

Seznam použitých pramenů a literatury

Archivní prameny

Archiv bezpečnostních složek
fond Správa SNB hl. m. Prahy

Archiv Dopravního podniku hl. m. Prahy

Archiv hl. m. Prahy
fond Okresní soud trestní 1949-1960
fond Okresní soud trestní (pro přestupky) 1949-1960
fond Komise

Národní archiv, Praha
fond Ministerstvo vnitra I - nová registratura
fond Ministerstvo vnitra II - Noskův archiv
fond ÚV KSČ 1945-1989, Praha - Politické byro 1954-1962

Národní filmový archiv
fond Filmové scénáře
fond Separáty

Audiovizuální prameny (název, rok premiéry, režie, scénář)

- 105% alibi*, 1959, Vladimír ČECH, Karel COP - Miloš VELÍNSKÝ.
13. revír, 1946, Martin FRIČ, Eduard FIKER - J. A. HOLMAN - Karel STEKLÝ.
Akce B, 1952, Josef MACH, Eduard FIKER - Martin FRIČ - Otakar KIRCHNER.
Anna proletářka, 1953, Karel STEKLÝ, Karel STEKLÝ - Jaroslav BALÍK.
Až se vrátíš, 1948, Václav KRŠKA, Václav KRŠKA - Václav ŘEZÁČ.
Bílá spona, 1961, Martin FRIČ, Jiří MAREŠ - Jaroslav KLÍMA - Vladimír STIBOŘÍK.
Bílá tma, 1948, František ČÁP, František ČÁP - Leopold LAHOLA.
Boj sa skončí zajtra, 1951, Miroslav CIKÁN, Ivan BUKOVČAN - Vladimír MINÁČ.
Bomba, 1957, Jaroslav BALÍK, František Břetislav KUNC - Jiří MAREŠ.
Byl jednou jeden král, 1955, Bořivoj ZEMAN, Bořivoj ZEMAN - Jiří BRDEČKA - Jan WERICH.
Bylo to v máji, 1950, Martin FRIČ - Václav BERDYCH, Josef NEUBERG - František VLČEK.
Cesta ke štěstí, 1951, Jiří SEQUENS, Jiří SEQUENS - Roman HLAVÁČ.
Cesta zpátky, 1959, Václav KRŠKA, Pavel KOHOUT.
Císařův pekař - Pekařův císař, 1952, Martin FRIČ, Martin FRIČ - Jan WERICH - Jiří BRDEČKA.
Černá sobota, 1961, Miroslav HUBÁČEK, Vladimír VALENTA - Jiří BRDEČKA - Ladislav RYCHMAN - Lubor POK - Miroslav KRATOCHVÍL - Josef BOUČEK.
Daleká cesta, 1949, Alfréd RADOK, Alfréd RADOK - Mojmir DRVOTA - Erik KOLÁR.
Dnes neordinuji, 1948, Vladimír SLAVÍNSKÝ, Jan GERSTEL.
Dnes o půl jedenácté, 1949, Jiří SLAVÍČEK, Jiří SLAVÍČEK - Miloslav DRTÍLEK - Lubomír MOŽNÝ.
Dnes večer všechno skončí, 1955, Vojtěch JASNÝ - Karel KACHYŇA, Lubomír MOŽNÝ.
Dravci, 1948, Jiří WEISS, Jiří WEISS - JOSEF MACH.

- DS - 70 nevyjíždí, 1951, Vladimír SLAVÍNSKÝ - Martin FRIC, Otakar KIRCHNER - Vladimír BORSKÝ.
- Dům na Ořechovce, 1959, Vladislav DELONG, Vladislav DELONG - Otto ZELENKA.
- Dva ohně, 1950, Václav KUBÁSEK, Květoslav F. SEDLÁČEK - Bohumil ŠTĚPÁNEK.
- Expres z Norimberka, 1953, Vladimír ČECH, Vladimír ČECH.
- Hlavní výhra, 1959, Ivo NOVÁK, Ivo NOVÁK - Otto ZELENKA.
- Hra o život, 1956, Jiří WEISS, Jiří WEISS - K. J. BENEŠ.
- Hrdinové mlčí, 1946, Miroslav CIKÁN - Vladimír TŮMA, J. Z. NOVÁK.
- Hvězda jede na jih, 1964, Oldřich LIPSKÝ, Oldřich LIPSKÝ - Vladimír ŠKUTINA - Jiří SÍLA.
- Jan Roháč z Dubé, 1947, Vladimír BORSKÝ, Vladimír BORSKÝ - Sonja ŠPÁLOVÁ - Otakar RŮŽIČKA.
- Ještě svatba nebyla, 1954, Jaroslav MACH, Jaroslav MACH - Jiří KARÁSEK.
- Kapitán Dabač, 1959, Paľo BIELIK, Paľo BIELIK.
- Karhanova parta, 1951, Zdeněk HOFBAUER, Jaroslav HULÁK, Jan KAPLAN.
- Kasaři, 1958, Pavel BLUMENFELD, Zdeněk PODSKALSKÝ - Miloš KRATOCHVÍL.
- Katka, 1950, Ján KADÁR, Ján KADÁR - Ivan BUKOVČAN - Vratislav BLAŽEK - Maximilián NITRA.
- Kavárna na hlavní třídě, 1954, Miroslav HUBÁČEK - Géza VČELIČKA.
- Kozie mlieko, 1951, Ondrej JARIABEK, Ondrej JARIABEK - Bořivoj ZEMAN - František ŽÁČEK.
- Krakatit, 1948, Otakar VÁVRA, Otakar VÁVRA - Jaroslav R. VÁVRA.
- Král Šumavy, 1959, Karel KACHYŇA, Karel KACHYŇA - Rudolf KALČÍK - František A. DVOŘÁK.
- Kruh, 1959, Ladislav RYCHMAN, Ladislav RYCHMAN - Jindřiška SMETANOVÁ.
- Křížová trojka, 1949, Václav GAJER, Vladimír TŮMA - František A. DVOŘÁK.
- Křížovatky, 1959, Pavel BLUMENFELD, Pavel BLUMENFELD - Jiří CIRKL.
- Lavina, 1946, Miroslav CIKÁN, Miroslav CIKÁN - Josef TROJAN - Jaroslav MOTTL.
- Lazy sa pohly, 1951, Paľo BIELIK, Paľo BIELIK.
- Les portes de la nuit, 1946, Marcel CARNÉ, Jacques PRÉVERT.
- Měsíc nad řekou, 1953, Václav KRŠKA, Václav KRŠKA.
- Milujeme, 1952, Václav KUBÁSEK, Jaroslav NOVOTNÝ.
- Mladé srdcia, 1952, Václav KUBÁSEK - Maximilián NITRA, Karol KRŠKA - Vladimír HOLPUCH.
- Morálka paní Dulské, 1958, Jiří KREJČÍK, Jiří FRIED.
- Mrtvý mezi živými, 1946, Bořivoj ZEMAN, Bořivoj ZEMAN - Elmar KLOS.
- Mstitel, 1959, Karel STEKLÝ, Karel STEKLÝ.
- Můj přítel Fabián, 1953, Jiří WEISS, Jiří WEISS - LUDVÍK AŠKENAZY.
- Muž v povětrí, 1956, Miroslav CIKÁN, Josef MACH - Jiří KARÁSEK - Vladimír KABELÍK.
- Muž, ktorý sa nevrátil, 1959, Peter SOLAN, Peter SOLAN - Jozef ALEXANDER TALLO.
- Muži bez křídel, 1946, František ČÁP, Bohumil ŠTĚPÁNEK.
- Na troskách vyrastá život, 1945, Ján KADÁR.
- Nadlidé, 1946, Václav WASSERMAN, Josef NEUBERG.
- Nástup, 1953, Otakar VÁVRA.
- Němá barikáda, 1949, Otakar VÁVRA, Otakar VÁVRA - Jan DRDA.
- Nevíte o bytě?, 1947, Bořivoj ZEMAN, Bořivoj ZEMAN - Ján KADÁR.
- Nice Time, 1957, Alain TANNER - Claude GORETTA, Alain TANNER - Claude GORETTA .
- Nikdo nic neví, 1947, Josef MACH, Josef MACH - Jaromír PLESKOT.
- Obušku, z pytle ven!, 1956, Jaromír PLESKOT, Jaromír PLESKOT - Jiří BRDEČKA.
- Padělek, 1957, Vladimír BORSKÝ, Eduard FIKER.
- Pan Habětín odchází, 1949, Václav GAJER, František A. DVOŘÁK.
- Pan Novák, 1949, Bořivoj ZEMAN, Bořivoj ZEMAN - František A. DVOŘÁK.

- Pára nad hrncem*, 1950, Miroslav CIKÁN, Miroslav CIKÁN - Jaroslav MOTTL.
- Páté kolo u vozu*, 1958, Bořivoj ZEMAN, Bořivoj ZEMAN - Jiří KARÁSEK.
- Pětistovka*, 1949, Martin FRIČ, Josef NEUBERG - František VLČEK.
- Policejní hodina*, 1961, Otakar VÁVRA, Otakar VÁVRA.
- Portáši*, 1947, Václav KUBÁSEK, Václav KUBÁSEK - Milena TOMÁŠKOVÁ - Josef MACH.
- Posel úsvitu*, 1951, Václav KRŠKA, Václav KRŠKA - Jaroslav KLÍMA.
- Poslední výstřel*, 1950, Jiří WEISS, MILAN RUSÍNSKÝ.
- Posledný návrat*, 1959, František KUDLÁČ, František KUDLÁČ.
- Praha v záři světél*, 1928, Svatopluk INNEMAN, František HORKÝ.
- Právě začínáme*, 1946, Vladimír SLAVÍNSKÝ, František VLČEK - Josef NEUBERG.
- Priehrada*, 1950, Pafo BIELIK, Pafo BIELIK - František ŽÁČEK - Ondrej JARIABEK.
- Princezna se zlatou hvězdou*, 1959, Martin FRIČ, Martin FRIČ - K. M. WALLÓ
- Probuzení*, 1960, Jiří KREJČÍK, Jiří KREJČÍK - Otakar KIRCHNER.
- Prstýnek*, 1945, Martin FRIČ, Josef HLAVÁČ - Josef NEUBERG.
- Přicházejí z tmy*, 1954, Václav GAJER, Miloslav FÁBERA.
- Případ ještě nekončí*, 1957, Ladislav RYCHMAN, Miloslav DRTÍLEK - Edvard VALENTA.
- Případ Z-8*, 1949, Miroslav CIKÁN, Miroslav CIKÁN - Jiří MAREK - Bohumil ŠTĚPÁNEK.
- Pyšná princezna*, 1952, Bořivoj ZEMAN, Bořivoj ZEMAN - Henryk BLOCH - Oldřich KAUTSKÝ.
- Rodná zem*, 1954, Josef MACH, Josef MACH - Ivan BUKOVČAN.
- Romeo, Julie a tma*, 1960, Jiří WEISS, Jiří WEISS - JAN OTČENÁŠEK.
- Rozina sebranec*, 1945, Otakar VÁVRA, Otakar VÁVRA.
- Roztržka*, 1957, Miroslav HUBÁČEK, Miroslav HUBÁČEK - Zbyněk BRYNYCH - Jiří MUCHA.
- Rychlík do Ostravy*, 1960, Jaroslav MACH, Josef NEUBERG - František VLČEK.
- Severní přístav*, 1954, Miloš MAKOVEC, Miloš MAKOVEC - Miloš VELÍNSKÝ - Jiří BRDEČKA.
- Slečna od vody*, 1959, Bořivoj ZEMAN, Bořivoj ZEMAN - Jiří KARÁSEK.
- Slepice a kostelník*, 1951, Oldřich LIPSKÝ - Jan STREJČEK, Oldřich LIPSKÝ - Vladimír BOR - Jaroslav ZROTAL.
- Slovo dělá ženu*, 1952, Jaroslav MACH, Jaroslav MACH - Jiří KARÁSEK - Oldřich NOVÝ.
- Smrt v sedle*, 1959, Jindřich POLÁK, Jindřich POLÁK - Jiří CIRKL.
- Snadný život*, 1957, Miloš MAKOVEC, Helena TOBOLOVÁ - Jiří BRDEČKA.
- Sny na neděli*, 1959, Václav GAJER, Ota HOFMAN.
- Škola otců*, 1957, Ladislav HELGE, Ladislav HELGE - Ivan KŘÍŽ.
- Šťastie príde v nedeľu*, 1959, Ján LACKO, Ivan BUKOVČAN.
- Štěňata*, 1958, Ivo NOVÁK, Ivo NOVÁK - Miloš FORMAN.
- Štika v rybníce*, 1952, Vladimír ČECH, Vladimír ČECH - Jaroslav MOTTL.
- Taková láska*, 1959, Jiří WEISS, Jiří WEISS - Jiří BRDEČKA - Pavel KOHOUT.
- Temno*, 1951, Karel STEKLÝ, Karel STEKLÝ.
- To byl český muzikant*, 1940, Vladimír SLAVÍNSKÝ, Vladimír SLAVÍNSKÝ - Václav WASSERMAN.
- Triumf vůle*, 1935, Leni RIEFENSTAHOVÁ, Leni RIEFENSTAHOVÁ.
- Tři kamarádi*, 1947, Václav WASSERMAN, František SÁDEK - Vladimír TŮMA - Jan GERSTEL.
- Tři tuny prachu*, 1960, Oldřich DANĚK.
- Uloupená hranice*, 1947, Jiří WEISS, Jiří WEISS - Miloslav FÁBERA - Bohumil ŠTĚPÁNEK.
- Únos*, 1953, Elmar KLOS - Ján KADÁR, Elmar KLOS - Ján KADÁR - František Břetislav KUNC.
- Usměvavá zem*, 1952, Václav GAJER, Josef NEUBERG - František VLČEK.
- V horách duní*, 1946, Václav KUBÁSEK, Josef MACH.
- V proudech*, 1958, Vladimír VLČEK, Vladimír VLČEK - Colette AUDRY - Josef PICEK - Pierre LAROCHE.

- V trestném území*, 1951, Miroslav HUBÁČEK, Jiří BENEŠ - Miloslav KOENIGSMARK.
Valčík pro milión, 1961, Josef MACH, Josef MACH - Jan PROCHÁZKA.
Veliká příležitost, 1950, K. M. WALLÓ, K. M. WALLÓ - Martin GAZDA.
Velká samota, 1960, Ladislav HELGE, Ladislav HELGE - Ivan KRÍŽ.
Velký případ, 1946, Václav KUBÁSEK - Josef MACH, Václav KUBÁSEK - Josef MACH.
Ves v pohraničí, 1948, Jiří KREJČÍK, Vladimír TŮMA - František DVOŘÁK.
Veselý souboj, 1951, Miloš MAKOVEC, Miloš MAKOVEC - Eva TREYBALOVÁ.
Větrná hora, 1956, Jiří SEQUENS, Jiří SEQUENS - Miloš VELÍNSKÝ.
Vyšší princip, 1960, Jiří KREJČÍK, Jiří KREJČÍK - Jan DRDA.
Vzbouření na vsi, 1949, Josef MACH, Josef MACH - Ivan OSVALD.
Záříjové noci, 1957, Vojtěch JASNÝ, Vojtěch JASNÝ - Pavel KOHOUT - František DANIEL.
Zde jsou lvi, 1958, Václav KRŠKA, Oldřich DANĚK.
Zítřka se bude tančit všude, 1952, Vladimír VLČEK, Vladimír VLČEK - Božena ŠOCHOVÁ - Pavel KOHOUT.
Zlatý pavouk, 1957, Pavel BLUMENFELD, Pavel BLUMENFELD - Miloš VELÍNSKÝ.
Zlé pondělí, 1960, Milan VOŠMIK, Václav NÝVLT - Jan VALÁSEK.
Znamení kotvy, 1947, František ČÁP, František ČÁP - Jan DRDA.
Ztracená stopa, 1956, Karel KACHYŇA, Jiří BENEŠ.

Normativní prameny

- Sbírka zákonů a nařízení státu československého
 Sbírka zákonů a nařízení republiky Československé
 Sbírka zákonů republiky Československé
 Sbírka zákonů Československé socialistické republiky
 Sbírka zákonů České republiky

Dobová periodika

- Dnešek*: 1946-1948
Film a doba: 1957
Filmové noviny: 1947
Kino: 1946, 1950, 1953, 1956
Květy: 1954, 1960
La Croix: 1945-1948
Lidová demokracie: 1945-1948, 1950, 1956
Naše pravda. List komunistické strany Československa. Deník zlínského kraje: 1947, 1948, 1959, 1960
Obrana lidu: 1956
Obzory: 1945-1948
Partyzán. Týdeník Sdružení českých partyzánů: 1946-1948
Práce: 1955, 1956, 1959
Pravda. Deník Komunistické strany Československa. Orgán krajského výboru KSČ v Plzni: 1946, 1957-1960
Reklama: 1955-1960.
Rovnost. Orgán krajského výboru KSČ v Brně: 1951, 1957-1960
Rudé právo: 1953
Stráž lidu. Měsíčník levicové orientace: 1947
Svobodné noviny: 1945-1948

Večerní Praha: 1955-1960

Večerník: 1956-1960

Elektronické databáze

Česko-slovenská filmová databáze: dostupné z <https://www.csfd.cz/>.

Český sociálněvědní datový archiv Sociologického ústavu Akademie věd České republiky: dostupné z <http://nesstar.soc.cas.cz/webview/>.

ČTK - fotobanka, dostupné z <https://multimedia.ctk.cz/foto/index>.

Filmová kultura Brno 1945-1970. Dějiny distribuce, uvádění, recepce: dostupné z <https://www.phil.muni.cz/dedur/>.

Filmová místa: dostupné z <https://www.filmovamista.cz/>.

Filmový přehled. Online databáze Národního filmového archivu: dostupné z <http://www.filmovyprehled.cz/cs>.

International Labour Organization (ILO): dostupné z <https://www.ilo.org/global/lang--en/index.htm>.

Marxist internet archive: dostupné z <https://www.marxists.org/>.

Moderní dějiny. Databáze Ústavu pro studium totalitních režimů: dostupné z www.moderni-dejiny.cz.

Podcastová databáze radia France Culture: dostupné z <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/>.

Slovenské ministerstvo vnitra: dostupné z <https://www.minv.sk/?tlacove-spravy&sprava=v-roku-2017-bolo-spachanych-66-215-trestnych-cinov>.

Společná česko-slovenská digitální parlamentní knihovna: dostupné z <https://www.psp.cz/eknih/1948ns/stenprot/038schuz/s038006.htm>.

Publikované prameny

Bible, Genesis.

BOUDNÍK Vladimír, *Z korespondence I (1949-1956)*, ed. Vladislav Merhaut, Praha 1994.

BOUDNÍK Vladimír, *Z literární pozůstalosti*, ed. Vladislav Merhaut, Praha 1993.

Budovatelská estráda. Knihovna souborů lidové tvořivosti, Praha 1951.

CAMPANELLA Tomasso, *Sluneční stát*, Praha 1979.

ČERNÝ Rudolf, *Vyšehradští jezdci*, Praha 1974.

ENGELS Friedrich, *Postavení dělnické třídy v Anglii*, Praha 1950.

FUČÍK Julius, *Reportáž psaná na oprátce*, Praha 1980.

HAVELKA Jiří, *Československé filmové hospodářství 1945-1950*, Praha 1970.

HAVELKA Jiří, *Československé filmové hospodářství 1951-1955*, Praha 1970.

HAVELKA Jiří, *Československé filmové hospodářství 1956-1960*, Praha 1970.

HOLAN Vladimír, *Noc s Hamletem. 1949-1956*, Praha 2004.

HÉSIODOS, *Theogonia*, Praha 1959.

HRABAL Bohumil, *Jarmilka*, Praha 1992.

HRABAL Bohumil, *Obsluhoval jsem anglického krále*, Praha 2013.

CHYSKÝ Jiří, *Příručka pracovního práva*, Praha 1963.

JIRÁSEK Alois, *Temno. Historický obraz*, Praha 1964.

KOHOUT Pavel, *Tři hry*, Praha 1958.

KOPECKÝ Václav, *Výsledky kulturního budování republiky*, in: *Můj poměr ke KSČ: projevy z řad pracujících inteligence*, Praha 1946.

- Košický vládní program. Program československé vlády národní fronty Čechů a Slováků. Bratislava 1945.
- KOURA Petr (ed.), *Žádáme trest smrti!: Propagandistická kampaň provázející proces s Meladou Horákovou a spol.*, Praha 2008.
- KUKLA Karel Ladislav, *Pražské bahno 1. díl. Pražská prostituce*, Praha 2001.
- KUKLA Karel Ladislav, *Pražské bahno 2. díl. Typy a figury*, Praha 2001.
- LENIN Vladimír Iljič, *Sebrané spisy. Svazek 42, listopad 1920–březen 1921*, Bratislava 1988.
- LENIN Vladimír Iljič, *Stát a revoluce*, Praha 1982.
- MARX Karl – ENGELS Friedrich, *Manifest Komunistické strany*, 1848.
- MARX Karl, *Ekonomicko-filosofické rukopisy z roku 1844*, Praha 1961.
- MAREŠ Michal, *Policejní štábla*, Praha 1924.
- MASARYK Tomáš Garrigue – ŠTEFÁNIK Milan Rastislav – BENEŠ Edvard, *Washingtonská deklarace. Prohlášení nezávislosti československého národa jeho prozatímní vládou československou ze dne 18. října roku 1918*, Brno 1925.
- MERHAUT Vladislav, *Zápisky o Vladimíru Boudníkovi*, Praha 1997.
- MORE Thomas, *Utopie*, Praha 1978.
- NEUMANN Stanislav Kostka, *Píseň o lásce a nenávisti*, Praha 1952.
- NEJEDLÝ Zdeněk, *O školské a kulturní politice v dnešní situaci: Řeč proslovená na II. konferenci školských a osvětových pracovníků KSČ v Praze dne 8. září 1946*, Praha 1946.
- POTTIER Eugène, *L'Internationale*, 1871.
- Projev Klementa Gottwalda ze dne 21. února 1948.*
- Projev Klementa Gottwalda na schůzi Ústavodárného shromáždění 9. května 1948.*
- PUTNA Martin C. (ed.), *Rozhovory '36. Stříbrný vítr. Výběr z tvorby šestatřicátníků*, Praha 2010.
- SLÁNSKÝ Rudolf, *Nové úkoly. Projev na zasedání Ústředního výboru Komunistické strany Československa dne 17. listopadu 1948*, Praha 1948.
- SLÁNSKÝ Rudolf, *Jak zajistit budování socialismu v naší vlasti. Referát na IX. Řádném sjezdu Komunistické strany Československa v Praze dne 26. května 1949*, Praha 1949.
- Statistická ročenka republiky československé 1957*, Praha 1957.
- Stručný statistický přehled 1945–1960*, Praha 1960.
- ŠKVORECKÝ Josef, *Prima sezóna*, Toronto 1975.
- ŠKVORECKÝ Josef, *Zbabělci*, Praha 1958.
- VALKOVÁ Cecílie, *Prozatímní inventář k archivnímu fondu I: Správa SNB hl. m. Prahy, Spišské podhradie 1980*.
- ZÁBOŘÍK Josef, *Z ódy na únor 1948*, in: Antonín Brousek (ed.), *Podivuhodní kouzelníci. Čítanka českého stalinismu v řeči vázané z let 1945–55*, Praha 2000.
- ZOLA Emile, *Zabiják*, Praha 2002.
- ZOLA Emile, *Germinal*, Praha 1970.
- Zpráva o situaci v oblasti vnitřní bezpečnosti a veřejného pořádku na území České republiky v roce 2017*, Praha 2018.

Memoárová literatura

- BARTOŠEK Karel, FUČÍK Bedřich, *Zpovídání. Pražské rozhovory 1978–1982*, Toronto 1989.
- BARTOŠEK Karel, *Ouvrier et gréviste à Prague 1953. Témoignage présenté par Karel Bartošek*, *Communisme: Revue d'études pluridisciplinaires*, 1/1986, s. 27–34.
- BONDY Egon, *Prvních deset let*, Praha 2003.
- DORŮŽKA Lubomír, Karel Krautgartner. *Jeden z osudů českého jazzu*, *Časopis Harmonie*, Nedatováno.

- DORUŽKA Lubomír, MÁCHA Zbyněk, *Od folklóru k Semaforu*, Praha 1964.
- HVÍŽĎALA Karel, HAVEL Václav, *Dálkový výslech*, Praha 1989.
- JABOUD Vladimír, *Trafouš, páskové, Vyšehradští jezdci a jiné vzpomínky*, Praha 2011.
- JASNÝ Vojtěch, *Život a film*, Praha 1999.
- KOHOUT Pavel, *To byl můj život?? (První díl) 1928–1979*, Praha - Litomyšl 2005.
- MATZNER Antonín, Karel Krautgartner. *Jazzman, který měl být zapomenut*. [online] <http://www.svet.czsk.net/clanky/osobnosti/krautgartner.html>
- NYKLOVÁ Milena, *České rozhovory Jiřího Lederera po dvaceti pěti letech*, Praha 2001.
- Oslavy VŘSR. Ohňostroji, lampióny a první polibky*, E 15, nedatováno.
- PAVLÍK Jan SJ, *Vzpomínka na P. Jaroslava Pilíka SJ*, Bulletin Jezuité 5/2005, s. 5–8.
- PRECLÍK Vratislav, *Emil Ludvík, leader jazzové hudby, hudební aranžér a skladatel, předseda a zakladatel MDH, ČAS. Časopis Masarykova demokratického hnutí 120/2017*.
- RUT Přemysl, VYSKOČIL Ivan, *Vždyť přece létat je o hubu*, Praha 2001.
- SUCHÝ Jiří, *Vzpomínání (od Reduty k Semaforu)*, Praha 1991.
- ŠEBO Juraj, *Budovateľské 50. roky*, Bratislava, 2010.
- ŠEBO Juraj, *Také bolo PKO*, Bratislava 2010.
- ŠKVORECKÝ Josef, *Franz Kafka, jazz a jiné marginálie*, Toronto 1988.
- ŠKVORECKÝ Josef, *Mezi dvěma světy a jiné eseje*, Praha 2004.
- ŠKVORECKÝ Josef, MĚDÍLEK Boris, ZACHOVAL Miloslav, *Swing na malém městě: vzpomínky na orchestr Miloslava Zachovala, významný amatérský swingband protektorátní éry*, Praha 2002.
- VRBKA Svatopluk, *Mikulovští hudebníci – Alois Gruber*, RegioM: sborník Regionálního muzea v Mikulově 2014, s. 85.
- ZÁBRANA Jan, *Celý život. Výbor z deníků 1948–1984*, Praha 2001.

Encyklopedie a slovníky

- BECKER Udo, *Slovník symbolů*, Praha 2007.
- CHARLETON Lewis T., SHORT Charles, *A Latin Dictionary. Founded on Andrews' edition of Freund's Latin dictionary. Revised, enlarged, and in great part rewritten*, Oxford 1879.
- CHEVALIER Jean, GHEERBRANT Alain, *Dictionnaire des symboles*, Paris 1994.
- GIDDENS Anthony, *Sociologie*, Praha 1999.
- HUJER Oldřich, SMETÁNKA Emil, WEINGART Miloš (edd.), *Příruční slovník jazyka českého 1935–1957*, Praha 1953–1955, [online], dostupné z <https://psjc.ujc.cas.cz/>
- KNAPÍK Jiří, FRANC Martin (edd.), *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*, Praha 2011.
- NEŠPOR Zdeněk R., *Sociologická encyklopedie*, [online], dostupné z <https://encyklopedie.soc.cas.cz>
- Ottův slovník naučný. Šestý díl*, Praha 1893.
- PAVIS Patricie (ed.), *Divadelní slovník*, Praha 2003.
- PROKHOROV Aleksandr Mikchailovich (ed.), *The Great Soviet Encyclopedia. 3rd Edition (1970–1979)*, Penn state university Press 1982.
- THIBAUD Robert Jacques, *Dictionnaire de mythologie et de Symbolique grecque*, Paris 2007.

Sekundární literatura: Monografie a kolektivní díla

- ABRAMS Bradley, *The Struggle for the Soul of Nation. Czech Culture and the Rise of Communism*, Lanham 2005.
- ADORNO Theodor - HORKHEIMER Max, *Dialektika osvícenství. Filosofické fragmenty*, Praha 2009.
- AHLHEIM Hannah, *Der Traum vom Schlaf im 20. Jahrhundert. Wissen, Optimierungsphantasien und Widerständigkeit*, Göttingen 2018.
- BALLINGER Alexander - GRAYDON Danny, *The Rough Guide to Film Noir*, London 2007.
- BASSERMAN Lujo, *Nejstarší řemeslo. Kulturní dějiny prostituce*, Praha 1993.
- BEAUMONT Mathew, *Nightwalking. A Nocturnal History of London Chaucer to Dickens*, London 2016.
- BENJAMIN Walter, *The Arcades Project*, New York 2002.
- BENDOVIÁ Eva, *Neony a světla reklam*, Praha 2018.
- BIEBERLE Josef, *Hospody podpalubí společnosti*, Olomouc 2010.
- BILÍK Petr, *Československá kinematografie 50. a 60. let (mimo „novou vlnu“)*, Olomouc 2013.
- BILÍK Petr, *Ladislav Helge. Cesta za občanským filmem. Kapitoly z dějin československé kinematografie po roce 1945*, Brno 2011.
- BONNEL Victoria - HUNT Lynn (edd.), *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*, Berkeley 1999.
- BOULD Mark, *Film Noir. From Berlin to Sin City*, London - New York 2005.
- BOURDIEU Pierre, *Language and Symbolic Power*, London - Cambridge 1993.
- BOURDIEU Pierre, *Teorie jednání*, Praha 1998.
- BOYM Svetlana, *Common Places. Mythologies of Everyday Life in Russia*, Cambridge 1994.
- BREN Paulina, *Zelinář a jeho televize*, Praha 2013.
- BREN Paulina - NEUBURGER Mary (edd.), *Communism Unwrapped. Consumption in Cold War Eastern Europe*, New York - Oxford 2012.
- BRENNER Christianne, *Mezi Východem a Západem. České politické diskurzy 1945-1948*, Praha 2015.
- CABANTOUS Alain, *Histoire de la nuit XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris 2009.
- CASSETTI Francesco, *Filmové teorie 1945-1990*, Praha 2008.
- CASTORIADIS Cornelius, *L'institution imaginaire de la société*, Paris 1999.
- CATALANO Alessandro, *Rudá záře nad literaturou. Česká literatura mezi socialismem a undergroundem*, Brno 2008.
- CERTEAU Michel de, *Invention du quotidien. Volume 1. Arts de faire*, Paris 1990.
- CERTEAU Michel de, *The Practice of Everyday Life*, Berkeley - Los Angeles - London 1988.
- CHRISTOPHER Nicholas, *Somewhere in the Night. Film Noir and the American City*, New York 1998.
- COOPERSMITH Jonathan, *The Electrification of Russia, 1880-1926*, Ithaca - London 1992.
- CORBIN Alain, *Les filles de la noce. Misère sexuelle et prostitution au XIX^e siècle*, Paris 1978.
- CORNER Paul (ed.), *Popular opinion in totalitarian regimes. Fascism. Nazism. Communism*, Oxford 2009.
- ČORNEJOVÁ Alžběta, *Dovolená s poukazem. Odborové rekreace v Československu 1948-1968*, Praha 2014.
- DELATTRE Simone, *Les douze heures noires. La nuit à Paris au XIX^e siècle*, Paris 2000.
- DERRIDA Jacques, *Síla zákona*, Praha 2002.
- DRÁPALA Milan, *Na ztracené vartě Západu. Antologie české nesocialistické publicistiky z let 1945-1948*, Praha 2000.

- DUŠKOVÁ Lucie - DUIJZINGS Ger (edd.), *Working At Night. Modernity, Night Shifts and the Temporal Organization of Labour Across Political and Economic Regimes*, Oldenbourg 2022.
- EFMERTO VÁ Marcela, *Elektrotechnika v českých zemích a v Československu do poloviny 20. století. Studie k vývoji elektrotechnických oborů*, Praha 1999.
- ESPINASSE Catherine - GWIAZDZINSKI Luc - HEURGON Edith (edd.), *La nuit en question(s)*, La Tour-d'Aigues 2005.
- FAIRCLOUGH Norman, *Critical discourse analysis. The critical study of language*, London 1995.
- FEIGELSON Kristian - KOPAL Petr (edd.), *Film a dějiny 3. Politická kamera - film a stalinismus*, Praha 2012.
- FITZPATRICK Sheila, *Everyday Stalinism. Ordinary Life in Extraordinary Times. Soviet Russia in the 1930s*, Oxford 2000.
- FOESSEL Michaël, *La nuit. Vivre sans témoin*, Paris 2017.
- FOUCAULT Michel, *Diskurz, autor, genealogie*, Praha 1994.
- FOUCAULT Michel, *Dohlížet a trestat. Kniha o zrodu vězení*, Praha 2000.
- FOUCAULT Michel, *Je třeba bránit společnost. Kurz na Collège de France 1975-1976*, Praha 2006.
- FOUCAULT Michel, *Zrození biopolitiky*, Praha 2009.
- FRANC Martin - KNAPÍK Jiří, *Volný čas v českých zemích 1957-1967*, Praha 2013.
- FREEMAN Joshua B., *Behemot. Dějiny továrny a utváření moderního světa*, Brno 2019.
- GAGYIOVA Anina, *Vom Gulasch zum Kühlschranks. Privater Konsum zwischen Eigensinn und Herrschaftssicherung im sozialistischen Ungarn (1956-1989)*, Wiesbaden 2020.
- GEYER Michael - FITZPATRICK Sheila (edd.), *Za obzor totalitarismu. Srovnání stalinismu a nacismu*, Praha 2012.
- GINZBURG Carlo, *Noční příběh. Sabat čarodějnic*, Praha 2003.
- GROMA Patrik - NOVÁK Milan - PFLIEGEL Miroslav - ŠTANSKÝ Peter (edd.), *Žilina vo svetle lámp. (Ne)zabudnutá história energetiky*, Žilina 2015.
- GWIAZDZINSKI Luc, *La nuit, dernière frontière de la ville*, La Tour d'Aigues 2005.
- GWIAZDZINSKI Luc - MAGGIOLI Marco - STRAW Will (edd.), *Regards croisés sur les nouveaux visages de la nuit*, Grenoble 2020.
- GWIAZDZINSKI Luc - RABIN Gilles, *Si la ville m'était contée*, Paris 2005.
- HALFIN Igal, *From Darkness to Light. Class, Consciousness and Salvation in Revolutionary Russia*, Pittsburgh 2000.
- HALLON Ľudovít - FALISOVÁ Anna - SABOL Miroslav, *Vojnové škody a rekonštrukcia Slovenska 1944-1948. (Hospodárstvo, infraštruktúra, zdravotníctvo)*, Bratislava 2011.
- HANSON Stephen, *Time and Revolution. Marxism and the Design of Soviet Institutions*, Chapel Hill 1997.
- HARDY René, *Charivari et justice populaire au Québec*, Lille 2015.
- HAVLÍK Adam, *Marky, bony, digitálky. Veksláci v socialistickém Československu*, Praha 2022.
- HEUMOS Peter, *„Vyhrňme si rukávy, než se kola zastaví!“ Dělníci a státní socialismus v Československu 1945-1968*, Praha 2006.
- HIML Pavel, *Pozorovat, popsat, stvořit. Osvícenská policie a moderní stát 1770-1820*, Praha 2019.
- HORVÁTH Sándor, *Stalinism Reloaded. Everyday Life in Stalin-City, Hungary*, Bloomington 2017.
- JUDT Tony, *Poválečná Evropa*, Praha 2008.

- JUNG Carl Gustav, *Analytická psychologie. Její teorie a praxe. Tavistocké přednášky*, Praha 1993.
- KALIFA Dominique, *Les bas-fonds. Histoire d'un imaginaire*, Paris 2013.
- KALINOVÁ Lenka, *Východiska, očekávání a realita poválečné doby. K dějinám české společnosti v letech 1945–1948*, Praha 2004.
- KALINOVÁ Lenka, *Společenské proměny v čase socialistického experimentu. K sociálním dějinám v letech 1945–1969*, Praha 2007.
- KALINOVÁ Lenka, *Změny sociálního systému v Československu po druhé světové válce v kontextu vývoje ve vyspělých zemích*, in: Zdeněk Kárník – Michal Kopeček (edd.), *Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu*, Praha 2003, s. 119–155.
- KAPLAN Karel, *Zpráva o zavraždění generálního tajemníka*, Praha 1992.
- KAŠKA Václav, *Neukáznění a neangažovaní. Disciplinace členů Komunistické strany Československa v letech 1948–1952*, Praha 2014.
- KOPAL Petr (ed.), *Film a dějiny 2. Adolf Hitler a ti druzí*, Praha 2009.
- KOSATÍK Pavel, *Ústně více. Šestatřicátníci*, Brno 2006.
- KOSLOFSKY Craig, *Evening's Empire. A History of the Night in Early Modern Europe (New Studies in European History)*, Cambridge 2011.
- KOTKIN Stephen, *Magnetic Mountain. Stalinism as a Civilization*, Berkeley 1995.
- KOURA Petr, *Swingaři a potápky v protektorátní noci*, Praha 2016.
- KRACAUER Sigfried, *Dějiny německého filmu. Od Caligariho k Hitlerovi*, Praha 1958.
- KRAKOVSKÝ Roman, *Rituel du 1er mai en Tchécoslovaquie, 1948–1989*, Paris 2004.
- KRAKOVSKÝ Roman, *Réinventer le monde. L'espace et le temps en Tchécoslovaquie communiste*, Paris 2014.
- KRASNODEBSKI Zdzislaw, *Zánik myšlenky pokroku*, Praha 2006.
- KREKOVIČ Eduard – MANNOVÁ Elena – KREKOVIČOVÁ Eva (edd.), *Mýty naše slovenské*, Bratislava 2013.
- KROUTVOR Josef, *Pražská nároží 1890–1940*, Praha 1988.
- KUKLÍK Jan, *Znárodněné Československo*, Praha 2010.
- KUKLÍK Jan, *Vývoj československého práva 1945–1989*, Praha 2009.
- LE GOFF Jacques (ed.), *La nouvelle histoire*, Bruxelles 1988.
- LEFEBVRE Henri, *The Production of Space*, Oxford 1991.
- LENDEROVÁ Milena, *Chytila patrola, aneb prostituce za Rakouska i republiky*, Praha 2002.
- LÜDTKE Alf, *History of Everyday Life. Reconstructing historical experiences and ways of life*, Princeton 1995.
- LÜDTKE Alf, *Everyday Life in Mass Dictatorship: Collusion and Evasion*, Palgrave 2016.
- MACEK Václav, PAŠTÉKOVÁ Jelena, *Dejiny Slovenskej kinematografie*, Bratislava 1997.
- MACEK Pavel, *Dějiny policie a četnictva IV. Československo 1945–1989*, Praha 2011.
- MACURA Vladimír, *Šťastný věk (a jiné studie o socialistické kultuře)*, Praha 2008.
- MARKOVÁ Ivana, *Dialogičnost a sociální reprezentace. Dynamika mysli*, Praha 2007.
- MAZOWER Mark, *Temný kontinent. Evropa ve 20. století*, Praha 2019.
- MIKEŠ Jan – EFMERTOVIČ Marcela, *Elektřina na dlani. Kapitoly z historie elektrotechniky v českých zemích*, Praha 2008.
- MONZER Ladislav, *Osvětlení Prahy. Proměny sedmi století*, Praha 2003.
- MOSCOVICI Serge (ed. GERARD DUVEEN), *Social representations. Explorations in social psychology*, Cambridge 2000.
- MOSS Eloise, *Night Raiders. Burglary and the Making of Modern Urban Life in London, 1860–1968*, Oxford 2019.

- MÜLLER Fruzsina, *Jeanssozialismus. Konsum und Mode im staatssozialistischen Ungarn*, Göttingen 2017.
- NAREMORE James, *More Than Night: Film Noir in its Contexts*, Berkeley - Los Angeles - London 2008.
- NEČASOVÁ Denisa, *Nový socialistický člověk. Československo 1948-1956*, Brno 2018.
- OTTER Chris, *The Victorian Eye. A Political History of Light and Vision in Britain 1800-1910*, Chicago 2008.
- PATTERSON Patrick Hyder, *Bought and Sold. Living and Losing the Good Life in Socialist Yugoslavia*, Ithaca 2011.
- PAŽOUT Jaroslav (ed.), *Každodenní život v Československu 1945/48-1989*, Praha - Liberec 2015.
- PÉTERI György (ed.), *Imagining the West in Eastern Europe and the Soviet Union*, Pittsburgh 2010.
- PEŠEK Jiří, LEDVINKA Václav (edd.), *Ponížení a odstrčení. Města versus katastrofy. Sborník příspěvků z 8. vědeckého zasedání Archivu hlavního města Prahy, konaného ve dnech 2. a 3. října 1990 a 13. vědeckého zasedání Archivu hlavního města Prahy ve dnech 3. a 4. října 1995*, Praha 1998.
- PULLMANN Michal, ZIMMERMANN Volker (edd.), *Ordnung und Sicherheit, Devianz und Kriminalität im Staatssozialismus*, Göttingen 2014.
- PRŮCHA Václav (ed.), *Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918-1992. 2. díl - období 1945-1989*, Brno 2009.
- RANDÁK Jan, *V záři rudého kalicha. Politika dějin a husitská tradice v Československu 1948-1956*, Praha 2016.
- RÁKOSNÍK Jakub, *Sovětizace sociálního státu. Lidově demokratický režim a sociální práva občanů v Československu 1945-1960*, Praha 2010.
- RANCIÈRE Jacques, *La nuit des prolétaires. Archives du rêve ouvrier*, Paris 1981.
- ROCK Paul, *Understanding Deviance. A Guide to the Sociology of Crime and Rule-breaking*, Oxford - New York 2016.
- ROUBAL Petr, *Československé spartakiády*, Praha 2016.
- RUSINOVÁ Zora, *Súdružka moja vlasť. Vizualně kultúra obdobia stalinizmu na Slovensku*, Trnava 2015.
- SIEFERT Marsha (ed.), *Labor in State Socialist Europe, 1945-1989. Contributions to a Global History of Work*, Budapest - New York 2020.
- SLAVÍČEK Jan, *Ze světa podnikání do světa plánované distribuce. Proměny spotřebního družstevnictví v letech 1945-1956 na příkladu severních Čech*, Praha 2017.
- SZCZEPANIK Petr, *Továrna Barrandov. Svět filmařů a politická moc 1945-1970*, Praha 2017.
- SCHIVELBUSCH Wolfgang, *Disenchanted Night. The Industrialization of Light in the Nineteenth Century*, Berkeley - Los Angeles - London 1988.
- SCHLÖR Joachim, *Nights in the Big City. Paris, Berlin, London 1840-1930*, London 1998.
- SKOPAL Pavel, *Filmová kultura severního trojúhelníku. Filmy, kina a diváci Československa, NDR a Polska, 1945-1968 - srovnávací perspektiva*, Brno 2014.
- SOMMER Vítězslav (ed.), *Řídit socialismus jako firmu. Technokratické vládnutí v Československu 1956-1989*, Praha 2019.
- SPURNÝ Matěj, *Nejsou jako my. Česká společnost a menšiny v pohraničí 1945-1960*, Praha 2011.
- STÁTNÍK Dalibor, *Sankční pracovní právo v padesátých letech. Vládní nařízení o opatřeních proti fluktuaci a absenci č. 52/1953*, Praha 1994.

- STEEGE Paul, *Black Market, Cold War. Everyday Life in Berlin 1946–1949*, Oxford 2007.
- STEHLÍKOVÁ Eva, *Alfréd Radok: mezi filmem a divadlem*, Praha 2007.
- STITES Richard, *Revolutionary Dreams. Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution*, Oxford 1989.
- STORCHOVÁ Lucie (ed.), *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha 2014.
- SUCHÝ Ondřej, *Inka Zemánková: Dívka k rytmu zrozená*, Praha 2006.
- SZALAY Peter (ed.), *Moderná Bratislava 1918–1939*, Bratislava 2015.
- SZIGETI László, *Slovenská otázka dnes. Výber textov z časopisu OS 1997–2006*, Bratislava 2007.
- ŠEFCÁK Luboš – DUHAJOVÁ Zuzana, *Dejiny slovenského novinárstva 1918–1968*, Bratislava 1999.
- ŠLOUF Jakub, *Spříznění měnou. Genealogie plzeňské revolty 1. června 1953*, Praha 2016.
- ŠUBRT Jiří, *Historická sociologie*, Plzeň 2007.
- ŠULC Zdislav, *Stručné dějiny ekonomických reforem v Československu (České republice) 1945–1995*, Brno 1998.
- ŠTAIF Jiří, *Obezřetná elita. Česká společnost mezi tradicí a revolucí 1830–1851*, Praha 2005.
- TESAŘ Jan, *Mnichovský komplex. Jeho příčiny a důsledky*, Praha 2000.
- THOMPSON Kristin – BORDWELL David, *Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie*, Praha 2011.
- TINKOVÁ Daniela, *Hřích zločin a šílenství v čase odkouzlování světa*, Praha 2004.
- TSIPURSKY Gleb, *Socialist Fun. Youth, Consumption, and State-Sponsored Popular Culture in the Cold War Soviet Union, 1945–1970*, Pittsburgh 2016.
- VATRÁL Jozef – KŘIVÁNKOVÁ Alena, *Dějiny československé žurnalistiky*, Praha 1989.
- WEBER Max, *Metodologie, sociologie, politika*, Praha 2009.
- WHITE Hayden, *Metahistorie. Historická imaginace v Evropě devatenáctého století*, Brno 2011.
- YURCHAK Alexei, *Everything was forever until it was no more. The last soviet generation*, Princeton – Oxford 2005.
- ZARECOR ELMAN Kimberley, *Utváření socialistické modernity. Bydlení v Československu 1945–1960*, Praha 2015.

Sekundární literatura: Kapitoly v knihách a sbornících

- BEDNAŘÍK Petr, *Média v procesu společenské obnovy a politické polarizace. Od roku 1945 do roku 1948*, in: TÝŽ, JIRÁK Jan, KÖPPLOVÁ Barbara (edd.), *Dějiny českých médií. Od počátku do současnosti*, Praha 2011, s. 215–242.
- DIESTLER Radek, *Pro pár špinavejch zlaťáků, pro falešnou slávu. Proměny managementu české populární hudby v druhé polovině 20. století*, in: VANĚK Miroslav, KRÁTKÁ Lenka (edd.): *Příběhy (ne)obyčejných profesí. Česká společnost v období tzv. normalizace a transformace*, Praha 2014, s. 273–318.
- DORČÁKOVÁ Jana, *Večerní Praha jako vybočení ze socialistické každodennosti*, in: DANIEL Ondřej, KAVKA Tomáš, MACHEK Jakub (edd.), *Populární kultura v českém prostoru*, Praha 2013, s. 128–136.
- FAVA Valentina, *Between American Fordism and 'Soviet Fordism'. Czechoslovak Way towards Mass Production*, in: APOR Balász, APOR Peter, REES E. A. (edd.), *The Sovietisation of Eastern Europe. New Perspectives on the Postwar Period*, Washington 2008, s. 47–64.

- FOGELKLOU Anders, *Law as na Ornament of Power*, in: ARVIDSSON Lars, BLOMQVIST Erik (edd.), *Symbols of power. The esthetics of Political Legitimation in the Soviet Union and Eastern Europe*, Stockholm 1987, s. 99-112.
- JANČÍK Drahomír, *Cesta k měnové reformě roku 1953. Od maďarského modelu zavedení volného trhu k měnové reformě sovětského typu*, in: Nesign., Královéhradecko. Historický sborník pro poučenou veřejnost 4, 2007, s. 249-268.
- KAMINSKY Anne, „*True Advertising Means Promoting a Good Thing through a Good Form*“. Advertising in the German Democratic Republic, in: SWET Pamela, WIESEN Jonathan, ZATLIN Jonathan (edd.), *Advertising in Twentieth-Century Germany*, Durham - London 2007, s. 262-286.
- KOLÁŘ Pavel, *Metanarace národních dějin v českém dějepisectví druhé poloviny 20. století*, in: TÝŽ, SCHULZE-WESSEL Martin, PEŠEK Jiří, PREČAN Vilém (edd.), *České soudobé dějiny v diskusi*, Praha 2011, s. 89-93.
- KOTT Sandrine, *The Social Engineering Project. Exportation of Capitalist Management Culture to Eastern Europe (1950-1980)*, in: TÁŽ, CHRISTIAN Michel, MATĚJKA Ondřej (edd.), *Planning in Cold War Europe. Competition, Cooperation, Circulations (1950s-1970s)*, Oldenburg 2018.
- KÜHN Zdeněk, *Ideologie aplikace práva v době reálného socialismu*, in: BOBEK Michal, MOLEK Pavel, ŠIMÍČEK Vojtěch (edd.), *Komunistické právo v Československu. Kapitoly z dějin bezpráví*, Brno 2009, s. 60-73.
- KVAPILOVÁ Iva, *Organizační vývoj SNB v 50. letech se zaměřením na jeho veřejno-bezpečnostní složku*, in: Nesign., Sborník Archivu Ministerstva vnitra, Praha 2004, s. 9-116.
- LE GOFF Jacques - SCHMITT Jean-Claude (edd.), *Le Charivari, Actes de la table ronde organisée à Paris (25-27 avril 1977) par l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et le Centre National de la Recherche Scientifique*, Paris - Haag - New York 1981.
- MARX Henry, *The German Labour Administration in the "Protectorate of Bohemia and Moravia"*, in: RÁKOSNÍK Jakub, ŠUSTROVÁ Radka (edd.), *War employment and social policies in the Protectorate Bohemia and Moravia 1939-1945*, Praha 2019.
- PEISERTO VÁ Lucie - PETRBOK Václav - RANDÁK Jan (edd.), *Zločin a trest v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 30. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň 25.-27. února 2010*, Praha 2011.
- PŘIBÁŇ Jiří, *Na stráži jednoty světa: marxismus a právní teorie*, in: BOBEK Michal - MOLEK Pavel - ŠIMÍČEK Vojtěch (edd.), *Komunistické právo v Československu. Kapitoly z dějin bezpráví*, Brno 2009, s. 39-59.
- ROCK Paul, *Sociological Theories of Crime*, in: MAGUIRE Mike - MORGAN Rod - REINER Robert (edd.), *The Oxford Handbook of Criminology*, Oxford 2002, s. 39-80.
- RUTZ Henry K., *The Idea of a Politics of Time*, in: TÝŽ (ed.), *The Politics of Time*, Washington D. C. 1992, s. 1-17.
- SABOL Miroslav, *Elektrifikácia Československa 1945-1948 s dôrazom na územie Slovenska*, in: JANOVSÝ Igor - KLEINOVÁ Jana - STRÍTESKÝ Hynek (edd.), *Věda a technika v Československu v letech 1945-1960*, Praha 2010, s. 336-348.
- SABOL Miroslav, *Pracovné sily a zamestnanosť v tretej republike (1945-1948)*, in: MICHÁLEK Slavomír (ed.), *Slovensko v labyrinte moderných európskych dejín: pocta historikovi Milanovi Zemkovi*, Bratislava 2014, s. 371-383.
- SABOL Miroslav, *Politické, ekonomické, dopravní a turistické aspekty života povojnového Slovenska 1945 až 1950*, in: MÜCKE Pavel - KRÁTKÁ Lenka (edd.), *Turistická odysea*:

- krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989, Praha 2018, s. 232–250.
- SKOPAL Pavel, *The Cinematic Shapes of the Socialist Modernity Programme. Ideological and Economic Parameters of Cinema Distribution in the Czech lands 1948-1970*, in: BILTEREYST Daniel – MALTBY Richard – MEERS Philippe (edd.), *Cinema, Audiences and Modernity. New Perspectives on European Cinema History*, London – New York 2011, s. 81–98.
- SZCZEPANIK Petr, „Machři“ a „diletanti“. Základní jednotky filmové praxe v době reorganizací a politických zvrátů 1945 až 1962, in: SKOPAL Pavel (ed.), *Naplánovaná kinematografie: český filmový průmysl 1945 až 1960*, Praha 2012, s. 27–101.
- TAUCHEN Jaromír, *Trestní právo v Protektorátu Čechy a Morava*, in: TÝŽ, SALÁK Pavel (edd.), *Československé trestní právo v proměnách věků*, Brno 2009, s. 96–112.
- VARI Alexander, *Nocturnal Entertainments, Five-Star Hotels, and Youth Counterculture. Reinventing Budapest's Nightlife under Socialism*, in: TÝŽ, GIUSTINO Cathleen – PLUM Catherine J. (edd.), *Socialist Escapes. Breaking Away from Ideology and Everyday Routine in Eastern Europe, 1945–1989*, New York – Oxford 2013, s. 187–209.
- ZAVACKÁ Marína, *Buržoázni nacionalisti? Slovenskí komunisti*, in: GONĚC Vladimír (ed.), *Česko-slovenská historická ročenka*, Brno 1998, s. 75–78.
- ZAVACKÁ Marína, *O februári s veľkým „F“: Mediálne podoby príbehu o komunistickom prevrate*, in: ROGUL'OVÁ Jaroslava – JAKSICSOVÁ Vlasta (edd.), *Historik a dejiny: v česko-slovenskom storočí osudových dátumov: jubileum Ivana Kamenca*, Bratislava 2018, s. 321–336.
- ZAVACKÁ Marína, *Premalovať!: režimový obraz Bratislavy na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia*, in: DUDEKOVÁ Gabriela (ed.), *Medzi provinciou a metropolou: obraz Bratislavy v 19. a 20. storočí*, Bratislava 2012, s. 190–205.

Sekundární literatura: Články v odborných časopisech (včetně online)

- AGAMBEN Giorgio, *Comment l'obsession sécuritaire fait muter la démocratie*, *Le monde diplomatique* 1, 2014, s. 22–23.
- ALAMGIR Alena K., *Labor and Labor Migration in State Socialism*, *Labor History* 59, 2018, č. 3, s. 271–276.
- ALAMGIR Alena K., *From the Field to the Factory Floor. Vietnamese Government's Defense of Migrant Workers' Interests in State-Socialist Czechoslovakia*, *Journal of Vietnamese Studies* 12, 2017, č. 1, s. 10–41.
- BARNOVSKÝ Michal, *K profi lu a činnosti Demokratickej strany (1944–1948)*, *Soudobé dějiny* 2–3/1996, s. 219–246.
- BAŠTA Jiří, *Lidové milice – nelegální armáda KSČ*, *Paměť a dějiny*. 2/2008, s. 99–102.
- BĚLOHRADSKÝ Václav, *Moc v beztrždní společnosti*, in: *Novinky.cz* 2017 [online], dostupné z <https://www.novinky.cz/kultura/salon/445721-vaclav-belohradsky-moc-v-beztridni-spolocnosti-uplynulo-sedesat-let-od-vydani-nove-tridy-milovana-djilase.html>
- BĚLOHRADSKÝ Václav, *Co nás opravdu ohrožuje*, *Právo* 15/2/2018, s. 7.
- BRAUDEL Fernand, *Dlouhé trvání*, in: MAYER Françoise – HUBINGER Václav – BAZAC-BILLAUD Lauren (edd.), *Antologie francouzských společenských věd. Antropologie, Sociologie, Historie, Cahiers du CEFRES* 8/1995, [online], dostupné z http://www.cefres.cz/IMG/pdf/braudel_1995_dlouhe_trvani.pdf
- BRENNER Christianne, *„Život na úkor společnosti“. „Příživnictví“ jako nástroj disciplinace mládeže v socialistickém Československu sedmdesátých a osmdesátých letech*, *Marginalia Historica. Časopis pro dějiny vzdělanosti a kultury* 3, 2012, č. 2, s. 96–104.

- BRENNER Christianne, *Líné dívky, lehké dívky? Příživnictví a disciplinace mladých žen v době normalizace*, *Dějiny a současnost* 35, 2013, č. 7, s. 19-22.
- COFIED Calla, *Losing Darkness: satellite data shows global light pollution on the rise*, *Space* 22/11/2017 [online], dostupné z <https://www.space.com/38872-light-pollution-increasing-globally.html>
- CYROŇ Milan, *Expres z Norimberka. Vlak jako prostor pro ideologickou osvětu*, 25fs online časopis o filmu a nových médiích 12/11/2012 [online], dostupné z <http://25fps.cz/2012/expres-z-norimberka/>
- CYROŇ Milan, *Filmy banskobystrické*, 25fps. online časopis o filmu a nových médiích 25/7/2009 [online], dostupné z <http://25fps.cz/2009/filmy-banskobystricke/>
- DUŠKOVÁ Lucie, „Yet It Is Still Necessary to Struggle for a Better World:” *Media Images of Crime in Relation to Criminal Activities in People’s Democratic Czechoslovakia (1945–1961)*, *Střed/ Centre. Journal for Interdisciplinary Studies of Central Europe in the 19th and 20th Centuries* 12, 2020, č. 1, s. 108-140.
- FILA Kamil, *Eastern dobývá Západ*, *Film a doba* 1, 2001, s. 27-31.
- FOUCAULT Michel, *Of other spaces*, *Diacritics* 1, 1986, s. 22-27.
- GAUVARD Claud, - GOKALP Altan, *Les conduites du bruit et leur signification à la fin du Moyen Âge: le charivari*, *Annales. Économies, sociétés, civilisations* 3, 1974, s. 693-704.
- GINZBURG Carlo, *Microhistory. Two or three things that I know about it*, *Critical inquiry* 1, 1993, s. 10-35.
- GREENE Beth, *Selling Market Socialism. Hungary in the 1960s*, *Slavic Review* 73, 2014, č. 1, s. 108-132.
- GWIAZDZINSKI Luc, *The Urban Night. A Space Time for Innovation and Sustainable Development. Introduction*, *Articulo - Journal of Urban Research* 11/2015 [online], dostupné z <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01399557/document>.
- HANÁKOVÁ Petra, *Marxova žena byla spořádaná manželka: Ženy, muži a domácí práce v českém filmu po roce 1948*, *Dějiny a současnost* 12, 2005, s. 33-36.
- HAVELKOVÁ Barbara, *Blaming All Women. On Regulation of Prostitution in State Socialist Czechoslovakia*, *Oxford Journal of Legal Studies* 36, 2016, č. 1, s. 165-191.
- HAVLÍK Adam, *Od pouliční šmeliny ke „strýčkům ze Západu”. Černý trh pozdního socialismu v česko-německém kontextu*, *Soudobé dějiny* 3, 2014, s. 340-363.
- HOIJER Birgita, *Social Representations Theory. A New Theory for Media Research*, *Nordicom Review* 2, 2011, s. 3-16, [online], dostupné z <https://content.sciendo.com/view/journals/nor/32/2/article-p3.xml>
- HOLLÝ Karol, *Historická narácia jako politický program. Analýza obrazov minulosti v programových textoch slovenského národného hnutia z rokov 1848 a 1861*, *Forum Historiae* 2, 2009, [online], dostupné z http://www.forumhistoriae.sk/FH2_2009/texty_2_2009/holly.pdf
- HUDEK Adam, *Slovak Historiography and Constructing the Slovak National Story up to 1948*, *Human Affairs* 1, 2006, s. 51-65.
- HRACHOVÁ Sandra, *Social Security and National Insurance Act in Postwar Czechoslovakia (1945–1948)*, *Prague Economic and Social History Papers* 13, 2011, s. 30-44.
- CHAPEL Sébastien, *L’imaginaire selon Cornelius Castoriadis*, *La vie des idées* 1, 2008, [online], dostupné z <http://serpent-libertaire.over-blog.com/2015/03/l-imaginaire-selon-cornelius-castoriadis-par-sebastien-chapel.html>

- IBROSCHEVA Elza, *The unbearable lightness of advertising. Culture, media and the rise of advertising in socialist Bulgaria*, *Consumption Markets and Culture* 16, 2013, č. 3, s. 290-310.
- ILERI Nurcin, *Allure of Light, Fear of the Dark. Nighttime Illumination, Spectacle, and Order in Fin-de-Siecle Istanbul*, *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* 37, 2017, č. 2, s. 280-298.
- JANČÍK Drahomír, - KALINA Tomáš, „Náš plán je geniální improvizací.“ Formování konceptu československé dvouletky a její rozporné výsledky (1946-1948), *Moderní dějiny. Časopis pro dějiny 19. a 20. století / Modern History. Journal for the History of the 19th and 20th Century* 2, 2014, s. 189-219.
- JANČÍK Drahomír, *Co s rodinnými účty? Rub a líc zvyšování životní úrovně v Československu v 50. letech 20. století*, *Hospodářské dějiny / Economic history* 3, 2021, s. 381-416.
- JULIEN Claude, *Violences et délire securitaire*, *Le monde diplomatique* 5, 1986, s. 15 a 30.
- KOTALÍK Matěj, „Capitalist Relic in a Socialist-State?“ Coping with Hooliganism in Czechoslovak an East-German Penal Law (1956-1973), *Prager wirtschafts- und sozialhistorische Mitteilungen / Prague Economic and Social History Papers* 18, 2013, č. 2, s. 36-58.
- KOTT Sandrine, *The production work groups in the GDR. From mobilisation to control*, in: BLAIVE Muriel (ed.), *Le communisme a partir des sociétés. Cahiers du CEFRES* 30, 2006, [online], dostupné z http://www.cefres.cz/IMG/pdf/kott_2006_production_work_groups_GDR.pdf
- KOŽÁKOVÁ Katarína, *Sociálny štát a sociálna politika v Československu v rokoch 1945-1948*, *Historický časopis* 63, 2015, s. 81-111.
- KRAKOVSKÝ Roman, *Ať žije První máj! Rituál oslav Svátku práce*, *Dějiny a současnost* 28, 2006, č. 1, s. 17-20.
- LINDENBERGER Thomas, *Eigen-Sinn. Domination and No Resitance*, *Docupedia.de* (2015). [online], dostupné z http://docupedia.de/zg/Lindenberger_eigensinn_v1_en_2015
- LOSADA Manuel, *Social imagination and social representations. The possibility of dialogue between Castoriadis and Moscovici*, *Papers on social representations* 23, 2014, s. 1-12, [online], dostupné z <http://psr.iscte-iul.pt/index.php/PSR/article/view/283/248>
- LÜDTKE Alf, *Ouvriers, Eigensinn et politique dans l'Allemagne du XX^e siecle*, *Actes de la recherche en sciences sociales* 113/1996, s. 91-101.
- MACHEK Jakub, *Populární kultura a státní socialismus*, *Forum Historiae* 1, 2013, s. 62-74.
- MCDERMOTT Kevin, *Popular resistance in Communist Czechoslovakia. The Plzeň Uprising, June 1953*, *Contemporary European History* 19, 2010, č. 4, s. 287-307.
- MELBIN Murray, *Night as Frontier*, *American Sociological Review* 43, 1978, č. 1, s. 3-22.
- Why the nights are getting brighter - but not in a good way*, *The Guardian* 23/11/2017 [online], dostupné z <https://www.theguardian.com/environment/2017/nov/23/nights-getting-brighter-but-not-in-a-good-way>
- NOVÁK Petr, *Teorie sociálních reprezentací*, *E-psychologie* 1, 2009. [online], dostupné z <https://e-psycholog.eu/pdf/novak.pdf>
- NUVOLATI Giampaolo, *Le flâneur dans l'espace urbain*, *Géographie et cultures* 70, 2009, s. 7-20. [online] <https://journals.openedition.org/gc/2167>
- PETRUSICH Amanda, *Fear of the light. Why we need darkness*, *The Guardian* 23/8/2016 [online], dostupné z <https://www.theguardian.com/environment/2016/aug/23/why-we-need-darkness-light-pollution-stars>
- PULLMANN Michal, *Sociální dějiny a totalitněhistorické vyprávění*, *Soudobé dějiny* 3-4, 2008, s. 703-717.

- RÁKOSNÍK Jakub, *Kontinuita a diskontinuita vývoje sociálního státu v Československu (1918–1956)*, *Soudobé dějiny* 1-2, 2013, s. 15–39.
- SABROW Martin, *Socialismus jako myšlenkový svět*, *Soudobé dějiny* 2, 2002, s. 196–208
- WALLACH SCOTT Joan, *Gender: A useful Category of Historical Analysis*, *The American Historical Review* 5, 1986, s. 1053–1075.
- SPURNÝ Matěj, *Očištěná společnost. Očista jako konstitutivní princip utváření poválečné české společnosti na příkladu českého pohraničí*, *Soudobé dějiny* 2, 2012, s. 209–226.
- ŠEBEK Jaroslav, *Encyklika Quadragesimo anno, její recepce a vliv na katolické prostředí v českých zemích ve třicátých letech*, in: *Soudobé dějiny* č. 2–3, 2001, s. 365–384.
- TAUCHEN Jaromír, *Organizace a činnost úřadů práce v protektorátu Čechy a Morava*, *Právněhistorické studie* 1, 2016, s. 91–109.
- TOMEŠ Igor, *Metamorfózy sociálního státu v Československu 1956–1989*, *Soudobé dějiny* 20, 2013, č. 1–2, s. 65–88.
- VINOPAL Jiří, *Instituce hospody v české společnosti*. [online] https://cvvm.soc.cas.cz/media/com_form2content/documents/c3/a142/f28/100027s_Vinopal-hospody.pdf
- VOMÁČKA Josef, *Kavárenský fenomén Václavského náměstí*, *Za starou Prahu: věstník Klubu Za starou Prahu* 1, 2014, s. 14–16.
- ZAVACKÁ Marína, *Oslobodenie Bratislavy: 70 rokov od príchodu Červenej armády*, *Historická revue: vedecko-populárny mesačník o dejinách* 3, 2015, s. 61–65.
- ZEMAN Jiří, *Skutečný příběh vyšehradských jezdců*, *Reflex* 19, 2004, s. 80–85.

Studentské práce

- ČERMIN Jan, *Socializace pohostinských živností v Brně v letech 1948–1953. Sonda do dějin komunálního podniku Pohostinské podniky města Brna*, *Bakalářská práce*, Masarykova univerzita 2013.
- HRDLIČKOVÁ Lucie, *Prostituce jako živnost*, *Magisterská práce*, Univerzita Palackého v Olomouci 2016.
- KAŠPAROVÁ Karolína, *Historie cyklistického Závodu míru od roku 1948 do roku 1967*, *diplovská práce*, Univerzita České Budějovice 2017.
- MIKEŠ Jan, *Elektrifikace Československa do roku 1938*, *disertační práce*, Univerzita Karlova 2016.
- MOZR Tomáš, *Fenomén instituce baru jako součást životního stylu za „První republiky“*, *bakalářská práce*, Univerzita Karlova 2012.
- MRÁZEK Daniel, *Československý rozhlas ve 20. a 30. letech 20. století*, *Bakalářská práce*, Univerzita Karlova 2010.
- TROUSIL Pavel, *Alkoholismus v Československu. Ke společenskému myšlení o alkoholismu*, *Bakalářská práce*, Univerzita Karlova 2009.
- TÝLE Prokop, *Diskuse v tisku o státním programu elektrifikace v Československu do roku 1938*, *bakalářská práce*, Univerzita Karlova 2016.