

## Zoznam použitej literatúry

ANDREWS, T. (1997). *Animal speak: The Spiritual and magical powers of creatures great and small*. St. Paul, MN: Llewellyn. ISBN 978-0-875-42028-8.

BUCK, J. N. (1948). The H-T-P. *Journal of Clinical Psychology*, 4, s. 151–159.

DAVIDO, R. (2008). *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-415-1.

GANTT, L., TABONE, M. (1997). The Formal Elements Art Therapy Scale: A measurement system for global variables in art. In: *Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association*. Volume 18, 2001 - Issue 1. <https://doi.org/10.1080/07421656.2001.10129453>.

GOREN-BAR, A. (1997). The „creative axis“ in the expressive therapies. In: *The Arts in Psychotherapy*, 1997. vol 24, pp. 415-418 ISSN: 0197-4556.

HAMMER, E. F. (1958). *The clinical application of projective drawings*. Springfield: Charles Thomas.

HARTL, P., HARTLOVÁ, H. (2000). *Psychologický slovník*. Praha: Portál. ISBN 80-717-830-3-X.

JANKOVSKÁ, B., JANKOVSKÝ, J. (2001) Arterapie jako součást ucelené rehabilitace dětí s tělesným postižením, In: *Specialní pedagogika*, 11;4, s. 243-247, ISSN: 1211-2720.

JUNGE, M., B., ASAWA, P., P. (1994). *History of Art Therapy in the United States*. Amer Art Therapy Association. ISBN 978-188-214-723-6.

KOS, M., BIERMANN, G., GÜNTER, H. (1973) *Die verzauberte Familie: Ein tiefenpsychologischer Zeichentest*. 1. München : Ernst Reinhart. 320 s. ISBN 978-3-497-01592-4.

KOŽNAR, J. (1999). *Psychoterapeutické prístupy v prevýchove II*. Banská Bystrica : KPÚ, ISBN 80-85415-10-0.

- LHOTOVÁ, M. (2010). *Proměny výtvarné tvorby v arteterapii*. Jihočeská univerzita České Budějovice, Teologická fakulta: Scientia 04, ISBN 978-80-7394-209-0.
- LHOTOVÁ, M., PEROUT, E. (2018). *Arteterapie v souvislostech*. Praha: Portál. ISBN 978-80-2621-272-0.
- LOWENFELD, V. (1987). *Creative and Mental Growth*. New York: Prentice Hall. ISBN 978-0023-721-106.
- LUFT, J., INGHAM, I. (1995). The Johari window, a graphic model of interpersonal awareness. In: *Proceedings of the western training laboratory in group development*, Los Angeles: UCLA, 1955.
- LUSCHER, M. (1969). *The Lüscher Color Test*. Pocket Books. ISBN 978-0671780739.
- MACGREGOR, J., M. (1989). *The discovery of the art of the insane*. Princeton University Press. ISBN 978-069-10003-6-7.
- MALCHIODI, C. (2012). *Handbook of Art Therapy*. Guilford Press, ISBN 978-160-918-975-4.
- MASLOW, A., H. (2014). *O psychologii bytí*. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-061-87.
- MÜLLER, O. (2014). *Terapie ve speciální pedagogice*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4172-7.
- NOVÁK, T. (2004). *Co dítě sděluje, když nakreslí rodinu?* Praha: Rubico. ISBN 80-7346-037-8.
- PIAGET, J., INHELDEROVÁ, B. (2010). *Psychologie dítěte*. Praha: Portál. ISBN 978-8073-677-985.
- POTMĚŠILOVÁ, P., SOBKOVÁ, P. (2012). *Arteterapie a artefiletika nejen pro sociální pedagogy*. Olomouc: UP, ISBN 978-80-2443-120-8.
- PRIEHRADNÁ, D. (2019). *Možnosti diagnostiky vztahové vazby*. Martin: Edugraf. ISBN 978-80-97-333-70-6.
- READ, H. (1967). *Výchova uměním*. Praha: Odeon. ISBN 01-521-67.
- REIS, H. T., CLARK, M. S. (2013). "Responsiveness," in Oxford Library of Psychology. In: SIMPSON, J., A., CAMPBELL, L. (eds.)

*The Oxford Handbook of Close Relationships*. (Oxford University Press), 400–423, ISBN 978-019-539-869-4.

RUBIN, J., A. (2001). *Approaches to Art Therapy: Theory and Technique*. New York: Routledge. ISBN 978-0203-716-99-1.

RUSSELL, G. M. (2002). Research as Interacting Dialogic Processes: Implications for Reflexivity. In *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 3(3). DOI <https://doi.org/10.17169/fqs-3.3.831>.

SENDER, B. (2021). Vývin detskej kresby a špecifiká výtvarného prejavu detí s vývinovými poruchami učenia a správania. In: *Prohuman*, roč. 14. november 2021, č. 2021 (2021), s. 1-10. ISSN 1338-1415.

SILVER, R. (2007). *The Silver Drawing Test and Draw a Story: Assessing Depression, Aggression, and Cognitive Skills*. New York: Routledge. ISBN 978-041-5955-34-8.

SLAVÍK, J., (2001). *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*. I. díl. Praha: Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-066-8.

ŠAUEROVÁ, M., ŠPAČKOVÁ, K., NECHLEBOVÁ, E. (2012). *Speciální pedagogika v praxi: Komplexní péče o děti se SPUCH*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-436-9-1.

ŠICKOVÁ – FABRICI, J. (2002). *Základy arteterapie*. Praha : Portál, ISBN 80-7178-616-0.

ŠICKOVÁ – FABRICI, J. (2006). *Arteterapia – užitkové umenie?* Martin : Petrus, ISBN 80-8923-310-4.

ŠKODOVÁ, E., JEDLIČKA, I. (2003). *Klinická logopedie*. Praha: Portál. ISBN 80-736-73-40-6.

ŠTURMA, J., VÁGNEROVÁ, M. (1982). *Kresba ľudskej postavy*. Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, n. p. 1982

ŠVANCARA J, ŠVANCAROVÁ L. (1972). Longitudinální sledování vývoje kresby. *Československá psychologie*, 1972; 16: 1–14.

ŤULÁK KRČMÁRIKOVÁ, Z. (2017). Liečebnopedagogická intervencia prostredníctvom arteterapie pri problémoch v správaní

detí. In: LESSNER LIŠTIAKOVÁ, I. 2017. *Liečebnopedagogické intervencie pri poruchách správania detí*. Bratislava : UK, ISBN 978-80-223-4454-8.

ULRICHOVÁ, I., SLÁDEČKOVÁ, Z. (1992) Muzikoterapie a arteterapie v etopedických zařízeních. *Speciální pedagogika*, 2;3, 26-33, ISSN: 0862-1632.

VÁGNEROVÁ, M. (2012). *Vývojová psychologie*. Praha: Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-2462-153-1.

ZICHA, Z. (1981). *Úvod do speciální výtvarné výchovy*. Praha: Univerzita Karlova, s. 145.

ZICHA, Z. (2015). Postmoderní myšlení jako možné východisko při integraci různých arteterapeutických přístupů. In: FRIEDLOVÁ, M., LEČBYCH, M. *Společný prostor/common space*. Olomouc: UP. ISBN 978-80-244-4604-2.

WINNICOTT, D. W. (1971). *Therapeutic consultations in child psychiatry*. New York: Basic Books. ISBN 978-0-429-48388-2.

WIX, L. (2000). Looking for What's Lost: The Artistic Roots of Art Therapy: Mary Huntoon. In: *Art Therapy Journal of the American Art Therapy Association*. Volume 17, 2000 - Issue 3: Is art therapy a profession or an idea? DOI: <https://doi.org/10.1080/07421656.2000.10129699>

