

## Literatura

- ADTA - American Dance Therapy Association (online, cit. 2023-09-04). *What is Dance/Movement Therapy?* Dostupné z: <https://adta.memberclicks.net/what-is-dancemovement-therapy>
- Akhmetzhan, S., Aubakirova, R. Z., Kostyunina, A. A., Mishchenko, M. V. & Shevchenko, N. B. (2020). Development of social intelligence in preschool children by art therapy: Case study of Oyna Educational Centre. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(5), 276–288. doi: 10.26803/ijlter.19.5.17
- Case-Smith, J. (2002). Effectiveness of School-Based Occupational Therapy Intervention on Handwriting. *The American Journal of Occupational Therapy*, 56(1), 17–25. doi: <https://doi.org/10.5014/ajot.56.1.17>
- Čížková, K. (2020). TĚLO - POHYB - KRAJINA. *PSYCHOSOM 2020*, 19(1–2), 14–23.
- Dirksová, K. L. (2010). *Bibliotherapy for the Inclusive Elementary Classroom*. Eastern Michigan University.
- Drisko, J., Corvino, P., Kelly, L. & Nielson, J. (2020). Is individual child play therapy effective?. *Research on Social Work Practice*, 30(7), 715–723.
- Dyer N. (2017). Behold the tree: An exploration of the social integration of boys on the autistic spectrum in a mainstream primary school through a dramatherapy intervention. *Dramatherapy*, 38(2–3), 80–93. doi: 10.1080/02630672.2017.1329845
- Forgan, J. W. (2002). Using Bibliotherapy to Teach Problem Solving. *Intervention in school and clinic*, 38(2), 75–82.
- Fossová, E. (2009). *Bibliotherapy: Helping Children Cope with Emotional and Developmental Distress through Books*. University of Maryland.
- Gaudeamus (online, cit. 2023-09-04). *Činnostná terapia / Ergoterapia*. Dostupné z: [https://www.mokrohajska.sk/web/sluzby/ergoterapia/cinnostna\\_terapia\\_ergo/](https://www.mokrohajska.sk/web/sluzby/ergoterapia/cinnostna_terapia_ergo/)
- Halfon, S., Doyran, M., Türkmen, B., Oktay, E. A. & Salah, A. A. (2021). Multimodal affect analysis of psychodynamic play therapy. *Psychotherapy Research*, 31(3), 313–328.
- Horňáková, M. (1995). *Činnostná terapia v liečebnej pedagogike*. Creativpress.
- Jennings, S. (1994). *The Handbook of Dramatherapy*. Routledge.

- Jeong, Y. J., Hong, S. C., Lee, M. S., Park, M. C., Kim, Y. K. & Suh, C. M. (2005). Dance Movement Therapy Improves Emotional Responses and Modulates Neurohormones in Adolescents with Mild Depression. *Int. J. Neurosci*, 115(12), 1711-1720. doi: 10.1080/00207450590958574
- Jucovičová, D. & Žáčková, H. (2010). *Neklidné a nesoustředěné dítě ve škole a v rodině*. Grada.
- Kejani, M. & Raeisi, Z. (2022). The effect of drama therapy on working memory and its components in primary school children with ADHD. *Current Psychology*, 41, 417-426. <https://doi.org/10.1007/s12144-019-00564-8>
- Kurtsová, A. S. & Gaviganová, W. S. (2008). Understanding (dis)abilities through children's literature. *Education Libraries: Childrens Resources*, 31(1), 23-31.
- Kingsley, N. E. (2017). Effectiveness of Role Play and Bibliotherapy in Attitude Change of Primary School Pupils towards Learners with Special Needs in Nigeria. *Disability CBR and Inclusive Development*, 27(4), 93-105.
- Lau, B. (2019). Implementing drama therapy in a French school: When drama therapy meets sociocracy. *Drama Therapy Review*, 5(1), 69-84. doi: 10.1386/dtr.5.1.69\_1
- Liebmann, M. (2005). *Skupinová arteterapie: nápady, témata a cvičení pro skupinovou výtvarnou práci*. Portál.
- Malchiodi, C. A. (2005). *Expressive Therapies*. Guilford Publications.
- Mehdizadeh, M. & Khosravi, Z. (2018). An inquiry into the effectiveness of bibliotherapy for children with intellectual disability. *Int J Dev Disabil*, 65(4), 285-292. doi: 10.1080/20473869.2018.1466509. PMID: 34141349; PMCID: PMC8115521.
- Müller, O. (2014). Teoretický úvod. In O. Müller (Ed.), *Terapie ve speciální pedagogice* (s. 18-76). Grada.
- Musilová, M. (2021). *Využití biblioterapie jako formy reedukace u dětí s dyslexií*. [Diplomová práce]. Univerzita Karlova.
- Musilová, M. & Valešová Malecová, B. (2021). Využití biblioterapie jako formy reedukace u dětí s dyslexií. In Z. Truhlářová, P. Zíkl & G. Daňková (Eds.). *Aktuální otázky a možnosti v oblasti intervence u osob se speciálními potřebami* (s. 156-170). Gaudeamus.
- Pardeck, J. T. (2005). Using Children's Books as an Approach to Enhancing Our Understanding of Disability. *Journal of Social Work in Disability & Rehabilitation*, 4(1-2), 77-85.
- Pospíšilová, D. (2020). *Využití biblioterapie pro rozvoj slovní zásoby u žáků v přípravné třídě ZŠ*. [Diplomová práce]. Univerzita Karlova.
- Rahimi Pordanjani, S. (2021). Effectiveness of Drama Therapy on Social Skills of Autistic Children. *Journal of Practice in Clinical Psychology*, 9(1), 9-18. <https://doi.org/10.32598/jpcp.9.1.344.1>
- Šicková-Fabrici, J. (2002). *Základy arteterapie*. Portál.
- Valenta, M. (2005). Dramaterapie a hledání jejího místa v systému. In O. Müller (Ed.). *Terapie ve speciální pedagogice. Teorie a metodika* (s. 101-127). Univerzita Palackého v Olomouci.
- Valešová Malecová, B. (2016). Využitie vývinovej biblioterapie v inkluzívnom procese na základnej škole. In B. Kováčová & D. Valachová (Eds.). *Expresivita v (art)terapii* (s. 32-40). Univerzita Komenského.
- Valešová Malecová, B. (2020). Biblioterapia a dramaterapia ako prostriedky podpory inkluzívneho procesu v prostredí školy. In N. Pelcová & L. Květoňová. *Existence a koexistence ve filosofické, speciálněpedagogické a psychologické reflexi. Inkluzivní škola* (s. 405-424). Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova.
- Valešová Malecová, B. (2018). Možnosti práce s knihou v období dítěte v předškolním věku. In B. Kováčová & B. Valešová Malecová. *Biblioterapia v ranom a predškolskom veku* (s. 112-124). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
- Webb, N. B. E. (1991). *Play therapy with children in crisis: A casebook for practitioners*. The Guilford Press.