Miloslav: „Imaginácia a odlišnosť. Balkánska otázka a kríza slovenskej národnej ideológie v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch 19. storočia“. In: Bláhová, Kateřina – Petrbock, Václav (eds.): *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 20. století*. Praha 2008, s. 183–194.
- Šámal, Petr: „...našel jsem nádherné bílé kosti její...“: Kritická reflexe Macharova Říma a počátky tzv. sporu o smysl českých dějin“. In: Kudláč, Antonín K. K. (ed.): *Marginalia historica IV*. Praha – Litomyšl 2001, s. 245–256.
- Šimová, Kateřina – Kolenovská, Daniela – Drápala, Milan (eds.): *Cesty do utopie. Sovětské Rusko ve svědectvích meziválečných československých intelektuálů*. Praha 2017.
- Šístek, František: *Junáci, horalé a lenoši. Obraz Černé Hory a Černohorců v české společnosti 1830–2006*. Praha 2011.
- Šoltés, Peter: „Stereotypy o uhorských Slovanoch v uhorských a nemeckých cestopisoch a tzv. štatistikách na konci 18. a v prvej polovici 19. storočia“. In: Hrodek,

Dominik – a kol.: *Slovanství ve středoevropském prostoru. Iluze, deziluze a realita.* Praha 2004, s. 73–91.

Toman, Jindřich: „Mumlaní, špatná němčina a nedostatek poetického citu. Židé v kontextu českého nacionalismu, 30. a 40. léta 19. století“.  
In: Hojda, Zdeněk – Ottlová, Marta – Prahl, Roman (eds.): „*Slavme slavně slávu Slávův slavných*“: *Slovanství a česká kultura 19. století.* Praha 2006, s. 352–360.

Ulrich, Editha: „Reiseberichte als Medium der Fremdeerfahrung: Esther Bernards Wandlung in Briefen über England“.  
In: Dankelmann, Olfried (ed.): *Entdeckung und Selbstentdeckung: Die Begegnung europäischer Reisenden mit dem England und Irland der Neuzeit.* Frankfurt am Main 1999, s. 11–27.

Urban, Otto: *Česká společnost 1848–1918.* Praha 1982.

Wolfzettel, Friedrich: „Zum Problem mythischer Strukturen im Reisebericht“.  
In: Ertzdorff, Xenia von – Giesemann, Gerhard (eds.): *Erkundung und Beschreibung der Welt. Zur Poetik der Reise- und Länderberichte.* Amsterdam – New York 2003, s. 9–31.

Zilynskij, Bohdan: „Zájezd na Rus Josefa Holečka“.  
In: Schreiberová, Jarmila (ed.): *Múzy na cestách: Ohlasy z cest do ciziny v dílech českých spisovatelů.* Literární archiv Památníku národního písemnictví, sborník č. 39. Praha 2007, s. 169–188.

Žáček, Václav (ed.): *Češi a Jihoslované v minulosti: Od nejstarších dob do roku 1918.* Praha 1975.