

Bibliografie

Antické prameny

- Diogenes Laertius, *Lives of Eminent Philosophers*, vyd. a přel. R. D. Hicks, Cambridge (Mass.) – London 1972.
- Díogenés Laertios, *Životy, názory a výroky proslulých filosofů*, přel. A. Kolář, Pelhřimov 1995.
- Dionysiův neb Longinův spis „O vznešenu“*, přel. V. Sládek, Praha 1931.
- Epiktétos, *Rozpravy*, in: týž, *Rukojeť – Rozpravy*, přel. R. Kuthan, Praha 1972, str. 49–356.
- Ezop a Hollar, Bajky*, přebásnil Jiří Kolář, Praha 2013.
- Homéros, *Ílias*, přel. O. Vaňorný, Praha 2020.
- Lucianus, *Adversus indoctum et libros multos ementem*, 13,1–5.
- Ovidius (Publius Ovidius Naso), *Lásky*, in: týž, *O lásce a milování*, přel. R. Mertlík, Praha 1969, str. 27–112.
- Phaedrovy bajky*, přel. V. Bahník, in: *Svět ezopských bajek*, Praha, str. 265–341.
- Plútarchos, *Alexandros* 40.3–4.
- Plutarchos, *Životopisy slavných Řeků a Římanů*, díl II, přel. A. Hartmann, Praha 1967.
- Plútarchos, *Životopisy slavných Řeků a Římanů*, díl II, přel. V. Bahník, Praha 2006.
- Plutarch, *Moralia*, vyd. Gregorius N. Bernardakis, Leipzig 1888.
- Stobaios, III.20.53.
- Suetonius, *Životopisy dvanácti císařů*, přel. B. Ryba a J. Nechutová, Praha 1974.
- Terentius Publius Afer, *Heauton timorumenos* (Sebetrapič).
- Vergilius, *Aeneis*, přel. O. Vaňorný, Praha 1970.

Ostatní prameny

- Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1833*, Berlin 1835.

- Adelung, J. Ch., *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart*, sv. 5, Leipzig 1801.
- Algarotti, F., *Il newtonianismo per le dame*, Napoli 1737.
- Bayle, P., *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam – Leyden – La Haye – Utrecht 1740, páté vydání, sv. 3.
- Bodmer, J. J., *Von den Grazien des Kleinen /Im Namen und zum Besten der Anakreontchen/*, in: F. Ausfeld, *Die deutsche anakreontische Dichtung des 18. Jarhunderts. Ihre Beziehung zur französischen und zur antiken Lyrik*, Strassburg 1907, str. 151–162. *Brockhaus Conversations-Lexikon*, sv. 2, Amsterdam 1809.
- Bruyère, Jean de La, *Charaktery, čili mravy tohoto věku*, přel. O. Šimek, Praha 1972.
- Burke, E., *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful*, vyd. P. Guyer, Oxford 2015.
- Burke, E., *Über den Ursprung unserer Begriffe vom Erhabenen und Schönen*, přel. Ch. Garve, Riga 1773.
- Defoe, D., *The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe of York*, London 1719.
- Descartes, R., *Œuvres*, vyd. Ch. Adam a P. Tannery, Paris 1905.
- Descartes, R., *Principy filosofie*, přel. T. Marvan a P. Glombíček, Praha 1998.
- Der Frau Marquisinn von Du Chastellet Naturlehre an Ihren Sohn*, Halle – Leipzig 1743.
- Dortouse de Marain, J.-J., *Lettre à Mme la marquise Du Chastellet sur la question des forces vives*, Paris 1741.
- Fontenelle, Bernard de, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, 1686.
- Fontenelle, Bernard de, *Rozhovory o mnohosti světů*, přel. D. Pichová, Praha – Brno 2020.
- Haller, A. von, *Die Alpen und andere Gedichte*, vyd. A. Elschenbroich, Stuttgart 2009.
- Hanway, J., *Historical Account of British Trade over the Caspian Sea, with a Journal of Travels, etc.* London 1753.
- Hegel, G. W. F., *Estetika*, přel. J. Patočka, Praha 1966.
- Herrn David Hume Moralische und politische Versuche, als dessen vermischter Versuche Vierte und letzte Teil*, přel. H. A. Pistorius, Hamburg – Leipzig 1756.
- Herrn Jonas Hanway zuverlässige Beschreibung. Nebst einer unpartheyischen Histoire des grossen Eroberers Nadir Kuli oder Kuli Chams*, Hamburg – Leipzig 1754.

- Hogarth, W., *The Analysis of Beauty: Written with a view of fixing the fluctuating Ideas of Taste*, London 1753.
- Hogarth, W., *Zergliederrung der Schönheit, die schwankenden Begriffe von dem Geschmack festzusetzen*, přel. Ch. Mylius, Wallis – Hannover, 1753–1754.
- Hume, D., *Essays Moral, Political and Literary*, Oxford 1963.
- Châtelet, Émilie du, *Dissertation sur la nature et la propagation du feu*, Paris 1739 (1752).
- Châtelet, Émilie du, *Institutions de physique*, Paris 1740.
- Châtelet, Émilie du, *Rozprava o štěstí*, přel. D. Pichová, Praha 2016.
- Iuvenalis, Decimus Iunius, *O zvrácenostech lidských přání*, in: týž, *Satiry*, přel. Z. K. Vysoký, Praha 1972.
- Kant, E., *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, přel. R. Kempf, Paris 1997.
- Kant, I., *Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels, Kant's gesammelte Schriften (Akademie-Ausgabe)*, sv. I, Berlin 1902, str. 215–368.
- Kant, I., *Anthropologie Collins, Kant's gesammelte Schriften (Akademie-Ausgabe)*, sv. XXV, Berlin 1997.
- Kant, I., *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht, Kant's gesammelte Schriften (Akademie-Ausgabe)*, sv. VII, Berlin 1907, str. 117–333.
- Kant, I., *Bemerkungen in den „Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen“*, *Kant's gesammelte Schriften (Akademie-Ausgabe)*, sv. XX, Berlin 1942, str. 1–192.
- Kant, I., *Bemerkungen in den „Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen“*, vyd. M. Rischmuller, Hamburg 1991.
- Kant, I., *Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen*, Königsberg 1764.
- Kant, I., *Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen, Kant's gesammelte Schriften (Akademie-Ausgabe)*, sv. II, vyd. P. Menzer, Berlin 1912, str. 205–301.
- Kant, I., *Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen*, in: týž, *Vorkritische Schriften bis 1768, Werkausgabe*, sv. II, vyd. W. Weischedel, Frankfurt a. M. 1977, str. 825–884.
- Kant, I., *Der einzig mögliche Beweigrund zu einer Demonstration des Daseins Gottes, Kant's gesammelte Schriften (Akademie-Ausgabe)*, sv. II, vyd. P. Menzer, Berlin 1912, str. 63–163.
- Kant, I., *Die falsche Spitzfindigkeit der vier syllogistischen Figuren*

- erwiesen, Kant's gesammelte Schriften* (Akademie-Ausgabe), sv. II, vyd. P. Menzer, Berlin 1912, str. 45–61.
- Kant, I., *Náboženství v hranicích pouhého rozumu*, přel. K. Špruk, Praha 2013.
- Kant, I., *Kritika čistého rozumu*, přel. J. Loužil ve spolupráci s J. Chotašem a I. Chvatíkem, Praha 2001.
- Kant, I., *Kritika praktického rozumu*, přel. J. Loužil, Praha 1996.
- Kant, I., *Kritika soudnosti*, přel. V. Špalek – W. Hansel, druhé, upravené vydání připravil T. Koblížek, Praha 2015.
- Kant, I., *Observations on the Feeling of the Beautiful and Sublime*, přel. J. T. Goldthwait, Berkeley – Los Angeles – London 1960.
- Kant, I., *Observations on the Feeling of the Beautiful and Sublime and Other Writings*, přel. P. Guyer, vyd. P. Frierson – P. Guyer, Cambridge 2011, str. 9–62.
- Kant, I., *Opus postumum, Kant's gesammelte Schriften* (Akademie-Ausgabe), sv. XXI, Berlin – Leipzig 1936.
- Kant, I., *Základy metafyziky mravů*, přel. L. Menzel, Praha 1974.
- Leibniz, G. W., *Theodicea, Pojednání o dobrotě Boha, svobodě člověka a původu zla*, přel. K. Šprunk, Praha 2004.
- Mendelssohn, M., recenze: *Philosophische Untersuchungen des Ursprungs unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen*, in: *Bibliothek der schönen Wissenschaften* 3.2, Leipzig 1758.
- Milton, John, *Ztracený ráj*, přel. J. J. David, Praha 2015.
- Musäus, J. K. A., *Grandison der Zweite, Oder Geschichte des Herrn v. N*** in Briefen entworfen*, Eisenach 1761–1762.
- Neues vollständiges Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache*, sv. 1, Stuttgart – Tübingen 1823.
- Newton, I., *Principes Mathématiques de la Philosophie Naturelle*, přel. É. Du Châtelet, Paris 1756 (1759).
- Richardson, S., *Clarissa: Or the History of a Young Lady*, London 1747–1748.
- Richardson, S., *The History of Sir Charles Grandison*, London 1753–1754.
- Richardson, S., *Geschichte Herrn Carl Grandison. In Briefen entworfen von dem Verfasser der Pamela und der Clarissa*, Übersetzung u. a. von Ch. F. Gellert und A. G. Kästner, 7 Bde., Weidmann – Leipzig 1754/55
- Richardson, S., *Pamela: Or, Virtue Rewarded*, London 1740.

- Rousseau, J.-J., *Emil čili O výchování*, přel. A. Krecar, Olomouc 1926.
- Schelling, F. W. J., *Bruno aneb O božském a přírodním principu věcí*, přel. P. Babka, Praha 2021.
- Schelling, F. W. J., *Filozofia umenia*, přel. O. Bakoš, Bratislava 2007.
- Smith, A., *Teorie mravních citů*, přel. H. a V. Rogalewiczovi, Praha 1989.
- Schnabel, J. G. (pod pseud. Gisander), *Insel Felsenburg*, Nordhausen 1731–1743.
- Voltaire, *Candide neboli Optimismus*, přel. R. Souček, in: týž, *Voltaire, Romány a povídky*, Praha 1960, str. 163–250.
- Voltaire, *Micromegas. Příběh filosofický*, přel. R. Souček, in: týž, *Romány a povídky*, Praha 1960, str. 125–142.

Sekundární literatura

- Anderson, W. – Rambo, R. K. *Attakullakulla (Little Carpenter)*, in: *Encyclopedia of United States Indian Policy and Law*, sv. 1, vyd. P. Finkelman – T. A. Garrison, Washington, D.C. 2009, str. 108–109.
- Brett, Vladimír, *Poznámky*, in: Molière, *Hry II*, přel. S. Kadlec, Praha 1954.
- Bizzocchi, R., *A Lady's Man: The Cicisbei, Private Morals and National Identity in Italy*, přel. N. G. Mazhar, Houndmills, Basingstoke, Hampshire 2014.
- Clewis, R. R., *Kant's distinction between true and false sublimity*, in: S. Meld Shell – R. Velkley, *Kant's Observations and Remarks. A Critical Guide*, Cambridge 2014.
- Doran, R., *The Theory of the Sublime from Longinus to Kant*, Cambridge 2015.
- Habibová, C., *Francouzská galantnost*, přel. Lena Arava-Novotná, Praha 2009.
- Hlobil, I., *Burkeovo pojednání o krásnu a vznešenu v německé jazykové oblasti*, in: týž, *Výuka dobrého vkusu jako státní zájem. Počátky pražské univerzitní estetiky ve středoevropských souvislostech. 1763–1805*, Praha 2011.
- Meyer-Sickendiek, B., *Zärtlichkeit. Höfische Galanterie als Ursprung der bürgerlichen Empfindsamkeit*, Paderborn 2016.
- Petras, M. P., *Delphi. Denkmäler und Museum*, Atheny 2008.

- Pichová, D., *Émilie Du Châtelet. Femme de lettres*, Praha 2018.
- Rawles, R., *Simonides the Poet. Intertextuality and Reception*, Cambridge 2018.
- Sauder, G., „*Bürgerliche*“ *Empfindsamkeit?*, in: R. Vierhaus (vyd.), *Bürger und Bürgerlichkeit im Zeitalter der Aufklärung*, De Gruyter 2012, str. 149–154.