

## Literatur

- Abbott, Andrew, »Library Research Infrastructure for Humanistic and Social Scientific Scholarship in the Twentieth Century«, in: Charles Camic/Neil Gross/Michèle Lamont (Hg.), *Social Knowledge in the Making*, Chicago 2011, S. 43-87.
- Abbott, Andrew, *Digital Paper: A Manual for Research and Writing with Library and Internet Materials*, Chicago 2014.
- Abbott, Andrew, »On Being the Editor of AJS«, in: *Serendipities* 3 (2018), S. 29-41.
- Abel, Günter, »Epistemische Objekte – was sind sie und was macht sie so wertvoll? Programmatische Thesen im Blick auf eine zeitgemäße Epistemologie«, in: Kai-Michael Hingst/Maria Liatsi (Hg.), *Pragmata. Festschrift für Klaus Oehler zum 80. Geburtstag*, Tübingen 2008, S. 285-298.
- Abel, Günter, »Epistemische Objekte als Zeichen- und Interpretationskonstrukte«, in: Stefan Tolksdorf/Holm Tetens (Hg.), *In Sprachspiele verstrickt – oder: Wie man der Fliege den Ausweg zeigt. Verflechtungen von Wissen und Können*, Berlin, New York 2010, S. 127-156.
- Abend, Gabriel, »The Meaning of ›Theory‹«, in: *Sociological Theory* 26 (2008), S. 173-199.
- Adam, Wolfgang, »Die Zeitschrift ›Euphorion‹ in den Jahren 1950-1970«, in: Petra Boden/Rainer Rosenberg (Hg.), *Deutsche Literaturwissenschaft 1945-1965. Fallstudien zu Institutionen, Diskursen, Personen*, Berlin 1997, S. 241-260.
- Adloff, Frank/Steffen Mau (Hg.), *Vom Geben und Nehmen. Zur Soziologie der Reziprozität*, Frankfurt/M., New York 2005.
- Adorno, Theodor W., »Valéry's Abweichungen«, in: Theodor W. Adorno: *Noten zur Literatur II*, Frankfurt/M. 1961, S. 42-94.
- Albers, Irene, »Formen und Reformen der Lehre«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 76-77.
- Albers, Irene (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016.
- Albers, Irene, »Vorbemerkung«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 9-15.
- Albrecht, Andrea, »Analogieschlüsse und metaphorische Extensionen in der interdisziplinären literaturwissenschaftlichen Praxis«, in: Andrea Albrecht/Lutz Danneberg/Olav Krämer/Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin u. a. 2015, S. 271-299.
- Albrecht, Andrea/Jens Krumeich, *Fritz Martini und die deutsche Literaturwissenschaft vor und nach 1945*, Heidelberg 2022.
- Alewyn, Richard, *Probleme und Gestalten. Essays*, Frankfurt/M. 1974.
- Alewyn, Richard, »Klopstocks Leser«, in: Bernhard Fabian (Hg.), *Festschrift für Rainer Gruenter*, Heidelberg 1978, S. 100-121.
- Alewyn, Richard, »Klopstock!«, in: *Euphorion* 73 (1979), S. 357-364.
- Alker, Stefan, »Die Bibliothek in literaturwissenschaftlichen Einführungen«, in: Stefan Alker/Achim Hölter (Hg.), *Literaturwissenschaft und Bibliotheken*, Göttingen 2015, S. 27-48.
- Alt, Peter-André, *Exzellente!? Zur Lage der deutschen Universität*, München 2021.
- Altenhofer, Norbert, »Geselliges Betragen – Kunst – Auslegung. Anmerkungen zu Peter Szondis Schleiermacher-Interpretation und zur Frage einer materialen Hermeneutik«, in: Ulrich Nassen (Hg.), *Studien zur Entwicklung einer materialen Hermeneutik*, München 1979, S. 165-211.
- Altick, Richard D., *A Little Bit of Luck: The Making of an Adventurous Scholar*, Philadelphia 2002.
- American Academy of Arts & Sciences, *The State of the Humanities in Four-Year Colleges and Universities (2017). A Summary of Findings Prepared by the Staff of the Humanities Indicators*.
- Amlinger, Carolin, *Schreiben. Eine Soziologie literarischer Arbeit*, Berlin 2021.
- Amslinger, Julia, *Eine neue Form von Akademie. ›Poetik und Hermeneutik‹ – die Anfänge*, Paderborn 2017.
- Amslinger, Tobias, *Verlagsautorschaft. Enzensberger und Suhrkamp*, Göttingen 2018.
- Anderson, Chris, »Das Ende der Theorie. Die Datenschwemme macht wissenschaftliche Methoden obsolet«, in: Heinrich Geiselberger/Tobias Moorstedt (Hg.), *Big Data. Das neue Versprechen der Allwissenheit*, Berlin 2013, S. 124-130.
- Angermüller, Johannes, »How to Become an Academic Philosopher: Academic Discourse as Multi-levelled Positioning Practice« [Como ser un filósofo académico: el discurso como practica de posicionamiento en varios niveles], in: *Sociología Histórica* 2 (2013), S. 263-320.
- Antonijević, Smiljana, *Amongst Digital Humanists. An Ethnographic Study of Digital Knowledge Production*, Basingstoke, New York 2015.
- Anz, Thomas, »Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists ›Das Erdbeben in Chili‹, hg. v. David E. Wellbery, München 1985« [Rez.], in: *Arbitrium* 1 (1989), S. 18-25.
- Arnold, Heinz Ludwig, »Das Fach in Dauerkrise. Drei Bücher zum Deutschunterricht«, in: *Die Zeit* 17 (23. 4. 1971), S. 24-25.
- Arnold, Markus, »Disziplin & Initiation. Die kulturellen Praktiken der

- Wissenschaft«, in: Markus Arnold/Roland Fischer (Hg.), *Disziplinierungen. Kulturen der Wissenschaft im Vergleich*, Wien 2004, S. 18-52.
- Arnold, Markus/Roland Fischer (Hg.), *Disziplinierungen. Kulturen der Wissenschaft im Vergleich*, Wien 2004.
- Attig, Matthias: »Metapher, Metadiskursivität und Form-Semantik. Linguistische Bemerkungen zur Sprachtheorie Peter Szondis«, in: *Wirkendes Wort* 65 (2015) H. 1, S. 129-141.
- Auerbach, Bruno, »Génétique de l'imprimé et sociologie: à propos de deux éditions d'un texte de sociologie«, in: *Genesis* 29 (2008), S. 29-41.
- Aufderheide, Enno, »Stand, Perspektiven und Rolle der Forschungskollegs«, in: Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS) (Hg.), *Forschungskollegs und ihre Funktion im deutschen Wissenschaftssystem. Dokumentation der Tagung Mai 2016*, Freiburg 2016, S. 18-21.
- Autorenkollektiv unter Leitung und Gesamtbearbeitung von Kurt Böttcher in Zusammenarbeit mit Rainer Rosenberg und Helmut Richter und Mitarbeit von Kurt Krolow, Bd. 8.1: *Von 1830 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts*, in: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, hg. v. Hans-Günther Thalheim/Günter Albrecht/Kurt Böttcher/Hans Jürgen Geerds/Horst Haase/Hans Kaufmann/Paul Günter Krohn/Dieter Schiller, Berlin (DDR) 1975.
- Autorenkollektiv unter Leitung und Gesamtbearbeitung von Kurt Böttcher in Zusammenarbeit mit Paul Günter Krohn und Peter Wruck, Bd. 8.2: *Von 1830 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts*, in: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, hg. v. Hans-Günther Thalheim/Günter Albrecht/Kurt Böttcher/Hans Jürgen Geerds/Horst Haase/Hans Kaufmann/Paul Günter Krohn/Dieter Schiller, Berlin (DDR) 1975.
- Autorenkollektiv unter Leitung von Hans Kaufmann unter Mitarbeit von Silvia Schlenstedt, Bd. 9: *Vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis 1917*, in: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, hg. v. Hans-Günther Thalheim/Günter Albrecht/Kurt Böttcher/Hans Jürgen Geerds/Horst Haase/Hans Kaufmann/Paul Günter Krohn/Dieter Schiller, Berlin (DDR) 1974.
- Baecker, Dirk, »Forschung im Medium der Universität«, in: *Merkur* 74 (2020) H. 848, S. 89-93.
- Bahr, Amrei/Kristin Eichhorn/Sebastian Kubon, #IchBinHanna. Prekäre Wissenschaft in Deutschland, Berlin 2022.
- Bahrdt, Hans Paul/Helmut Krauch/Horst Rittel, »Die wissenschaftliche Arbeit in Gruppen«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 12 (1960), S. 1-40.
- Bamert, Manuel, *Stifte am Werk. Phänomenologie, Epistemologie und Poetologie von Lesespuren am Beispiel der Nachlassbibliothek Thomas Manns*, Göttingen 2021.
- Banscherus, Ulf/Alena Baumgärtner/Uta Böhm/Olga Golubchykova/Susanne Schmitt/Andrä Wolter, *Wandel der Arbeit in wissenschaftsunterstützten Bereichen an Hochschulen. Hochschulreformen und Verwaltungsmodernisierung aus Sicht der Beschäftigten*, Düsseldorf 2017.
- Bargheer, Stefan, »The Invention of Theory: A Transnational Case Study of the Changing Status of Max Weber's Protestant Ethic Thesis«, in: *Theory and Society* 46 (2017), S. 497-541.
- Barner, Ines, *Von anderer Hand. Praktiken des Schreibens zwischen Autor und Lektor*, Göttingen 2021.
- Barnes, Barry, »Practice as Collective Action«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 25-36.
- Barthes, Roland, »An das Seminar«, in: Roland Barthes, *Das Rauschen der Sprache*, Bd. IV: *Kritische Essays*, aus dem Französischen v. Dieter Hornig, Frankfurt/M. 2006, S. 363-373.
- Batchelor, Kathryn, *Translation and Paratexts*, London, New York 2018.
- Becker, Eva D., *Der deutsche Roman um 1780*, Stuttgart 1964.
- Becker, Howard S., *Art Worlds*, Berkeley 1982.
- Beese, Henriette, »Für die »Orientierungsveranstaltung für Anfangssemester« am 10. Mai 1972«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 114-115.
- Ben-Ari, Eyal, »On Acknowledgements in Ethnographies«, in: *Journal of Anthropological Research* 43 (1987) H. 1, S. 63-84.
- Bendt, Jutta, *Die Bibliothek Glück. Vorstellung einer Wiener Sammlung. Mit Titelfkarten und Mikrofiche als Beilage*, Marbach am Neckar 1998.
- Benesch, Klaus, *Mythos Lesen. Buchkultur und Geisteswissenschaften im Informationszeitalter*, Bielefeld 2021.
- Benjamin, Walter, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, hg. v. Burkhardt Lindner/Simon Broll/Jessica Nitsche, Berlin 2012.
- Benne, Christian, »Ausdrucken«, in: Heiko Christians/Matthias Bickenbach/Nikolaus Wegmann (Hg.), *Historisches Wörterbuch des Mediengebrauchs*, Bd. 2, Köln u. a. 2018, S. 53-68.
- Bennett, Karen (Hg.), *The Semiperiphery of Academic Writing: Discourses, Communities and Practices*, Basingstoke 2014.
- Berensmeyer, Ingo, »Gestus und Geltung: Zur Rhetorik der Theorie (de Man/Miller)«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 75 (2001) H. 3, S. 491-536.
- Bermann, Sandra/Catherine Porter (Hg.), *A Companion to Translation Studies*, Malden, Mass. 2014.

- Berning, Nora/Ansgar Nünning/Christine Schwanecke, »(Trans-)National Criteria, Norms and Standards in Literary Studies: A Comparative Analysis of Criteria-Based ›ex ante‹ Evaluation Forms of Funding Proposals in the Humanities«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 65 (2015) H. 1, S. 115-135.
- Betteridge, H. T., »German Universities«, in: *Times Literary Supplement* (14. 10. 1960), S. 661.
- Binczek, Natalie/Remigius Bunia/Till Dembeck/Alexander Zons (Hg.), *Dank sagen: Politik, Semantik und Poetik der Verbindlichkeit*, Paderborn 2013.
- Birnstiel, Klaus, *Wie am Meeresufer ein Gesicht im Sand. Eine kurze Geschichte des Poststrukturalismus*, Paderborn 2016.
- Blair, Ann, »Early Modern Attitudes toward the Delegation of Copying and Note-Taking«, in: Alberto Cevoloni (Hg.), *Forgetting Machines: Knowledge Management Evolution in Early Modern Europe*, Leiden, Boston 2016, S. 265-285.
- Blöcker, Günter, »Konfigurationen des Tragischen«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 263 (2. 9. 1961), S. BuZ5.
- Bloor, David, »Wittgenstein and the Priority of Practice«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 103-114.
- Blumenberg, Hans/Carl Schmitt, *Briefwechsel 1971-1978 und weitere Materialien*, hg. v. Alexander Schmitz/Marcel Lepper, Frankfurt/M. 2007.
- Blumenberg, Hans/Jacob Taubes, *Briefwechsel 1961-1981 und weitere Materialien*, hg. v. Herbert Kopp-Oberstebrink u. Martin Tremel unter Mitarbeit v. Anja Schipke u. Stephan Steiner, mit einem Nachwort v. Herbert Kopp-Oberstebrink, Berlin 2013.
- Bock, Klaus Dieter, *Strukturgeschichte der Assistentur. Personalgefüge, Wert- und Zielvorstellungen in der deutschen Universität des 19. und 20. Jahrhunderts*, Düsseldorf 1972.
- Bode, Christoph, *Ästhetik der Ambiguität. Zu Funktion und Bedeutung von Mehrdeutigkeit in der Literatur der Moderne*, Tübingen 1988.
- Boden, Petra, »Vom Protokoll zum idealen Gespräch. Einblicke in die Werkstatt von Poetik und Hermeneutik«, in: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* 23 (2013) H. 2, S. 359-373.
- Boden, Petra/Rüdiger Zill (Hg.), *Poetik und Hermeneutik im Rückblick. Interviews mit Beteiligten*, Paderborn 2017.
- Böck, Dorothea, »Archäologie in der Wüste. Jean Paul und das ›Biedermeier‹ – Eine Provokation für das Fach (ante portas)«, in: Petra Boden/Holger Dainat (Hg.), *Atta Troll tanzt noch. Selbstbesichtigungen der literaturwissenschaftlichen Germanistik im 20. Jahrhundert*, Berlin 1997, S. 241-269.
- Boeckh, August, »Ueber die Pflichten der Männer der Wissenschaft gemäß der bisherigen Entwicklung und dem gegenwärtigen Standpunkt derselben« [1855], in: Ferdinand Ascherson (Hg.), *August Boeckh's Reden. Gehalten auf der Universität und in der Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, Leipzig 1859, S. 115-130.
- Böhme, Hartmut, *Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne*, Reinbek bei Hamburg 2006.
- Böhmer, Susan/Jörg Neufeld/Sybille Hinze/Christian Klode/Stefan Hornbostel, *Wissenschaftler-Befragung 2010: Forschungsbedingungen von Professorinnen und Professoren an deutschen Universitäten*, iFQ-Working Paper No. 8, März 2011.
- Böschstein-Schäfer, Renate, *Idylle*, Stuttgart 1977.
- Bogdal, Klaus-Michael (Hg.), *Neue Literaturtheorien in der Praxis. Textanalysen von Kafkas ›Vor dem Gesetz‹*, Opladen 1993.
- Bogdal, Klaus-Michael, »EIN(FACH)? Komplexität, Wissen, Fortschritt und die Grenzen der Germanistik«, in: Walter Erhart (Hg.), *Grenzen der Germanistik. Rephilologisierung oder Erweiterung?*, Stuttgart, Weimar 2004, S. 104-127.
- Bogdal, Klaus-Michael, »Anleitung zum Erlernen des Ungenauen. Die Leistung ›weicher‹ Theorien in den Geisteswissenschaften«, in: *Textpraxis* 6 (2013) H. 1, URL: <https://www.textpraxis.net/klaus-michael-bogdal-anleitung-zum-erlernen-des-ungenauen> (Download vom 10. 1. 2022).
- Bollack, Jean, »Zukunft im Vergangenen. Peter Szondis materiale Hermeneutik«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 64 (1990) H. 1, S. 370-390.
- Bollack, Jean, »Szondis ›Celan-Studien‹ heute«, in: *Mitteilungen des Marbacher Arbeitskreises für Geschichte der Germanistik* 19/20 (2001), S. 5-9.
- Boltanski, Luc/Laurent Thévenot, *Über die Rechtfertigung. Eine Soziologie der kritischen Urteilskraft*, Hamburg 2014.
- Bolter, Jay David/Richard Grusin, »Remediation«, in: *Configurations* 4 (1996) H. 3, S. 311-358.
- Bolter, Jay David/Richard Grusin, *Remediation. Understanding New Media*, Cambridge, Mass. 1999.
- Borkowski, Jan/Stefan Descher/Felicitas Ferder/Philipp David Heine, »Probleme der Interpretation von Literatur. Ein Überblick«, in: Jan Borkowski/Stefan Descher/Felicitas Ferder/Philipp David Heine (Hg.), *Literatur interpretieren: Interdisziplinäre Beiträge zur Theorie und Praxis*, Münster 2015, S. 11-70.
- Borutta, Manuel, »Braudel in Algier. Die kolonialen Wurzeln der ›Méditerranée‹ und der ›spatial turn‹«, in: *Historische Zeitschrift* 303 (2016) H. 1, S. 1-38.

- Bourdieu, Pierre, *Homo academicus*, Frankfurt/M. 1988.
- Bourdieu, Pierre, *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*, Frankfurt/M. 1993.
- Bourdieu, Pierre, *Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns*, Frankfurt/M. 1998.
- Brand, Kaspar, »Fußnoten und Anmerkungen als charakteristisches Element wissenschaftlicher Darstellungsformen, untersucht am Beispiel der Sprachwissenschaft«, in: Lutz Danneberg/Jürg Niederhauser (Hg.), *Darstellungsformen der Wissenschaften im Kontrast. Aspekte der Methodik, Theorie und Empirie*, Tübingen 1998, S. 213-240.
- Brand, Sebastian, »Wissens-Dinge: Eine Phänomenologie des Wissen organisierenden Inventars im Library Life«, in: Friedolin Krentel/Katja Barthel/Sebastian Brand/Alexander Friedrich/Anna Rebecca Hoffmann/Laura Meneghello/Jennifer Ch. Müller/Christian Wilke (Hg.), *Library Life: Werkstätten kulturwissenschaftlichen Forschens*, Lüneburg 2015, S. 99-133.
- Brandom, Robert B., *Expressive Vernunft. Begründung, Repräsentation und diskursive Festlegung*, Frankfurt/M. 2000.
- Brandom, Robert B., *Begründen und Begreifen. Eine Einführung in den Inferentialismus*, Frankfurt/M. 2016.
- Bremer, Kai, »Szondis Trauerspielbuch? Zur programmatischen Benjamin-Rezeption in den Vorlesungen zum bürgerlichen Trauerspiel«, in: *Weimarer Beiträge* 62 (2016) H. 2, S. 199-211.
- Bremer, Kai, *Postskriptum Peter Szondi. Theorie des Dramas seit 1956*, Bielefeld 2017.
- Brenner, Peter J., »Das Verschwinden des Eigensinns. Der Strukturwandel der Geisteswissenschaften in der modernen Gesellschaft«, in: Peter J. Brenner (Hg.), *Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M. 1993, S. 21-65.
- Brenner, Peter J., »Einleitung: Die ›Lebenswelt‹ der Literaturwissenschaft als Forschungsgegenstand«, in: Peter J. Brenner (Hg.), *Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M. 1993, S. 7-17.
- Brenner, Peter J. (Hg.), *Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M. 1993.
- Brenner, Peter J., »Habilitation als Sozialisation«, in: Peter J. Brenner (Hg.), *Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M. 1993, S. 318-356.
- Brenner, Peter J., *Das Problem der Interpretation. Eine Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft*, Tübingen 1998.
- Brinkmann, Richard, »Gedanken über einige Kategorien der Literaturgeschichte. Anlässlich der ersten beiden Bände von Friedrich Sengles ›Biedermeierzeit‹«, in: *Euphorion* 69 (1975), S. 41-68.
- Brückner, Tobias, *Auf dem Weg zur Philosophie. Friedrich Nietzsche schreibt ›Der Wanderer und sein Schatten‹*, Paderborn 2019.
- Budzier, Hans Heinrich, »Sonderdrucke: Informationsquellenarten, Erwerbschancen, Lieferfristen, territoriale Herkunft. Eine bibliometrische Studie zur Präzisierung einiger Gebrauchseigenschaften und des Gebrauchswertes von ausländischen Sonderdrucken«, in: *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 100 (1986), S. 93-101.
- Bülöw, Ulrich von/Dorit Krusche, »Nachrichten an sich selbst. Der Zettelkasten von Hans Blumenberg«, in: Heike Gfrereis/Ellen Strittmatter (Hg.), *Zettelkästen. Maschinen der Phantasie*, Marbach am Neckar 2013, S. 113-119.
- Bunia, Remigius, »Der Sonderweg des Ordinariats. Das Lehrstuhlprinzip ist das große Reformhindernis der deutschen Universität. Doch statt die professorale Monokratie abzubauen, hat man sie jahrzehntelang zementiert. Und fördert sie noch heute«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 114 (18. 5. 2016), S. N4.
- Burdach, Konrad, »Die deutschen wissenschaftlichen Akademien und der schöpferische nationale Geist« [1923, publiziert 1924], in: Konrad Burdach, *Vorspiel. Gesammelte Schriften zur Geschichte des deutschen Geistes*, Bd. 2: *Goethe und sein Zeitalter*, Halle/Saale 1926, S. 546-580.
- Burdorf, Dieter/Christoph Fasbender/Burkhard Moeninghoff (Hg.), *Metzler Lexikon Literatur*, begründet v. Günther u. Irmgard Schweikle, Stuttgart, Weimar 2007.
- Burdorf, Dieter, »Der letzte Textgelehrte. Bemerkungen zu Peter Szondi«, in: Nicolas Berg/Dieter Burdorf (Hg.), *Textgelehrte. Literaturwissenschaft und literarisches Wissen im Umkreis der Kritischen Theorie*, Göttingen 2014, S. 409-425.
- Burke, Kenneth, *Permanence and Change. An Anatomy of Purpose*, Berkeley u. a. 1984.
- Cahill, Kevin M., »The *Habitus*, Coping Practices, and the Search for the Ground of Action«, in: *Philosophy of the Social Sciences* 46 (2016) H. 5, S. 498-524.
- Callaci, Emily, »On Acknowledgements«, in: *American Historical Review* 125 (2020), S. 126-131.
- Campe, Rüdiger, »Intensiv und Extensiv. Kleists *Penthesilea* und falsche Alternativen der Literaturtheorie«, in: Rüdiger Campe (Hg.), *Penthesileas Versprechen. Exemplarische Studien über die literarische Referenz*, Freiburg u. a. 2008, S. 7-15.
- Campe, Rüdiger, »Verfahren. Kleists Alltägliche Verfertigung der Gedanken beim Reden«, in: *Sprache und Literatur* 43 (2012) H. 2, S. 2-21.
- Carli, Plinio, *Catalogo del Fondo Estrattivi Plinio Carli*, hg. v. Ranieri Carli/Mario Ceroti, Siena 1997.

- Carter, John/Nicolas Barker, *ABC for Book Collectors*, New Castle, London 2004.
- Celan, Paul/Peter Szondi, *Briefwechsel. Mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrange an Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel zwischen Peter Szondi und Jean und Mayotte Bollack*, hg. v. Christoph König, Frankfurt/M. 2005.
- Chihaya, Sarah/Merve Emre/Katherine Hill/Jill Richards, »Introduction: Collective Criticism«, in: Sarah Chihaya/Merve Emre/Katherine Hill/Jill Richards (Hg.), *The Ferrante Letters. An Experiment in Collective Criticism*, New York 2020, S. 1-13.
- Christians, Heiko/Matthias Bickenbach/Nikolaus Wegmann (Hg.), *Historisches Wörterbuch des Mediengebrauchs*, 2 Bde, Wien u. a. 2014, 2018.
- Christmann, Ursula, »Kognitionspsychologische Ansätze«, in: Ursula Rautenberg/Ute Schneider (Hg.), *Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Berlin, Boston 2015, S. 21-45.
- Christmann, Ursula, »Lesen als Sinnkonstruktion«, in: Ursula Rautenberg/Ute Schneider (Hg.), *Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Berlin, Boston 2015, S. 169-184.
- Clark, William, *Academic Charisma and the Origins of the Research University*, Chicago, London 2006.
- Collins, Harry M., »What Is Tacit Knowledge?«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 83-101.
- Corsi, Pietro, »What Do You Mean by A Periodical? Forms and Functions«, in: *Notes and Records* 70 (2016) H. 4, S. 325-341.
- Coulter, Jeff, »Human Practices and the Observability of the ›Macro-Social‹«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 37-49.
- Cox, Andrew, »What are Communities of Practice? A Comparative Review of Four Seminal Works«, in: *Journal of Information Science* 31 (2005) H. 6, S. 527-540.
- Creppell, Ingrid, »On Justification: Economies of Worth by Luc Boltanski, Laurent Thévenot and Catherine Porter« [Rez.], in: *Perspectives on Politics* 5 (2007) H. 1, S. 144-146.
- Croce, Benedetto/Karl Vossler, *Briefwechsel Benedetto Croce – Karl Vossler [1951]*, hg. v. Otto Vossler, Berlin, Frankfurt/M. 1955.
- Cronin, Blaise, »Bowling Alone Together: Academic Writing as Distributed Cognition«, in: *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 55 (2004) H. 6, S. 557-560.
- Crosland, Maurice, »Scientific Credentials: Record of Publications in the Assessment of Qualifications for Election to the French Académie des Sciences«, in: *Minerva* 19 (1981) H. 4, S. 605-631.
- Csiszar, Alex, »Seriality and the Search for Order: Scientific Print and Its Problems During the Late Nineteenth Century«, in: *History of Science* 48 (2010), S. 399-434.
- Csiszar, Alex, *The Scientific Journal. Authorship and the Politics of Knowledge in the Nineteenth Century*, Chicago 2018.
- Culler, Jonathan, *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung*, Stuttgart 2002.
- Cunningham, Valentine, *Reading After Theory*, Oxford 2002.
- Cusset, François, *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux États-Unis*, Paris 2003.
- Dainat, Holger, »Von der Neueren deutschen Literaturgeschichte zur Literaturwissenschaft. Die Fachentwicklung von 1890 bis 1913/14«, in: Jürgen Fohrmann/Wilhelm Voßkamp (Hg.), *Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert*, Stuttgart, Weimar 1994, S. 494-537.
- Dainat, Holger, »Mitschrift, Nachschrift, Referat, Koreferat. Über studentisches Schreiben im 19. Jahrhundert«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 40 (2015) H. 2, S. 306-328.
- Dalferth, Ingolf U., »Vor der Selbstabschaffung?«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 169 (23. 7. 2020), S. 6.
- Danneberg, Lutz/Hans-Harald Müller, »Wissenschaftstheorie, Hermeneutik, Literaturwissenschaft. Anmerkungen zu einem unterbliebenen und Beiträge zu einem künftigen Dialog über die Methodologie des Verstehens«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 58 (1984) H. 2, S. 177-237.
- Danneberg, Lutz, »Ich habe nichts Neues zu sagen ...«, in: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 39 (1995), S. 434-438.
- Danneberg, Lutz, »Zur Theorie der werkimmanenten Interpretation«, in: Wilfried Barner/Christoph König (Hg.), *Zeitenwechsel. Germanistische Literaturwissenschaft vor und nach 1945*, Frankfurt/M. 1996, S. 313-342.
- Danneberg, Lutz, »Dissens, ad-personam-Invektiven und wissenschaftliches Ethos in der Philologie des 19. Jahrhunderts: Wilamowitz-Moellendorff contra Nietzsche«, in: Ralf Klausnitzer/Carlos Spoerhase (Hg.), *Kontroversen in der Literaturtheorie / Literaturtheorie in der Kontroverse*, Bern 2007, S. 93-147.
- Danneberg, Lutz, *Hermeneutiken. Bedeutung und Methodologie*, Berlin, Boston 2019.
- Daston, Lorraine, »The Moral Economy of Science«, in: *Osiris* 10 (1995), S. 3-24.
- Daston, Lorraine, »Die unerschütterliche Praxis«, in: Rainer Maria Kiesow/Dieter Simon (Hg.), *Auf der Suche nach der verlorenen Wahrheit. Zum Grundlagenstreit in der Geschichtswissenschaft*, Frankfurt/M. 2000, S. 13-25.

- Daston, Lorraine/H. Otto Sibum (Hg.), »Scientific Personae and Their Histories«, in: *Science in Context* [Special Issue] 16 (2003) H. 1-2.
- Daston, Lorraine/Sharon Marcus, »Undead Texts and the Disciplines That Love to Hate Them«, in: *Public Culture* 32 (2020) H. 2, S. 349-354.
- Dawson, Gowan/Jonathan R. Topham, »Introduction: Constructing Scientific Communities«, in: Gowan Dawson/Bernard Lightman/Sally Shuttleworth/Jonathan R. Topham (Hg.), *Science Periodicals in Nineteenth-Century Britain. Constructing Scientific Communities*, Chicago 2020, S. 1-32.
- Denkler, Horst, »Friedrich Sengle: Biedermeierzeit« [Rez.], in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 91 (1972), S. 288-292.
- Denkler, Horst, »Literaturgeschichte für Mündige. Zum Abschluß von Friedrich Sengles Monumentalwerk über die ›Biedermeierzeit‹«, in: *Zeitschrift für Deutsche Philologie* 102 (1983) H. 2, S. 266-278.
- Dennerlein, Christoph/Tilmann Köppe/Jan C. Werner, »Interpretation: Struktur und Evaluation in handlungstheoretischer Perspektive«, in: *Journal of Literary Theory* 2 (2008) H. 1, S. 1-18.
- Descher, Stefan/Thomas Petraschka, »Die Explizierung des Impliziten. Zu einem Grundlagenproblem der Untersuchung literaturwissenschaftlicher Interpretationspraktiken am Beispiel von Droste-Hülshoffs ›Der Knabe im Moor‹«, in: *Scientia Poetica* 22 (2018), S. 180-207.
- Diels, Hermann, »Die Organisation der Wissenschaft«, in: Wilhelm Lexis/Friedrich Paulsen/Adolf Matthias (Hg.), *Die allgemeinen Grundlagen der Kultur der Gegenwart*, Berlin, Leipzig 1906, S. 591-649.
- Diers, Michael, *Warburg aus Briefen. Kommentare zu den Kopierbüchern der Jahre 1905-1918*, Weinheim 1991.
- Dijk, Teun A. van/János S. Petöfi (Hg.), *Grammars and Descriptions (Studies in Text Theory and Text Analysis)*, Berlin, New York 1977.
- Dill, Hans-Otto, »Interdisziplinäre Beziehungen zwischen Literaturwissenschaft und Natur- und Sozialwissenschaften – Defizite und Perspektiven«, in: Gerhard Banse/Lutz-Günther Fleischer (Hg.), *Wissenschaft im Kontext. Inter- und Transdisziplinarität in Theorie und Praxis*, Berlin 2011, S. 187-199.
- Dipper, Christof, »Die italienische Zeitgeschichtsforschung. Eine Momentaufnahme«, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* 63 (2015), S. 351-377.
- Dittmann, Ulrich, »1968«, das Institut für Deutsche Philologie und Walter Müller-Seidel. Erinnerungen eines ehemaligen Assistenten an der Universität München«, in: *literaturkritik.de* (8. 7. 2018), URL: <https://literaturkritik.de/1968-das-institut-fuer-deutsche-philologie-und-walter-mueller-seidel,24694.html> (Download vom 10. 1. 2022).
- Doerry, Martin, »Schiller war Komponist«, in: *Der Spiegel* 6 (4. 2. 2017), S. 104-109.
- Dommann, Monika, *Autoren und Apparate. Die Geschichte des Copyrights im Medienwandel*, Frankfurt/M. 2014.
- Drews, Jörg, »Philologie mit Noblesse. Zum Tode des Literaturwissenschaftlers Peter Szondi«, in: *Süddeutsche Zeitung* 269 (10. 11. 1971), S. 12.
- Dreyfus, Hubert/Paul Rabinow, »Can there Be a Science of Existential Structure and Social Meaning?«, in: Craig Calhoun/Edward LiPuma/Moishe Postone (Hg.), *Bourdieu: Critical Perspectives*, Cambridge, Oxford 1993, S. 35-44.
- Durzak, Manfred, »Peter Szondi. Ein Gelehrtenleben in Briefen«, in: Alo Allkemper/Norbert Otto Eke (Hg.), *Literatur und Demokratie. Festschrift für Hartmut Steinecke zum 60. Geburtstag*, Berlin 2000, S. 313-325.
- Dzwonnek, Dorothee, »Gefahr oder Garant? Drittmittelforschung und Forschungsfreiheit – Anmerkungen zu einem unvermuteten Zusammenhang«, in: *Forschung & Lehre* 21 (2014) H. 2, S. 92-94.
- Eagleton, Terry, *After Theory*, New York 2003.
- Ebel, Else, »Jacob und Wilhelm Grimm und ihre Vorlesungstätigkeit in Göttingen 1830-1837«, in: *Brüder Grimm Gedenken* 4 (1984), S. 56-98.
- Eidelpes, Rosa, »Vergleich ohne feste Regeln«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 67-69.
- Enders, Jürgen, *Die wissenschaftlichen Mitarbeiter. Ausbildung, Beschäftigung und Karriere der Nachwuchswissenschaftler und Mittelbauangehörigen an den Universitäten*, Frankfurt/M., New York 1996.
- Enders, Jürgen, »Professor werden ist sehr schwer, Professor sein dann gar nicht mehr? Ein Beitrag zur Personalstrukturreform an den Hochschulen«, in: Hildegard Matthies/Dagmar Simon (Hg.), *Wissenschaft unter Beobachtung. Effekte und Defekte von Evaluationen*, Wiesbaden 2008, S. 83-99.
- Enfield, N. J., »Distribution of Agency«, in: N. J. Enfield/Paul Kockelman (Hg.), *Distributed Agency*, Oxford 2017, S. 9-14.
- Engert, Kornelia/Björn Krey, »Das lesende Schreiben und das schreibende Lesen«, in: *Zeitschrift für Soziologie* 42 (2013) H. 5, S. 366-384.
- Epple, Angelika/Walter Erhart/Johannes Grave (Hg.), *Practices of Comparing. Towards a New Understanding of a Fundamental Human Practice*, Bielefeld 2020.
- Erhart, Walter, »Die Zeitschrift ›Germanistik‹«, in: Robert Harsch-Niemeyer (Hg.), *Beiträge zur Methodengeschichte der neueren Philologien. Zum 125jährigen Bestehen des Max Niemeyer-Verlages*, Tübingen 1995, S. 211-224.
- Erhart, Walter, »Generationen – zum Gebrauch eines alten Begriffes für die jüngste Geschichte der Literaturwissenschaft«, in: Jörg Schönert

- (Hg.), *Literaturwissenschaft und Wissenschaftsforschung*, Stuttgart, Weimar 2000, S. 77-100.
- Erhart, Walter/Hans-Ulrich Treichel, »Editorial«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 40 (2015) H. 2, S. 267-280.
- Eskildsen, Kasper Risbjerg, »Scholarship as a Way of Life – Character and Virtue in the Age of Big Humanities«, in: *History of Humanities* 1 (2016) H. 2, S. 387-397.
- Etzemüller, Thomas, »Der ›Vf.‹ als Subjektform. Wie wird man zum ›Wissenschaftler‹ und (wie) lässt sich das beobachten?«, in: Thomas Alkemeyer/Gunilla Budde/Dagmar Freist (Hg.), *Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung*, Bielefeld 2013, S. 175-196.
- Etzemüller, Thomas, »It's the performance, stupid«. Performanz → Evidenz: Der Auftritt in der Wissenschaft«, in: Thomas Etzemüller (Hg.), *Der Auftritt. Performanz in der Wissenschaft*, Bielefeld 2019, S. 9-43.
- Fassin, Didier, »Crisis«, in: Veena Das/Didier Fassin (Hg.), *Words and Worlds. A Lexicon for Dark Times*, Durham, London 2021, S. 261-276.
- Felsch, Philipp, *Der lange Sommer der Theorie. Geschichte einer Revolte 1960-1990*, München 2015.
- Fertig, Ludwig, *Der Adel im deutschen Roman des 18. und 19. Jahrhunderts*, Heidelberg 1965.
- Feyerabend, Paul/Hans Albert, *Briefwechsel*, Bd. 1: 1958-1971, hg. v. Wilhelm Baum, Wien 2008.
- Fleck, Ludwik, *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv*, hg. v. Lothar Schäfer/Thomas Schnelle, Frankfurt/M. 1980.
- Fleig, Anne, »Towards a Sociology of Literature: Szondi's Theory of Bourgeois Tragedy«, in: Susanne Zepp (Hg.), *Textual Understanding and Historical Experience. On Peter Szondi*, Paderborn 2015, S. 105-115.
- »Forum: Rez: Einleitung: Buchrezensionen in den Geschichtswissenschaften«, in: *H-Soz-Kult* (1. 7. 2021), URL: <https://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-5192> (Download vom 10. 1. 2022).
- Fox, Richard/Diamantis Panagiotopoulos/Christina Tsouparopoulou, »Affordanz«, in: Thomas Meier/Michael R. Ott/Rebecca Sauer (Hg.), *Materiale Textkulturen: Konzepte – Materialien – Praktiken*, Berlin 2015, S. 63-70.
- Francis, David/Stephen Hester, *An Invitation to Ethnomethodology. Language, Society and Social Interaction*, London u. a. 2004.
- Franken, Lina, »Kulturwissenschaftliches digitales Arbeiten. Qualitative Forschung als ›digitale Handarbeit?‹«, in: *Berliner Blätter* 82/2020, S. 107-118.
- Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS), *Forschungskollegs und ihre Funktion im deutschen Wissenschaftssystem. Dokumentation der Tagung Mai 2016*, Freiburg 2016.
- Freie Universität Berlin, *Namen- und Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 1960*, [o.O.] [o.J.].
- Fricke, Gerhard, *Gefühl und Schicksal bei Heinrich von Kleist. Studien über den inneren Vorgang im Leben und Schaffen des Dichters*, Berlin 1929.
- Friedrich, Alexander, »Medienwahl und Medienwechsel: Zur Organisation von Operationsketten in Aufschreibesystemen«, in: Friedolin Krentel/Katja Barthel/Sebastian Brand/Alexander Friedrich/Anna Rebecca Hoffmann/Laura Meneghello/Jennifer Ch. Müller/Christian Wilke (Hg.), *Library Life: Werkstätten kulturwissenschaftlichen Forschens*, Lüneburg 2015, S. 135-193.
- Friedrich, Kathrin, »Scannen«, in: Heiko Christians/Matthias Bickenbach/Nikolaus Wegmann (Hg.), *Historisches Wörterbuch des Mediengebrauchs*, Bd. 2, Köln u. a. 2018, S. 397-411.
- Friese, Heidrun, »Thresholds in the Ambit of Discourse: On the Establishment of Authority at Academic Conferences«, in: Peter Becker/William Clark (Hg.), *Little Tools of Knowledge: Historical Essays on Academic and Bureaucratic Practices*, Ann Arbor 2001, S. 285-312.
- Frietsch, Ute/Jörg Rogge (Hg.), *Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Ein Handwörterbuch*, Bielefeld 2013.
- Fromm, Hans, »Bibliographie und deutsche Philologie«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 33 (1959) H. 3, S. 446-502.
- Fuchs, Hermann, *Kommentar zu den Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der Preussischen Bibliotheken*, Wiesbaden 1973.
- Füssel, Marian, »Die moralische Ökonomie des Wissens«, in: Ulrich Johannes Schneider (Hg.), *Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert*, Berlin 2008, S. 259-261.
- Füssel, Marian, »Praktiken historisieren«, in: Franka Schäfer/Anna Daniel/Frank Hillebrandt (Hg.), *Methoden einer Soziologie der Praxis*, Bielefeld 2015, S. 267-288.
- Fuhrmann, Manfred (Hg.), *Terror und Spiel. Problem der Mythenrezeption*, München 1971.
- Fyfe, Aileen, »Journals, Learned Societies and Money: Philosophical Transactions, ca. 1750-1900«, in: *Notes and Records* 69 (2015) H. 3, S. 277-299.
- Fyfe, Aileen/Julie McDougall-Waters/Noah Moxham, »Credit, Copyright, and the Circulation of Scientific Knowledge: The Royal Society in the Long Nineteenth Century«, in: *Victorian Periodicals Review* 51 (2018), S. 507-615.
- Gärtner, Marcus, *Kontinuität und Wandel in der neueren deutschen Literaturwissenschaft nach 1945*, Bielefeld 1997.

- Gansberg, Marie Luise, *Der Prosa-Wortschatz des deutschen Realismus. Unter besonderer Berücksichtigung des vorausgehenden Sprachwandels 1835-1855*, Bonn 1964.
- Garber, Klaus, »Richard Alewyn (1902-1979)«, in: Christoph König/Hans-Harald Müller/Werner Röcke (Hg.), *Wissenschaftsgeschichte der Germanistik in Portraits*, Berlin, New York 2000, S. 211-220.
- Garber, Klaus/Ute Széll (Hg.), *Das Projekt Empfindsamkeit und der Ursprung der Moderne. Richard Alewyns Sentimentalismusforschungen und ihr epochaler Kontext*, München 2005.
- Geisenhanslüke, Achim, *Textkulturen. Literaturtheorie nach dem Ende der Theorie*, München 2015.
- Gellhaus, Axel/Rolf Bücher/Sabria Filali/Peter Gossens/Ute Harbusch/Thomas Heck/Christine Ivanovic/Andreas Lohr/Barbara Wiedemann/Petra Plättner, »Fremde Nähe«. *Celan als Übersetzer. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs in Verbindung mit dem Präsidialdepartement der Stadt Zürich im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar und im Stadthaus Zürich*, Marbach am Neckar 1997.
- Gerbaudo, Analía, »How Does Literary Theory Cross Boundaries (or Not)?«, in: *Journal of World Literature* 2 (2017), S. 92-103.
- Germano, William/Kit Nicholls, *Syllabus. The Remarkable, Unremarkable Document That Changes Everything*, Princeton, Oxford 2020.
- Geulen, Eva, »Altes und Neues aus den Literaturwissenschaften«, in: *Merkur* 75 (2021) H. 855, S. 55-64.
- Gitelman, Lisa, *Paper Knowledge: Toward a Media History of Documents*, Durham, London 2014.
- Glaser, Marie Antoinette, »Kommentar und Bildung. Zur Wissenschaftskultur der Literaturwissenschaft«, in: Markus Arnold/Roland Fischer (Hg.), *Disziplinierungen. Kulturen der Wissenschaft im Vergleich*, Wien 2004, S. 127-164.
- Glaser, Marie Antoinette, *Literaturwissenschaft als Wissenschaftskultur. Zu den Praktiken, Mechanismen und Prinzipien einer Disziplin*, Hamburg 2005.
- Go, Julian, *Postcolonial Thought and Social Theory*, Oxford 2016.
- Göttler, Hans, *Der Pfarrer im Werk Jeremias Gotthelfs. Ein Beitrag zur Stellung des Geistlichen in der Literatur der Biedermeierzeit*, Bern u. a. 1979.
- Götze, Heinz, *Der Springer-Verlag. Stationen seiner Geschichte. Teil II: 1945-1992*, Berlin u. a. 1994.
- Goffman, Erving, *Der Vortrag*, aus dem Englischen v. Hubert Knoblauch unter Mitarbeit v. Christine Leuenberger, Berlin 2005.
- Grafton, Anthony, *The Culture of Correction in Renaissance Europe*, London 2011.
- Greiner, Ulrich, »Die Krise der Germanistik – vorbei. Annäherungen an den Stand der Dinge in fünf Schritten«, in: *Die Zeit* 14 (28. 3. 1997), S. 45.
- Griem, Julika, »Standards für Gegenwartsliteraturforschung«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 65 (2015) H. 1, S. 97-114.
- Griem, Julika: *Szenen des Lesens. Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung*, Bielefeld 2021.
- Grimm, Reinhold/Jost Hermand, »Vorwort«, in: Reinhold Grimm/Jost Hermand (Hg.), *Methodenfragen der deutschen Literaturwissenschaft*, Darmstadt 1973, S. IX-XI.
- Grizelj, Mario/Oliver Jahraus (Hg.), *Theorietheorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften*, München 2011.
- Groddeck, Wolfram, »Peter Szondi. ›Das philologische Wissen hat seinen Ursprung, die Erkenntnis, nie verlassen, Wissen ist hier perpetuierte Erkenntnis – oder sollte es doch sein‹«, in: Thomas Fries/Sandro Zanetti (Hg.), *Revolutionen der Literaturwissenschaft 1966-1971*, Zürich 2019, S. 461-476.
- Gross, Neil/Crystal Fleming, »Academic Conferences and the Making of Philosophical Knowledge«, in: Charles Camic/Neil Gross/Michèle Lamont (Hg.), *Social Knowledge in the Making*, Chicago, London 2011, S. 151-179.
- Grünnagel, Christian/Natascha Ueckmann/Gisela Febel (Hg.), *García Lorcas Drama ›Bodas de sangre‹ und die Literaturtheorie. 17 Modellanalysen*, Stuttgart 2016.
- Guggenheim, Michael/Monika Krause, »How Facts Travel: The Model System of Sociology«, in: *Poetics* 40 (2012) H. 2, S. 101-117.
- Guillory, John, »Flipping the History of Literary Studies«, in: *Los Angeles Review of Books* (29. 7. 2021), URL: <https://www.lareviewofbooks.org/article/flipping-the-history-of-literary-studies/> (Download vom 10. 1. 2022).
- Gumbrecht, Hans Ulrich, »Mehr Geist, weniger Wissenschaft. Verschwänden die Geisteswissenschaften eines Tages – wer würde sie vermissen?«, in: *Neue Zürcher Zeitung* (30. 10. 2019), S. 25.
- Gymnich, Marion/Gesa Stedman, »Doktorandenbetreuung: Betreuungsmodelle und Qualitätskriterien«, in: Ansgar Nünning/Roy Sommer (Hg.), *Handbuch Promotion. Forschung – Förderung – Finanzierung*, Stuttgart, Weimar 2007, S. 78-91.
- Habermas, Jürgen, »In unverkennbar aggressiver Tonlage. Aus aktuellem Anlaß: Erinnerungen an die ›Szondi-Affäre‹ in Frankfurt«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (13. 7. 2005), S. N3.
- Hacking, Ian, »Paradigms«, in: Robert J. Richards/Lorraine Daston (Hg.), *Kuhn's ›Structure of Scientific Revolutions‹ at Fifty. Reflections on a Science Classic*, Chicago, London 2016, S. 96-112.

- Hagner, Michael, *Zur Sache des Buches*, Göttingen 2015.
- Halewood, Michael, »Facts as Social Things«, in: Roland Faber/Andrew Goffey (Hg.), *The Allure of Things: Process and Object in Contemporary Philosophy*, London 2014, S. 123-142.
- Hamacher, Werner, »Unlesbarkeit«, in: Paul de Man, *Allegorien des Lesens*, aus dem Amerikanischen v. Werner Hamacher/Peter Krumme, Frankfurt/M. 1988, S. 7-26.
- Hamacher, Werner, »Ein Brief«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 293-298.
- Hamann, Julian, »The Making of Professors: Assessment and Recognition in Academic Recruitment«, in: *Social Studies of Science* 49 (2019) H. 6, S. 919-941.
- Hamann, Julian, »Zum Auftritt der Figur ›Professor‹ in Berufungsverfahren«, in: Thomas Etzemüller (Hg.), *Der Auftritt. Performanz in der Wissenschaft*, Bielefeld 2019, S. 291-306.
- Hand, Martin/Dale Southerton, »Explaining Showering: a Discussion of the Material, Conventional, and Temporal Dimensions of Practice«, in: *Sociological Research Online* 10 (2005) H. 2, URL: <https://www.socresonline.org.uk/10/2/hand/hand.pdf> (Download vom 10.1.2022).
- Handke, Jürgen, *Handbuch Hochschullehre Digital. Leitfaden für eine moderne und mediengerechte Lehre*, Baden-Baden 2020.
- Hartmer, Michael/Hubert Detmer (Hg.), *Hochschulrecht. Ein Handbuch für die Praxis*, Heidelberg 2017.
- Heesen, Anke te/Anette Michels (Hg.), *auf \ zu. Der Schrank in den Wissenschaften*, Berlin 2007.
- Heesen, Anke te/Valentin Groebner/Michael Wildt (Hg.), *Sonderdruck. Wissenschaftliche Texte mit Widmungsqualität*, URL: <https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/bereiche-und-lehrstuehle/wissenschaftsgeschichte/sonderdruck/> (zuletzt aufgerufen am 10.1.2022).
- Heidbrink, Ludger/Harald Welzer (Hg.), *Das Ende der Bescheidenheit. Zur Verbesserung der Geistes- und Kulturwissenschaften*, München 2007.
- Hempfer, Klaus W., »Die Angst vor dem Text und wie man sie überwindet«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 65 (2015) H. 1, S. 43-61.
- Hempfer, Klaus W., *Literaturwissenschaft – Grundlagen einer systematischen Theorie*, Stuttgart 2018.
- Henriksen, Dorte, »The Rise in Co-Authorship in the Social Sciences (1980-2013)«, in: *Scientometrics* 107 (2016) H. 2, S. 455-476.
- Hentschel, Klaus (Hg.), *Unsichtbare Hände. Zur Rolle von Laborassistenten, Mechanikern, Zeichnern u. a. Amanuenses in der physikalischen Forschungs- und Entwicklungsarbeit*, Diepholz u. a. 2008.
- Hentschel, Klaus, »Wie kann Wissenschafts- und Technikgeschichte die vielen ›unsichtbaren Hände‹ der Forschungspraxis sichtbar machen?«, in: Klaus Hentschel (Hg.), *Unsichtbare Hände. Zur Rolle von Laborassistenten, Mechanikern, Zeichnern u. a. Amanuenses in der physikalischen Forschungs- und Entwicklungsarbeit*, Diepholz u. a. 2008, S. 11-25.
- Herbold, Astrid, »Weg vom Klischee«, in: *Die Zeit* 21 (16. 5. 2019), S. 67.
- [Herder, Johann Gottfried], »Wie die Alten den Tod gebildet?«, in: *Hannoversches Magazin* 95. Stück (28. 11. 1774), Sp. 1505-1520, und 96. Stück (2. 12. 1774), Sp. 1521-1532.
- Herder, Johann Gottfried, *Briefe*, 3. Bd.: *Mai 1773-September 1776*, bearb. v. Wilhelm Dobbek u. Günter Arnold, Weimar 1978.
- Hermant, Jost, »Allgemeine Epochenprobleme«, in: Jost Hermant/Manfred Windfuhr (Hg.), *Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815-1848. Forschungsreferate und Aufsätze*, Stuttgart 1970, S. 3-61.
- Hermant, Jost, »Literaturwissenschaft und ökologisches Bewußtsein. Eine mühsame Verflechtung«, in: Anne Bentfeld/Walter Delabar (Hg.), *Perspektiven der Germanistik. Neueste Ansichten zu einem alten Problem*, Opladen 1997, S. 106-125.
- Hermant, Jost, *Zuhause und anderswo. Erfahrungen im Kalten Krieg*, Köln u. a. 2001.
- Hermant, Jost, »›Biedermeier‹ oder ›Vormärz‹? Zum Kalten Krieg in der ost-westdeutschen Literaturwissenschaft zwischen 1950 und 1980« [2008], in: Jost Hermant, *Fünfzig Jahre Germanistik. Aufsätze, Statements, Polemiken, 1959-2009*, Oxford u. a. 2009, S. 323-340.
- Hermant, Jost/Manfred Windfuhr (Hg.), *Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815-1848. Forschungsreferate und Aufsätze*, Stuttgart 1970.
- Herméren, Göran, »Interpretation: Typen und Kriterien«, in: Tom Kindt/Tilmann Köppe (Hg.), *Moderne Interpretationstheorien. Ein Reader*, Göttingen 2008, S. 251-276.
- Hess, Volker/J. Andrew Mendelsohn, »Paper Technology und Wissensgeschichte«, in: *NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin* 21 (2013), S. 1-10.
- Heuts, Frank/Annemarie Mol, »What Is a Good Tomato? A Case of Valuing in Practice«, in: *Valuation Studies* 1 (2013) H. 2, S. 125-146.
- Hildebrandt, Dieter, »Peter Szondi: Satz und Gegensatz« [Rez.], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (29. 5. 1965), S. BuZ5.
- Hillebrandt, Frank, *Soziologische Praxistheorien. Eine Einführung*, Wiesbaden 2014.
- Hillebrandt, Frank, »Die Soziologie der Praxis als poststrukturalistischer Materialismus«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld 2016, S. 71-93.
- Hirschauer, Stefan, »Publizierte Fachurteile. Lektüre und Bewertungspraxis im Peer Review«, in: *Soziale Systeme* 11 (2005) H. 1, S. 52-82.

- Hirschauer, Stefan, »Intersituativität. Teleinteraktionen und Koaktivitäten jenseits von Mikro und Makro«, in: *Zeitschrift für Soziologie* (2014) Sonderheft, S. 109-133.
- Hirschauer, Stefan, »Verhalten, Handeln, Interagieren. Zu den mikrosoziologischen Grundlagen der Praxistheorie«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld 2016, S. 45-67.
- Hirschmann, Günter, *Kulturkampf im historischen Roman der Gründerzeit 1859-1878*, München 1978.
- Höppner, Wolfgang, »Wilhelm Scherer, Erich Schmidt und die Gründung des Germanischen Seminars an der Berliner Universität«, in: *Zeitschrift für Germanistik* 9 (1988) H. 5, S. 545-557.
- Hösle, Vittorio, *Kritik der verstehenden Vernunft. Eine Grundlegung der Geisteswissenschaften*, München 2018.
- Hoffmann, Anna Rebecca, »Library Life? Räume kulturwissenschaftlichen Arbeitens«, in: Friedolin Krentel/Katja Barthel/Sebastian Brand/Alexander Friedrich/Anna Rebecca Hoffmann/Laura Meneghello/Jennifer Ch. Müller/Christian Wilke (Hg.), *Library Life: Werkstätten kulturwissenschaftlichen Forschens*, Lüneburg 2015, S. 77-93.
- Hoffmann, Christoph, »Festhalten, Bereitstellen. Verfahren der Aufzeichnung«, in: Christoph Hoffmann (Hg.), *Daten sichern. Schreiben und Zeichnen als Verfahren der Aufzeichnung*, Berlin 2008, S. 7-20.
- Hoffmann, Christoph, *Schreiben im Forschen. Verfahren, Szenen, Effekte*, Tübingen 2018.
- Hoffmann, Petra, *Weibliche Arbeitswelten in der Wissenschaft. Frauen an der Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1890-1945*, Bielefeld 2011.
- Hoffmann, Stefan-Ludwig, »Koselleck in America«, in: *New German Critique* 44 (2017) H. 3 (132), S. 167-187.
- Holl, Ute/Claus Pias (Hg.), »Aufschreibesysteme 1980/2010. In memoriam Friedrich Kittler (1943-2011)«, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 6 (2012) H. 1, S. 114-192.
- Holthausen, Hans Egon, »Kontrapunktisches Denken. Zu Friedrich Sengles »Biedermeierzeit«, in: *Merkur* 37 (1983) H. 417, S. 332-337.
- Horn, Eva/Peter Schnyder (Hg.), »Herbst der Theorie?« [Debatte], in: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 10 (2016) H. 1, S. 119-146.
- Horstmann, Axel, »Qualität und Qualitätsprüfung in den Geisteswissenschaften. Perspektiven der Wissenschaftsförderung«, in: *Journal of Literary Theory* 5 (2011) H. 2, S. 209-228.
- Hottner, Wolfgang, »Theorieübersetzungsgeschichte: Versuch einer Annäherung«, in: Wolfgang Hottner (Hg.), *Theorieübersetzungsgeschichte. Deutsch-französischer und transatlantischer Theorietransfer im 20. Jahrhundert*, Berlin 2021, S. 1-24.
- Hühn, Helmut/Jan Urbich/Uwe Steiner (Hg.), *Benjamins Wahlverwandtschaften. Zur Kritik einer programmatischen Interpretation*, Berlin 2015.
- Hughes, Jason/Nick Jewson/Lorna Unwin (Hg.), *Communities of Practice: Critical Perspectives*, Abingdon, New York 2007.
- Humboldt-Universität zu Berlin, *Anwesenheitspflicht. Text aus dem ABC der Widrigkeiten*, URL: <<https://vertretungen.hu-berlin.de/de/stupa/refrat/ersties/glossar/anwesenheitspflicht>> (zuletzt aufgerufen am 10. 1. 2022).
- Huttner, Markus, »Historische Gesellschaften und die Entstehung historischer Seminare – zu den Anfängen institutionalisierter Geschichtsstudien an den deutschen Universitäten des 19. Jahrhunderts«, in: Matthias Middell/Gabriele Lingelbach/Frank Hadler (Hg.), *Historische Institute im internationalen Vergleich*, Leipzig 2001, S. 39-83.
- Hyland, Ken, *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing*, Ann Arbor 2004.
- Hyland, Ken, »Writing in the University: Education, Knowledge and Reputation«, in: *Language Teaching* 46 (2013) H. 1, S. 53-70.
- Hyland, Ken, *Academic Publishing. Issues and Challenges in the Construction of Knowledge*, Oxford 2015.
- Isenschmid, Andreas, »Die philologische Leidenschaft des Differenzierens: lebensgeschichtliche Hintergründe von Philologie und Politik bei Peter Szondi«, in: Ueli Mäder/Hans Saner (Hg.), *Realismus und Utopie. Zur politischen Philosophie von Arnold Künzli*, Zürich 2003, S. 267-297.
- Isenschmid, Andreas, »In mancher Hinsicht ein Glaubensbekenntnis. Peter Szondis Benjamin-Rezeption«, in: Detlev Schöttker (Hg.), *SCHRIFT BILDER DENKEN. Walter Benjamin und die Künste*, Frankfurt/M. 2004, S. 82-93.
- Isenschmid, Andreas, »Emil Staiger und Peter Szondi«, in: Joachim Rickes/Volker Ladenthin/Michael Baum (Hg.), *1955-2005: Emil Staiger und Die Kunst der Interpretation heute*, Bern u. a. 2007, S. 173-188.
- Isenschmid, Andreas, »Self Displaced Person. Peter Szondis problematisches Judentum«, in: *Akzente* 56 (2009), S. 130-147.
- Isenschmid, Andreas, »Peter Szondi. Portrait des Literaturwissenschaftlers als junger Mann«, in: Nicolas Berg/Dieter Burdorf (Hg.), *Textgelehrte. Literaturwissenschaft und literarisches Wissen im Zeichen der Kritischen Theorie*, Göttingen 2014, S. 389-408.
- Jackson, Leon, *The Business of Letters: Authorial Economies in Antebellum America*, Stanford 2008.
- Jäger, Lorenz, »Ende Legende. Peter Szondi und Frankfurt«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (6. 7. 2005), S. N3.
- Jaeggi, Rahel, *Kritik von Lebensformen*, Berlin 2013.

- Jahraus, Oliver, *Literaturtheorie. Theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft*, Tübingen, Basel 2004.
- Jahraus, Oliver (Hg.), *Zugänge zur Literaturtheorie. 17 Modellanalysen zu E.T.A. Hoffmanns »Der Sandmann«*, Stuttgart 2016.
- Jahraus, Oliver/Stefan Neuhaus (Hg.), *Kafkas »Urteil« und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen*, Stuttgart 2002.
- Jannidis, Fotis/Gerhard Lauer/Simone Winko, »Geschichte und Emphase. Zur Theorie und Praxis des erweiterten Literaturbegriffs«, in: Jörn Gottschalk/Tilmann Köppe (Hg.), *Was ist Literatur? Basistexte Literaturtheorie*, Paderborn 2006, S. 123-154.
- Jannidis, Fotis/Leonard Konle/Steffen Martus, »Stil der Literaturwissenschaft? Vorläufige Überlegungen aus der Perspektive quantitativer Verfahren (mit einem Seitenblick auf Peter Szondi)«, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* (2021) Sonderheft, S. 155-182.
- Janz, Norbert, »Unding. Der Sonderdruck«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (5. 11. 2003), S. 40.
- Jaspers, Anke/Andreas B. Kilcher, *Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts*, Göttingen 2020.
- Jessen, Jens, »Schellingstraße, dicht vor Augen, hingekniet«, in: Insa Wilke (Hg.): *Der leidenschaftliche Zeitgenosse. Zum Werk von Roger Willemsen*, Frankfurt/M. 2016, S. 40-45.
- Kablitz, Andreas, »Apokalyptiker und Alimentierte. Hans Ulrich Gumbrecht verkündet das nahe Ende der Geisteswissenschaften. Sind sie wirklich nur noch dafür gut, Hochschullehrern das Niveau ihres Einkommens zu garantieren?«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 258 (6. 11. 2019), S. N3.
- Kämper-van den Boogaart, Michael/Steffen Martus/Carlos Spoerhase, »Entproblematisieren: Überlegungen zur Vermittelbarkeit von Forschungswissen, zur Vermittlung von »falschem« Wissen und zur Funktion literaturwissenschaftlicher Terminologie«, in: *Zeitschrift für Germanistik* 21 (2011) H. 1, S. 8-24.
- Kämper-van den Boogaart, Michael, »Praktiken, Praxen und Kulturen des Literaturunterrichts«, in: Helmuth Feilke/Dorothee Wieser (Hg.), *Kulturen des Deutschunterrichts – kulturelles Lernen im Deutschunterricht*, Stuttgart 2019, S. 195-218.
- Kahlert, Torsten, »»Große Projekte«: Mommsens Traum und der Diskurs um Big Science und Großforschung«, in: Harald Müller/Florian Eßer (Hg.), *Wissenskulturen. Bedingungen wissenschaftlicher Innovation*, Kassel 2012, S. 67-86.
- Kahlert, Torsten, »Unternehmungen großen Stils«. *Wissenschaftsorganisation, Objektivität und Historismus im 19. Jahrhundert*, Berlin 2017.

- Kambas, Chryssoula, *Walter Benjamin im Exil: Zum Verhältnis von Literaturpolitik und Ästhetik*, Tübingen 1983.
- Kappes, Christoph/Kathrin Passig, »Einfach alles richtig machen: 14 leicht fassliche Ratschläge zur Zukunft der Hochschule«, in: Marko Demantowsky/Gerhard Lauer/Robin Schmidt/Bert te Wildt (Hg.), *Was macht die Digitalisierung mit den Hochschulen? Einwürfe und Provokationen*, Berlin, Boston 2020, S. 27-39.
- Karagianni, Angeliki/Jürgen Paul Schwindt/Christina Tsouparopoulou, »Materialität«, in: Thomas Meier/Michael R. Ott/Rebecca Sauer (Hg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, Berlin u. a. 2015, S. 33-46.
- Karger, Irmingard, *Heinrich Heine. Literarische Aufklärung und wirkbetonte Textstruktur. Untersuchungen zum Tierbild*, Göttingen 1975.
- Kaube, Jürgen, »Der eine und der andere Pfeil. Eine Ausstellung im Marbacher Literaturarchiv zeigt Dokumente zu Leben und Werk des Philologen Peter Szondi«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (17. 12. 2004), S. 31.
- Kaube, Jürgen, »Die bibliometrische Verblendung. Wie viel ein Forscher publiziert und wie oft er zitiert wird, entscheidet oft über Mittelvergabe, Gehälter und Karrieren. Ein Gutachten bezweifelt die Nützlichkeit der gängigen Beurteilungsverfahren«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 171 (24. 7. 2008), S. 36.
- Kaube, Jürgen, »Im Tornister. Hoffmann und Stalingrad«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 121 (27. 5. 2009), S. N4.
- Kaufmann, Therese, »Materialität des Wissens«, in: *transversal* (2012) H. 1, URL: <https://transversal.at/transversal/0112/kaufmann/de> (Download vom 10. 1. 2022).
- Kaulen, Heinrich, »Die literaturwissenschaftliche Monographie. Begriff, Entwicklung und Funktionswandel einer Darstellungsform«, in: Peter J. Brenner (Hg.), *Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M. 1993, S. 141-174.
- Keil, Maria, *Die Ordnung des Feldes. Reproduktionsmechanismen sozialer Ungleichheit in der Wissenschaft*, Weinheim, Basel 2020.
- Keller, Johannes/Lydia Miklautsch (Hg.), *Walther von der Vogelweide und die Literaturtheorie. Neun Modellanalysen von »Nemt, frouwe, disen kranz«*, Stuttgart 2008.
- Kemmerling, Andreas, »Gilbert Ryle: Können und Wissen«, in: Josef Speck (Hg.), *Grundprobleme der großen Philosophen. Philosophie der Gegenwart*, Bd. III: *Moore, Goodman, Quine, Ryle, Strawson, Austin*, Göttingen 1984, S. 127-167.
- Kemp, Wolfgang, »Wehe, Behemoth erwacht – harmlose und weniger harmlose Moden in den Geisteswissenschaften«, in: Elisabeth Lack/Christoph Marksches (Hg.), *What the Hell is Quality? Qualitätsstan-*

- dards in den Geisteswissenschaften, Frankfurt/M., New York 2008, S. 145-149.
- Kemp, Wolfgang, »Gruppentexte. Ein kritischer Blick auf Sammelband und Forschergruppe«, in: *Merkur* 63 (2009) H. 726, S. 1013-1022.
- Kieserling, André, »Die Habermasindustrie«, in: *Soziologische Revue* 23 (2000), S. 43-51.
- Kindt, Tom, »Nachlassphilologie um 1900. Wilhelm Diltheys Archive für Literatur«, in: Kai Sina/Carlos Spoerhase (Hg.), *Nachlassbewusstsein. Literatur, Archiv, Philologie 1750-2000*, Göttingen 2017, S. 332-345.
- Kindt, Tom/Tilmann Köppe, »Moderne Interpretationstheorien. Eine Einleitung«, in: Tom Kindt/Tilmann Köppe (Hg.), *Moderne Interpretationstheorien. Ein Reader*, Göttingen 2008, S. 7-26.
- Kindt, Tom/Hans-Harald Müller, »Dilthey gegen Scherer. Geistesgeschichte contra Positivismus. Zur Revision eines wissenschaftshistorischen Stereotyps«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 74 (2000) H. 4, S. 685-709.
- Kittler, Friedrich, *Aufschreibesysteme 1800 · 1900*, München <sup>3</sup>1995.
- Kittler, Wolf, *Die Geburt des Partisanen aus dem Geist der Poesie. Heinrich von Kleist und die Strategie der Befreiungskriege*, Freiburg 1987.
- Klausnitzer, Ralf/Carlos Spoerhase/Dirk Werle, »Ethos und Pathos der Geisteswissenschaften. Forschungsbericht und Problemskizze«, in: Ralf Klausnitzer/Carlos Spoerhase/Dirk Werle (Hg.), *Ethos und Pathos der Geisteswissenschaften. Konfigurationen der wissenschaftlichen Persona seit 1750*, Berlin 2015, S. 13-38.
- Kleist, Heinrich von, *Werke*, Bd. 3, hg. v. Erich Schmidt im Verein mit Georg Minde-Pouet u. Reinhold Steig, neu durchges. u. erw. v. Georg Minde-Pouet, Leipzig <sup>2</sup>1938.
- Kleist, Heinrich von, *Sämtliche Werke und Briefe*, 2 Bde, hg. v. Helmut Sembdner, München 1952.
- Kleist, Heinrich von, *Amphitryon. Ein Lustspiel nach Molière*, mit einem Nachwort v. Bruno Markwardt, Stuttgart 1957.
- Knight, David, *Public Understanding of Science: A History of Communicating Scientific Ideas*, London 2006.
- Knorr-Cetina, Karin, »Objectual Practice«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 184-197.
- König, Christoph, »Kein Komparatist, wie es im Buche dieser Disziplin steht.« Peter Szondis Einführung zu einem Vortrag von Jean Starobinski am 15. Juni 1966 in Berlin«, in: *Mitteilungen. Marbacher Arbeitskreis für Geschichte der Germanistik* (1991) H. 1, S. 17-20.
- König, Christoph, *Engführungen. Peter Szondi und die Literatur*, unter Mitarbeit v. Andreas Isenschmid, Marbach am Neckar 2004.
- König, Christoph, *Hofmannsthal. Ein moderner Dichter unter den Philologen*, Göttingen <sup>2</sup>2006.
- König, Christoph, »Reflections of Reading: On Paul Celan and Peter Szondi«, in: *Telos* 140 (2007), S. 147-175.
- König, Christoph, »Nachwort«, in: Peter Szondi, *Schriften*, Bd. 2, hg. v. Jean Bollack u. a., Frankfurt/M. 2011, S. 459-480.
- König, Christoph, »Peter Szondis Ethik des wissenschaftlichen Essays«, in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien* 43/44 (2013), S. 36-48.
- König, Christoph, »Klar und dunkel: Zu Stilformen im Werk von Peter Szondi und Jean Bollack«, in: *LEA - Lingue e letteratura d'Oriente e d'Occidente* 7 (2018), S. 629-647.
- König, René, *Briefwechsel*, Bd. 1, hg. v. Mario König/Oliver König, Opladen 2000.
- Kolk, Rainer, »Wahrheit – Methode – Charakter. Zur wissenschaftlichen Ethik der Germanistik im 19. Jahrhundert«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur* 14 (1989) H. 1, S. 50-73.
- Kolk, Rainer, *Berlin oder Leipzig? Eine Studie zur sozialen Organisation der Germanistik im »Nibelungenstreit«*, Tübingen 1990.
- Kolk, Rainer, »Liebhaber, Gelehrte, Experten. Das Sozialsystem der Germanistik bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts«, in: Jürgen Fohrmann/Wilhelm Voßkamp (Hg.), *Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert*, Stuttgart, Weimar 1994, S. 48-114.
- Kolk, Rainer, »Repräsentative Theorie«. Institutionengeschichtliche Beobachtungen zur Geistesgeschichte«, in: Petra Boden/Holger Dainat (Hg.), *Atta Troll tanzt noch. Selbstbesichtigungen der literaturwissenschaftlichen Germanistik im 20. Jahrhundert*, Berlin 1997, S. 81-101.
- Koloch, Sabine, »Briefliche Begegnungen. Marie Luise Gansberg und Friedrich Sengle«, in: Sabine Koloch (Hg.), *1968 in der deutschen Literaturwissenschaft*, Sonderausgabe v. literaturkritik.de (15. 7. 2018), URL: [https://literaturkritik.de/public/Koloch\\_Briefliche\\_Begegnungen\\_Gansberg\\_Sengle.pdf](https://literaturkritik.de/public/Koloch_Briefliche_Begegnungen_Gansberg_Sengle.pdf) (Download vom 10. 1. 2022), S. 1-18.
- Koloch, Sabine (Hg.), *1968 in der deutschen Literaturwissenschaft*, Sonderausgabe v. literaturkritik.de (15. 7. 2018), URL: [https://literaturkritik.de/public/Koloch\\_Briefliche\\_Begegnungen\\_Gansberg\\_Sengle.pdf](https://literaturkritik.de/public/Koloch_Briefliche_Begegnungen_Gansberg_Sengle.pdf) (Download vom 10. 1. 2022).
- Koschorke, Albrecht, »Über die angebliche Krise der Geisteswissenschaften«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 57 (2007) H. 46, S. 21-25.
- Koselleck, Reinhart, »Über die Theoriebedürftigkeit der Geschichtswissenschaft«, in: Werner Conze (Hg.), *Theorie der Geschichtswissenschaft und Praxis des Geschichtsunterrichts*, Stuttgart 1972, S. 10-28.
- Koselleck, Reinhart, »Dankrede am 23. November 2004«, in: Stefan Wein-

- furter (Hg.), *Reinhart Koselleck (1923-2006). Reden zum 50. Jahrestag seiner Promotion in Heidelberg*, Heidelberg 2006, S. 33-60.
- Koselleck, Reinhart/Carl Schmitt, *Der Briefwechsel 1953-1983 und weitere Materialien*, hg. v. Jan Eike Dunkhase, Berlin 2019.
- Kracauer, Siegfried/Erwin Panofsky, *Briefwechsel 1941-1966, mit einem Anhang: Siegfried Kracauer »under the spell of the living Warburg tradition«*, hg. v. Volker Breidecker, Berlin 1996.
- Krämer, Sybille »Operationsraum Schrift«. Über einen Perspektivenwechsel in der Betrachtung der Schrift«, in: Gernot Grube/Werner Koggel/Sybille Krämer (Hg.), *Schrift. Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine*, München 2005, S. 24-57.
- Kraus, Helene/Fabienne Steeger, »Zwischen den Stühlen«. Die Zeitschrift *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL)* im (fach)politischen Spannungsgefüge der 1970er Jahre«, in: *Scientia Poetica* 25 (2021), S. 381-405.
- Krause, Marcus/Nicolas Pethes, »Scholars in Action. Zur Autoreferentialität philologischen Wissens im Wandel medialer Praktiken«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 91 (2017) H. 1, S. 73-108.
- Krause, Monika, »The Meanings of Theorizing«, in: *The British Journal of Sociology* 67 (2016) H. 1, S. 23-29.
- Krause, Monika, »Western Hegemony« in the Social Sciences: Field and Model Systems«, in: *The Sociological Review* 64 (2016) H. 2, S. 194-211.
- Krause, Monika, *Model Cases. On Canonical Research Objects and Sites*, Chicago, London 2021.
- Kraut, Philipp, *Exzerpieren und Ordnen. Studien zu wissenschaftlichen Arbeitsmaterialien und philologischen Praktiken der Brüder Grimm* [Masch. Diss.], HU Berlin 2020.
- Kreutel, Jörn/Steffen Martus/Erika Thomalla/Daniel Zimmer, »Die Germanistik der *Germanistik*: Qualitative und quantitative Studien zur Wissenschaftsgeschichte eines »Referatenorgans«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur* 44 (2019) H. 2, S. 302-379.
- Kreuzer, Helmut, »Archäologie einer Epoche, Erkundung des Zeitgeistes. Der erste Band von Friedrich Sengles großem literaturhistorischem Werk »Biedermeierzeit«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (30. II. 1971), S. 13L.
- Kreuzer, Helmut, »Zwischen Restauration und Revolution. Friedrich Sengles große Darstellung der Biedermeierzeit ist abgeschlossen«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (7. 10. 1980), S. L12.
- Kreuzpaintner, Katharina, »Ideologie der Ideologiefreiheit«. *Theoriebildung von der Germanistik zur Medienwissenschaft am Beispiel des Deutschen Seminars der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 1960-1990* [Masch. Diss.], HU Berlin 2020.
- Krey, Björn, *Textarbeit. Die Praxis des wissenschaftlichen Lesens*, Berlin, Boston 2020.
- Kronthaler, Ludwig, »Nur die besten sollen bleiben. Die Hochschulen dürfen nicht gezwungen werden, die prekäre Lage des Mittelbaus auf Kosten wissenschaftlicher Qualität zu verbessern. Vielmehr muss eine frühe Entscheidung getroffen werden, wer in der Wissenschaft bleiben darf«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 268 (17. II. 2021), S. N4.
- Krohn, Rüdiger, »Ulrich Eisenbeiß: Das Idyllische in der Novelle der Biedermeierzeit« [Ref.], in: *Germanistik* (1974), S. 5333.
- Kroll, Joe Paul, »(Mis)reading the Market? The Publishing Business and Theory Transfer«, in: *New German Critique* 44 (2017) H. 3 (132), S. 39-60.
- Krücken, Georg/Frank Meier, »Turning the University into an Organizational Actor«, in: Gili S. Drori/John W. Meyer/Hokyu Hwang, *Globalization and Organization: World Society and Organizational Change*, Oxford 2006, S. 241-257.
- Krünitz, D. Johann Georg, *Die Land-Straßen und Chausseen, wie auch Meilen-Säulen und Weg-Weiser, historisch, technisch, polizeymäßig und camelaristisch abgehandelt [...]. Aus der oekonomisch-technologischen Encyclopädie 62 und 63ten Theil gezogen, und besonders abgedruckt*, Berlin 1794.
- Krull, Wilhelm, »Forschungskollegs und Institutes for Advanced Study im deutschen Wissenschaftssystem«, in: Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS) (Hg.), *Forschungskollegs und ihre Funktion im deutschen Wissenschaftssystem. Dokumentation der Tagung Mai 2016*, Freiburg 2016, S. 10-17.
- Kuchenbuch, David, »Zum Diktieren in den Geisteswissenschaften 1800-1989«, in: *Merkur* 75 (2021) H. 869, S. 27-40.
- Kurz, Gerhard, *Hermeneutische Künste. Die Praxis der Interpretation*, Stuttgart 2018.
- Lahusen, Christiane/Christoph Marksches (Hg.), *Zitat, Paraphrase, Plagiat. Wissenschaft zwischen guter Praxis und Fehlverhalten*, Frankfurt/M. 2015.
- Laks, André, »Präliminarien zu den hermeneutischen Vorgehensweisen von Jean Bollack und Peter Szondi«, in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien* 49/50 (2016), S. 76-89.
- Lamm, Marianne, *Die Übersetzung als Stilproblem. Vergleich zweier deutscher Übersetzungen von 1845 und 1905 aus Balzacs »Eugénie Grandet«* [Staatsexamensarbeit], München [o.J.].
- Lämmert, Eberhard, »Peter Szondi. Ein Rückblick zu seinem 65. Geburtstag«, in: *Poetica* 26 (1994), S. 1-30.
- Lämmert, Eberhard, »Theorie und Praxis der Kritik. Peter Szondis Herme-

- neutik«, in: Michael Klein/Sieglinde Klettenhammer (Hg.), *Literaturwissenschaft als kritische Wissenschaft*, Wien 2005, S. 77-99.
- Lamont, Michèle, *How Professors Think. Inside the Curious World of Academic Judgement*, Cambridge, London 2009.
- Lamont, Michèle, »Toward a Comparative Sociology of Valuation and Evaluation«, in: *Annual Review of Sociology* 38 (2012), S. 201-221.
- Lamont, Michèle/Katri Huutoniemi, »Comparing Customary Rules of Fairness. Evaluative Practices in Various Types of Peer Review Panels«, in: Charles Camic/Neil Gross/Michèle Lamont (Hg.), *Social Knowledge in the Making*, Chicago, London 2011, S. 209-232.
- Lamping, Dieter, »Zur Lage der Geisteswissenschaften. Einleitung«, in: Dieter Lamping (Hg.), *Geisteswissenschaften heute. Die Sicht der Fächer*, Stuttgart 2015, S. XI-XXIX.
- Larsen, J. A. O., »An Appeal from England for Offprints«, in: *Classical Philology* 37 (1942) H. 2, S. 196.
- Latour, Bruno, »The Powers of Association«, in: John Law (Hg.), *Power, Action and Belief. A New Sociology of Knowledge?*, London u. a. 1986.
- Latour, Bruno, »On Interobjectivity«, in: *Mind, Culture, and Activity* 3 (1996) H. 4, S. 228-245.
- Latour, Bruno, *Elend der Kritik. Vom Krieg um Fakten zu Dingen von Belang*, Zürich, aus dem Englischen v. Heinz Jatho, Berlin 2007.
- Latour, Bruno, *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie*, aus dem Englischen v. Gustav Roßler, Frankfurt/M. 2010.
- Lave, Jean/Etienne Wenger, *Situated Learning. Legitimate Peripheral Participation*, Cambridge 1991.
- Leendertz, Ariane, »Wettbewerbsorientierung und Flexibilisierung in der Wissenschaft. Eine gegenwartsgeschichtliche Perspektive«, in: *Merkur* 75 (2021) H. 868, S. 43-54.
- Lenger, Alexander/Tobias Rieder/Christian Schneickert, »Theoriepräferenzen von Soziologiestudierenden. Welche Autor\*innen Soziologiestudierende tatsächlich lesen«, in: *Soziologie* 43 (2014) H. 3, S. 450-467.
- Levine, Steven, »Norms and Habits: Brandom on the Sociality of Action«, in: *European Journal of Philosophy* 23 (2015) H. 2, S. 248-272.
- Limpinsel, Mirco, *Angemessenheit und Unangemessenheit. Studien zu einem hermeneutischen Topos*, Berlin 2013.
- Lodge, David, *Schnitzeljagd. Ein satirischer Roman*, Berlin 1997.
- Louis, Annick, *Sans objet. Pour une épistémologie de la discipline littéraire*, Paris 2021.
- Löwenstein, David, *Know-how as Competence. A Rylean Responsibilist Account*, Frankfurt/M. 2017.
- Löwenstein, David, »Précis zu ›Know-how as Competence. A Rylean Responsibilist Account«, in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 72 (2018) H. 1, S. 95-99.
- Lorenz, Stefan, »Die ›Judenfrage‹ im Spiegel nationalsozialistischer ›Wissenschaft‹ am Beispiel der Zeitschrift ›Weltkampf‹«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 89 (2007), S. 427-446.
- Lucas, Solange, »Um der französischen Kritik willen. Pierre Bourdieu liest Peter Szondis Aufsatz ›Über philologische Erkenntnis‹ (1962)«, in: *Geschichte der Philologien* 57/58 (2020), S. 114-122.
- Luhmann, Niklas, »Institutionalisierung. Funktion und Mechanismus im sozialen System der Gesellschaft«, in: Helmut Schelsky (Hg.), *Zur Theorie der Institution*, Düsseldorf 1970, S. 27-41.
- Luhmann, Niklas, »Die Praxis der Theorie«, in: Niklas Luhmann, *Soziologische Aufklärung 1. Aufsätze zur Theorie sozialer Systeme*, Opladen 1991, S. 253-267.
- Luhmann, Niklas, »Die Universität als organisierte Institution«, in: Niklas Luhmann, *Universität als Milieu. Kleine Schriften*, hg. v. André Kieserling, Bielefeld 1992, S. 90-99.
- Luhmann, Niklas, »Die Soziologie des Wissens: Probleme ihrer theoretischen Konstruktion«, in: Niklas Luhmann, *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*, Bd. 4, Frankfurt/M. 1995, S. 151-180.
- Luhmann, Niklas, »Lesen lernen«, in: Niklas Luhmann, *Short Cuts*, hg. v. Peter Gente/Heidi Paris/Martin Weinmann, Berlin 2000, S. 150-157.
- Luhmann, Niklas, *Das Erziehungssystem der Gesellschaft*, hg. v. Dieter Lenzen, Frankfurt/M. 2002.
- Luhmann, Niklas, *Systemtheorie der Gesellschaft*, hg. v. Johannes F.K. Schmidt/André Kieserling unter Mitarbeit v. Christoph Gesigora, Berlin 2017.
- Luhmann, Niklas, *Die Grenzen der Verwaltung*, hg. v. Johannes F.K. Schmidt/Christoph Gesigora, mit einem Nachwort v. André Kieserling/Johannes F. K. Schmidt, Berlin 2021.
- Macfarlane, Bruce, »The Ethics of Multiple Authorship: Power, Performativity and the Gift Economy«, in: *Studies in Higher Education* 42 (2015) H. 7, S. 1194-1210.
- Macfarlane, Bruce, »The Paradox of Collaboration: A Moral Continuum«, in: *Higher Education Research & Development* 36 (2017) H. 3, S. 472-485.
- Malicky, Hans, *Vom Handwerk der Entomologie*, Berlin 2019.
- Man, Paul de, »The Resistance to Theory«, in: *Yale French Studies* 63 (1982), S. 3-20.
- Man, Paul de, *Allegorien des Lesens*, aus dem Amerikanischen v. Werner Hamacher/Peter Krumme, Frankfurt/M. 1988.

- Marchand, Suzanne, »Weighing Context and Practices: Theodor Mommsen and the Many Dimensions of Nineteenth-Century Humanistic Knowledge«, in: *History and Theory* 58 (2020), S. 144-167.
- Markschies, Christoph, »Plagiate in der Wissenschaft«, in: *Gegenworte* 29 (2013), Sp. 74-79.
- Martus, Steffen, »Emil Staiger und die Emotionsgeschichte der Philologie«, in: Joachim Rickes/Michael Baum/Volker Ladenthin (Hg.), *1955-2005: Emil Staiger und ›Die Kunst der Interpretation‹ heute*, Bern u. a. 2006, S. 111-133.
- Martus, Steffen, »jeder Philolog ist eine Sekte für sich«. Wilhelm Scherer als Klassiker des Umgangs mit Klassikern«, in: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 53 (2006) H. 1, S. 8-26.
- Martus, Steffen, *Werkpolitik zur Literaturgeschichte kritischer Kommunikation vom 17. bis ins 20. Jahrhundert. Mit Studien zu Klopstock, Tieck, Goethe und George*, Berlin u. a. 2007.
- Martus, Steffen, »Philo-Logik. Zur kulturwissenschaftlichen Begründung von Literaturwissenschaft«, in: Uwe Wirth (Hg.), *Logiken und Praktiken der Kulturforschung*, Berlin 2008, S. 125-147.
- Martus, Steffen, »Die Geistesgeschichte der Gegenwartsliteratur. Wissenschaftliche Aufmerksamkeit für Thomas Mann zwischen 1900 und 1933«, in: Michael Ansel/Hans-Edwin Friedrich/Gerhard Lauer (Hg.), *Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann*, Berlin, New York 2009, S. 47-84.
- Martus, Steffen, »Zu Professoren taugen wir wohl beide nicht« – die Vorlesungen von Jacob und Wilhelm Grimm«, in: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* 1 (2010), S. 79-103.
- Martus, Steffen, »Der Mut des Fehlens«, in: Ralf Klausnitzer/Carlos Spoerhase/Dirk Werle (Hg.), *Ethos und Pathos der Geisteswissenschaften. Konfigurationen der wissenschaftlichen Persona seit 1750*, Berlin, Boston 2015, S. 61-78.
- Martus, Steffen, »Epistemische Dinge der Literaturwissenschaft?«, in: Andrea Albrecht/Lutz Danneberg/Olav Krämer/Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin u. a. 2015, S. 23-51.
- Martus, Steffen, »Wandernde Praktiken ›after theory?‹ Praxeologische Perspektiven auf ›Literatur/Wissenschaft‹«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 40 (2015) H. 1, S. 177-195.
- Martus, Steffen, »Zur normativen Modellierung und Moderation von epistemischen Situationen in der Literaturwissenschaft aus praxeologischer Perspektive«, in: *Scientia Poetica* 20 (2016), S. 220-233.
- Martus, Steffen, »Interpretieren – Lesen – Schreiben. Zur hermeneutischen Praxis aus literaturwissenschaftlicher Perspektive«, in: Andreas Kablitz/Christoph Markschies/Peter Strohschneider (Hg.), *Hermeneutik unter Verdacht*, Berlin 2021, S. 45-81.
- Martus, Steffen, »Verstehen als Arrangement von Praktiken und Normen«, in: Lydia Brenz/Thorsten Pflugmacher (Hg.), *Normativität und literarisches Verstehen. Interdisziplinäre Perspektiven auf Literaturvermittlung*, Berlin u. a. 2021, S. 49-67.
- Martus, Steffen/Carlos Spoerhase, »Praxeologie der Literaturwissenschaft«, in: *Geschichte der Germanistik* 35/36 (2009), S. 89-96.
- Martus, Steffen/Carlos Spoerhase, »Eine praxeologische Perspektive auf Einführungen«, in: Claudius Sittig/Jan Standke (Hg.), *Literaturwissenschaftliche Lehrbuchkultur. Zu Geschichte und Gegenwart germanistischer Bildungsmedien*, Würzburg 2013, S. 25-39.
- Martus, Steffen/Erika Thomalla/Daniel Zimmer, »Die Normalität der Krise. Beobachtungen zur Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft aus Fußnotenperspektive«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 89 (2015) H. 4, S. 510-520.
- Martus, Steffen/Erika Thomalla/Daniel Zimmer, »Dass keine Atomphysiker dabei waren, hat mich auch nicht gewundert«. Zur Praxis der Interdisziplinarität aus literaturwissenschaftlicher Perspektive«, in: *Angewandte Philosophie. Eine internationale Zeitschrift* 1 (2019), S. 76-98.
- Marquard, Odo, »Ein Plädoyer für die Geisteswissenschaften«, in: *Süddeutsche Zeitung* (15./16. 11. 1986), S. ROM1.
- Marquard, Odo, »Entlastung vom Absoluten. In memoriam Hans Blumenberg«, in: Gerhart v. Graevenitz/Odo Marquard (Hg.), *Kontingenz*, München 1998, S. XVII-XXV.
- Marx, Peter W., »Theater als literarische Institution«, in: Norbert Otto Eke/Stefan Elit (Hg.), *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Literarische Institutionen*, Berlin, Boston 2019, S. 421-437.
- Mattenkott, Gert, »Peter Szondi als Komparatist«, in: Jürgen Sieß (Hg.), *Vermittler. H. Mann/Benjamin/Groethuysen/Kojève/Szondi. Heidegger in Frankreich. Goldmann/Sieburg*, Frankfurt/M. 1981, S. 127-141.
- Matthes, Jörg, *Framing*, Baden-Baden 2014.
- Maye, Harun, *Blättern/Zapping. Studien zur Kulturtechnik der Stellenlektüre seit dem 18. Jahrhundert*, Zürich 2019.
- Maye, Harun, »Die Grenzobjekte der Literatur. ›Unveränderlich mobile Elemente‹ in einer literaturwissenschaftlichen Netzwerkforschung«, in: *Zeitschrift für Germanistik N. F.* 29 (2019) H. 1, S. 47-64.
- McLuhan, Marshall, *Understanding Media. The Extensions of Man*, New York u. a. 1964.
- Mehring, Reinhard, »Der esoterische Diskurs •artisan. Carl Schmitt in der Bundesrepublik« [2013], in: Reinhard Mehring, *Kriegstechniker des Begriffs. Biographische Studien zu Carl Schmitt*, Tübingen 2014, S. 173-190.

- Menand, Louis, »Too Good for This World. What Do We Want from Great-Books Courses?«, in: *The New Yorker* (20.12.2021), S. 64-68.
- Menger, Pierre-Michel, *La différence, la concurrence et la disproportion. Sociologie du travail créateur*, Paris 2014.
- Menke, Cornelis/Moritz Schularick/Sibylle Baumbach/Robert Wolf u. a., *Nach der Exzellenzinitiative. Personalstruktur als Schlüssel zu leistungsfähigeren Universitäten. Positionspapier der AG Wissenschaftspolitik der Jungen Akademie*, Berlin 2013.
- Mercer, Ben, »The Paperback Revolution: Mass-circulation Books and the Cultural Origins of 1968 in Western Europe«, in: *Journal of the History of Ideas* 72 (2011), S. 613-636.
- Mercier, Pascal, *Perlmanns Schweigen. Roman*, Berlin 1995.
- Merton, Robert K., »A Note on Science and Democracy«, in: *Journal of Legal and Political Sociology* 1 (1942), S. 115-126.
- Merton, Robert K., *Social Theory and Social Structure*, New York 1968.
- Merton, Robert K., »The Matthew Effect in Science: The Reward and Communication Systems of Science are Considered«, in: *Science* 159 (1968), S. 56-63.
- Merton, Robert K., »The Matthew Effect in Science, II: Cumulative Advantage and the Symbolism of Intellectual Property«, in: *Isis* 79 (1988) H. 4, S. 606-623.
- Metscher, Thomas, »Dialektik und Formalismus. Kritik des literaturwissenschaftlichen Idealismus am Beispiel Peter Szondis«, in: *Das Argument* 49 (1968), S. 466-492.
- Meves, Uwe, »Die Gründung germanistischer Seminare an den preußischen Universitäten (1875-1895)«, in: Uwe Meves (Hg.), *Ausgewählte Beiträge zur Geschichte der Germanistik und des Deutschunterrichts im 19. und 20. Jahrhundert*, Hildesheim 2004, S. 279-327.
- Meves, Uwe (Hg.), *Deutsche Philologie an den preußischen Universitäten im 19. Jahrhundert. Dokumente zum Institutionalisierungsprozess*, 2 Teilbde, Berlin, New York 2011.
- Meyer, Richard M., *Gestalten und Probleme*, Berlin 1905.
- Michler, Werner, »Die Vorlesung als soziales Ereignis«, in: Arno Dusini/Lydia Miklautsch (Hg.), *Vorlesung*, Wien 2007, S. 23-40.
- Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen (Hg.), *Hochschulgesetz Nordrhein-Westfalen*, Düsseldorf 2015, URL: [https://www.mkw.nrw/system/files/media/document/file/mkw\\_nrw\\_hochschulgesetz-nrw.pdf](https://www.mkw.nrw/system/files/media/document/file/mkw_nrw_hochschulgesetz-nrw.pdf) (Download vom 10. 1. 2022).
- Minor, Jakob, »Centralanstalten für die literaturgeschichtlichen Hilfsarbeiten«, in: *Euphorion* 1 (1894) S. 17-26.
- Möllers, Christoph, *Die Möglichkeit der Normen. Über eine Praxis jenseits von Moralität und Kausalität*, Berlin 2015.
- Möllmann, Christopher/Alexander Schmitz, »Editorial. »Es war einmal ...« – Einige Distanz während Annäherungen an die Forschungsgruppe »Poetik und Hermeneutik«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 35 (2010) H. 1, S. 46-52.
- Mommsen, Theodor, »Akademische Antrittsrede« [1858], in: Theodor Mommsen, *Reden und Aufsätze*, Berlin 1905, S. 35-38.
- Mommsen, Theodor, »Rede am Leibnizschen Gedächtnistage« [1874], in: Theodor Mommsen, *Reden und Aufsätze*, Berlin 1905, S. 39-49.
- Morstein, Tanja/Ulrike Preußner, »»Das Buch muss mich von der ersten Seite an fesseln ... sonst lese ich es nicht« – Das Leseverhalten von BA-Studierenden der Germanistik und seine Konsequenzen für die Kompetenzentwicklung«, in: Ulrike Preußner/Nadja Sennewald (Hg.), *Literale Kompetenzentwicklung an der Hochschule*, Frankfurt/M. u. a. 2012, S. 119-141.
- Müller, Hans-Harald, »Keine Forschung zur geisteswissenschaftlichen Großforschung?«, in: *Geschichte der Germanistik* 37/38 (2010), S. 27-31.
- Müller, Hans-Harald/Myriam Isabell Richter, *Praktizierte Germanistik. Die Berichte des Seminars für deutsche Philologie der Universität Graz 1873-1918*, Stuttgart 2013.
- Müller, Hans-Harald, »Groß- (und) Forschung? Symphilologie, geselliges Arbeiten und Großforschung in den Geisteswissenschaften des 19. Jahrhunderts«, in: Stefanie Stockhorst/Marcel Lepper/Vinzenz Hoppe (Hg.), *Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften*, Göttingen 2016, S. 27-45.
- Müller, Hans-Harald/Cosima Schwarke (Hg.), *Otmar Schissel von Fleschenberg – Bernhard Seuffert. Ein ungewöhnlicher Gelehrtenbriefwechsel aus der Germanistik am Beginn des 20. Jahrhunderts*, Innsbruck 2018.
- Müller, Jennifer Ch., »Arbeit – Macht – Sinn: Zur Entgrenzung von Arbeit im Wissenschaftsbetrieb«, in: Friedolin Krentel/Katja Barthel/Sebastian Brand/Alexander Friedrich/Anna Rebecca Hoffmann/Laura Meneghello/Jennifer Ch. Müller/Christian Wilke (Hg.), *Library Life: Werkstätten kulturwissenschaftlichen Forschens*, Lüneburg 2015, S. 37-75.
- Müller, Lothar, »Der Sonderdruck. Von der Kollegen-Gabe zur PDF-Datei«, in: *Süddeutsche Zeitung* 298 (27.12.2013), S. 11.
- Müller, Oliver, *Germanistik in Siegen. Eine fachgeschichtliche Untersuchung zur Germanistik an einer Universitätsneugründung*, Heidelberg 2013.
- Müller, Philipp, »Geschichte machen. Überlegungen zu lokal-spezifischen Praktiken in der Geschichtswissenschaft und ihrer epistemischen Bedeutung im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht«, in: *Historische Anthropologie* 12 (2004), S. 415-433.
- Müller, Philipp, *Geschichte machen. Historisches Forschen und die Politik der Archive*, Göttingen 2019.
- Müller, Thomas, »»Das Moment des Fragens«. Literarische Gegenwärtig-

- keit bei Peter Szondi«, in: Stefanie Heine/Sandro Zanetti (Hg.), *Transaktualität. Ästhetische Dauerhaftigkeit und Flüchtigkeit*, Paderborn 2017, S. 261-269.
- Müller, Thomas/Leopold Ringel/Tobias Werron, *In der Mitte liegt die Kraft: Eine praxistheoretische Perspektive auf die »Mesoebene«* [Working Paper des SFB 1288; 8], Bielefeld 2020, URL: <https://pub.uni-bielefeld.de/record/2945010> (Download vom 22. 5. 2022).
- Müller-Seidel, Walter, »Friedrich Sengle. 14. 11. 1909 – 14. 3. 1994«, in: Bayerische Akademie der Wissenschaften, *Jahrbuch 1994*, München 1995, S. 259-265.
- Müller-Wille, Staffan/Hans-Jörg Rheinberger, *Das Gen im Zeitalter der Postgenomik. Eine wissenschaftshistorische Bestandsaufnahme*, Frankfurt/M. 2009.
- Münch, Richard, *Akademischer Kapitalismus. Über die politische Ökonomie der Hochschulreform*, Berlin 2011.
- Nassehi, Armin, *Der soziologische Diskurs der Moderne*, Frankfurt/M. 2006.
- Negt, Oskar, *Erfahrungsspuren. Eine autobiographische Denkreise*, Göttingen 2019.
- Negt, Oskar/Alexander Kluge, *Geschichte und Eigensinn*, Frankfurt/M. 1981.
- Neumaier, Herbert, *Der Konversationston in der frühen Biedermeierzeit 1815-1830*, Bergatreute 1974.
- Nicolini, Davide, *Practice Theory, Work, & Organization. An Introduction*, Oxford 2012.
- Nicolini, Davide, »Is Small the Only Beautiful? Making Sense of ›Large Phenomena‹ from a Practice-Based Perspective«, in: Allison Hui/Theodore Schatzki/Elizabeth Shove (Hg.), *The Nexus of Practices. Connections, Constellations, Practitioners*, London, New York 2017, S. 98-113.
- Niefanger, Dirk, »Friedrich Sengle«, in: *Internationales Germanistenlexikon 1800-1950*, Bd. 3, hg. u. eingel. v. Christoph König, Berlin, New York 2003, S. 1714-1715.
- Nielsen, Helge, »Probleme der Lenau-Rezeption 1945-1980«, in: Antal Mádl/Anton Schwob (Hg.), *Vergleichende Literaturforschung. Internationale Lenau-Gesellschaft 1964 bis 1984*, Wien 1984, S. 374-384.
- Niemann, Robert, *Wissenschaftssprache praxistheoretisch. Handlungstheoretische Überlegungen zu wissenschaftlicher Textproduktion*, Berlin, Boston 2018.
- Nießen, Manfred, »Begutachtung als Urteilsbildung im sozialen Kontext«, in: Elisabeth Lack/Christoph Marksches (Hg.), *What the Hell is Quality? Qualitätsstandards in den Geisteswissenschaften*, Frankfurt/M., New York 2008, S. 259-272.
- Nietzsche, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, Bd. 2: *Menschliches, Allzumenschliches I und II*, hg. v. Giorgio Colli/Mazzino Montinari, München u. a. 1999.
- Nietzsche, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, Bd. 3: *Morgenröte. Idyllen aus Messina. Die fröhliche Wissenschaft*, hg. v. Giorgio Colli/Mazzino Montinari, München u. a. 1999.
- Nietzsche, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, Bd. 8: *Nachgelassene Fragmente 1875-1879*, hg. v. Giorgio Colli/Mazzino Montinari, München u. a. 1999.
- Niewel, Gianna, »Raus aus der Misere«, in: *Süddeutsche Zeitung* 215 (18. 9. 2017), S. 14.
- N. N., »Instruktion für den Gesamtkatalog«, in: N. N., *Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der preussischen Bibliotheken und für den preussischen Gesamtkatalog, vom 10. Mai 1899*, Berlin 1899, S. 147-163.
- N. N., »Instruktion für die Aufnahme der Titel des alphabetischen Zettelkatalogs bei der Königlichen Bibliothek zu Berlin und den Universitätsbibliotheken«, in: N. N., *Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der preussischen Bibliotheken und für den preussischen Gesamtkatalog, vom 10. Mai 1899*, Berlin 1899, S. 7-59.
- N. N., »Protokoll zu Organisationsfragen des Colloquiums vom 2. Juni 1969«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 72-73.
- Nolte, Paul, »Handschrift und Helfer. Thomas Nipperdeys ›Deutsche Geschichte‹«, in: *Sinn und Form* 70 (2018) H. 1, S. 98-111.
- Nolte, Paul, *Lebens Werk. Thomas Nipperdeys ›Deutsche Geschichte. Biographie eines Buches*, München 2018.
- Nottscheid, Mirko, »›vorbild und muster‹. Praxeologische Aspekte in Wilhelm Scherers Korrespondenz mit deutschen und österreichischen Schülern in der Konstitutionsphase der Neueren deutschen Literaturgeschichte (1876-1886)«, in: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* 23 (2013) H. 2, S. 374-389.
- Nottscheid, Mirko/Marcel Illetschko/Desiree Hebenstreit/Bernhard Fetz/Hans-Harald Müller (Hg.), *Der Briefwechsel zwischen August Sauer und Bernhard Seuffert 1880 bis 1926*, Wien u. a. 2019.
- Obermayer, Hans Peter, *Deutsche Altertumswissenschaftler im amerikanischen Exil. Eine Rekonstruktion*, Berlin, Boston 2014.
- Oellers, Norbert, »Das Elend des Krisengeredes. Die gegenwärtige Kritik an der Germanistik verkennet die Aufgabe der Literaturwissenschaft«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (4. 3. 1987), S. 31.
- Ollion, Étienne/Andrew Abbott, »French Connections: The Reception of

- French Sociologists in the USA (1970-2012)«, in: *European Journal of Sociology* 57 (2016) H. 2, S. 331-372.
- Page, Gillian/Robert Campbell/Jack Meadows, *Journal Publishing*, Cambridge 1997.
- Pandel, Hans-Jürgen, »Von der Teegesellschaft zum Forschungsinstitut. Die historischen Seminare vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zum Ende des Kaiserreiches«, in: Horst Walter Blanke (Hg.), *Transformation des Historismus. Wissenschaftsorganisationen und Bildungspolitik vor dem Ersten Weltkrieg*, Waltrop 1994, S. 1-31.
- Partl, Kurt, *Friedrich Schillers ›Wallenstein‹ und Franz Grillparzers ›König Ottokars Glück und Ende‹. Eine vergleichende Interpretation auf geschichtlicher Grundlage*, Bonn 1960.
- Paul, Herman, »What Is a Scholarly Persona? Ten Theses on Virtues, Skills, and Desires«, in: *History and Theory* 53 (2014), S. 348-371.
- Paul, Morten, »Theorieübersetzungen. Die frühen Bücher Jacques Derridas im Suhrkamp Verlag«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 43 (2018) H. 1, S. 198-233.
- Paul, Morten, »Ist das Deutsch, oder kann das weg? Eselsbrückenbauer unter sich: Eine Tagung über das Übersetzen von Theorie«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 79 (3. 4. 2019), S. N3.
- Paulin, Roger, *Gryphius' ›Cardenio und Celinde‹ und Arnims ›Halle und Jerusalem‹. Eine vergleichende Untersuchung*, Tübingen 1968.
- Pausch, Robert/Manuel J. Hartung, »Soll man Studenten zwingen, im Hörsaal zu sitzen?«, in: *Die Zeit* 2 (4. 1. 2018), S. 61.
- Pawlicka-Deger, Urszula, »Place Matters: Thinking about Spaces for Humanities Practices«, in: *Arts and Humanities in Higher Education* 20 (2021) H. 3, S. 320-338.
- Peeters, Benoît, *Derrida. Eine Biographie* [2010], aus dem Französischen v. Horst Brühmann, Berlin 2013.
- Perels, Christoph, »Carla Freudenreich: Zwischen Loen und Gellert« [Ref.], in: *Germanistik* (1982), S. 739.
- Perels, Joachim, »Die Ablehnung Szondis« [Briefe an die Herausgeber], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (3. 8. 2005), S. 6.
- Pessin, Alain, *The Sociology of Howard S. Becker. Theory with a Wide Horizon*, Chicago 2017.
- Peters, Sibylle, *Der Vortrag als Performance*, Bielefeld 2011.
- Pethes, Nicolas, »Philological Paperwork. The Question of Theory within a Praxeological Perspective on Literary Scholarship«, in: *Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft* 17 (2017), S. 99-111.
- Petit, Nicolas, *L'éphémère, l'occasionnel et le non livre à la bibliothèque Sainte-Geneviève (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris 1997.
- Petraschka, Thomas, »Takt als heuristische Kategorie in Erkenntnis- und Interpretationsprozessen«, in: Andrea Albrecht/Lutz Danneberg/Olav Krämer/Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin u. a. 2015, S. 591-608.
- Pillau, Helmut, »Kontroversen um die ›Hauptseminarprüfung‹«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 38-39.
- Piper, Andrew, *Can We Be Wrong? The Problem of Textual Evidence in a Time of Data*, Cambridge 2020.
- Pörksen, Uwe, *Camelot im Grunewald. Szenen aus dem intellektuellen Leben der achtziger Jahre*, München 2014.
- Pohl, Thorsten, *Studien zur Ontogenese wissenschaftlichen Schreibens*, Tübingen 2007.
- Pohl, Thorsten, *Die studentische Hausarbeit. Rekonstruktion ihrer ideen- und institutionengeschichtlichen Entstehung*, Heidelberg 2009.
- Polanyi, Michael, *Implizites Wissen*, übers. v. Horst Brühmann, Frankfurt/M. 1985.
- Poovey, Mary, »The Model System of Contemporary Literary Criticism«, in: *Critical Inquiry* 27 (2001) H. 3, S. 408-438.
- Prawer, S.S., »The Metternich Years«, in: *Times Literary Supplement* (20. 3. 1981), S. 319.
- Prinz, Wolfgang/Peter Weingart, »Innenansichten geisteswissenschaftlicher Forschung: Einleitende Bemerkungen«, in: Wolfgang Prinz/Peter Weingart (Hg.), *Die sog. Geisteswissenschaften: Innenansichten*, Frankfurt /M. 1990, S. 9-23.
- Prinz, Michael, »Kommunikationsgeschichte der Vorlesung: Linguistische Zugänge zur historischen Wissenschaftskommunikation im akademischen Hörsaal«, in: *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 49 (2021), S. 457-504.
- Pym, Barbara, *Less than Angels* [1955], London 1993.
- Querfurt, Andrea, »Wissenschaft auf der Bühne. Eine ethnographische Beobachtung von der Grenze aus«, in: Thomas Etzemüller (Hg.), *Der Auftritt. Performanz in der Wissenschaft*, Bielefeld 2019, S. 177-201.
- Raible, Wolfgang, »Über das Entstehen der Gedanken beim Schreiben«, in: Sibylle Krämer (Hg.), *Performativität und Medialität*, München 2004, S. 191-214.
- Rebenich, Stefan, *Theodor Mommsen und Adolf Haarnack. Wissenschaft und Politik im Berlin des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Mit einem Anhang: Edition und Kommentierung des Briefwechsels*, Berlin, New York 1997.
- Rebenich, Stefan/Gisa Franke (Hg.), *Theodor Mommsen und Friedrich Althoff. Briefwechsel 1882-1903*, München 2012.

- Reckwitz, Andreas, »Grundelemente einer Theorie sozialer Praktiken. Eine sozialtheoretische Perspektive«, in: *Zeitschrift für Soziologie* 32 (2003) H. 4, S. 282-301.
- Reckwitz, Andreas, »Die Reproduktion und die Subversion sozialer Praktiken. Zugleich ein Kommentar zu Pierre Bourdieu und Judith Butler«, in: Karl H. Hörning (Hg.), *Doing Culture. Zum Begriff der Praxis in der gegenwärtigen soziologischen Theorie*, Bielefeld 2004, S. 40-53.
- Reckwitz, Andreas, »Auf dem Weg zu einer kultursoziologischen Analytik zwischen Praxeologie und Poststrukturalismus«, in: Monika Wohlrab-Sahr (Hg.), *Kultursoziologie. Paradigmen – Methoden – Fragestellungen*, Wiesbaden 2010, S. 179-205.
- Reckwitz, Andreas, *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*, Bielefeld 2016.
- Reckwitz, Andreas, »Ein großer Kleinunternehmer. Kollektiv soll die Forschung sein, um politisch etwas zu bewegen: Franz Schultheis untersucht, wie Pierre Bourdieu Soziologie betrieb«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 159 (12. 7. 2019), S. 10.
- Reckwitz, Andreas, »Gesellschaftstheorie als Werkzeug«, in: Andreas Reckwitz/Hartmut Rosa, *Spätmoderne in der Krise. Was leistet die Gesellschaftstheorie?*, Berlin 2021, S. 23-150.
- Reed, Isaac Ariail/Mayer N. Zald, »The Unsettling of Communities of Inquiry«, in: Richard Swedberg (Hg.), *Theorizing in Social Science. The Context of Discovery*, Stanford 2014, S. 85-105.
- Reichert, Klaus, »Zum Bilde Szondis. Gespräche und Begegnungen aus diskreter Nähe«, in: *Neue Zürcher Zeitung* (19. 2. 2005), S. 65.
- Reichlin, Susanne, »Wissenschaftliche Tauschpraktiken«, in: Christian Kiening/Barbara Naumann (Hg.), *Lieblingsstücke. Germanistik in Zürich. 125 Jahre Deutsches Seminar*, Zürich 2011, S. 156-157.
- Reinhardt, George, »Inge Graichen: Der frühe Gottfried Keller« [Ref.], in: *Germanistik* (1981), Nr. 6167.
- Reinisch, Sima, »Derrida in Dahlem«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 51-53.
- Reiß, Gunter (Hg.), *Materialien zur Ideologieggeschichte der deutschen Literaturwissenschaft*, Bd. 1: *Von Wilhelm Scherer bis 1945*, Tübingen 1973.
- Reitter, Paul/Chad Wellmon, *Permanent Crisis. The Humanities in an Disenchanted Age*, Chicago, London 2021.
- Rendle-Short, Johanna, *The Academic Presentation: Situated Talk in Action*, Hampshire, Burlington 2006.
- Rheinberger, Hans-Jörg, »Kritzel und Schnipsel«, in: Bernhard J. Dotzler/Sigrid Weigel (Hg.), *fülle der combination». Literaturforschung und Wissenschaftsgeschichte*, München 2005, S. 343-356.
- Rheinberger, Hans-Jörg, *Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese im Reagenzglas*, Frankfurt/M. 2006.
- Rheinberger, Hans-Jörg, *Spalt und Fuge. Eine Phänomenologie des Experiments*, Berlin 2021.
- Richter, Elke/Karen Struve/Natascha Ueckmann (Hg.), *Balzac's ›Sarrasine‹ und die Literaturtheorie. Zwölf Modellanalysen*, Stuttgart 2011.
- Richter, Myriam/Hans-Harald Müller, »August Sauer, die Gründung des ›Euphorion‹ und die Modernisierung der Germanistik im Ausgang des 19. Jahrhunderts«, in: Steffen Höhne (Hg.), *August Sauer (1855-1926). Ein Intellektueller in Prag zwischen Kultur- und Wissenschaftspolitik*, Köln u. a. 2011, S. 147-174.
- Riechers, Hans-Christian, »Wahlverwandtschaften. Peter Szondi und die Patriarchen«, in: *LEA – Lingue e letteratura d'Oriente e d'Occidente* 7 (2018), S. 649-661.
- Riechers, Hans-Christian, *Peter Szondi. Eine intellektuelle Biographie*, Frankfurt/M. 2020.
- Roethe, Gustav, »Die Deutsche Kommission der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften, ihre Vorgeschichte, ihre Arbeiten und Ziele«, in: *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur und für Pädagogik* 31 (1913), S. 37-74.
- Rolf, Eckard, »Textuelle Grundfunktionen«, in: Klaus Brinker/Gerd Antos/Wolfgang Heinemann/Sven F. Sager (Hg.), *Text- und Gesprächslinguistik. Linguistics of Text and Conversation. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. An International Handbook of Contemporary Research*, 1. Halbbd., Berlin, New York 2000, S. 422-435.
- Rosenberg, Rainer, »Friedrich Sengle: Biedermeierzeit« [Rez.], in: *Referatendienst zur Literaturwissenschaft* 4 (1972), S. 307-310.
- Rosenberg, Rainer, »Die sechziger Jahre als Zäsur in der deutschen Literaturwissenschaft. Theoriegeschichtlich«, in: Rainer Rosenberg, *Verhandlungen des Literaturbegriffs. Studien zu Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft*, Berlin 2003, S. 243-268.
- Rosenberg, Rainer, »Die Semantik der ›Szientifizierung‹. Die Paradigmen der Sozialgeschichte und des linguistischen Strukturalismus als Modernisierungsangebote an die deutsche Literaturwissenschaft«, in: Rainer Rosenberg, *Verhandlungen des Literaturbegriffs. Studien zu Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft*, Berlin 2003, S. 225-234.
- Ross, Werner, »Rekonstruktion des Biedermeier. Zum ersten Band von Friedrich Sengles großer Epochendarstellung«, in: *Süddeutsche Zeitung* 293 (8. 12. 1971), S. 10.
- Ross, Werner, »Biedermeierzeit als Denkmal. Zum Abschluß von Friedrich Sengles Epochendarstellung«, in: *Süddeutsche Zeitung* 106 (9./10. 5. 1981), S. 148.

- Rouse, Joseph, »Two Concepts of Practices«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 198-208.
- Rouse, Joseph, »Social Practices and Normativity«, in: *Philosophy of the Social Sciences* 37 (2007) H. 1, S. 46-56.
- Ryle, Gilbert, *Der Begriff des Geistes*, übers. v. Kurt Baier, Stuttgart 1992.
- Ryle, Gilbert, *The Concept of Mind* [1949], *60th Anniversary Edition*, London und New York 2009.
- Sagner Buurma, Rachel/Laura Heffernan, *The Teaching Archive. A New History for Literary Study*, Chicago, London 2021.
- Sandler, Max, »Offprints: Their Significance and Collectability«, in: Pieter E. Westra/Leonie Twentyman Jones (Hg.), *The Love of Books. Proceedings of the Seventh South African Conference of Bibliophiles Held at the South African Library, Cape Town, 8-10 May 1996*, Kapstadt 1997, S. 94-100.
- Sapiro, Gisèle (Hg.), *Sciences humaines en traduction. Les livres français aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Argentine*, Paris 2014.
- Sapiro, Gisèle/Mauricio Bustamante, »Translation as a Measure of International Consecration. Mapping the World Distribution of Bourdieu's Books in Translation«, in: *Sociologica* 3 (2009) H. 2-3, S. 1-45.
- Sapiro, Gisèle/Marco Santoro/Patrick Baert (Hg.), *Ideas on the Move in the Social Sciences and Humanities. The International Circulation of Paradigms and Theorists*, Cham 2020.
- Sauer, August/Bernhard Seuffert, *Briefwechsel August Sauer und Bernhard Seuffert* (online), URL: <http://sauer-seuffert.onb.ac.at/node/8962> (Download vom 10.1.2022).
- Schadewaldt, Wolfgang, *Hellas und Hesperien. Gesammelte Schriften*, Bd. 2, Zürich, Stuttgart <sup>2</sup>1970.
- Schäfer, Hilmar, *Die Instabilität der Praxis. Reproduktion und Transformation des Sozialen in der Praxistheorie*, Weilerswist 2013.
- Schäfer, Hilmar, »Einleitung. Grundlagen, Rezeption und Forschungsperspektiven der Praxistheorie«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld 2016, S. 9-25.
- Schäfer, Hilmar, »Praxis als Wiederholung. Das Denken der Iterabilität und seine Konsequenzen für die Methodologie praxeologischer Forschung«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld 2016, S. 137-159.
- Schäfer, Hilmar (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld 2016.
- Schaeffer, Jean-Marie, *Petite écologie des études littéraires. Pourquoi et comment étudier la littérature?*, Vincennes 2011.
- Schatzki, Theodore R., *Social Practices. A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social*, Cambridge 1996.
- Schatzki, Theodore R., »Practice Minded Orders«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 50-63.
- Schatzki, Theodore R., »Praxistheorie als flache Ontologie«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld 2016, S. 29-44.
- Scherer, Stefan, »Philologische Modernisierung in der Restauration. Literaturwissenschaft in den 1950er Jahren: Peter Szondi«, in: Jörg Schönert (Hg.), *Literaturwissenschaft und Wissenschaftsforschung*, Stuttgart, Weimar 2000, S. 292-316.
- Scherer, Wilhelm, »Kleinere Schriften von Karl Lachmann« [Rez.], in: *Preussische Jahrbücher* 38 (1876), S. 597-604.
- Scherer, Wilhelm, *Jacob Grimm*, Berlin <sup>2</sup>1885.
- Scherer, Wilhelm, »Promemoria betreffend das Germanische Seminar, die Müllenhoffsche Bibliothek und Müllenhoffs Nachlaß« [1884], in: Uwe Meves (Hg.), *Deutsche Philologie an den preussischen Universitäten im 19. Jahrhundert. Dokumente zum Institutionalisierungsprozess*, Teilbd. 2, Berlin, New York 2011, S. 843-849.
- Schivelbusch, Wolfgang, *Die andere Seite. Leben und Forschen zwischen New York und Berlin*, Hamburg 2021.
- Schlaffer, Heinz, *Poesie und Wissen. Die Entstehung des ästhetischen Bewusstseins und der philologischen Erkenntnis*, Frankfurt/M. 1990.
- Schlaffer, Heinz, »Der Umgang mit Literatur. Diesseits und jenseits der Lektüre«, in: *Poetica* 31 (1999), S. 1-25.
- Schlaffer, Heinz, »Über den Geist der Geisteswissenschaften. Akademische Glossen«, in: Jürgen Wertheimer/Peter V. Zima (Hg.), *Strategien der Verdummung. Infantilisierung in der Fun-Gesellschaft*, München 2001, S. 92-109.
- Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, *Hermeneutik und Kritik. Mit einem Anhang sprachphilosophischer Texte Schleiermachers*, hg. u. eingel. v. Manfred Frank, Frankfurt/M. <sup>5</sup>1993.
- Schmidt, Robert, *Soziologie der Praktiken. Konzeptionelle Studien und empirische Analysen*, Berlin 2012.
- Schmidt, Robert, »Theoretisieren. Fragen und Überlegungen zu einem konzeptionellen und empirischen Desiderat der Soziologie der Praktiken«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld 2016, S. 245-263.
- Schmidt, Robert/Jörg Volbers, »Öffentlichkeit als methodologisches Prinzip. Zur Tragweite einer praxistheoretischen Grundannahme«, in: *Zeitschrift für Soziologie* 40 (2011) H. 1, S. 24-41.

- Schneickert, Christian/Alexander Lenger, »Studentische Hilfskräfte im deutschen Bildungswesen«, in: *Berliner Journal für Soziologie* 20 (2010) H. 2, S. 203-224.
- Schneider, Ulrich Johannes, *Philosophie und Universität. Historisierung der Vernunft im 19. Jahrhundert*, Hamburg 1999.
- Schönert, Jörg, »Konstellationen und Perspektiven kooperativer Forschung«, in: Peter J. Brenner (Hg.), *Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M. 1993, S. 384-408.
- Schönert, Jörg, »Sozialgeschichte der Literatur – ein vorübergehendes Meteor? Ein Rückblick auf die DFG-Forschergruppe »Sozialgeschichte der Literatur« (1979-1986) an der Universität München« [2008] (2010), URL: <http://fheh.org/wp-content/uploads/2016/07/schoenertmuenchensoz.pdf> (Download vom 10.1.2022).
- Schönert, Jörg, »Normen und Standards als notwendige Regulierungen (literatur-)wissenschaftlicher Praxis«, in: *Journal of Literary Theory* 5 (2011) H. 2, S. 233-244.
- Schönert, Jörg, »Zu Nutz und Frommen kooperativer Praxis in der Literaturwissenschaft«, in: Ralf Klausnitzer/Carlos Spoerhase/Dirk Werle (Hg.), *Ethos und Pathos der Geisteswissenschaften. Konfigurationen der wissenschaftlichen Persona seit 1750*, Berlin, Boston 2015, S. 295-319.
- Schönert, Jörg, »Durchsetzungsstrategien für Wissensansprüche in der literaturwissenschaftlichen Praxis 1965-1985«, in: *Scientia Poetica* 20 (2016), S. 234-253.
- Schönert, Jörg, »Einleitung: Wilhelm Emrich im Zwielficht«, in: Ralf Klausnitzer/Wilhelm Schernus/Jörg Schönert (Hg.), *Wilhelm Emrich. Zur Lebensgeschichte eines Geisteswissenschaftlers vor, in und nach der NS-Zeit*, Bd. 1: 1929-1945: Der Werdegang eines »Geistigen« im Einflusspektrum akademischer, beruflicher und politischer Institutionen, Stuttgart 2018, S. 13-19.
- Schönert, Jörg, »Walter Müller-Seidel in Konfliktkonstellationen an den Seminaren für Deutsche Philologie der LMU München in den Jahren um 1970«, in: [literaturkritik.de](http://literaturkritik.de) (7.7.2018/10.8.2018), URL: <https://literaturkritik.de/walter-mueller-seidel-konfliktkonstellationen-an-seminaren-fuer-deutsche-philologie-lmu-muenchen-jahren-um-1970,24692.html> (Download vom 10.1.2022).
- Scholz, Anna-Lena, »Kleist/Kafka. Annäherung an ein Paradigma«, in: *Kleist-Jahrbuch* (2010), S. 78-91.
- Scholz, Anna-Lena, »Jammern die nur? Der Hochleistungsbetrieb Wissenschaft verschleißt sein Personal. Ein Stimmungsbild ergibt, dass Forscher vor allem über aggressiven Umgang und steigenden Zeitdruck klagen«, in: *Die Zeit* 8 (13.2.2020), S. 33.
- Schröder, Rolf, *Novelle und Novellentheorie in der frühen Biedermeierzeit*, Tübingen 1970.
- Schröder, Thomas, »Undeutbarkeit. Annäherungen an Peter Szondi anlässlich seiner Fragment gebliebenen Celan-Interpretation Eden, Berlin«, in: Richard Faber/Eva-Maria Ziege (Hg.), *Das Feld der Frankfurter Kultur- und Sozialwissenschaften nach 1945*, Würzburg 2008, S. 123-136.
- Schruhl, Friederike, *Formationen der Praxis. Studien zu Darstellungsformen von Digital Humanities und Literaturwissenschaft*, Göttingen 2020.
- Schüttpelz, Erhard, »Der Punkt des Archimedes: Einige Schwierigkeiten des Denkens in Operationsketten«, in: Georg Kneer/Markus Schroer/Erhard Schüttpelz (Hg.), *Bruno Latours Kollektive: Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen*, Frankfurt/M. 2008, S. 234-258.
- Schulmeister, Rolf, *Abwesenheit von Lehrveranstaltungen. Ein nur scheinbar triviales Problem. Eine Meta-Studie von 300 empirischen Arbeiten*, Hamburg 2015, URL: [https://www.campus-innovation.de/fileadmin/dokumente/Schulmeister\\_Anwesenheit\\_\\_Abwesenheit\\_\\_2\\_.pdf](https://www.campus-innovation.de/fileadmin/dokumente/Schulmeister_Anwesenheit__Abwesenheit__2_.pdf) (Download vom 10.1.2022).
- Schultheis, Franz, *Unternehmen Bourdieu. Ein Erfahrungsbericht*, Bielefeld 2019.
- Schulz, Gerhard, »Germanistik als Bildersturm. Bücher zur Modernität der Romantik«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (10.6.1978), S. BuZ5.
- Schwartz, Michael, »Leviathan oder Lucifer. Reinhart Kosellecks »Kritik und Krise« revisited«, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 45 (1993), S. 33-57.
- Secord, James A., »Knowledge in Transit«, in: *Isis* 95 (2004) H. 4, S. 654-672.
- See, Klaus von, *Die Göttinger Sieben. Kritik einer Legende*, Heidelberg 2000.
- See, Klaus von, »Peter Szondi und die Frankfurter Universität. Eine Recherche aus aktuellem Anlaß«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 79 (2005) H. 2, S. 341-356.
- See, Klaus von, »Unspektakulärer Vorgang. Nochmals zur Frankfurter »Szondi-Affäre«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (20.7.2005), S. N3.
- See, Klaus von, »Szondis Frankfurter »Nichtberufung« [Briefe an die Herausgeber], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (6.8.2005), S. 8.
- Seel, Martin, »Lob der Einzelforschung oder: Auszüge aus dem Wörterbuch des universitären juste milieu«, in: *Neue Rundschau* 117 (2006) H. 2, S. 41-53.
- Sengle, Friedrich, »Baruch-Börne als Kritiker Deutschlands und Deutscher Dichtung«, in: *Weltkampf: Die Judenfrage in Geschichte und Gegenwart* 3 (Oktober-Dezember 1941), S. 129-144.
- Sengle, Friedrich, »Zum Problem der modernen Dichterbiographie«, in:

- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 26 (1952), S. 100-111.
- Sengle, Friedrich, *Vorschläge zur Reform der literarischen Formenlehre*, Stuttgart<sup>2</sup> 1969.
- Sengle, Friedrich, *Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848*, 3 Bde., Stuttgart 1971-1980.
- Sengle, Friedrich, »Binsenwahrheiten. Vorläufige Bemerkungen zu dem Thema Fehlerquellen der sozialgeschichtlichen Literaturwissenschaft«, in: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 22 (1978), S. 657-673.
- Sengle, Friedrich, »Goethes Nekrolog ›Zu brüderlichem Andenken Wielands‹. Die gesellschaftliche und historische Situation«, in: Friedrich Sengle, *Neues zu Goethe. Essays und Vorträge*, Stuttgart 1989, S. 157-172.
- Sengle, Friedrich, *Das Genie und sein Fürst. Die Geschichte der Lebensgemeinschaft Goethes mit dem Herzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach. Ein Beitrag zum Spätfeudalismus und zu einem vernachlässigten Thema der Goetheforschung*, Stuttgart, Weimar 1993.
- Sengle, Friedrich, »E.T.A. Hoffmann-Probleme«, hg. v. Wulf Segebrecht, in: *E.T.A. Hoffmann Jahrbuch* 16 (2008), S. 40-52.
- Seuffert, Bernhard, *Der Dichter des Oberon*, Prag 1900.
- Seuffert, Bernhard, *Teplitz in Goethes Novelle*, Weimar 1903.
- Shapin, Steven, »The Invisible Technician«, in: *American Scientist* 77 (1989) H. 6, S. 554-563.
- Sharrock, Gavin/Elizabeth Whelan, »What a Publisher Does«, in: George M. Hall (Hg.), *How to Write a Paper*, Oxford<sup>5</sup> 2013, S. 124-132.
- Shove, Elizabeth, »Matters of Practice«, in: Allison Hui/Theodore Schatzki/Elizabeth Shove (Hg.), *The Nexus of Practices. Connections, Constellations, Practitioners*, London, New York 2017, S. 155-168.
- Sieber, Sharon/Angela Petit, »Introduction: The State of the Humanities«, in: *Rendezvous Journal of Arts & Letters* 43 (2017) H. 1-2, S. I-VIII, URL: [https://www.researchgate.net/publication/336011242\\_The\\_State\\_of\\_the\\_Humanities\\_Rendezvous\\_Journal\\_of\\_Arts\\_Letters\\_431-2\\_2017\\_i-viii](https://www.researchgate.net/publication/336011242_The_State_of_the_Humanities_Rendezvous_Journal_of_Arts_Letters_431-2_2017_i-viii) (Download vom 10.1.2022).
- Silva, Filipe Carreira da/Marta Bucholc, »On the Pragmatics of Social Theory: The Case of Elias's ›On the Process of Civilization‹«, in: *Journal of the History of the Behavioral Sciences* 52 (2016) H. 4, S. 392-407.
- Silva, Filipe Carreira da/Mónica Brito Vieira, *The Politics of the Book. A Study on the Materiality of Ideas*, University Park 2019.
- Simmel, Georg, *Gesamtausgabe in 24 Bänden*, Bd. 5: *Aufsätze und Abhandlungen 1894 bis 1900*, hg. v. Heinz-Jürgen Dahme/David P. Frisby, Frankfurt/M. 1992.
- Simmel, Georg, *Gesamtausgabe in 24 Bänden*, Bd. 6: *Philosophie des Geldes*, hg. v. David P. Frisby/Klaus Christian Köhnke, Frankfurt/M. 2017.
- Sina, Kai, »Krise der Germanistik? Ein Topos der Disziplin«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 52 (2.3.2016), S. N3.
- Sittig, Claudius, »Zur Praxis von literaturwissenschaftlichen ›Modellinterpretationen‹«, in: Andrea Albrecht/Lutz Danneberg/Olav Krämer/Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin u. a. 2015, S. 367-383.
- Sparr, Thomas, »Poetik nach dem Strukturalismus: Derrida, de Man, Szondi«, in: *Zeitschrift für Semiotik* 15 (1993) H. 3-4, S. 253-268.
- Sparr, Thomas, »Kürze. Zu einem Motiv bei Peter Szondi«, in: *Neue Rundschau* 113 (2002) H. 1, S. 165-171.
- Sparr, Thomas, »Peter Szondi: Über philologische Erkenntnis«, in: Nicolas Berg/Dieter Burdorf (Hg.), *Textgelehrte. Literaturwissenschaft und literarisches Wissen im Umkreis der Kritischen Theorie*, Göttingen 2014, S. 427-438.
- Sparr, Thomas, »Peter Szondi in Jerusalem«, in: Susanne Zepp (Hg.), *Textual Understanding and Historical Experience. On Peter Szondi*, Paderborn 2015, S. 155-162.
- Spiewak, Martin, »Rettet euch selbst, sonst tut es keiner. Die Geisteswissenschaften sind für die Zukunft schlecht gerüstet. Sie müssen sich ändern. Oder untergehen«, in: *Die Zeit* 18 (22.4.2004), S. 45-46.
- Spiewak, Martin, »›Es gibt keine Krise‹. Wie geht es den deutschen Geisteswissenschaften? Blendend, sagen der Kunsthistoriker Horst Bredekamp und der Historiker Ulrich Herbert« [Interview], in: *Die Zeit* 6 (2.2.2006), S. 39.
- Spoerhase, Carlos, *Autorschaft und Interpretation: Methodische Grundlagen einer philologischen Hermeneutik*, Berlin, Boston 2007.
- Spoerhase, Carlos, »Was ist kein Problem?«, in: *Scientia Poetica* 13 (2009), S. 318-328.
- Spoerhase, Carlos, »Big Humanities. ›Größe‹ und ›Großforschung‹ als Kategorien geisteswissenschaftlicher Selbstbeobachtung«, in: *Geschichte der Germanistik* 37/38 (2010), S. 9-27.
- Spoerhase, Carlos, »Dramatisierungen und Entdramatisierungen der Problemgeschichte«, in: Riccardo Pozzo/Marco Sgarbi (Hg.), *Eine Typologie der Formen der Begriffsgeschichte (Archiv für Begriffsgeschichte, Sonderheft 7)*, Hamburg 2010, S. 107-123.
- Spoerhase, Carlos, »Rezeption und Resonanz: Zur Faszinationsgeschichte der Forschungsgruppe *Poetik und Hermeneutik*«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 35 (2010) H. 1, S. 122-142.
- Spoerhase, Carlos/Mark-Georg Dehrmann, »Die Idee der Universität. Friedrich August Wolf und die Praxis des Seminars«, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* V (2011) H. 1, S. 105-117.
- Spoerhase, Carlos, »Seminar versus MOOC«, in: *New Left Review* 96 (2015) H. 6, S. 77-82.

- Spoerhase, Carlos, »Gegen Denken? Über die Praxis der Philologie«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 89 (2015) H. 4, S. 637-646.
- Spoerhase, Carlos, *Das Format der Literatur. Praktiken materieller Textualität zwischen 1740 und 1830*, Göttingen 2018.
- Spoerhase, Carlos, »Fortsetzung im nächsten Heft«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 55 (6. 3. 2019), S. N3.
- Spoerhase, Carlos, »Seminar Libraries as Laboratories of Philology: The Modern Seminar Model in Nineteenth-Century German Philology«, in: *History of Humanities* 4 (2019) H. 1, S. 103-123.
- Spoerhase, Carlos, »Offprints: Modern Media of Academic Sociability«, in: *History of Humanities* 5 (2020) H. 2, S. 383-409.
- Spoerhase, Carlos, »Der akademische Nachwuchs stellt sich vor«, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* XV (2021) H. 3, S. 16-18.
- Spoerhase, Carlos (Hg.), »Publikationsregime«, in: *Mittelweg* 36 (2022) H. 2, S. 1-122.
- Spoerhase, Carlos/Steffen Martus, »Die Quellen der Praxis. Probleme einer historischen Praxeologie der Philologie«, in: *Zeitschrift für Germanistik* 23 (2013) H. 2, S. 221-225.
- Spoerhase, Carlos/Caspar Hirschi, »Zwischen Bleiwüste und Bilderflut: Formen und Funktionen des geisteswissenschaftlichen Buches«, in: *Kodex: Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft* 5 (2015), S. 1-17.
- Spoerhase, Carlos/Erika Thomalla, »Werke in Netzwerken: Kollaborative Autorschaft und literarische Kooperation im 18. Jahrhundert«, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 139 (2020), S. 145-163.
- Stahl, Ernest Ludwig, »In the Universities. A Clear Call for Reform«, in: *Times Literary Supplement* (23. 9. 1960), S. 620.
- Star, Susan Leigh/James R. Griesemer, »Institutional Ecology, »Translations« and Boundary Objects: Amateurs and Professionals in Berkeley's Museum of Vertebrate Zoology, 1907-39«, in: *Social Studies of Science* 19 (1989) H. 3, S. 387-420.
- Star, Susan Leigh, »This is Not a Boundary Object: Reflections on the Origin of a Concept«, in: *Science, Technology, & Human Values* 35 (2010) H. 5, S. 601-617.
- Starre, Alexander, »The Document as Epistemic Object: Notes on Archival Knowledge Cultures«, in: *Anglia* 138 (2020) H. 3, S. 404-427.
- Sary, Joachim/Horst Kretschmer, *Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium*, Frankfurt/M. 1994.
- Statistisches Bundesamt, *Bildung und Kultur. Personal an Hochschulen*, [o.O.] 2020.
- Statistisches Bundesamt, *Bildung und Kultur. Studierende an Hochschulen. Wintersemester 2020/2021*, [o.O.] 2021.
- Steedman, Carolyn, *Dust. The Archive and Cultural History*, New Brunswick 2002.
- Stein, Peter, »Zur Börne-Rezeption im Dritten Reich. Friedrich Sengles Beitrag zur Judenforschung und sein Börne-Bild heute«, in: Inge Rippmann/Wolfgang Labuhn (Hg.), »Die Kunst – eine Tochter der Zeit«. *Neue Studien zu Ludwig Börne*, Bielefeld 1988, S. 51-73.
- Stein, Peter, »Sengles Heine. Eine Entgegnung«, in: *Heine-Jahrbuch* 36 (1997), S. 186-193.
- Steinecke, Hartmut, »Herbert Neumaier: Der Konversationston in der frühen Biedermeierzeit« [Ref.], in: *Germanistik* (1976), S. 1168.
- Steiner, George, »On Difficulty«, in: George Steiner, *On Difficulty and Other Essays*, Oxford 1978, S. 18-47.
- Steinhoff, Torsten, »Zum ich-Gebrauch in Wissenschaftstexten«, in: *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 35 (2007) H. 1-2, S. 1-26.
- Stern, David G., »The Practical Turn«, in: Stephen P. Turner/Paul A. Roth (Hg.), *The Blackwell Guide to the Philosophy of the Social Sciences*, Oxford 2003, S. 185-206.
- Stichweh, Rudolf, »Die Autopoiesis der Wissenschaft«, in: Dirk Baecker/Jürgen Markowitz/Rudolf Stichweh/Hartmann Tyrell/Helmut Willke (Hg.), *Theorie als Passion. Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag*, Frankfurt/M. 1987, S. 447-481.
- Stichweh, Rudolf, »Die Universität als Anwesenheitsinstitution«, in: *Forschung & Lehre* 22 (2015) H. 2, S. 85.
- Stillinger, Jack, *Multiple Authorship and the Myth of the Solitary Genius*, Oxford 1991.
- Stinchcombe, Arthur L., »On Getting »Hung-up« and Other Assorted Illnesses«, in: Arthur L. Stinchcombe, *Stratification and Organization. Selected Papers*, Cambridge 1986, S. 271-281.
- Stockhorst, Stefanie/Marcel Lepper/Vinzenz Hoppe (Hg.), *Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften*, Göttingen 2016.
- Stoll, Heinrich Alexander, *Winckelmann, seine Verleger und seine Drucker*, Berlin 1960.
- Stollberg-Rilinger, Barbara/Barbara Groß, »Torwächter oder Marktschreier? Zur Lage des Rezensionswesens in den Geisteswissenschaften«, in: *H-Soz-Kult* (2. 7. 2021), URL: <[www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-5195](http://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-5195)> (Download vom 10. 1. 2022).
- Stover, Justin, »Warum es keine guten Gründe zur Verteidigung der Geisteswissenschaften gibt«, in: *Merkur* 72 (2018) H. 828, S. 25-39.
- Strand, Michael, »Practice Theory and Conservative Thought«, in: *History of the Human Sciences* 32 (2019) H. 5, S. 108-134.

- Strohschneider, Peter, »Kolleg und Projekt. Forschungskollegs im Kontext der Forschungsförderung«, in: Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS) (Hg.), *Forschungskollegs und ihre Funktion im deutschen Wissenschaftssystem. Dokumentation der Tagung Mai 2016*, Freiburg 2016, S. 22-27.
- Strube, Werner, *Analytische Philosophie der Literaturwissenschaft. Untersuchungen zur literaturwissenschaftlichen Definition, Klassifikation, Interpretation und Textbewertung*, Paderborn u. a. 1993.
- Swedberg, Richard, »On Charles S. Peirce's Lecture ›How to Theorize‹ (1903)«, in: *Sociologica* 6 (2012) H. 2, S. 1-27.
- Swedberg, Richard, »From Theory to Theorizing«, in: Richard Swedberg (Hg.), *Theorizing in Social Science. The Context of Discovery*, Stanford 2014, S. 1-28.
- Swedberg, Richard, *The Art of Social Theory*, Princeton, Oxford 2014.
- Swedberg, Richard, »Theorizing in Sociological Research«, in: *Annual Review of Sociology* 43 (2017), S. 189-206.
- Swidler, Ann, »What Anchors Cultural Practices«, in: Theodore R. Schatzki/Karin Knorr-Cetina/Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London, New York 2001, S. 83-101.
- Szondi, Peter, »Friedrich Schlegel und die romantische Ironie. Mit einem Anhang über Ludwig Tieck«, in: *Euphorion* 48 (1954), S. 397-411.
- Szondi, Peter, »Amphitryon. Kleists Lustspiel nach Molière«, in: *Euphorion* 55 (1961), S. 249-259.
- Szondi, Peter, »Amphitryon, Kleists ›Lustspiel nach Molière‹«, in: Peter Szondi, *Satz und Gegensatz. Sechs Essays*, Frankfurt/M. 1964, S. 44-57.
- Szondi, Peter, »Friedrich Schlegel und die romantische Ironie. Mit einem Anhang über Ludwig Tieck«, in: Peter Szondi, *Satz und Gegensatz: Sechs Essays*, Frankfurt/M. 1964, S. 71-78.
- Szondi, Peter, »L'Amphitryon de Kleist, une ›Comédie d'après Molière‹«, in: *Revue des Sciences Humaines* 113 (1964), S. 37-39.
- Szondi, Peter, *Satz und Gegensatz: Sechs Essays*, Frankfurt/M. 1964.
- Szondi, Peter, »L'herméneutique de Schleiermacher«, in: *Poétique* 2 (1970), S. 141-155.
- Szondi, Peter, »Stellungnahmen zu Stellungnahmen – 30. 7. 1970«, in: Peter Szondi, *Über eine ›Freie (d. h. freie) Universität‹. Stellungnahmen eines Philologen*, Frankfurt/M. 1973, S. 148-152.
- Szondi, Peter, *Schriften I. Theorie des modernen Dramas (1880-1950)*, hg. v. Jean Bollack u. a., Frankfurt/M. 1978.
- Szondi, Peter, *Briefe*, hg. v. Christoph König/Thomas Sparr, Frankfurt/M. 1993.
- Szondi, Peter, *Schriften II. Essays: Satz und Gegensatz. Lektüren und Lektionen. Celan-Studien. Anhang: Frühe Aufsätze*, hg. v. Jean Bollack u. a., Frankfurt/M. 1996.
- Szondi, Peter, *Einführung in die literarische Hermeneutik*, hg. v. Jean Bollack/Helen Stierlin, Frankfurt/M. 2012.
- Szondi, Peter, »Brief an den Dekan vom 26. Mai 1965«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 20-21.
- Szondi, Peter, »Das Studium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin (Februar 1969)«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 62-64.
- Szondi, Peter, »Einführung zu dem Vortrag von Jean Starobinski am 15. Juni 1966«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 24-25.
- Szondi, Peter, »Einführung zum ›literaturwissenschaftlichen Colloquium vom 28. April 1969«, in: Irene Albers (Hg.), *Nach Szondi. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965-2015*, Berlin 2016, S. 70-71.
- Thadden, Elisabeth von, »Professoren protestieren gegen die Uni. Wir können das nicht verantworten. Forschen, Lehren, Publizieren unter immer größerem Druck – sieben Wissenschaftler setzen sich zur Wehr«, in: *Die Zeit* 24 (11. 6. 2015), S. 59.
- The Multigraph Collective, »The Multigraph Collective: Preface; or, What Is a Multigraph?«, in: The Multigraph Collective, *Interacting with Print. Elements of Reading in the Era of Print Saturation*, Chicago, London 2018, S. XI-XVII.
- Thieberger, Richard, »Rolf Schröder: Novelle und Novellentheorie in der frühen Biedermeierzeit« [Ref.], in: *Germanistik* (1971), S. 1391.
- Thoma, Heinz (Hg.), *Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe – Konzepte – Wirkung*, Stuttgart, Weimar 2015.
- Thomalla, Erika, *Anwälte des Autors. Zur Geschichte der Herausgeberschaft im 18. und 19. Jahrhundert*, Göttingen 2020.
- Thouard, Denis, »Philosophie, Philologie und Hermeneutik bei Peter Szondi«, in: *Internationales Jahrbuch für Hermeneutik* 5 (2006), S. 347-357.
- Thouard, Denis, »Szondi, Adorno und die ›Logik [des] Produziertseins‹. Versuch einer Auslegung«, in: *Geschichte der Philologien* 59/60 (2021), S. 121-126.
- Tilly, Charles, *Why?*, Princeton, Oxford 2006.
- Tomasello, Michael, *Die kulturelle Entwicklung des menschlichen Denkens. Zur Evolution der Kognition*, aus dem Englischen v. Jürgen Schröder, Frankfurt/M. 2002.

- Tomasello, Michael/Hannes Rakoczy, »Was macht menschliche Erkenntnis einzigartig? Von individueller über geteilte zu kollektiver Intentionalität«, in: Hans Bernhard Schmid/David P. Schweikard (Hg.), *Kollektive Intentionalität. Eine Debatte über die Grundlagen des Sozialen*, Frankfurt/M. 2009, S. 697-737.
- Torka, Marc, *Die Projektförmigkeit der Forschung*, Baden-Baden 2009.
- Trüper, Henning, *Topography of a Method: François Louis Ganshof and the Writing of History*, Tübingen 2014.
- Tyagunova, Tanya, *Interaktionsmanagement im Seminar. Empirische Untersuchungen zu studentischen Partizipationspraktiken*, Wiesbaden 2017.
- Vaughan, Diane, »Analogy, Cases, and Comparative Social Organization«, in: Richard Swedberg (Hg.), *Theorizing in Social Science. The Context of Discovery*, Stanford 2014, S. 61-84.
- Venzl, Tilman/Yvonne Zimmermann, »Die Biedermeierzeit als verfallenes Forschungsmonument? Anmerkungen zu Friedrich Sengle am Beispiel der Droste-Forschung«, in: *Scientia Poetica* 21 (2017), S. 64-97.
- Verheyen, Nina, *Die Erfindung der Leistung*, München 2018.
- Verheyen, Nina, »Wer schreibt Geschichte für wen? ›Fachsachbücher‹ in Geschichtskultur und Geschichtswissenschaft«, in: Cord Arendes/Karoline Döring/Claudia Kemper/Mareike König/Thorsten Logge/Angela Siebold/Nina Verheyen (Hg.), *Geschichtswissenschaft im 21. Jahrhundert. Interventionen zu aktuellen Themen*, Berlin, Boston 2020, S. 27-36.
- Verwaltungsgerichtshof Baden-Württemberg, *Universität Mannheim: Präsenzplicht für Lehrveranstaltungen unwirksam*, URL: <http://vghm.uni-mannheim.de/pbl/Lde/5005269/?LISTPAGE=5004767> (Download am 10. 1. 2022).
- Vogt, Michael, »Die Achtundvierziger und die Achtundsechziger. Zur Konjunktur germanistischer Vormärz-Forschung in den Bahnen der Studentenbewegung«, in: Rainer Rosenberg/Inge Münz-Koenen/Petra Boden (Hg.), *Der Geist der Unruhe. 1968 im Vergleich. Wissenschaft – Literatur – Medien*, Berlin 2000, S. 227-236.
- Vollhardt, Friedrich, »Der Ursprung der Empfindsamskeitsdebatte in der ›Tafelrunde‹ um Richard Alewyn«, in: Klaus Garber/Ute Széll (Hg.), *Das Projekt Empfindsamskeit und der Ursprung der Moderne. Richard Alewyns Sentimentalismusforschungen und ihr epochaler Kontext*, München 2005, S. 53-63.
- Voßkamp, Wilhelm, »Grenzüberschreitungen: zur Entstehung und Konzeption des Bielefelder ›Zentrums für interdisziplinäre Forschung‹«, in: Klaus-Michael Bogdal/Oliver Müller (Hg.), *Innovation und Modernisierung*, Heidelberg 2005, S. 139-146.
- Wagner, Reinhard, *Wesen und Geltung der erzählenden Prosa im Urteil der Biedermeierzeit* [Masch. Diss.], Tübingen 1952.
- Waquet, Françoise, *Les enfants de Socrate. Filiation intellectuelle et transmission du savoir XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris 2008.
- Waquet, Françoise, *Dans les coulisses de la science. Techniciens, petites mains et autres travailleurs invisibles*, Paris 2022.
- Warner, Michael, *Publics and Counterpublics*, New York 2002.
- Weber, Regina, »Berufungen. Szondi, Adorno, Politzer«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (17. 8. 2005), S. N3.
- Wedekind, Angelika, *Zwei deutsche Übersetzungen des Romans »Eugénie Grandet« von Honoré de Balzac, 1845 und 1905* [Staatsexamensarbeit], München 1969.
- Weick, Karl E., »What Theory Is Not, Theorizing Is«, in: *Administrative Science Quarterly* 40 (1995) H. 3, S. 385-390.
- Weimar, Klaus: »Text, Interpretation, Methode. Hermeneutische Klärungen«, in: Lutz Danneberg/Friedrich Vollhardt (Hg.), *Wie international ist die Literaturwissenschaft? Methoden- und Theoriediskussion in den Literaturwissenschaften: kulturelle Besonderheiten und interkultureller Austausch am Beispiel des Interpretationsproblems (1950-1990)*, Stuttgart, Weimar 1996, S. 110-122.
- Weimar, Klaus, »Was ist Interpretation?«, in: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 49 (2002), S. 104-115.
- Weimar, Klaus, *Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts*, Paderborn 2003.
- Weingart, Peter/Wolfgang Prinz/Maria Kastner/Sabine Maasen/Wolfgang Walter (Hg.), *Die sog. Geisteswissenschaften: Außenansichten. Die Entwicklung der Geisteswissenschaften in der BRD 1954-1987*, Frankfurt/M. 1991.
- Wellbery, David E. (Hg.), *Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists ›Das Erdbeben in Chili‹*, München 1985.
- Wellbery, David E., »Interpretation versus Lesen. Posthermeneutische Konzepte der Texterörterung«, in: Lutz Danneberg/Friedrich Vollhardt (Hg.), *Wie international ist die Literaturwissenschaft? Methoden- und Theoriediskussion in den Literaturwissenschaften: kulturelle Besonderheiten und interkultureller Austausch am Beispiel des Interpretationsproblems (1950-1990)*, Stuttgart, Weimar 1996, S. 123-138.
- Wellbery, David E., »Literaturwissenschaft: A Personal Reflection«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 89 (2015) H. 4, S. 608-615.
- Wells, Ellen B., »Reprint«, in: Allen Kent (Hg.), *Encyclopedia of Library and Information Sciences*, Bd. 40, Suppl. 5, New York, Basel 1986, S. 385-394.
- Wenger, Etienne, *Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity*, Cambridge 1998.

- Wenzl, Thomas, »Sich-Melden – Zur inhärenten Spannung zwischen individuellem Schülerinteresse und klassenöffentlichem Unterrichtsgespräch«, in: *sozialer sinn. Zeitschrift für hermeneutische Sozialforschung* 11 (2010) H. 1, S. 33-52.
- Wenzl, Thomas, »Bildungsanspruch und Interaktionswirklichkeit. Eine vergleichende Analyse der Interaktionsordnungen des klassenöffentlichen Unterrichts und des universitären Seminars«, in: Andrea Kleeberg-Niepage/Sandra Rademacher (Hg.), *Kindheits- und Jugendforschung in der Kritik. (Inter-)Disziplinäre Perspektiven auf zentrale Begriffe und Konzepte*, Wiesbaden 2018, S. 171-193.
- Wenzl, Thomas, »Die Vorlesung: Zur Bildungsbedeutsamkeit eines vielkritisierten Lehrformats«, in: *sozialer sinn. Zeitschrift für hermeneutische Sozialforschung* 20 (2019) H. 2, S. 293-312.
- Werle, Dirk, »Forschungsdiskussionen zur Problemgeschichte«, in: *Scientia Poetica* 13 (2009), S. 255-338.
- Werle, Dirk, »Problemgeschichte II«, in: *Scientia Poetica* 14 (2010), S. 238-348.
- Werner, Michael, »Friedrich Sengle: Biedermeierzeit« [Rez.], in: *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* 11 (1983), S. 843-846.
- Whidden, Seth, »On Collaboration«, in: Seth Whidden (Hg.), *Models of Collaboration in Nineteenth-Century French Literature. Several Authors, One Pen* [2009], London, New York 2016, S. 1-16.
- Wieckenberg, Ernst-Peter, »Killy, Hans Walther Theodor Maria«, in: *Internationales Germanistenlexikon 1800-1950*, Bd. 2, hg. u. eingel. v. Christoph König, bearb. v. Birgit Wägenbaur u. a., Berlin, New York 2003, S. 926-928.
- Wiele, Jan, »Dieser Schuss zielt aufs Herz. Spät übersetzt, aber rechtzeitig: Richard Russos Campusroman »Mittelalte Männer« trifft die Gegenwart aus der Vergangenheit«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 277 (27. 11. 2021), S. L2.
- Wiemer, Thomas, »Ideen messen, Lektüren verwalten? Über Qualitätskriterien literaturwissenschaftlicher Forschung«, in: *Journal of Literary Theory* 5 (2011) H. 2, S. 263-278.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, *Geschichte der Philologie*, mit einem Nachwort u. Register v. Albrecht Henrichs [Nachdruck der Erstauflage von 1921], Stuttgart, Leipzig 31998.
- Willand, Marcus, »Autorfunktionen in literaturwissenschaftlicher Theorie und interpretativer Praxis. Eine Gegenüberstellung«, in: *Journal of Literary Theory* 5 (2011) H. 2, S. 279-302.
- Willand, Marcus, »Historische Angemessenheit als hermeneutisches Konzept, Argument oder Problem?«, in: *Journal of Literary Theory* 10 (2016) H. 1, S. 170-198.
- Willer, Stefan, »Was ist ein Beispiel? Versuch über das Exemplarische«, in: Gisela Fehrmann/Erika Linz/Eckhard Schumacher/Brigitte Weingart (Hg.), *Originalkopie. Praktiken des Sekundären*, Köln 2004, S. 51-65.
- Williams, Jeffrey J., »The Posttheory Generation«, in: David R. Shumway/Craig Dionne (Hg.), *Disciplining English. Alternative Histories, Critical Perspectives*, Albany 2002, S. 115-134.
- Williams, Jeffrey J., »The Little Magazine and the Theory Journal. A Response to Evan Kindley's »Big Criticism««, in: *Critical Inquiry* 39 (2013) H. 2, S. 402-411.
- Williams, John, *Stoner*, München 42013.
- Wimmer, Mario, »Der Geschmack des Archivs und der historische Sinn«, in: *Historische Anthropologie* 20 (2012), S. 90-107.
- Wimmer, Mario, »Über die Wirkung geschichtswissenschaftlicher Texte oder warum *impact* eine zu einfache Lösung für ein komplexes Problem ist«, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 62 (2012) H. 2, S. 217-238.
- Windfuhr, Manfred, *Immermanns erzählerisches Werk. Zur Situation des Romans in der Restaurationszeit*, Gießen 1957.
- Windfuhr, Manfred, *Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker. Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*, Stuttgart 1966.
- Windfuhr, Manfred, »Benno von Wiese: Karl Immermann« [Ref.], in: *Germanistik* 11 (1970), S. 568-569.
- Windfuhr, Manfred, »Heinrich Heines Modernität«, in: Jost Hermand/Manfred Windfuhr (Hg.), *Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815-1848. Forschungsreferate und Aufsätze*, Stuttgart 1970, S. 441-459.
- Windfuhr, Manfred, »Spannungen als autorspezifischer Strukturzug. Friedrich Sengles Heinebild und der Stand der Heinediskussion«, in: *Heine-Jahrbuch* 34 (1995), S. 183-202.
- Windfuhr, Manfred, »Einführung in den Sengle-Nachlaß«, in: *Heine-Jahrbuch* 38 (1999), S. 242-245.
- Winkler, Iris, »Welches Wissen fördert das Verstehen literarischer Texte? Zur Frage der Modellierung literarischen Wissens für den Deutschunterricht«, in: *Didaktik Deutsch* 12 (2007) H. 22, S. 71-88.
- Winko, Simone, »Autor-Funktionen. Zur argumentativen Verwendung von Autorkonzepten in der gegenwärtigen literaturwissenschaftlichen Interpretationspraxis«, in: Heinrich Detering (Hg.), *Autorschaft. Positionen und Revisionen*, Stuttgart, Weimar 2002, S. 334-354.
- Winko, Simone, »Lektüre oder Interpretation?«, in: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 49 (2002) H. 2, S. 128-141.
- Winko, Simone, »Standards literaturwissenschaftlichen Argumentierens. Grundlagen und Forschungsfragen«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 65 (2015) H. 1, S. 13-29.
- Winko, Simone, »Zur Plausibilität als Beurteilungskriterium literaturwis-

- senschaftlicher Interpretation«, in: Andrea Albrecht/Lutz Danneberg/Olav Krämer/Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin u. a. 2015, S. 483-511.
- Winko, Simone, »Zum Werkbegriff in der gegenwärtigen Interpretationspraxis: Exemplarische Untersuchungen«, in: Lutz Danneberg/Annette Gilbert/Carlos Spoerhase (Hg.), *Das Werk. Zum Verschwinden und Fortwirken eines Grundbegriffs*, Berlin, Boston 2019, S. 131-165.
- Wissenschaftsrat, *Empfehlungen zur Doktorandenausbildung* (Drs. 5459/02), Saarbrücken November 2002.
- Wissenschaftsrat, *Empfehlungen zu Karrierezielen und -wegen* (Drs. 4009-14), Dresden Juli 2014.
- Wissenschaftsrat, *Entwicklungsperspektiven von Institutes for Advanced Studies (IAS) in Deutschland* (Drs. 8958-21), Köln April 2021.
- Wobbe, Theresa (Hg.), *Zwischen Vorderbühne und Hinterbühne. Beiträge zum Wandel der Geschlechterbeziehungen in der Wissenschaft vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Bielefeld 2003.
- Wolf, Mark J. P. (Hg.), *The Routledge Companion to Media Technology and Obsolescence*, New York 2019.
- Zabka, Thomas, *Pragmatik der Literaturinterpretation. Theoretische Grundlagen – kritische Analysen*, Tübingen 2005.
- Zanetti, Sandro, »Einleitung«, in: Sandro Zanetti (Hg.), *Schreiben als Kulturtechnik. Grundlagentexte*, Berlin 2012, S. 7-34.
- Zanetti, Sandro, »Literaturwissenschaftliches Schreiben zwischen Mimesis und Abstraktion. Von Jean Leclerc zu Peter Szondi und Roland Barthes«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 40 (2015) H. 2, S. 348-373.
- Zelle, Carsten, »Von der Empfindsamkeit zum l'art pour l'art. Zu Richard Alewyns geplantem Sentimentalismus-Buch«, in: *Euphorion* 87 (1993), S. 90-105.
- Zepp, Susanne, »Mallarmé in Jerusalem. Peter Szondi's Lectures on French Literature«, in: Susanne Zepp (Hg.), *Textual Understanding and Historical Experience. On Peter Szondi*, Paderborn 2015, S. 139-153.
- Zill, Rüdiger, »Dank in der Wissenschaft«, in: *Gegenworte* 24 (2010), Sp. 54-59.
- Zill, Rüdiger, *Der absolute Leser. Hans Blumenberg – Eine intellektuelle Biographie*, Berlin 2020.
- Zima, Peter V., *Was ist Theorie? Theoriebegriff und Dialogische Theorie in den Kultur- und Sozialwissenschaften*, Tübingen 2017.
- Zuckerman, Harriet, »Dynamik und Verbreitung des Matthäus-Effekts. Eine kleine soziologische Bedeutungslehre«, in: *Berliner Journal für Soziologie* 20 (2010) H. 3, S. 309-340.