

Užitečná literatura

- Josef Bachtík: XIX. století v hudbě, Praha-Bratislava 1970
- Vladimír Balthasar: Bedřich Smetana. Studie osobnosti a díla z hlediska psychologického a psychopatologického, Praha 1924
- Josef Bartoš: Prozatímní divadlo a jeho opera, Praha 1938
- Martin Boštík (ed.): Já jsem... Zdeněk Nejedlý. Příběh tragédie jednoho moderního intelektuála, Praha-Litomyšl 2018
- Libuše Bráfová: Rieger, Smetana, Dvořák, Praha 1913
- Alexander Buchner: Opera v Praze, Praha 1985
- Běla Čapková: Z jabkenické myslivny, Praha 1982
- Jaroslav Čeleda: Smetanův druh sděluje. Život a dílo Josefa Srba-Debrnova, Praha 1945
- Hana Ehlová: Smetanův Pražský karneval, Praha 2019 (diplomová práce)
- Martin Geck: Zwischen Romantik und Restauration. Musik im Realismus-Diskurs 1848–1871, Stuttgart 2001
- Eduard Hanslick: Dokonalý antiwagnerián. Paměti, fejeton, kritiky. Výbor z díla (ed. Jitka Ludvová), Praha 1992
- Eva Hazdrová-Kopecká: Pozůstalost Josefa Proksche a nově objevené prameny, Praha 2006 (diplomová práce)
- Vladimír Helfert: Bedřich Smetana, Brno 1924
- Vladimír Helfert: O Smetanovi. Soubor statí a článků, Praha 1950
- Vladimír Helfert: Smetanismus a wagnerianismus. K. Stecker o O. Hostinském, Praha 1911
- Vladimír Helfert: Smetanovské kapitoly, Praha 1917

Vladimír Helfert: Tvůrčí rozvoj Bedřicha Smetany. Preludium k životnímu dílu, Praha 1924

Alois Hnilička: Smetanovské kapitoly, Chrudim 1935

Václav Holzknecht: Bedřich Smetana. Život a dílo, Praha 1979

Vladimír Horák: František Pivoda, pěvecký pedagog, Brno 1970

Otakar Hostinský: Bedřich Smetana a jeho boj o moderní českou hudbu, Praha 1901

Otakar Hostinský: Studie a kritiky (eds. Dalibor Holub, Hana Hrzalová a Ludmila Lantová), Praha 1974

Otakar Hostinský: Z hudebních bojů let sedmdesátých a osmdesátých. Výbor z operních a koncertních kritik (ed. Eva Vítová), Praha 1986

Anna Hostomská: Opera. Průvodce operní tvorbou, Praha 1962

Emanuel Chvála: Z mých pamětí hudebních (eds. Filip Karlík a Jiří Kopecký), Olomouc 2020

Josef Jiránek: O Smetanových klavírních skladbách a jeho klavírní hře, Praha 1932

Alois Jirásek: Filosofská historie. Komentované vydání, Praha-Litomyšl 2021

Eliška Krásnohorská: Co přinesla léta I–II, Praha 1928

Eliška Krásnohorská: Bedřich Smetana. Nástin života a působení jeho uměleckého, Praha 1924

Eliška Krásnohorská, Bedřich Smetana: Vzájemná korespondence (ed. Mirko Očadlík), Praha 1943

Arnošt Kraus: Smetana v Göteborgu, Praha 1925

František V. Krejčí: Bedřich Smetana, Praha 1924

Jan P. Kučera: Drama zrozené hudbou. Richard Wagner, Praha-Litomyšl 1995

Ladislava Dolanského hudební paměti (ed. Zdeněk Nejedlý), Praha 1918

Liszt o svých současících. Z kroniky hudebního pokroku (ed. Ivan Vojtěch), Praha 1956

Jitka Ludvová a kol.: Hudební divadlo v českých zemích. Osobnosti 19. století, Praha 2006

Jan Luštinec: Jan Nepomuk hrabě Harrach. Ze života českého kavalíra, Vrchlav 2018

Vladimír Macura: Český sen, Praha 1998

Bryan Magee: Wagner a filosofie, Brno 2004

Zdeněk Mahler: Nekamenujte proroky. Kapitoly ze života Bedřicha Smetany, Praha 1989

Miloslav Malý: Jabkenická léta Bedřicha Smetany. Příroda a život umělce, Praha 1968

Charlotta G. Masaryková: O Bedřichu Smetanovi. Články v Naší době 1894, Praha 1930

Olga Mojžíšová: Deníky Bedřicha Smetany. Jejich pramenná hodnota a ediční problematika, Praha 2013 (disertační práce)

Olga Mojžíšová, Milan Pospíšil: Bedřich Smetana a jeho korespondence, Praha 2011

Zdeněk Nejedlý: Bedřich Smetana. Kniha I–VII, Praha 1950–1954

Zdeněk Nejedlý: Bedřich Smetana. Doba zrání, Praha 1962

Zdeněk Nejedlý: Kresby Bedřicha Smetany, Praha 1925

Zdeněk Nejedlý: O Bedřichu Smetanovi, Praha 1980

Zdeněk Nejedlý: Zpěvohry Smetanovy, Praha 1954

Jan Neruda: České divadlo I–VI, Praha X-1973

Mirko Očadlík: Bedřich Smetana a Eliška Krásnohorská, 1940

Mirko Očadlík: Libuše. Vznik Smetanovy zpěvohry, Praha 1939

Mirko Očadlík: Smetanova Má vlast, Praha 1953

Mirko Očadlík: Svět orchestru, Praha 1962

Mirko Očadlík: Tvůrce české národní hudby Bedřich Smetana, Praha 1945

Mirko Očadlík: Ženy v životě Bedřicha Smetany, Praha 1941

Marta Ottlová, Milan Pospíšil: Bedřich Smetana a jeho doba. Vybrané studie, Praha 1997

Památník vydaný k stému výročí narozenin tvůrce české hudby Bedřicha Smetany (ed. František Věcovský), Litomyšl 1924

Jan Panenka, Taťána Součková: Prodaná nevěsta na jevištích Prozatímního a Národního divadla 1866–2004, Praha 2004

Přemysl Pražák: Smetanovy zpěvohry I–IV, Praha 1948

Jan Racek: Bedřich Smetana a Morava, Brno 1946

Jan Racek: Idea vlasti, národa a slávy v díle Bedřicha Smetany. Skladby vokální a dramatické, Praha 1947

Zdeněk Rakušan: Polka v klavírní tvorbě předních domácích skladatelských osobností 19. století, Olomouc 2015 (bakalářská práce)

Jiří Ramba: Slavné české lebky. Antropologicko-lékařské nálezy jako pomocníci historie, Praha 2009

Hana Séquardtová: Bedřich Smetana, Praha 1988

Hana Séquardtová: Konstanty a proměny ve Smetanově tvorbě, Praha 1978

Bedřich Smetana: Články a referáty 1862–1865 (ed. Jan Reisser), Praha 1920

Bedřich Smetana: Deníky/ Diaries I (1840–1847) (eds. Olga Mojžíšová, Tomáš Bernhardt), Praha 2022

Bedřich Smetana: Korespondence I–III (1840–1862, 1863–1874 a 1875–1879) (eds. Olga Mojžíšová, Milan Pospíšil, Jana Vojtěšková a Jiří K. Kroupa), Praha 2016, 2020 a 2023

Bedřich Smetana: Zápisník motivů (ed. Mirko Očadlík), Praha 1949

Bedřich Smetana a dr. Ludevít Procházka: Vzájemná korespondence (ed. Jan Löwenbach), Praha 1914

Smetana ve vzpomínkách a dopisech (ed. František Bartoš), Praha 1941

Smetanův žák vzpomíná. Vzpomínky a korespondence Josefa Jiráka (eds. Božena Pistoriusová a Josef Pistorius), Praha 1941

Jaroslav Smolka: Osudové lásky Bedřicha Smetany, Praha 1998

Source readings in music history, vol. 6: The Nineteenth Century (ed. Ruth A. Solie), New York-London 1998

Václav Štěpán, Markéta Trávníčková: Prozatímní divadlo I (1862–1883), Praha 2006

Karel Teige: Příspěvky k životopisu a umělecké činnosti Mistra Bedřicha Smetany. Skladby Smetanovy, Praha 1893

Karel Teige: Příspěvky k životopisu a umělecké činnosti Mistra Bedřicha Smetany II. Dopisy Smetanovy. Komentovaný výbor šedesáti čtyř Mistrových dopisů, Praha 1896

Karel Teige: Skladby Smetanovy. Komentovaný katalog všech skladeb mistrových v chronologickém postupu, Praha 1893

Josef Teichman: Bedřich Smetana. Život a dílo, Praha 1946

Philipp Ther: Národní divadlo v kontextu evropských operních dějin. Od založení do první světové války, Praha 2008

Josef Theurer: O komorních dílech Bedřicha Smetany, Praha 1924

John Tyrrell: Česká opera, Brno 1992

John Tyrrell: Janáček I–II. Osířelý kos (1854–1914) a Car lesů (1914–1928), Brno 2018 a 2021

Vetché stáří, nebo zralý věk moudrosti? (ed. Zdeněk Hojda), Praha 2009

Josef Vilím: Paměti Bedřichu Smetanovi a jeho pobytu v Jablkynicích, Mladá Boleslav 1925

Emanuel Vlček a kol.: Bedřich Smetana. Fyzická osobnost a hluchota, Praha 2001

Vzpomínky na Bedřicha Smetanu. Napsali jeho pamětníci, Praha 1917

Richard Wagner: Můj život, Praha 2007

Zuzana Zadinová: Pohled interpreta na klavírní dílo Bedřicha Smetany se zaměřením na České tance a Sny, Praha 2018 (bakalářská práce)

Ze stoletého kapsáře českého hudebního tisku (ed. Olga Zuckerová), Praha 1973

V. V. Zelený: O Bedřichu Smetanovi, Praha 1894

Vojtěch Zelinka: Bedřich Smetana, Praha 1924

Otakar Zich: Symfonické básně Smetanovy, Praha 1949

Čeněk Zíbrt: Jak se kdy v Čechách tancovalo. Dějiny tance v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku od nejstarší doby až do konce 19. století se zvláštním zřetelem k dějinám tance vůbec, Praha 1960

Ze vzpomínek Elišky Krásnohorské (ed. Karel Krejčí), Praha 1950



Obálka prvního souborného vydání Smetanových článků a referátů o hudbě z roku 1918.