

BIBLIOGRAFIE

- ADDY JOHN, *Sin and Society in the Seventeenth Century*, London 1989.
- AERS DAVID (ed.), *Culture and History, 1350–1600: Essays on English Communities, Identities and Writing*, New York 1992.
- AERS DAVID, *A whisper in the ear of early modernists; or reflections on literary critics writing the „history of the subject“*, in: *Culture and History, 1350–1600: Essays on English Communities, Identities and Writing*, (ed.) Aers David, New York 1992, s. 177–201.
- ANZIEU DIDIER, *Le Moi-peau*, Paris 1985.
- ARIÈS PHILIPPE, DUBY GEORGES (edd.), *Histoire de la vie privée*, 5 svazků, Paris 1985–1987.
- ARIÈS PHILIPPE, *L'Enfant et la Vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris 1960.
- ARON JEAN-PAUL, KEMPFE ROGER, *Le Pénis et la Démoralisation de l'Occident*, Paris 1978.
- ARON JEAN-PAUL, KEMPFE ROGER, *La Bourgeoisie, le Sexe et l'Honneur*, Bruxelles 1984.
- BAGEMIHL BRUCE, *Biological Exuberance: Animal Homosexuality and Natural Diversity*, New York 1999.
- BACHTIN MICHAÏL, *L'Œuvre de François Rabelais et la Culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris 1970.
- BARRET-DUCROCQ FRANÇOISE, *L'Amour sous Victoria. Sexualité et classes populaires à Londres au XIX^e siècle*, Paris 1989.
- BASTIEN PASCAL, *Histoire de la peine de mort: Bourreaux et supplices (1500–1800)*, Paris 2011.
- BASTIEN PASCAL, *Le Spectacle pénal à Paris au XVIII^e siècle*, Paris-Québec 2002 (disertační práce).
- BELLUCK PAM, *Massachusetts gives new push to gay marriage in strong ruling*, The New York Times 5. února 2004.
- BELSEY CATHERINE, *The Subject of Tragedy*, Londres-New York 1985.
- BENABOU ERICA-MARIE, *La Prostitution et la Police des mœurs au XVIII^e siècle*, Paris 1987.
- BERCÉ YVES-MARIE, *Fête et révolte. Des mentalités populaires du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris 1976.
- BERGER PETER L. (ed.), *The Desecularization of the World: Resurgent Religion and World Politics*, Grand Rapids 1999.
- BERRIOT-SALVADORE ÉVELYNE, *Un corps, un destin: la femme dans la médecine de la Renaissance*, Paris 1993.
- BLOCH OSCAR, WARTBURG WALTHER VON, *Dictionnaire étymologique de la langue française*, Paris 1968.

- BOAISTUAU PIERRE, *Le Théâtre du Monde (1558)*, (ed.) Michel Simonin, Genève 1981.
- BOUGARD ROGER R., *Érotisme et amour physique dans la littérature française du XVII^e siècle*, Paris 1986.
- BOURCIER ÉLISABETH, *Les Journaux privés en Angleterre (1600–1660)*, Paris 1976.
- BRÉCHON PIERRE (ed.), *Les Valeurs des Français. Évolutions de 1980 à 2000*, Paris 2000.
- BRÉCHON PIERRE, *Les inégalités dans les sociétés européennes fragilisent la démocratie*, Le Monde 14. října 2002.
- BRÉCHON PIERRE, TCHERNI JEAN-FRANÇOIS (edd.), *Les valeurs des Européens. Les tendances de long terme*, Paris 1981.
- BREWER JOHN, *The Pleasures of the Imagination: English Culture in the Eighteenth Century*, London 1997.
- BRIOT FRÉDÉRIC, *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris 1994.
- BULLOUGH VERN L., *The development of sexuology in the USA in the early twentieth century*, in: *Sexual Knowledge, Sexual Science. The History of the Attitudes to Sexuality*, (edd.) Roy Porter, Mikuláš Teich, Cambridge 1994.
- BURCKHARDT JACOB, *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, Paris 1987.
- BURKE PETER, *Representations of the self from Petrarch to Descartes*, in: *Rewriting the Self: Histories from the Middle Ages to the Present*, (ed.) Roy Porter, London 1997, s. 17–28.
- BURKE PETER, *Viewpoint. The invention of leisure in early modern Europe*, Past and Present 146/1995, s. 136–150.
- BYNUM CAROLINE W., *Jesus as Mother. Studies in the Spirituality of the High Middle Ages*, Berkeley 1982.
- CAMERON DAVID KERR, *London's Pleasures: from Restoration to Regency*, Stroud 2001.
- CASTIGLIONE BALDASSARE, *Livre du courtisan*, Paris 1991.
- CLAUS HUGO, *Le Chagrin des Belges*, Paris 1985.
- CLAVERIE ÉLISABETH, LAMAISON PIERRE, *L'Impossible Mariage. Violence et parenté en Gévaudan, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris 1982.
- CORBIN ALAIN, *Commercial sexuality in nineteenth-century France: a system of images and regulations*, in: *The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in the Nineteenth Century*, (edd.) Catherine Gallagher, Thomas Laqueur, Berkeley 1987, s. 209–219.
- CORBIN ALAIN, *Les Filles de noce: misère sexuelle et prostitution, XIX^e et XX^e siècles*, Paris 1978.
- CRAWFORD PATRICIA, GOWING LAURA (edd.), *Women's World in Seventeenth-Century England*, London 2000.
- CRESSY DAVID, *Literacy in context: meaning and measurement in early modern England*, in: *Consumption and the World of Goods*, (edd.) John Brewer, Roy Porter, London-New York 1993.

- DAUMAS MAURICE, *Le Mariage amoureux. Histoire du lien conjugal sous l'Ancien Régime*, Paris 2004.
- DAVIDOFF LEONORE, HALL CATHERINE, *Family Fortunes: Men and Women of the English Middle Class, 1780–1850*, London 1987.
- DAVIE GRACE (ed.), *Predicting Religion: Christian, Secular, and Alternative Futures*, Aldershot 2003.
- DAVIE GRACE, HERVIEU-LÉGER DANIELE, *Identités religieuses en Europe*, Paris 1996.
- DAVIE GRACE, *Religion in Britain since 1945: Believing without Belonging*, Oxford 1994.
- DAVIS NATALIE ZEMON, *Boundaries and the sense of self in sixteenth-century France*, in: *Reconstructing Individualism: Autonomy, Individuality, and the Self in Western Thought*, (edd.) Thomas C. Heller, Morton Sosna, David E. Wellbery, Stanford 1986, s. 53–63.
- DEREGNAUCOURT GILLES, POTON DIDIER, *La Vie religieuse en France aux XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris 1994.
- DIEDLER JEAN-CLAUDE, *Démons et sorcières en Lorraine. Le bien et le mal dans les communautés rurales de 1550 à 1660*, Paris 1996.
- DRAGSTRA HENK, OTTWAY SHEILA, WILCOX HELEN (edd.), *Betraying our Selves: Forms of Self-Representation in Early Modern English Texts*, New York 2000.
- DUBOST JEAN-PIERRE, *L'Académie des dames ou la Philosophie dans le boudoir du Grand Siècle*, Arles 1999.
- DUERR HANS-PETER, *Nudité et pudeur. Le mythe du processus de civilisation*, Paris 1998.
- DUMONT LOUIS, *Essais sur l'individualisme: une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Paris 1983.
- DUPÂQUIER JACQUES (ed.), *Histoire de la population française, t. 2: De la Renaissance à 1789*, Paris 1988.
- ELIAS NORBERT, *La Civilisation des mœurs*, Paris 1973.
- ELIAS NORBERT, *La Dynamique de l'Occident*, Paris 1975.
- ELIAS NORBERT, *La Société de cour*, Paris 1974.
- ELIAS NORBERT, *La Société des individus*, Paris 1991.
- ETLIN RICHARD, *The Architecture of Death: the Transformation of the Cemetery in Eighteenth-Century Paris*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1984.
- FALLER LINCOLN B., *Crime and Defoe. A New Kind of Writing*, Cambridge 1993.
- FALLER LINCOLN B., *Turned to Account. The Forms and Functions of Criminal Biography in Late Seventeenth- and Early Eighteenth-Century England*, Cambridge 1987.
- FARGE ARLETTE, *Vivre dans la rue à Paris au XVIII^e siècle*, Paris 1979.
- FEBVRE LUCIEN, *Amour sacré, amour profane. Autour de l'Heptaméron*, Paris 1971.
- FILLON ANNE, *Les Trois Bagues au doigt: amours villageoises au XVIII^e siècle*, Paris 1989.
- FIREMAN GARY D., MCVAY TED E., FLANAGAN OWEN J. (edd.), *Narrative and Consciousness: Literature, Psychology, and the Brain*, Oxford 2003.
- FLANDRIN JEAN-LOUIS, *L'Église et le Contrôle des naissances*, Paris 1970.

- FLANDRIN JEAN-LOUIS, *Le Sexe et l'Occident: évolution des attitudes et des comportements*, Paris 1981.
- FLANDRIN JEAN-LOUIS, *Les Amours paysannes: amour et sexualité dans les campagnes de l'ancienne France (XVI^e-XIX^e siècle)*, Paris 1975.
- FLANDRIN JEAN-LOUIS, *Un temps pour embrasser: aux origines de la morale sexuelle occidentale (VI^e-XI^e siècle)*, Paris 1983.
- FLETCHER ANTHONY, *Gender, Sex, and Subordination in England, 1500–1800*, New Haven 1995.
- FLYNN CAROL HOULIHAN, *The Body in Swift and Defoe*, Cambridge 1990.
- FOGEL MICHÈLE, *Marie de Gournay*, Paris 2004.
- FOUCAULT MICHEL, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris 1961.
- FOUCAULT MICHEL, *Histoire de la sexualité*, díl 1–3, Paris 1976–1984.
- FOUCAULT MICHEL, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris 1975.
- FOX ROBIN, *The Red Lamp of Incest: an Enquiry into the Origins of Mind and Society*, Notre Dame 1983.
- FOXON DAVID, *Libertine Literature in England*, New York 1965.
- FRASER ANTONIA, *The Weaker Vessel*, New York 1984.
- FREUD SIGMUND, *Au-delà du principe de plaisir* [1920], in: Týž, *Essais de psychanalyse*, Paris 2001.
- FREUD SIGMUND, *Le Moi et le Ça* [1923], in: Týž, *Essais de psychanalyse*, Paris 2001, s. 243–305.
- FREUD SIGMUND, *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, Paris 1962.
- GALLAGHER CATHERINE, LAQUEUR THOMAS (edd.), *The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in the Nineteenth Century*, Berkeley 1987.
- GALLAND OLIVIER, *L'individualisation progresse partout, les différences culturelles restent fortes*, Le Monde 14. října 2002.
- GALLAND OLIVIER, *Les dimensions de la confiance*, in: *Les valeurs des Européens. Les tendances de long terme*, (edd.) Pierr Bréchon, Jean-François Tcherni, Paris 1981, s. 15–40.
- GALLAND OLIVIER, ROUDET BERNARD (edd.), *Les Valeurs des jeunes. Tendances en France depuis vingt ans*, Paris 2001.
- GAUCHET MARCEL, *Le Désenchantement du monde. Une histoire religieuse du politique*, Paris 1985.
- GAY PETER, *The Bourgeois Experience: Victoria to Freud*, díl 1–5, New York-Oxford 1984–1998.
- GEBHARD PAUL H., JOHNSON ALAN B., *The Kinsey Data: Marginal Tabulations of the 1938–1963 Interviews Conducted by the Institute for Sex Research*, Philadelphia 1979.
- GENT LUCY, LLEWELLYN NIGEL (edd.), *Renaissance Bodies: the Human Figure in English Culture c. 1540–1660*, London 1990.
- GIDDENS ANTHONY, *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age*, Cambridge 1991.
- GIDDENS ANTHONY, *The Transformation of Intimacy. Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies*, Cambridge 1992.

- GILMAN SANDER L., *Sexuality: an Illustrated History. Representing the Sexual in Medicine and Culture from the Middle Ages to the Age of AIDS*, New York 1989.
- GOUBERT PIERRE, *La Vie quotidienne des paysans au XVII^e siècle*, Paris 1982, s. 93.
- GOULEMOT JEAN-MARIE, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main. Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence 1991.
- GOWING LAURA, *Common Bodies. Women, Touch and Power in Seventeenth-Century England*, New Haven 2003.
- GOWING LAURA, *Domestic Dangers: Women, Words and Sex in Early Modern London*, Oxford 1996.
- GRAHAM ELSPETH (ed.), *Her Own Life : Autobiographical Writings by Seventeenth-Century Englishwomen*, London 1989.
- GREENBLATT STEPHEN, *Fiction and friction*, in: *Reconstructing Individualism: Autonomy, Individuality, and the Self in Western Thought*, (edd.) Thomas C. Heller, Morton Sosna, David E. Wellbery, Stanford 1986, s. 30–52.
- GREENBLATT STEPHEN, *Me, myself and I*, *The New York Review of Books* 56/2004, č. 6, 8. dubna.
- GREENBLATT STEPHEN, *Shakespearean Negotiations: the Circulation of Social Energy in Renaissance England*, Berkeley 1988.
- HANLEY SARAH, *Engendering the state: family formation and state building in early modern France*, *French Historical Studies* 16/1989, s. 4–27.
- HANSON ELIZABETH, *Discovering the Subject in Renaissance England*, Cambridge 1998.
- HAUSER RENATE, *Krafft-Ebing's psychological understanding of sexual behaviour*, in: *Sexual Knowledge, Sexual Science. The History of the Attitudes to Sexuality*, (edd.) Roy Porter, Mikuláš Teich, Cambridge 1994, s. 210–219.
- HEALE ELIZABETH, *Autobiography and Authorship in Renaissance Verse. Chronicles of the Self*, New York 2003.
- HELLER THOMAS C., SOSNA MORTON, WELLBERY DAVID E., *Reconstructing Individualism: Autonomy, Individuality, and the Self in Western Thought*, Stanford 1986.
- HÉRITIER FRANÇOISE, *Masculin-féminin*, 1. díl: *La Pensée de la différence*, Paris 1996; 2. díl: *Dissoudre la hiérarchie*, Paris 2002.
- HERVIEU-LÉGER DANIÈLE, *Croyances religieuses, morales et éthiques dans le processus de construction européenne*, Paris 2002.
- HERVIEU-LÉGER DANIÈLE, *Le Pèlerin et le Converti. La religion en mouvement*, Paris 1999.
- HITE SHERE, *The Hite Report on the Family: Growing up under Patriarchy*, New York 1995.
- HITE SHERE, *Women and Love: a Cultural Revolution in Progress*, New York 1987.
- HITE SHERE, *Women as Revolutionary Agents of Change: the Hite Report and Beyond*, Madison 1994.
- HOLDEN STEPHEN, *An Epicure's 15-course French feast*, *The New York Times* 12. března 2004.
- HOLLAND EUGENE, *On narcissism from Baudelaire to Sartre: ego-psychology and literary history*, in: *Narcissism and the Text: Studies in Literature and the*

- Psychology of the Self, (edd.) Lynne Layton, Barbara Ann Schapiro, New York 1986.
- HUME DAVID, *Treatise of Human Nature*, (ed.) L. A. Selby-Bigge, Oxford 1896.
- HUNT LYNN (ed.), *The Invention of Pornography: Obscenity and the Origins of Modernity, 1500–1800*, New York 1993.
- HUNT LYNN, *Pornography and the French Revolution*, in: *The Invention of Pornography: Obscenity and the Origins of Modernity, 1500–1800*, (ed.) Lynn Hunt, New York 1993.
- HUNTER JAMES DAVISON, *Culture Wars: the Struggle to Define America*, New York 1991.
- HUNTINGTON SAMUEL P., *Who Are We? The Challenges to America's National Identity*, New York 2004.
- HUYSMANS JORIS-KARL, *En ménage*, Paris 1880.
- INGRAM MARTIN, *Church Courts, Sex, and Marriage in England, 1570–1640*, Cambridge 1987.
- JACOB MARGARET C., *The materialist world of pornography*, in: *The Invention of Pornography: Obscenity and the Origins of Modernity, 1500–1800*, (ed.) Lynn Hunt, New York 1993.
- JACOBS ANDREW, *Student sex case in Georgia stirs claims of Old South justice*, *The New York Times* 22. ledna 2004.
- JARDINE LISA, *Still Harping on Daughters: Women and Drama in the Age of Shakespeare*, Sussex 1983.
- JEANNERET MICHEL, *Éros rebelle. Littérature et dissidence à l'ère classique*, Paris 2003.
- JONES JAMES H., *Alfred Kinsey. A Public/Private Life*, New York 1997.
- JORDANOVA LUDMILLA J., *Sexual Visions: Images of Gender in Science and Medicine between Eighteenth and Twentieth Centuries*, Madison 1993.
- JOUANNA ARLETTE, *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559–1661*, Paris 1989.
- KASL CHARLOTTE DAVIS, *Women, Sex, and Addiction: a Search for Love and Power*, New York 1989.
- KAUFMANN JEAN-CLAUDE, *Ego. Pour une sociologie de l'individu. Une autre vision de l'homme et de la construction du sujet*, Paris 2001.
- KERNBERG OTTO F., *Borderline Conditions and Pathological Narcissism*, New York 1975.
- KINSEY ALFRED C., POMEROY WARDELL B., MARTIN CLYDE E., GEBHARD PAUL H., *Sexual Behavior in the Human Female*, Philadelphia 1953.
- KINSEY ALFRED C., POMEROY WARDELL B., MARTIN CLYDE E., *Sexual Behavior in the Human Male*, Philadelphia 1948.
- KIPNIS LAURA, *Should this marriage be saved?*, *The New York Times* 25. ledna 2004.
- KOHUT HEINZ, *The Analysis of the Self. A Systematic Approach to the Psychoanalytic Treatment of Narcissic Personality Disorders*, New York 1971.
- KOHUT HEINZ, *The Restoration of the Self*, New York 1977.
- KOHUT HEINZ, *Self Psychology and the Humanities: Reflections on a New Psychoanalytic Approach*, (ed.) Charles B. Strozier, New York 1985.

- KOHUT HEINZ, *The Analysis of the Self, The Search for the Self. Selected Writings of Heinz Kohut, 1950–1978*, (ed.) Paul H. Ornstein, New York 1978.
- KOLATA GINA, *The heart's desce*, *The New York Times* 11. května 2004.
- KRAMER SUSAN R., BYNUM CAROLINE W., *Revisiting the twelfth-century individual. The inner self and the christian community*, in: *Das Eigene und das Ganze. Zum Individuellen im mittelalterlichen Religiosentum*, (edd.) Gert Melville, Markus Schürer, Dresden 2002, s. 57–85.
- KRAFFT-EBING RICHARD VON (ed.), *Psychopathia Sexualis: a Medico-Forensic Study*, New York 1965.
- KRAUSS CLIFFORD, *Canada's view on social issues is opening rifts with the U. S.*, *The New York Times* 2. prosince 2003.
- KRIS ERNST, *Psychoanalytic Explorations in Art*, New York 1952.
- KRISTOF NICHOLAS D., *Lovers under the skin*, *The New York Times* 3. prosince 2003.
- KUPERTY-TSURNADINE, *Se dire à la Renaissance. Les Mémoires du XVI^e siècle*, Paris 1997.
- LA BARONNE STAFFE, *Usages du monde. Règles du savoir-vivre dans la société moderne*, Paris 1899.
- LAHIRE BERNARD (ed.), *Portraits sociologiques. Dispositions et variations individuelles*, Paris 2002.
- LACHÈVRE FRÉDÉRIC, *Le Libertinage au XVII^e siècle*, díl 7: *Mélanges*, Paris 1920; Genève 1968.
- LACHÈVRE FRÉDÉRIC, *Le Libertinage au XVII^e siècle*, díl 2: *Disciples et successeurs de Théophile de Viau*, svazek 1: *La Vie et les Poésies libertines inédites de Des Barreaux (1599–1673), Saint-Pavin (1595–1670)*, Paris 1911.
- LACHÈVRE FRÉDÉRIC, *Le Libertinage au XVII^e siècle*, díl 5: *Disciples et successeurs de Théophile de Viau, Les Œuvres libertines de Claude Le Petit, Parisien brûlé le 1^{er} septembre 1662, précédées d'une notice biographique*, Paris 1918.
- LACHÈVRE FRÉDÉRIC, *Le Libertinage au XVII^e siècle*, díl 6: *Disciples et successeurs de Théophile de Viau. III, Les Chansons libertines de Claude de Chouigny, baron de Blot-l'Église (1605–1655)*, Paris 1919.
- LACHÈVRE FRÉDÉRIC, *Le Libertinage au XVII^e siècle. Une seconde révision des œuvres de Théophile de Viau*, Paris 1911.
- LACHÈVRE FRÉDÉRIC, *Le Libertinage devant le Parlement de Paris. Le Procès du poète Théophile de Viau (11 juillet 1623–1^{er} septembre 1625)*, díl 2, Paris 1909.
- LAMBERT YVES, *Religion: l'Europe à un tournant*, in: *Les valeurs des Européens. Les tendances de long terme*, (edd.) Pierr Bréchon, Jean-François Tcherni, Paris 1981, s. 129–160.
- LAMBERT YVES, *Un certain retour de la morale, en particulier chez les neunes*, *Le Monde* 17. dubna 2003.
- LAQUEUR THOMAS, *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge (Mass.) 1990.
- LAQUEUR THOMAS, *Orgasm, generation, and the politics of reproductive biology*, in: *Gender and History in Western Europe*, (edd.) Robert Shoemaker, Mary Vincent, New York 1998.

- LAQUEUR THOMAS, *Orgasm, generation, and the politics of reproductive biology*, in: *The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in the Nineteenth Century*, (edd.) Catherine Gallagher, Thomas Laqueur, Berkeley 1987, s. 1–41.
- LAQUEUR THOMAS, *Solitary Sex: a Cultural History of Masturbation*, New York 2003.
- LASCH CHRISTOPHER, *The Culture of Narcissism: American Life in an Age of Diminishing Expectations*, New York 1978.
- LASLETT PETER, *Family Life and Illicit Love in Earlier Generations*, Cambridge 1977.
- LASLETT PETER, *Un monde que nous avons perdu*, Paris 1969.
- LAYTON LYNNE, SCHAPIRO BARBARA ANN (edd.), *Narcissism and the Text: Studies in Literature and the Psychology of the Self*, New York 1986.
- LEDUC LOUISE, *Un premier couple gai se marie civilement au palais de justice*, La Presse (Montreal) 2. dubna 2004.
- LEJEUNE PHILIPPE, *L'Autobiographie en France*, Paris 1971.
- LEJEUNE PHILIPPE, *Le Pacte autobiographique*, Paris 1975.
- LEMNIUS LEVINUS, *Les Occultes Merveilles et Secretz de nature*, Paris 1574.
- LIPOVETSKY GILLES, CHARLES SÉBASTIEN, *Les Temps hypermodernes*, Paris 2004.
- LIPOVETSKY GILLES, *L'Ère du vide. Essais sur l'individualisme contemporain*, Paris 1983.
- LIPTAK ADAM, *Bans on interracial unions offer perspectives on gay ones*, The New York Times 17. března 2004.
- LUHMANN NIKLAS, *Love as Passion: the Codification of Intimacy*, Oxford 1986.
- LYONS JOHN O., *The Invention of the Self: the Hinge of Consciousness in the Eighteenth Century*, Carbondale 1978.
- Ma vie secrète*, 5 svazků, Paris 1994–2001.
- Ma vie secrète. Servantes et filles de ferme*, Paris 1994.
- MAINIL JEAN, *Dans les règles du plaisir... Théorie de la différence dans le discours obscène romanesque et médical de l'Ancien Régime*, Paris 1996.
- MANDEVILLE BERNARD DE, *La Fable des abeilles*, (edd.) Paulette Carrive, Lucien Carrive, díl 1–2, Paris 1974–1991.
- MANDEVILLE BERNARD DE, *La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire où l'on trouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, traduit de l'anglais sur la sixième édition*, London 1750.
- MARCUS STEVEN, *The Other Victorians: a Study of Sexuality and Pornography in Mid-Nineteenth-Century England*, New York 1966.
- MARSHALL CAROLYN, *More than 50 gay couples are married in San Francisco*, The New York Times 13. února 2004.
- MASCUCH MICHAEL, *Origins of the Individualist Self: Autobiography and Self-Identity in England, 1591–1791*, Cambridge 1997.
- MASON MICHAEL, *The Making of Victorian Sexuality*, Oxford 1994.
- MASTERS WILLIAM H., JOHNSON VIRGINIA E., *Human Sexual Response*, Boston 1966.
- MATHIEU-CASTELLANI GISÈLE, *La Scène judiciaire de l'autobiographie*, Paris 1996.

- MATTHEWS-GRIECO SARAH F., *Ange ou diablesse? La représentation de la femme au XVI^e siècle*, Paris 1991.
- MAUZI ROBERT, *L'Idée de bonheur dans la littérature et la pensée françaises du XVIII^e siècle*, Paris 1960; 1965.
- MELVILLE GERT, SCHÜRER MARKUS (edd.), *Das Eigene und das Ganze. Zum Individuellen im mittelalterlichen Religiosentum*, Dresden 2002.
- MEYER JOHN W., *Myths of socialization and of personality*, in: *Reconstructing Individualism: Autonomy, Individuality, and the Self in Western Thought*, (edd.) Thomas C. Heller, Morton Sosna, David E. Wellbery, Stanford 1986, s. 208–221.
- MOLIÈRE, *L'École des femmes*, in: Týž, *Théâtre complet*, (ed.) Maurice Rat, díl 2, Paris 1963, s. 5–82.
- MONLUC BLAISE DE, *Commentaires, 1521–1576*, Paris 1964.
- MORRIS COLIN, *The Discovery of the Individual, 1050–1200*, New York 1972.
- MORRIS DESMOND, *Bodywatching: a Field Guide to the Human Species*, New York 1985.
- MORRIS DESMOND, *Intimate Behaviour*, New York 1971.
- MORRIS DESMOND, *La Clé des gestes*, Paris 1979.
- MORRIS DESMOND, *La Femme nue*, Paris 2005.
- MORRIS DESMOND, *The Human Sexes: a Natural History of Man and Woman*, London 1997.
- MOSSE GEORGE L., *The Image of Man: the Creation of Modern Masculinity*, Oxford 1996.
- MUCHEMBLED ROBERT, *L'Invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris 1994.
- MUCHEMBLED ROBERT, *La Société policée. Politique et politesse en France du XVI^e au XX^e siècle*, Paris 1998.
- MUCHEMBLED ROBERT, *La Sorcière au village (XV^e–XVIII^e siècle)*, Paris 1991.
- MUCHEMBLED ROBERT, *La Violence au village (XV^e–XVII^e siècle). Comportements populaires et mentalités en Artois*, Turnhout 1989.
- MUCHEMBLED ROBERT, *Le Temps des supplices. De l'obéissance sous les rois absolus, XV^e–XVIII^e siècle*, Paris 1992.
- MUCHEMBLED ROBERT, *Les Derniers Bûchers. Un village de Flandre et ses sorcières sous Louis XIV*, Paris 1981.
- MUCHEMBLED ROBERT, *Passions de femmes au temps de la reine Margot, 1553–1615*, Paris 2003.
- MUCHEMBLED ROBERT, *Une histoire du diable (XII^e–XX^e siècle)*, Paris 2000.
- MURPHY DEAN E., *California Supreme Court rules gay union have no standing*, The New York Times 13. srpna 2004.
- MURPHY DEAN E., MARSHALL CAROLYN, *Gay weddings continue in San Francisco as lawyers argue*, The New York Times 18. února 2004.
- MURPHY DEAN E., *San Francisco judge rules gay marriages can continue*, The New York Times 21. února 2004.
- MURPHY DEAN E., *San Francisco mayor exults in move on gay marriages*, The New York Times 19. února 2004.

- My Secret Life*, 2 svazky, New York 1966.
- NARDO ANNA K., *The Ludic Self in Seventeenth-Century English Literature*, New York 1991.
- NOONAN JOHN T., *Contraception et mariage*, Paris 1969.
- NORBERG KATHRYN, *The libertine whore: prostitution in French pornography from Margot to Juliette*, in: *The Invention of Pornography: Obscenity and the Origins of Modernity, 1500–1800*, (ed.) Lynn Hunt, New York 1993.
- NORTON RICTOR, *Mother Clap's Molly House: the Gay Subculture in England, 1700–830*, London 1992.
- NYLAN MICHAEL, *On the politics of pleasure*, Asia Major (Academia Sinica, Taiwan) 14/2001, s. 73–75.
- Partnership rights for gays*, The New York Times 13. ledna 2004.
- PASTER GAIL KERN, *The Body Embarrassed: Drama and the Discipline of Shame in Early Modern England*, Ithaca 1993.
- PATEMAN CAROLE, *The Sexual Contract*, Cambridge 1988.
- PAULSON RONALD, *Representations of Revolution, 1789–1820*, New Haven 1983.
- PEARSALL RONALD, *The Worm in the Bud: the World of Victorian Sexuality*, London 1969.
- PINTARD RENÉ, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Paris 1943; Genève 1983.
- PITT-RIVERS JULIAN, *Anthropologie de l'honneur. La mésaventure de Sichem*, Paris 1983.
- PLOUX FRANÇOIS, *Guerres paysannes en Quercy. Violences, conciliations et répression pénale dans les campagnes du Lot (1810–1860)*, Paris 2002.
- POLLOCK LINDA A., *Living on the stage of the world: the concept of privacy among the elite of early modern England*, in: *Rethinking Social History: English Society, 1570–1920*, (ed.) Adrian Wilson, Manchester 1993.
- PONS PHILIPPE, *Cupidon, moteur de la relance économique*, Le Monde 30. ledna 2002.
- POPPER KARL R., ECCLES JOHN C., *The Self and its Brain*, London 1977.
- PORTER ROY, *Enlightenment and pleasure*, in: *Pleasure in the Eighteenth Century*, (edd.) Roy Porter, Marie Mulvey-Roberts, Basingstoke (Hampshire) 1996, s. 1–18.
- PORTER ROY, *Material pleasures in the consumer society*, in: *Pleasure in the Eighteenth Century*, (edd.) Roy Porter, Marie Mulvey-Roberts, Basingstoke (Hampshire) 1996, s. 19–35.
- PORTER ROY (ed.), *Rewriting the Self: Histories from the Middle Ages to the Present*, London 1997.
- PORTER ROY, HALL LESLEY, *The Facts of Life: the Creation of Sexual Knowledge in Britain, 1650–1950*, New Haven 1995.
- PORTER ROY, MULVEY-ROBERTS MARIE (edd.), *Pleasure in the Eighteenth Century*, Basingstoke (Hampshire) 1996.
- PORTER ROY, TEICH MIKULÁŠ (edd.), *Sexual Knowledge, Sexual Science. The History of the Attitudes to Sexuality*, Cambridge 1994.

- PRESTON JOHN M. A., *The Created Self: the Reader's Role in Eighteenth-Century Fiction*, London 1970, s. 7–13.
- PRÉVOT JACQUES (ed.), *Libertins du XVII^e siècle*, díl 1, Paris 1998.
- PUTNAM HILARY, *Reason, Truth and History*, Cambridge 1981.
- QUAIFE GEOFFREY ROBERT, *Wanton Wenches and Wayward Wives. Peasants and Illicit Sex in Early Seventeenth-Century England*, London 1979.
- RAWLINGS PHILIP, *Drunks, Whores and Idle Apprentices. Criminal Biographies of the Eighteenth Century*, London 1992.
- Renaissance Self-Fashioning: from More to Shakespeare*, Chicago 1980.
- REY MICHEL, *Police et sodomie à Paris au XVIII^e siècle: du péché au désordre*, Revue d'histoire moderne et contemporaine 29/1982, s. 113–124.
- REY ROSELYNE, *Histoire de la douleur*, Paris 1993.
- RIESMAN DAVID, *Individualism Reconsidered, and Other Essays*, Glencoe 1954.
- ROECKE MICHAEL, *Forbidden Friendships: Homosexuality and Male Culture in Renaissance Florence*, Oxford 1996.
- ROPER LYNDAL, *Oedipus and the Devil. Witchcraft, Sexuality and Religion in Early Modern Europe*, London 1994.
- ROSE NIKOLAS, *Assembling the modern self*, in: *Rewriting the Self: Histories from the Middle Ages to the Present*, (ed.) Roy Porter, London 1997.
- ROSENMAN ELLEN BAYUK, *Unauthorized Pleasures: Accounts of Victorian Erotic Experience*, Ithaca 2003.
- ROSSIAUD JACQUES, *La Prostitution médiévale*, Paris 1988.
- RUBIN LILLIAN B., *Erotic Wars: What Happened to the Sexual Revolution?* New York 1990.
- SANFORD NEVITT, *Self and Society; Social Change and Individual Development*, New York 1966.
- SAUVY ANNE, *Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701*, La Haye 1972, s. 33.
- SAVILL T. D., *Hysterical skin symptoms and eruptions*, The Lancet 20. ledna 1904.
- SAWDAY JONATHAN, *Self and selfhood in seventeenth century*, in: *Rewriting the Self: Histories from the Middle Ages to the Present*, (ed.) Roy Porter, London 1997, s. 29–48.
- SAWDAY JONATHAN, *The Body Emblazoned: Dissection and the Human Body in Renaissance Culture*, London 1995.
- SELYE EDMUN, ELDER JANET, *Strong support is found for ban on gay marriage*, The New York Times 21. prosince 2003.
- SENNETT RICHARD, *Autorité*, Paris 1981.
- SENNETT RICHARD, *Les Tyrannies de l'intimité*, Paris 1979.
- SHOEMAKER ROBERT, VINCENT MARY (edd.), *Gender and History in Western Europe*, New York 1998.
- SHOEMAKER ROBERT, *Gender in English Society, 1650–1850: the Emergence of Separate Spheres*, London-New York 1998.
- SHORTER EDWARD, *The Making of the Modern Family*, New York 1975.
- SIGEL LISA Z., *Governing Pleasures. Pornography and Social Change in England, 1815–1914*, New Brunswick 2002.

- SILVERMAN LISA, *Tortured Subjects. Pain, Truth, and the Body in Early Modern France*, Chicago 2001.
- SINGLY FRANÇOIS DE (ed.), *Libres ensemble: l'individualisme dans la vie commune*, Paris 2000.
- SMITH DINITIA, *Love that dare not squeak its name*, The New York Times 7. února 2004.
- SOHN ANNE-MARIE, *Du premier baiser à l'alcôve: la sexualité des Français au quotidien, 1850–1950*, Paris 1996.
- SORBIER FRANÇOISE DU, *De la potence à la biographie, ou les avatars du criminel et de son image en Angleterre (1680–1740)*, Études anglaises 32/1979, s. 257–271.
- SORBIER FRANÇOISE DU, *Récits de gueuserie et biographies criminelles de Head à Defoe*, Paris 1977.
- SPENCE RICHARD T., *Lady Anne Clifford, Countess of Pembroke, Dorset and Montgomery, 1590–1676*, Woodbridge 1997.
- STAËL ANNE-LOUISE-GERMAINE DE, *De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations*, Lausanne 1796.
- STEINBERG SYLVIE, *La Confusion des sexes. Le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris 2001.
- STENGERS JEAN, VAN NECK ANNE, *Histoire d'une grande peur, la masturbation*, Bruxelles (1984) 1998.
- STONE LAWRENCE, *The Family, Sex and Marriage in England 1500–1800*, New York 1977.
- STORA-LAMARRE ANNIE, *L'Enfer de la III^e République: censeurs et pornographes (1881–1914)*, Paris 1989.
- STRAUS MURRAY, GELLES RICHARD, STEINMETZ SUSANNE, *Behind Closed Doors: Violence in the American Family*, New York 1980.
- SULLEROT ÉVELYNE, THIBAUT ODETTE (edd.), *Le Fait féminin. Qu'est-ce qu'une femme?*, Paris 1978.
- SULLOWAY ALISON G., *Jane Austen and the Province of Womanhood*, Philadelphia 1989.
- TARCZYLO THÉODORE, *Sexe et liberté au siècle des Lumières*, Paris 1983.
- TAYLOR CHARLES, *Sources of the Self: the Making of Modern Identity*, Cambridge (Mass.) 1989.
- TERNISIEN XAVIER, *En une décennie, les croyances ont reculé en France*, Le Monde 17. dubna 2003
- TIGER LIONEL, FOX ROBIN, *The Imperial Animal, with a New Introduction by the Authors*, New Brunswick-Londres 1998 (1971).
- TIGER LIONEL, *The Pursuit of Pleasure*, Boston 1992.
- TISSOT SAMUEL-AUGUSTE, *Onanism, or a Treatise upon the Disorders Produced by Masturbation: or, the Dangerous Effects of Secret and Excessive Venery*, London 1761.
- TISSOT. *L'Onanisme; ou dissertation physique sur les maladies produites par la masturbation. Nouvelle édition annotée d'après les nouvelles observations par les docteurs Gottlier, Vogler*, Paris 1836.

- TRUMBACH RANDOLPH, *Erotic fantasy and male libertinism in Enlightenment England*, in: *The Invention of Pornography: Obscenity and the Origins of Modernity, 1500–1800*, (ed.) Lynn Hunt, New York 1993.
- TRUMBACH RANDOLPH, *Sex and the Gender Revolution, díl 1: Heterosexuality and the Third Gender in Enlightenment London*, Chicago 1998.
- TURNER DAVID M., *Fashioning Adultery: Gender, Sex, and Civility in England, 1660–1740*, Cambridge 2002.
- UNDERWOOD DALE, *Etherege and the Seventeenth-Century Comedy of Manners*, New Haven 1957.
- USSEL JOS VAN, *Histoire de la répression sexuelle*, Paris 1972.
- VIALA ALAIN, *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris 1985.
- VINCENT CATHERINE, *Ados à fleur de peau*, Le Monde 9. července 2003.
- VINCENT CATHERINE, *La tyrannie du plaisir*, Le Monde 21. května 2003.
- WAAL FRANS DE, *Bonobo: the Forgotten Ape*, Berkeley 1997.
- WAGNER PETER, *Eros Revived: Erotica of the Enlightenment in England and America*, London 1988.
- WALKOWITZ JUDITH, *City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in Late Victorian London*, Chicago 1992.
- WALKOWITZ JUDITH, *Prostitution and Victorian Society: Women, Class, and the State*, Cambridge 1980.
- WEBBER JOAN, *The Eloquent „I“; Style and Self in Seventeenth-Century Prose*, Madison 1968.
- WEBER MAX, *L'Éthique protestante et l'Esprit du capitalisme*, Paris 1964.
- WEEKS JEFFREY, *Sexuality and its Discontents*, London 1985.
- WHITE EDMUND, *States of Desire: Travels in Gay America*, New York 1980.
- WIESNER MERRY E., *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge 2000.
- WRAY RAMONA, *[Re] constructing the past: the diametric lives of Mary Rich*, in: *Betraying our Selves: Forms of Self-Representation in Early Modern English Texts*, (edd.) Henk Dragstra, Sheila Ottway, Helen Wilcox, New York 2000.
- WRIGLEY EDWARD ANTHONY, *English Population History from Family Reconstitution, 1580–1837*, Cambridge 1997.
- YATES FRANCES A., *L'Art de la mémoire*, Paris 1966.
- ZOHAR DANAH, MARSHALL I. N., *The Quantum Self: Human Nature and Consciousness Defined by the New Physics*, New York 1990.
- ZUK MARLENE, *Sexual Selections: What We Can and Can't Learn about Sex from Animals*, Berkeley 2002.