

LIERATURA A PRAMENY

- Allen, G. C. 1946:* A Short Economic History of Modern Japan, 1867–1937, vol. I. London.
- Akamatsu, P. 2011:* Meiji 1868. Revolution and Counter-Revolution in Japan. London – New York.
- Anderson, K. 2011:* Slashing and thrusting with Late Bronze Age spears: analysis and experiment, *Antiquity*, 85/328, 599–612.
- Angelini, E. – De Benedetti, B. – Rosalbino, F. 2004:* Microstructural evolution and localized corrosion resistance of an aged superduplex stainless steel, *Corrosion Science* 46, 1351–1367.
- Archives du Ministère des Affaires Étrangères, La Courneuve Paris, Correspondance politique 59, Japon, 15, Roches Moustierovi, 1. 3. 1867.
- Archives du Ministère des Affaires Étrangères, La Courneuve Paris, Correspondance politique 59, Japon, 21, Outrey Favremu, 27. 8. 1871.
- Artioli, G. et al. 2003:* Artioli, G. – Dugnani, M. – Hansen, T. – Lutterotti, L. – Pedrotti, A. – Sperl, G., Crystallographic texture analysis of the Iceman and coeval copper axes by non-invasive neutron powder diffraction. In: Fleckinger A. (ed.), “The Copper Age mummy. 2. New finds on the Iceman”. Museo Archeologico dell’Alto Adige, Vol. 3. Bolzano, 9–22.
- Artioli, G. – Dugnani, M. 2004:* Crystallographic texture analysis: applications in mineralogy and archaeometry, *Periodico Mineralogia* 73, 5–16.
- Baba, B. 1905:* Japan 1853–1864: Or, Genji Yume Monogatari. Tokyo.
- Backhausen, W. 1664:* Nützliche, gründliche und lustige Beschreibung deren bey der Infanterie ... Militarischen Exercitien. Marburg: Schadewitz.
- Beasley, W. G. 1972:* The Meiji Restoration. Stanford.
- Benedict, R. 2005:* The Chrysanthemum and the Sword. Patterns of Japanese Culture. Boston – New York.
- Beneš, A. 1975:* Vážné poškození hradiště Prácheň, *Výběr* 12, 207–208.
- Bennett, A. C. 2015:* Kendo: Culture of the Sword. Stanford.
- Berger, D. 2012:* Bronzezeitliche Färbetechniken an Metallobjekten nördlich der Alpen. Eine archäometallurgische Studie zur prähistorischen Anwendung von Tauschierung und Patinierung anhand von Artefakten und Experimenten. Halle an der Saale.
- Berry, M. E. 1982:* Hideyoshi. Cambridge – London.
- Billingsley, P. 1998:* Bakunin in Yokohama: The Dawning of the Pacific Era, *The International History Review* 20/3, 532–570.
- Birt, M. P. 1985:* Samurai in Passage: The Transformation of the Sixteenth-Century Kanto, *Journal of Japanese Studies* 11/2, 369–399.
- Bláhová, I. 2017:* Figurální malba doby lucemburské, jako pramen pro dějiny odívání. In: Nachtmannová, A. – Klapetková, O. (eds.), *Oděv a textil v životě člověka doby Lucemburské*. Praha, 22–29.
- Bourgarit, D. – Thomas, N. 2012:* Late medieval copper alloying practices: a view from a Parisian workshop of the 14th century AD, *Journal of Archaeological Science* 39, 3052–3070.

Brachthäuser, Ch. 2016: „Wie sich ein Fürst zum Krieg soll rüsten“: Die älteste Militärakademie der Welt. Groß-Gerau.

Braun, P. – Klápště, J. 1978: O archeologickém studiu Práchně a jejího zázemí, *Výběr* 15, 91–93.

Bridgford, S. 1997: The first weapons devised only for war. *British Archaeology* 22. London.

Brown, R. H. 1972: Industrial Capitalism in Early Tokugawa Japan, *Journal of Asian History* 6/1, 1–13.

Březinová, H. – Kohout, D. 2016: Středověké textilní a barvířské technologie. Praha.

Bunnefeld, J. H. 2014: Der Häuptling und sein Schwert? Anmerkungen zur sozialen Stellung des Schwertträgers in der älteren nordischen Bronzezeit. In: Link, Th. – Peter-Röcher, H. (eds.), *Gewalt und Gesellschaft Dimensionen der Gewalt in ur- und frühgeschichtlicher Zeit – Violence and Society Dimensions of violence in pre- and protohistoric times. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie* 259. Bonn, 133–143.

Burton, R. F. 2014: *The Book of the Sword. A History of Daggers, Sabers, and Scimitars from Ancient Times to the Modern Day.* New York.

Bytheway, S. J. – Chaiklin, M. 2016: Reconsidering the Yokohama “Gold Rush” of 1859, *Journal of World History* 27/2, 281–301.

Calman, D. 1992: *The Nature and Origins of Japanese Imperialism. A Reinterpretation of the Great Crisis of 1873.* London – New York.

Campbell, B. 2008: The Army. In: Bowman, A. K. – Garnsey, P. – Cameron, A. (eds.), *The Cambridge Ancient History, Volume XII, The Crisis of the Empire A.D. 193–337.* Cambridge, 110–130.

Castellero, A. et al. 2008: Castellero, A. – Moser, B. – Uhlenhaut, D. – Dalla Torre, F. H. – Löffler, J. F., Room-temperature creep and structural relaxation of Mg–Cu–Y metallic glasses, *Acta Materialia* 56, 3777–3785.

Cermann, R. 2013: Der ‚Bellifortis‘ des Konrad Kyeser. In: *Codices Manuscripti & Impressi, Supplementum* 8. Purkersdorf.

Clements, J. 2010: *Samurai. A New History of the Warrior Elite.* Philadelphia – London.

Cohen, G. G. 1970: Samson and Hercules. A comparison between the feats of Samson and the labours of Hercules, *The Evangelical Quarterly* 42,3 (July/Sept. 1970), 131–141.

Coles, J. M. 1969: The Iron Age in Northern Britain by A. L. F. Rivet, *American Anthropologist* 71/4, 778–780.

Crawcour, E. S. 1963: Changes in Japanese Commerce in the Tokugawa Period, *The Journal of Asian Studies* 22/4, 387–400.

Crellin, R. J. et al. 2018: Crellin, R. J. – Dolfini, A. – Uckelmann, M. – Hermann, R., An experimental approach to prehistoric violence and warfare. In: Dolfini, A. – Crellin, R. J. – Horn, C. – Uckelmann, M. (eds.), *Prehistoric Warfare and Violence: Quantitative and Qualitative Approaches.* Cham, 279–305.

Cullen, L. M. 2003: *A History of Japan, 1582–1941. Internal and External Worlds.* Cambridge.

Czarnecka, K. 2017: A new (old) type of sword scabbard from the early Roman period, *Študijné zvesti Archeologického Ústavu SAV* 61, 59–74.

Čapek, L. 2014: Příspěvek ke studiu hradiště Prácheň a jeho zázemí v 10. až 13. století na základě archeologických a historických pramenů. In: *Vlastivědný sborník muzea Šumavy.* Sušice, 107–132.

Čechura, M. 2017: Středověká nákončí pochev mečů ze západních Čech, *Archeologie západních Čech* 13, 40–45.

Doležal, S. 2008: Interakce Gótů a římského impéria ve 3.–5. století n. l. Praha.

Doležal, S. 2020: Konstantin: Cesta k moci. České Budějovice.

Dolínek, V. – Durdík, J. 2008: *Historické zbraně.* Praha.

Dorst, M. C. – Hoevenber, J. – Paalman, D. B. S. 2014: Stadsontwikkeling op het Statenvleinfeld. Dordrecht Ondergronds 40. Dordrecht.

Downing, M. – Fibiger, L. 2017: An experimental investigation of sharp force skeletal trauma with replica Bronze Age weapons, *Journal of Archaeological Science: Reports* 11, 546–554.

Drea, E. J. 2009: *Japan's Imperial Army. Its Rise and Fall, 1853–1945.* Lawrence.

Drief-Murray, C. 2017: Fourteenth-Century sword sheaths from Leiden City Center. In: *Leather in Warfare.* Royal Armoury. Leeds.

Droberjar, E. 2002: Encyklopedie římské a germánské archeologie v Čechách a na Moravě. Praha.

Dubský, B. 1921: *Předhistorie Strakonicka.* Strakonice.

Duby, G. 2008: *Tři řády.* Praha.

Durdík, T. 2000: *Ilustrovaná encyklopedie českých hradů.* Praha.

Duus, P. 1998: *The Abacus and the Sword, The Japanese Penetration of Korea, 1895–1910.* Berkeley – Los Angeles – London.

Eco, U. 2002: *O zrcadlech a jiné eseje.* Praha.

Eigner, J. – Fröhlich, J. – Lutouský, M. 2009: Nové doklady raně středověkého osídlení horního Pootaví, *Archeologie ve středních Čechách* 13, 881–893.

Eren, I. M. et al. 2016: Eren, I. M. – Lycett, S. J. – Patten, R. J. – Buchanan, B. – Parfeter, J. – O'Brien, M. J., Test, Model, and Method Validation: The Role of Experimental Stone Artifact Replication in Hypothesis-driven Archaeology, *Ethnoarchaeology, Journal of Archaeological, Ethnographic and Experimental Studies* 8/2, 103–136.

Fabris, S. 1606: *De lo schermo overo scienza d'arme.* Copenhagen: Henrico Waltkirch. USTC 1700214.

Fiala, J. – Kocich, R. 2006: Recrystallization at fatigue and creep 36 conference Defectoscopy 2006.

Fiala, J. et al. 2002: Fiala, J. – Schindler, I. – Foret, R. – Němeček, S., Sledování struktury konstrukčních materiálů a její degradace rtg difrakcí, *Strojnický časopis* 53, 1–23.

Fiala, J. et al. 2013: Fiala, J. – Pavelka, J. – Kříž, J. – Hložek, M. – Hušťák, P., Changes in the internal structure of bronze and iron over time at ambient temperature, *Advances in Materials* 2(4), 53–58.

Figura, J. 2019: Předběžná zpráva o nálezu souboru středověkých usní z tzv. Jámy na Novém městě Pražském, *Staletá Praha* 35/2, 125–131.

Figura, J. 2020: Středověké technologie zpracování usní, *Archeologia Technica* 31, 72–87.

Flath, D. 2000: *The Japanese Economy.* Oxford.

Forgeng, J. L. 2003: *The Medieval Art of Swordsmanship. A Facsimile & Translation of Europe's Oldest Personal Combat Treatise, Royal Armouries MS. I.33.* Royal Armouries. Leeds.

- Fraleigh, M. 2009:* Songs of the Righteous Spirit: "Men of High Purpose" and Their Chinese Poetry in Modern Japan, *Harvard Journal of Asiatic Studies* 69/1, 109–171.
- Francastel, P. 1984:* Figura a místo – vizuální řád v italském malířství v 15. století. Praha.
- Friday, K. F. (ed.) 2012:* Japan Emerging. Premodern History to 1850. Philadelphia.
- Frost, P. 1970:* The Bakumatsu Currency Crisis. Cambridge.
- Gener, M. 2011:* Integrating form, function and technology in ancient swords. The concept of quality. In: Uckleemann, M. – Mödinger, M. (eds.), *Warfare in Bronze Age Europe: Manufacture and Use of Weaponry*. British Archaeological Reports International Series 2255. Oxford, 117–124.
- Gentile, V. 2022:* Reconstruct the unknown, replicate the uncontrollable. Current issues in the experimental archaeology of combat, *Journal of Archaeological Science: Reports* 46, 1–7.
- Gentile, V. – van Gijn, A. 2019:* Anatomy of a notch. An in-depth experimental investigation and interpretation of combat traces on Bronze Age swords, *Journal of Archaeological Science* 105, 130–143.
- Geoffroi de Charny 2022:* Kniha o rytířství. Praha.
- Gheyn, J. de 1607a:* Wapenhandelinge van roers musquetten ende spiessen. Amsterdam: Hendrick Laurensz. USTC 1013570.
- Gheyn, J. de 1607b:* Wapenhandelinge van roers musquetten ende spiessen. Den Haag: [s.n.]. USTC 1031313.
- Gheyn, J. de 1607c:* The exercise of armes for calivres, muskettes, and pikes. Den Haag: [s.n.]. USTC 1514792.
- Gheyn, J. de 1609:* Waffenhandslung Von den Röhren, Mußquetten vnd Spiessen. Frankfurt am Main: Wilhelm Hoffmann. USTC 2137804.
- Gheyn, J. de 1656:* Die Drillkunst: Das ist Kriegsübliche Waffenhandslung der Musqueten und Pique[n]. Nürnberg: Fürst.
- Gheyn, J. de 1664:* Die Drillkunst: Das ist Kriegsübliche Waffenhandslung der Musqueten und Pique[n]. Nürnberg: Fürst.
- Giffart, P. F. 1697:* L'Art Militaire Francoise, Pour L'Infanterie. Augsbourg: Kroniger.
- Goldsworthy, A. 2003:* The Complete Roman Army. London.
- Greifenfelder, E. 2002:* Die Wenzelsbibel, Eine Deutsche Bibel in der Vergessenheit. Berlin.
- Griffis, W. E. 1877:* Mikado's Empire. London.
- Grömer, K. – Mödinger, M. 2005:* Metallographische und textil-kundliche Untersuchungen an einem urnenfelderzeitlichen Schwert aus Nordböhmen, *Archäologie Österreichs* 16/2, 51–55.
- Gubbins, J. H. 1911:* The Progress of Japan 1853–1871. Oxford.
- Guoa, Z. – Shaa, W. – Vaumousseb, D. 2003:* Microstructural evolution in a PH13–8 stainless steel after ageing, *Acta Materialia* 51, 101–116.
- Haas Kianička, D. 2020:* Kremnica v ranom novoveku. Štúdie k dejinám kultúry a každodenného života v 16.–18. storočí. Budmerice.
- Hackett, R. F. 1971:* Yamagata Aritomo in the Rise of Modern Japan, 1838–1922. Cambridge.
- Hahlweg, W. (ed.) 1973:* Die Heeresreform der Oranier: Das Kriegsbuch des Grafen Johann von Nassau-Siegen. Wiesbaden.
- Hähn, H. 1925:* Deutsche Holzschnitte bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Leipzig.
- Hall, J. W. – Nagahara, K. – Yamamura, K. (eds.) 1981:* Japan Before Tokugawa. Political Consolidation and Economic Growth, 1500–1650. Princeton.
- Hall, J. W. et al. (eds.) 1989:* Hall, J. W. – Jansen, M. B. – Kanai, M. – Twitchett, D. (eds.), *The Cambridge History of Japan. Volume 5. The Nineteenth Century*. Cambridge.
- Hane, M. – Perez, L. G. 2015:* Premodern Japan. A Historical Survey. Boulder.
- Harries, M. – Harries, S. 1991:* Soldiers of the Sun. The Rise and Fall of the Imperial Japanese Army. New York.
- Havlíková, M. 2017:* Výsledky makroskopické analýzy bronzových mečů z depotu Porta Bohemica a stručné zamyšlení nad jejich úlohou ve společnosti doby bronzové. In: Šteffl, J. – Hentschová, R. (eds.), *Hradiště Hrádek u Libochovan: Výsledky archeologického nedestruktivního výzkumu (2013–2016)*. Teplice, 159–179.
- Havlíková, M. 2022:* Sword-fighting in Bronze Age Europe: assessing the use of bronze swords from Bohemia and Moravia. AWRANA Barcelona 2022 Congress. 2022. [citováno 1. 6. 2023]. <https://www.academia.edu/81152164/Sword_fighting_in_Bronze_Age_Europe_assessing_the_use_of_bronze_swords_from_Bohemia_and_Moravia>
- Havlíková, M. – Ježek, J. v přípravě:* Experimental Use and Formation of Combat Traces on Bronze Age Swords from Bohemia.
- Havlíková, M. – Křišťuf, P. 2017:* Význam zbraní v pohřebním ritu střední doby bronzové, *Archeologie ve středních Čechách* 21/1, 261–271.
- Havlíková, M. – Křišťuf, P. 2019:* Stopy po použití na bronzových mečích z řeky Labe u Neratovic, okr. Mělník, *Archeologie ve středních Čechách* 23/1, 459–468.
- Havránek, B. 1989:* Slovník spisovného jazyka českého. On line: <https://lexiko.ujc.cas.cz>
- Hayami, A. 2010:* Population, Family and Society in Pre-Modern Japan. Leiden.
- Hayami, A. – Saitō, O. – Toby, R. P. (eds.) 1999:* Emergence of Economic Society in Japan 1600–1859. Oxford.
- Hebblewhite, M. 2017:* The Emperor and the Army in the Later Roman Empire, AD 235–395. London – New York.
- Heinrich, J. 1879:* Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Frankfurt am Main.
- Held, r. 1973:* Arms and Armor Annual. Volume One. Northfield Illinois.
- Hellyer, R. – Fuess, H. (eds.) 2020:* The Meiji Restoration. Japan as Global Nation, Cambridge.
- Hermann, R. et al. 2020a:* Hermann, R. – Dolfini, A. – Crellin, R. J. – Wang, Q. – Uckelmann, M., Bronze Age Swordsmanship: New Insights from Experiments and Wear Analysis, *Journal of Archaeological Method and Theory* 27/4, 1040–1083. <https://doi.org/10.1007/s10816-020-09451-0>
- Hermann, R. et al. 2020b:* Hermann, R. – Crellin, R. J. – Uckelmann, M. – Wang, Q. – Dolfini, A., Bronze Age Combat. An experimental approach. *British Archaeological Reports* 2967. Oxford.
- Hérodotos 1972:* Dějiny. Praha.
- Hillsborough, R. 2010:* Samurai Tales. Courage, Fidelity, and Revenge in the Final Years of the Shogun. Tokyo – Rutland – Singapore.

Hillsborough, R. 2014: Samurai Revolution. The Dawn of Modern Japan Seen Through the Eyes of the Shogun's Last Samurai. Tokyo – Rutland – Singapore.

Hlaváčková, H. 2003: Kdy vznikla Bible Václava IV.? In: Bukovinská, B. – Konečný, L. (eds.), *Ars longa*. Sborník k nedožitým sedmdesátinám Josefa Krávy. Praha, 65–79.

Hoch, A. 2020: Kožedělná výroba v českých zemích ve středověku. Rukopis disertační práce. Masarykova univerzita. Ústav archeologie a muzeologie. Brno.

Honjo, E. 1927: The Decay of the Samurai Class, *Kyoto University Economic Review* 2/1, 38–51.

Horn, C. 2013: Weapons, fighters and combat: spears and swords in Early Bronze Age Scandinavia, *Danish Journal of Archaeology* 2/1, 20–44.

Howland, D. R. 2001: Samurai Status, Class, and Bureaucracy: A Historiographical Essay, *The Journal of Asian Studies* 60/2, 353–380.

Huinzinga, J. 2010: Podzim středověku. Praha.

Hůrková, J. – Pícka, J. 2005: Nové doklady osídlení jihozápadních Čech v době hradištní. In: Metlička M. (ed.), *Archeologie doby hradištní*. Plzeň, 93–121.

Hurník, Z. 1995: Samurajský meč. *Edice Mozaika*. Praha.

Hurst, C. G. 1990: Death, Honor, and Loyalty: The Bushidō Ideal, *Philosophy East and West* 40/4, 511–527.

Ide, A. – Manabe, K. et al. 2005: Technology for Digitalizing Pictorial Data of Japanese Swords, *Proceedings of 38th Hawaii International Conference on System Sciences*, 1–7.

Inkova, M. 2013: A medieval sabre and knife from the exhibition of the National Museum of History in Sofia, *Acta Militaria Mediaevalia IX*. Sanok, 63–88.

Ikegami, E. 1995: The Taming of the Samurai. Honorific Individualism and The Making of Modern Japan. Cambridge – London.

Isselburg, P. 1620: Künstliche Waffenhandlung der Musqueten vn[d] Piquen oder Langen Spiessen. Nürnberg: Peter Isselburg. USTC 2031480.

Isselburg, P. 1628: Künstliche Waffenhandlung der Musqueten vnd Piquen oder Langen Spiessen. Nürnberg: Balthasar Caimox. USTC 2046479.

Iwańczak, W. 2011: Lidé meče, modlitby a práce. Praha.

Iwata, M. 1964: Ōkubo Toshimichi. The Bismarck of Japan. Berkeley – Los Angeles.

Jansen, M. B. 2000: The Making of Modern Japan. Cambridge – London.

Jansen, M. B. – Rozman, G. (eds.) 1988: Japan in Transition. From Tokugawa to Meiji. Princeton.

Jantzen, D. et al. 2011: Jantzen, D. – Brinker, U. – Orschiedt, J. – Heinemeier, J. – Piek, J. – Hauenstein, K. – Krüger, J. – Lidke, G. – Lübke, H. – Lampe, R. – Lorenz, S. – Schult, M. – Terberger, T., A Bronze Age battlefield? Weapons and trauma in the Tollense Valley, north-eastern Germany, *Antiquity*, 85/328, 417–433.

Jaundriff, C. D. 2016: Samurai to Soldier. Remaking Military Service in Nineteenth-Century Japan. Ithaca – London.

Ježek, J. – Havlíková, M. – Holásek, V. 2020: Příspěvek k experimentální (experienciální) metalurgii bronzových artefaktů, *Živá archeologie – (Re)konstrukce a experiment v archeologii* 22, 33–38.

Kasaya, K. 2016: 徳川家康:われ一人腹を切て、万民を助くべし [Tokugawa Iejasu: Ware hitori-bara o secute, banmin o tasukubeši]. Tokyo.

Keene, D. 2002: Emperor of Japan. Meiji and His World, 1852–1912. New York.

Kenner, A. 2014: I33: Fencing in the Style of the Walpurgis Manuscript. lulu.com.

Kienlin, T. L. – Ottaway, B. S. 1998: Flanged axes of the north-alpine region: An assessment of the possibilities of use-wear analysis on metal artefacts. In: Mordant, C. – Perno, M. – Rychner, V. (eds.), *L'Atelier du bronzier en Europe du XX au VIII siècle avant notre ère II*. Paris, 271–286.

Klučina, P. 2004: Zbroj a zbraně. Praha.

Klučina, P. – Romaňák, A. 1983: Člověk, zbraň a zbroj v obraze doby. Praha.

Knight, M. G. 2019: Going to Pieces: Investigating the Deliberate Destruction of Late Bronze Age Swords and Spearheads, *Proceedings of the Prehistoric Society* 85, 251–272.

Kock, J. – Roesdahl, E. 2005: Boringholm. Jysk Arkaeologisk Selskab. Moesgard.

Koch, R. 1986: Ein durchbrochenes Schwertortband vom Schwanberg bei Rödelsee. In: von Freeden, M. H. (ed.), *Aus Frankens Frühzeit*. Festgabe für Peter Endrich. Mainfränkische Studien 37. Würzburg, 193–206.

Kolektiv autorů 2000: Konrad Kyeser, Bellifortis. München.

Konopiský, P. – Moudrý, P. 1991: Šavle habsburské monarchie 16.–20. století. Praha.

Korený, R. 2012: Středověké nákončí pochvy meče z Dobroměřic, okr. Louny, *Archeologie ve středních Čechách* 16, 945–947.

Košta, J. 2005: Kollektion frühmittelalterlicher Schwerter aus dem grossmährischen Zentrum in Mikulčice. In: Kouřil, P. (Hrsg.), *Die frühmittelalterliche Elite bei den Völkern des östlichen Mitteleuropas*. Brno, 157–191.

Kovařík J. – Křížek L. 2013–2015: Historie evropských duelů a šermu I–III. Praha.

Krabath, S. 2001: Die hoch- und spätmittelalterlichen Buntmetallfunde nördlich der Alpen. Eine archäologisch-kunsthistorische Untersuchung zu ihrer Herstellungstechnik, funktionalen und zeitlichen Bestimmung. *Internationale Archäologie* 63. Rahden/Westf.

Krajíc, R. 2003: Kovárna v Sezimově Ústí a analýza výrobků ze železa. Sezimovo Ústí – Archeologie středověkého poddanského města 3. Praha.

Krása, J. 1971: Rukopisy Václava IV. Praha.

Krása, J. 1990: České iluminované rukopisy 13.–16. století. Praha.

Krenn, P. 1997: Schwert und Spiess. Landeszeughaus Graz. Ried im Innkreis.

Křišťuf, P. – Pavelka, J. v přípravě: Druhy poškození kovaných bronzových mečů při šermířských technikách.

Křišťuf, P. et al. v přípravě: Křišťuf, P. – Bláhová, O. – Havlíková, M. – Ježek, J., Metallographic Analysis of Bronze Age Swords from the Lažany hoard. Plzeň.

Kuijpers, M. H. G. 2013: The sound of fire, taste of copper, feel of bronze, and colours of the cast: Sensory aspects of metalworking technology. In: Sørensen, M. L. S. – Rebay-Salisbury, K. (eds.), *Embodied Knowledge: Perspectives on belief and technology*. Oxford, 137–150.

Kuijpers, M. H. G. 2018a: The Bronze Age, a World of Specialists? Metalworking from the Perspective of Skill and Material Specialization, *European Journal of Archaeology* 21/4, 550–571.

Kuijpers, M. H. G. 2018b: An archaeology of skill: metalworking skill and material specialization in Early Bronze Age Central Europe. Routledge.

- Kořtoň, R. 1976:* Mladohradištní sídliště pod Práchní, Výběr 13, 18–19.
- Laroche, F. 2018:* Bakumatsu la fin des Shogun. Le temps des orages et des passions au Japon de 1853 à 1878. Paris.
- Lawrence, D. 2008:* The complete soldier. Leiden.
- Leupp, G. P. – Tao, De-Min (eds.) 2022:* The Tokugawa World. London – New York.
- Lewis, J. E. 2008:* Identifying sword marks on bone: criteria for distinguishing between cut marks made by different classes of bladed weapons, *Journal of Archaeological Science* 35/7, 2001–2008.
- Liddell, H. G. – Scott, R. 1996:* A Greek-English Lexicon. Oxford.
- Lidke, G. et al. 2018:* Lidke, G. – Jantzen, D. – Lorenz, S. – Terberger, T., The bronze age battlefield in the Tollense Valley, Northeast Germany. In: Fernández-Götz, M. – Roymans, N. (eds.), *Conflict Archaeology: Materialities of Collective Violence from Prehistory to Late Antiquity*. Routledge, 61–68.
- López-Vera, J. 2020:* A History of the Samurai. *Legendary Warriors of Japan*. Tokyo – Rutland – Singapore.
- Loskotová I. – Žákovský P. 2008:* Šerm ve středověkém Brně z pohledu jednoho kamnového kachle, *Brno v minulosti a dnes* 21, 375–399.
- Lurker, M. 1999:* Slovník biblických obrazů a symbolů. Praha.
- Man, J. 2011:* Samurai. The Last Warrior. London – Toronto – Sydney.
- Mařík, J. 2009:* Libická sídelní aglomerace a její zázemí v raném středověku. Praha.
- Mason, R. H. – Caiger, J. G. 1997:* A History of Japan. Tokyo – Rutland – Singapore.
- Matasović, R. 2009:* Etymological Dictionary of Proto-Celtic. Leiden – Boston.
- Matějček, A. – Pešina, J. 1950:* Czech gothic painting. Praha.
- McClain, J. L. 2002:* Japan. A Modern History. New York – London.
- McLaren, W. W. 1965:* A Political History of Japan During the Meiji Era, 1867–1921. London.
- McMaster, J. 1960:* The Japanese Gold Rush of 1859, *The Journal of Asian Studies* 19/3, 273–287.
- Melheim, L. – Horn, C. 2014:* Tales of Hoards and Swordfighters in Early Bronze Age Scandinavia: The Brand New and the Broken, *Norwegian Archaeological Review* 47/81, 18–41.
- Meller, H. 2019:* Princes, Armies, Sanctuaries. The Emergence of Complex Authority in the Central German Únětice culture, *Acta Archaeologica* 90(1), 39–79.
- Meyer, J. 1570:* Gründtliche Beschreibung der freyen Ritterlichen und Adelichen kunst des Fechtens. Strasbourg.
- Michálek, J. – Lutouský, M. 2000:* Hradec u Němčic. Sídlo halštatské a raně středověké nobility v česko-bavorském kontaktním prostoru. Strakonice – Praha.
- Miks, M. 2017:* Zum Wandel der römischen Schwertausrüstung im 2. Jh. n. Chr. und seinem Stand zur Zeit der Markomannenkriege, *Študijné zvesti Archeologického Ústavu SAV* 62, 113–136.
- Miller, J. et al 1982:* Russische Prunkwaffen und Rüstungen. Leningrad.
- Mödlinger, M. 2005:* Metallographisch-analytische Untersuchungen an einem frühbronzezeitlichen Dolch aus Niederfellabrunn, Niederösterreich, *Archäologie Österreichs* 15/2, 26–29.
- Mödlinger, M. 2011:* Herstellung und Verwendung bronzezeitlicher Schwerter Mitteleuropas. *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie* 193. Bonn.

- Mödlinger, M. et al. 2017:* Mödlinger, M. – Kuijpers, M. H. G. – Braekmans, D. – Berger, D., Quantitative comparisons of the color of CuAs, CuSn, CuNi, and CuSb alloys, *Journal of Archaeological Science* 88, 14–23.
- Mödlinger, M. et al. 2020:* Mödlinger, M. – Godfrey, E. – Postma, H. – Schillebeeckx, P. – Kockelmann, W., Neutron analyses of eight Bronze Age swords from Austria: The question of stabbing or cut-and-thrust weapons, *Journal of Archaeological Science: Reports* 33, 102521.
- Mohan, R. – Marschall, C. 1998:* Cracking instabilities in a low-carbon steel susceptible to dynamic strain aging, *Acta Materialia* 46, 1933–1948.
- Molloy, B. P. 2006:* The role of combat weaponry in Bronze Age societies: the cases of the Aegean and Ireland in the Middle and Late Bronze Age. University College Dublin. Ne-publikovaná doktorandská práce.
- Molloy, B. P. 2007:* What's the bloody point? Fighting with Irish Bronze Age weapons. In: Molloy, B. P. (ed.), *The cutting edge: studies in ancient and medieval combat*. Stroud, 90–111.
- Molloy, B. P. 2008:* Martial arts and materiality: a combat archaeology perspective on Aegean swords of the fifteenth and fourteenth centuries BC, *World Archaeology* 40/1, 116–134.
- Molloy, B. P. 2010:* Swords and Swordsmanship in the Aegean Bronze Age, *American Journal of Archaeology* 114/3, 403–428.
- Molloy, B. P. 2011:* Use-wear analysis and use-patterns of Bronze Age swords. In: Uckelmann, M. – Mödlinger, M. (eds.), *New approaches to studying weapons of the Bronze Age*. *British Archaeological Reports International Series* 2255. Oxford, 67–84.
- Moritz Hessen-Kassel 1600:* Instruction: Was sich vnserer Bestellte Kriegsräthe vnd Diener verhalten sollen. Kassel: Wilhelm Wessel. USTC 666885.
- Morris, I. 2013:* The Nobility of Failure. *Tragic Heroes in the History of Japan*. Fukuoka.
- Mounsey, A. H. 1879:* The Satsuma Rebellion. *An Episode of Modern Japanese History*. London.
- Müller, H. 1957:* Historische Waffen. Berlin.
- Naredi-Reiner, P. – Madersbacher, L. 2007:* Kunst in Tirol. Innsbruck – Wien.
- National Archives of Japan, Administrative Records, Imperial Household Agency, First Report of the Commissioner of the Imperial Mint, 1875.
- National Archives of Japan, Administrative Records, Imperial Household Agency, The Actual Accounts of the Revenue and Expenditure for the 9th Fiscal Year, 1876–1877.
- Neustupný, E. 2010:* Teorie archeologie. Plzeň.
- Newman, E. 2014:* Understanding Civil Wars. *Continuity and Change in Interstate Conflict*. London – New York.
- Nickel, H. 1974:* Ullstein Waffenbuch. Frankfurt am Main – Berlin – Wien.
- Ninomyia, H. 2017:* Le Japon pré-moderne, 1573–1867. Paris.
- Oakeshott, E. 1960:* Archaeology of Weapons. London.
- Oakeshott, E. 1964:* The swords in the age of chivalry. Woodbridge.
- Oakeshott, E. 1991:* Records of the medieval sword. Woodbridge.
- O'Flaherty, R. – Gilchrist, M. D. – Cowie, T. 2011:* Ceremonial or deadly serious? New insight into the function of Irish Early Bronze Age halberds. In: Uckelmann, M. – Mödlinger,

- M. (eds.), *Warfare in Bronze Age Europe: Manufacture and Use of Weaponry*. British Archaeological Reports International Series 2255. Oxford, 39–52.
- Ochiai, H. 1999: 秩禄処分:明治維新と武士のリストラ [Chitsurokushobun: Meijiishin to bushi no risutora]. Tokyo.
- Orel, V. 2003: *A Handbook of Germanic Etymology*. Leiden – Boston.
- Oxford Latin Dictionary 1968*. Oxford.
- Panofski, E. 1981: *Význam ve výtvarném umění*. Praha.
- Pasch, J. G. 1667: *Deutliche Beschreibung, Von dem Exerciren in der Mußquet*. Hall in Sachsen: Oelschlegel.
- Pellegrini, L. – Scacchetti, F. 2014: Observations on Italian Bronze Age Sword Production: The Archaeological Record and Experimental Archaeology, EXARC Journal Issue 2014/1.
- Perkins, D. 1998: *The Samurai of Japan: A Chronology from Their Origin in the Heian Era (794–1185) to Modern Era*. Upland.
- Poche, E. et al. 1977: *Umělecké památky Čech 1, A–J*. Praha.
- Pokorný, J. 1959: *Indogermanisches Etymologisches Wörterbuch*. Bern – München.
- Poláček, L. et al. 2020: Great Moravian elites from Mikulčice. Brno.
- Profantová, N. – Štolba, M. 2012: Raně středověké nákončí k pochvě meče z Českého středohoří, *Archeologické rozhledy* 64, 357–361.
- Přerostová, H. 2011: Příspěvek poznání opevnění hradiště Prácheň, *Sborník prací z historie a dějin umění* 6, 169–184.
- Ptáček, M. 2020: Několik postřehů o archeologickém bádání Bedřicha Dubského na hradišti Prácheň, *Archeologické výzkumy v jižních Čechách* 34, 331–347.
- Ptáček, M. 2022: Archeologové na Práchni: malíř Alois Moravec a výzkum na hradišti Prácheň v roce 1976. In: *Prácheňské muzeum v Písku v roce 2021*. Písek, 143–148.
- Ptáček, M. *v tisku*: Nálezy denárů z hradiště Prácheň, *Numismatický sborník* 2022, sv. 36/1.
- Ptáček, M. – Ptáčková, M. 2018: Nové poznatky k pravěku Práchně, *Archeologické výzkumy v jižních Čechách* 31, 105–113.
- Qötz, Q. (ed.) 1967: *Conrad Kyeser aus Eichstadt: Bellifortis (faximile)*. Düsseldorf.
- Radivojević, M. et al. 2018: Radivojević, M. – Pendić, J. – Srejić, A. – Korać, M. – Davey, C. – Benzonelli, A. – Martínón-Torres, M. – Jovanović, N. – Kamberović, Ž., Experimental design of the Cu-As-Sn ternary colour diagram, *Journal of Archaeological Science*, 1–14.
- Ratti, O. – Westbrook, A. 2002: *Tajemství samurajů. Přehledný výklad o bojových uměních feudálního Japonska*. Praha.
- Ravina, M. 2004: *The Last Samurai. The Life and Battles of Saigō Takamori*. Hoboken.
- Ravina, M. 2017: *To Stand with The Nations of the World. Japan's Meiji Restoration in World History*. Oxford.
- Reske, Ch. – Benzing, J. 2015: *Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet: auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing*. Wiesbaden.
- Robák, Z. 2018: The sword and sword-belt in carolingian times, *Študijné zvesti Archeologického Ústavu SAV* 64, 149–177.
- Roesdahl, E. et al. 1981: *The Vikings in England. The Anglo-Danish Viking Project*. London.
- Royt, J. 2007: *Slovník biblické ikonografie*. Praha.

- Rozman, G. 1974: Edo's Importance in the Changing Tokugawa Society, *Journal of Japanese Studies* 1/1, 91–112.
- Sakeda, M. – Akita, G. 1986: The Samurai Disestablished. Abei Iwane and His Stipend, *Monumenta Nipponica* 41/3, 299–330.
- Sankiewicz, P. 2012: Pożnośredniowieczny trzewik pochwy miecza z Ostrowa Radzimskiego, *Acta militaria Mediaevalia* 8, 243–251.
- Sansom, G. B. 1984: *The Western World and Japan. A Study in the Interaction of European and Asiatic Cultures*. Tokyo.
- Scola militaris exercitationis 1619*. Köln: Wilhelm Lützenkirchen. USTC 2018179.
- Scott, D. A. 1991: *Metallography and Microstructure in Ancient and Historic Metals*. Getty Conservation Institute. Los Angeles.
- Sedláček, J. V. 1910: *Kniha Soudcův. Překlad z Vulgaty i z původního textu a výklad*. Praha.
- Sesko, M. 2014: *Encyclopedia of Japanese Swords*. Morrisville.
- Shalev, S. 2004: Swords and Daggers in Late Bronze Age Canaan. *Prähistorische Bronzefunde, Abteilung IV/13*. Stuttgart.
- Schulze-Dörrlamm, M. 2012: Schwerter des 10. Jahrhunderts als Herrschaftszeichen der Ottonen, *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 59, 609–651.
- Sims, R. 2001: *Japanese Political History since the Meiji Renovation 1868–2000*. New York.
- Sonoda, H. 1990: The Decline of the Japanese Warrior Class, 1840–1880, *Japan Review* 1, 73–111.
- Soriano-Llopis, I. – Gutiérrez-Sáez, C. 2009: Use-wear analysis on metal: the influence of raw material and metallurgical production processes. In: *Archaeometallurgy in Europe, Proceedings of the 2nd Conference*. Aquileia, 115–124.
- Southern, P. 2004: *The Roman Empire from Severus to Constantine*. Taylor and Francis e-Library.
- Smitka, M. (ed.) 2012: *Japanese Economic History 1600–1960*. New York – London.
- Stothard, Ch. A. 1876: *The Monumental Efigies of Great Britain*. London.
- Šach, J. 1999: *Chladné zbraně*. Praha.
- Talhoffers Fechtbuch 1467*. Reprint Praha 1887.
- Temesváry, F. 1982: *Arms and Armour*. Budapest.
- The Diary of Kido Takayoshi 1983*, vol. I, III. Tokyo.
- The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/46, Alcock Russellovi, 15. 10. 1864.
- The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/82, Parkes Stanleymu, 27. 11. 1867.
- The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/106, Parkes Stanleymu, 13. 1. 1869.
- The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/137, Parkes Granvillovi, 28. 1. 1871.
- The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/140, Parkes Granvillovi, 27. 8. 1871.
- The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/141, Parkes Granvillovi, 18. 9. 1871.

The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/177, Parkes Granvilovi, 16. 2. 1874.

The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/202, Parkes Derbymu, 31. 3. 1876.

The National Archives of the United Kingdom, London, Foreign Office 46/204, Parkes Derbymu, 11. 8. 1876.

Thukydides 1977: Dějiny peloponnéské války. Praha.

Totman, C. 1980: The Collapse of the Tokugawa Bakufu, 1862–1868. Honolulu.

Totman, C. 1986: Tokugawa Peasants: Win, Lose, or Draw?, Monumenta Nipponica 41/4, 457–476.

Totman, C. 1993: Early Modern Japan. Berkeley – Los Angeles – London.

Toyoda, T. 1957: The Character of the Feudal Society in Japan (I), The Annals of the Hitotsubashi Academy 8/1, 29–35.

Trimm, W. 1971: Albert Dürer Kupferstiche. Leipzig.

Tsutsui, W. M. (ed.) 2009: A Companion to Japanese History. Oxford.

Tucker, T. G. 1985: Etymological Dictionary of Latin. Chicago.

Turnbull, S. 1998: The Samurai Sourcebook. London.

Two Japanesae Statesmen 1922: Two Japanesae Statesmen. Marquis Okuma and Prince Yamagata. Ithaca.

de Vaan, M. 2008: Etymological Dictionary of Latin and the other Italic languages. Leiden – Boston.

Valturio, R. 1472: De re militari. Verona: Johannes Nicolai. USTC 990093.

Vaporis, C. N. 2019: Samurai. An Encyclopedia of Japan's Cultured Warriors. Santa Barbara – Denver.

Vegetius, F. 1473–1474: De re militari. Utrecht: Nicolaus Ketelaer: Gerardus de Leempt. USTC 435210.

Vegetius Renuatus, F. 1977: Antické válečné umění. Praha.

Vencel, S. 1984: Otázky poznání vojenství v archeologii. Praha.

Vodička, O. 2020: Dy kunst gelopt vor ritter und knechten. Analýza, edice a překlad tzv. kodexu Wallerstein, části A a B. Praha.

Volken, M. – Goubitz, O. 2020: Covering the Blade. Archaeological Leather Sheaths and Scabbards. Zwolle.

Wachowski, K. 2002: Późnośredniowieczny pas rycerski na Śląsku w świetle źródeł archeologicznych, Archaeologia Silesiae 1. Wrocław, 239–264.

Wallhausen, J. J. von 1615: Kriegskunst zu Fuß. Oppenheim: Johann Theodor de Bry. USTC 2137831.

Wallhausen, J. J. von 1617: Künstliche Picquen-Handlung. Hanau: Johann Jacob von Wallhausen. USTC 2095543.

Weller, U. et al. 2020: Dolche und Schwerter. Bestimmungsbuch Archäologie 6. Berlin – München.

Winter, Z. 1906: Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a v XV. století. Česká Akademie Císaře Františka Jozefa pro vědy, slovesnost a umění. Praha.

Wright, C. 2008: Labyrint a bojovník. Symboly v architektuře, náboženství a hudbě. Praha.

Wynn, S. 2020: The Rise and Fall of Imperial Japan. Barnsley – Lawrence.

Yamakura, K. 1973: Toward a Reexamination of the Economic History of Tokugawa Japan, 1600–1867, The Journal of Economic History 33/3, 509–546.

Yamato, K. 2021: 幕末明治 激動 の 25年 [Bakumacu Meidži gekidó no 25-nen]. Tokyo.

Yates, Ch. L. 2010: Saigō Takamori, The Man Behind the Myth. London – New York.

Yonemoto, M. 2003: Mapping Early Modern Japan. Space, Place, and Culture in the Tokugawa Period, 1603–1868. Berkeley – Los Angeles – London.

Zigulski, Z. 1984: Stara Broń w polskich zbiorach. Warszawa.

Žákoušký, P. 2013: „...S tesákem, aby žádný v městečku do krčmy nechodil, pakli bude choditi, jdi na své právo“, aneb nález tesáku v pochvě z Opavy, Časopis Slezského zemského muzea, Série B, 62, 319–338.

Želízko, J. V. 1900: Archeologické nálezy z okolí Horažďovic, Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze VIII, 121–129.

https://www.youtube.com/watch?v=V28ItY0K9ts&ab_channel=HowToMakeEverything
https://www.youtube.com/watch?v=Uf23-Fjqkoc&ab_channel=BlackBeardProjects
<https://www.fabri-armorum.com/cs/domovska-stranka/>
<https://nozirske-oceli.cz/nozirske-oceli/oceli-nekorozivzdorne/14-260-2>
<http://www.converter.cz/tabulky/tvrdost-online.htm>