

Literatura k části třetí

- Abelovský, J., Identita a moderna (Podoby národního mýtu v tvorbě osobností programovo slovenského maliarstva rokov 1918–1948). In: Hrabušický, A. (ed.), Slovenský mýtus. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2006, s. 10.
- Alexander, M., Die Rolle der Legionäre in der Ersten Republik. In: Seibt, F. (Hrsg.), Vereinswesen und Geschichtspflege in den böhmischen Ländern. München: R. Oldenbourg Verlag, 1986, s. 265–279.
- Anderson, B. R., Představy společnosti. Úvahy o původu a šíření nacionalismu. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008.
- Assmann, A., Von kollektiver Gewalt zu gemeinsamer Zukunft. In: Assmann, W. R.; Kalnein A. (Hgg.), Erinnerung und Gesellschaft. Formen der Aufarbeitung von Diktaturen in Europa. Berlin: Metropol Verlag, 2011, s. 25–42.
- Babják, J., Bolest v kameni ukrytá. Pomníky padlým v 1. světové vojne na Slovensku. Bratislava: PPB, 2016.
- Bakke, E., The Making of Czechoslovakism. In: Schulze Wessel, M. (Hrsg.), Loyalitäten in der Tschechoslowakischen Republik 1918–1938. München: R. Oldenbourg Verlag, 2004, s. 23–44.
- Balík, S.; Fasora, L.; Hanuš, J.; Vlha, M., Český antiklerikalismus. Zdroje, témata a podoba českého antiklerikalismu v letech 1848–1938. Praha: Argo 2015.
- Bartlová, M., Pomník: paměť, moc, komunikace a hlavně umění. In: Bartlová, A. (ed.), Manuál monumentu. Praha: Umpurum, 2016, s. 42–57.
- Bartlová, M.; Pachmanová, M. (eds.), Artemis a Dr. Faust. Ženy v českých a slovenských dějinách umění. Praha: Academia, 2008.
- Bartlová, M.; Vybíral, J. a kol., Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu. Praha: UMPURUM, 2015.
- Bejdáková, J., Hrob neznámého vojína a národní paměť. In: Hlavačka, M.; Marès, A.; Pokorná M. (eds.), Paměť míst, událostí a osobností. Historie jako identita a manipulace. Praha: Historický ústav, 2011, s. 282–300.
- Beneš, E., Projevy – články – rozhovory. 1935–1938. (ed. Richard Vašek). Praha: Masarykův ústav, 2006.
- Bláha, I. A., T. G. Masaryk: oslavné básně k jeho 70. narozeninám, slavnosti Masarykovy. Praha: Státní školní knihosklad, 1920.
- Blöchl A., Die Kaisergedenktage. In: Brix, E.; Stekl H. (Hgg.), Der Kampf um das Gedächtnis Öffentliche Gedenktage in Mitteleuropa. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 1997, s. 117–144.
- Broklová, E.; Hájková, D.; Tomeš, J.; Vašek, R. (eds.), Mám jen knihy a skripta, cenná práce životní. 70 let Masarykova ústavu. Studie a dokumenty. Praha: Masarykův ústav, 2002.
- Bucur, M.; Wingfield, N. W., Staging the Past. The Politics of Commemoration in Habsburg Central Europe. 1848 to the Present. West Lafayette: Purdue University Press, 2001.
- Burian, M., Sudetoněmecké nacionalistické organizace a československý stát v letech 1918 až 1938. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2012.
- Bydžovská, L.; Srp, K., Alfons Mucha. Slovanská epopěj. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2011
- Cajthaml, F., Sláva a pád „provincie Deutschböhmen“. Příspěvek k dějinám československé revoluce a německé „protirevoluce“ na českém severu. Ústí nad Labem: O. J. Bukač, 1924.
- César, J.; Černý, B., Od sudetoněmeckého separatismu k plánům odvety. Iredentistický puč německých nacionalistů v ČSR

- v letech 1918–19. Liberec: Severočeské krajské nakladatelství, 1960.
- Cechner, A., O řešení průhledů. *Architektonický obzor*, 2 (1903), č. 4. (1. 4.), s. 13–15.
- Cole, L., Der Radetzky-Kult in Zisleithanien 1848–1914. In: Cole, L.; Hämmerle, Ch.; Scheutz, M. (Hgg.), *Glanz – Gewalt – Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie (1800 bis 1918)*. Essen: Klartext Verlag, 2011, s. 243–267.
- Cole, L.; Unowsky, D. L., *The Limits of Loyalty: Imperial Symbolism, Popular Allegiances, and State Patriotism in the Late Habsburg Monarchy*. New York: Berghahn Books, 2007.
- Cornwall, M.; Newman, J. P. (eds.), *Sacrifice and Rebirth. The Legacy of the Last Habsburg War*. New York: Berghahn Books, 2016.
- Crhonek, I., *Architekt Bohuslav Fuchs. Ce- loživotní dílo*. Brno: Petrov, 1995.
- Čechurová, J., Svátkový kalendář ve světle legislativní činnosti. In: Hájková, D.; Horák, P.; Kessler, V.; Michela, M. (eds.), *Sláva republice! Oficiální svátky a oslavy v meziválečném Československu*. Praha: Academia; Masarykův ústav AV ČR, 2018, s. 45–72.
- Čornej, P., Ve znamení lva, orla, kalicha a kladiva. In: Hojda, Z.; Prah, R. (eds.), *Český lev a rakouský orel v 19. století*. Praha: Koniasch Latin Press, 1996, s. 60–61.
- Dějev, P., *Výtvarníci legionáři*. Praha: Čsl. legionář, 1937.
- Dni žalu, Památník o sklonku života, o nemoci, smrti a pohřbu prezidenta Osvoboditele T. G. Masaryka. Praha: Čin, 1938.
- Dluhosch, E.; Švácha, R., *Karel Teige, 1900–1951. L'Enfant Terrible of the Czech Modernist Avant-garde*. Cambridge, MA; London: Massachusetts Institute of Technology, 1999.
- Doležal, J., *Masaryk osmdesátiletý*. Praha: Státní nakladatelství, 1931.
- Duchoň, J., *František Rákoci a jeho Košice*. Košice: Interart, 2005.
- Duša, F., Projev na sjezdu Koliby v Brně 1919, citováno dle Šopák, P. (ed.), *Koliba. Programy – texty – korespondence*. Opava: Slezská univerzita, 2005, s. 230–238.
- Eliáš, R., *T. G. Masaryk*. Praha: Státní školní knihosklad, 1920.
- Fabinger, F., Zahradní město a bytová otázka, *Družina československých legionářů*, 1 (1920), č. 1 (3. 1.), [s. 3].
- Fiala, J., Mobilizace československé armády na podzim 1921. In: *Historie a vojenství*, 2 (1993), s. 36–67.
- Filipová, M., *Modernity, History, and Politics in Czech Art, Series: Research in Art and Politics*. New York: Routledge, 2019.
- Foltyn, L., *Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918–1939*. Bratislava: Spolek architektov Slovenska, 1993.
- Fuchs, B., Studie nové sněmovny na Malé Straně v Praze. *Stavitel*, 1 (1919–1920), příloha č. 5–6, dále s. 86–88.
- Galandauer, J., 2. 7. 1917. Bitva u Zborova. Praha: Havran, 2002.
- Galandauer, J., Hrob neznámého vojína v proměnách času. *Historie a vojenství*, 8 (1999), č. 2, s. 251–273.
- Galandauer, J., *Chrám bez boha nad Prahou. Památník na Vítkově*. Praha: Havran, 2014.
- Galandauer, J., *Pokus českého vědce*. In: *Semináře a studie Výzkumného centra pro dějiny vědy z let 2002–2003* (ed. Kostlán, A.). Praha: Výzkumné centrum pro dějiny vědy, 2003, s. 89–95.
- Galandauer, J., *Přeměna českého „čechoslovákismu“*. In: Pekník, M., *Pohledy na slovenskou politiku*. Bratislava: Veda, 2000, s. 538–551.
- Galandauer, J., *Vznik Československé republiky 1918. Programy, projekty, perspektivy*. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1988.
- Galandauer, J.; Honzík, M., *Osud trůnu habsburského*. Praha: Panorama, 1985.
- Giustino, C. M., *Parlament, Letenská pláň a panoráma Prahy za první republiky*. *Zprávy památkové péče*, 78 (2018), č. 5, s. 466–478.
- Haas, H., *Konflikt při uplatňování nároků na právo sebeurčení od habsburského státu k Československu*. In: Malíř, J.; Mommsen, H.; Kováč, D. (eds.), *První světová válka a vztahy mezi Čechy, Slováky a Němci*. Brno: Matice moravská, 2000, s. 113–177.
- Habán, I., *Československo: nové realismy v éře avantgard*. In: Habán, I. (ed.), *Nové realismy. Moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918–1945*. Liberec: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, 2019, s. 21.
- Habán, I., *Specifický výraz německočeských umělců meziválečného období – realita nebo fikce? Domácí kořeny vs. zahraniční vlivy*. In: Habánová, A.; Habán, I. (eds.), *Ztracená generace? Liberec: Technická univerzita, 2013, s. 48–53*.
- Habánová, A., *Dějiny uměleckého spolku Metznerbund 1920–1945*. Liberec: Technická univerzita, 2016.
- Habánová, A.; Habán, I., *Existuje německočeské výtvarné umění? In: Habánová, A. (ed.), Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období*. Řevnice; Liberec: Arbor vitae; Oblastní galerie v Liberci, 2013, s. 10–19.
- Haberlandová, K., *Bývanie*. In: Szalay, P.; Haberlandová, K.; Andrášiová, K.; Bartošová, N., *Moderná Bratislava 1918–1939*. Bratislava: Marenčin PT, 2013, s. 153–154.
- Haely, M., *Vienna and the Fall of the Habsburg Empire. Total War and Everyday Life in World War I*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Hahnová, E.; Hahn, H. H., *Sudetoněmecká vzpomínání a zapomínání*. Praha: Votobia, 2002.
- Hájková, D., 28. říjen a jeho podoby. In: Kostrbová, L.; Malínská J. a kol. (eds.), *1918. Model komplexního transformačního procesu*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 219–232.
- Hájková, D., „Dokud člověk jí klobásy, tak neumře.“ Oslavy narozenin T. G. Masaryka. In: Hájková, D.; Velek, L. (eds.), *Historik nad šachovnicí dějin. K pětasedmdesátinám Jana Galandauera*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR; Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2011, s. 218–219.
- Hájková, D.; Hajdinová, E., *Národní mučedník Jan Hus*. In: Hájková, D.; Horák, P.; Kessler, V.; Michela, M., *Sláva republice! Oficiální svátky a oslavy v meziválečném Československu*. Praha: Academia; Masarykův ústav AV ČR, 2018, s. 269–308.
- Hájková, D.; Horák, P.; Kessler, V.; Michela, M., *Sláva republice! Oficiální svátky a oslavy v meziválečném Československu*. Praha: Academia; Masarykův ústav AV ČR, 2018.
- Hájková, D.; Kokešová, H. (eds.), *Dívčí deníky Zdenky Kaizlové z let 1909–1919*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016.
- Hájková, D.; Soukup, J. (eds.), *Prezident o prezidentství v roce 1934. Jedna z posledních prací TGM*. Masarykův sborník 9 (1993–1995). Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1997.
- Hájková, D.; Wingfield, N., *Czech(-oslovak) National Commemorations during the Interwar Period. Tomáš G. Masaryk and the Battle of White Mountain Avenged*, *Acta Histriae*, 18 (2010), č. 3, s. 425–452.
- Halász, I., *Revolúcia 1848/49 a jej vplyv na vznik tradícií moderného maďarského politického národa*. In: Macho, P. (ed.), *Revolúcia 1848/49 a historická pamäť*. Bratislava: Historický ústav SAV, 2012, s. 65–68.
- Hálek, J.; Moskovič B., *Fenomén Maffie, Český (domácí) protirakouský odboj v proměnách 20. století*. Praha: Nakladatelství Academia, 2020.
- Hálek, J. (ed.), *Příspěť může každý: Národní fond Masarykův a oslavy 70. narozenin prezidenta T. G. Masaryka*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2019.
- Hanak, H., *Great Britain and Austria-Hungary During the First World War*.

- London; New York; Toronto: Oxford University Press, 1962.
- Haskell, F., The manufacture of the past in XIXth century painting. *Past and Present*, 53 (1971), č. 1, s. 109–120.
- Haslinger, P., Nation und Territorium im tschechischen politischen Diskurs 1880–1938. München: R. Oldenbourg, 2010.
- Hauser, J., Výtvarníci ruské a ukrajinské meziválečné emigrace a slovanská galerie Jiřího Karáska ze Lvovic. *Umění*, 63 (2015), č. 4, s. 307–322.
- Havelka, M.: Dějiny a smysl. Obsahy, akcenty a posuny „české otázky“ 1895–1989. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001.
- Havelka, M., O středoevropských konstrukcích střední Evropy. *Dějiny – Teorie – Kritika*, 2 (2005), č. 2, s. 196.
- Havelka, M., České myšlení o „velkých“ válkách. In: Gebhart, J.; Šedivý, I. (eds.), Česká společnost za velkých válek. Praha: Karolinum, 2003, s. 19.
- Heczková, L.; Pachmanová, M.; Šámal, P. (eds.), Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v genderových souvislostech. 1865–1945. Řevnice: Arbor vitae, 2014.
- Helan, P.; Šebek, J. (eds.), Kongregace pro mimořádné církevní záležitosti (1919–1925). Výběrová edice dokumentů, Československo a Svatý stolec II/1. Praha: Masarykův ústav, 2013.
- Hettling, M.; Nolte P., Bürgerliche Feste als symbolische Politik im 19. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1993.
- Herben, J., Chudý chlapec, který se proslavil. Hradec Králové: Svaz nedělních škol, 1928.
- Herben, J., Poslední pohádka. K 70. narozeninám presidenta Masaryka, Praha: Státní školní knihovna, [1920].
- Hlavačka, M., Místa paměti a jejich postavení v historickém a společenském „provozu“. In: Místa paměti česko-německého soužití / Erinnerungsorte des deutsch-tschechischen Zusammenlebens. Praha: Antikomplex pro Collegium Bohemicum, 2011, s. 16–23.
- Hlavačka, M., Ztráta historické paměti v důsledku umělého přejmenování krajiny. In: Kulturní krajiny a identity podél česko-rakouských hranic – 60 let EU. Raabs: Europa Brücke Raabs, 2013, s. 86–95.
- Hlavačka, M. a kol., České země v 19. století. Proměny společnosti v moderní době I. Praha: Historický ústav AV ČR, 2014.
- Hlinomaz, M., Vývoj československé státní symboliky v letech 1918–1990. *Sborník archivních prací*, 42 (1992), č. 1, s. 81–184.
- Hnídková, V., Epilog – československá expozice v Paříži a problém art deco. In: Národní styl. Kultura a politika. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2013, s. 137–143.
- Hnídková, V., Palác československých legií a jejich kapitálu. In: Národní styl. Kultura a politika. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2013, s. 112–122.
- Hnídková, V., Rondokubismus versus národní styl. *Umění*, 57 (2009), č. 1, s. 74–84.
- Hnilica, J., Les nouvelles élites tchécoslovaques: une formation française (1900–1950). Paris: Institut d'études slaves, 2015.
- Hobsbawm, E.; Ranger, T. (eds.), The Invention of Tradition. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1983.
- Höbelt, L., Kornblume und Kaiseradler. Die deutschfreiheitlichen Parteien Österreichs 1882–1918. Wien: R. Oldenbourg Verlag, 1993.
- Hojda Z.; Pokorný J., Pomník a zapomínky. Praha: Paseka, 1996.
- Holec, R. Poslední Habsburgovci a Slovensko. Bratislava: Ikar, 2001.
- Horák, P., Veřejná shromáždění a státní moc (První máje v českých zemích 1918–1938). *Český časopis historický*, 118 (2020), č. 2, s. 388–413.
- Hronský, M., Boj o Slovensko a Trianon 1918–1920. Bratislava: Národné literárne centrum – Dom slovenskej literatúry, 1998.
- Hudek, A.; Kopeček M.; Mervart, J. (eds.), Čechoslovakismus. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2019.
- Hutečka, J., Muži proti ohni. Motivace, morálka a mužnost českých vojáků Velké války 1914–1918. Praha: Lidové noviny, 2016.
- Chaloupecký, I., Dejiny Levoče II. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo, 1975.
- Janák, P., K první výstavě Svazu československého díla. In: I. Výstava uměleckého průmyslu Československého. Praha: Svaz československého díla, 1921, s. 13–14.
- Janák, P., Ve třetině cesty. *Volné směry*, 19 (1918), č. 2, s. 218–226
- Janatková, A. (Hrsg.), Der Tschechoslowakische Werkbund und der Werkbund der Deutschen in der Tschechoslowakei. Eine kritische Anthologie. Berlin: Gebrüder Mann Verlag, 2018, s. 103–105.
- Jaworski, R., Deutsche und tschechische Ansichten: Kollektive Identifikationsangebote auf Bildpostkarten in der späten Habsburgermonarchie. Innsbruck: Studienverlag, 2006.
- Kapras, J. (ed.), Sebeurčení a „Deutschböhmien“. Praha: Nákladem vydavatelstva „Národa“, 1918.
- Kárník, Z., České země v éře První republiky (1918–1938) I. Vznik, budování a zlatá éra republiky (1918–1929). Praha: Libri, 2003.
- Kárník, Z., České země v éře První republiky (1918–1938) II. Československo a České země v krizi a ohrožení (1930–1935). Praha: Libri, 2002.
- Kazbunda, K., Otázka česko-německá v předvečer velké války. Zrušení ústavnosti země České tzv. anenskými patenty z 26. července 1913 (ed. Kárník, Z.). Praha: Univerzita Karlova, 1995.
- Kessler, V., Petrifikace vojenské paměti versus pieta. Válečné pomníky a hromadné hroby v jejich historickém provozu. In: Roháček, J. (ed.), Epigraphica & Sepulcralia 6. Praha: Ústav dějin umění AV ČR, 2016, s. 363–376.
- Klimek, A., Boj o Hrad I.–II. 2. vyd. Praha: Tomáš Krsek, 2017.
- Klimek, A., Boj o Hrad II. Kdo po Masarykovi 1926–1935. Praha: Panevropa, 1998.
- Klimeš, R., Zemské symboly na území Československa po roce 1918. *Heraldická ročenka* (2009), s. 40–84.
- Kober, J., Nevystavěné srdce státu. Snahy o stavbu nového Národního shromáždění a vládní čtvrti v meziválečné Praze a jejich neúspěch. In: Fejtová, O.; Maříková, M.; Pešek, J. (eds.), Praha v obnoveném státě. Zemská metropole hlavním městem nové republiky (Documenta Pragensia 39). Praha: Archiv hl. města Prahy, 2020, s. 59–88.
- Koeltzsch, I., Praha rozdělená i sdílená. Česko-židovsko-německé vztahy 1918–1938. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015
- Konečný, L.; Prahl, R., Radeckého pomník a české „rakušanství“. In: Čornej, P.; Prahl, R. (eds.), Čechy a Evropa v kultuře 19. století. Sborník sympozia pořádaného Národní galerií v Praze a Ústavem pro českou a světovou literaturu ČSAV v rámci Smetanových dnů v Plzni ve dnech 22.–24. března 1990. Praha: Národní galerie, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1993, s. 92–99.
- Kořalka, J., Češi v habsburské říši. Praha: Argo, 1996.
- Kořalka, J., Zahraniční kontakty Prahy jako metropole národa bez státu. In: Ledvinka, V.; Svatošová, H. (eds.), Město a jeho dům. Kapitoly ze stoleté historie Obecního domu hlavního města Prahy (1901–2001). Praha: Obecní dům; Archiv hlavního města Prahy, 2002, s. 29–39.
- Kotalík, M., Panovnícký kult a kontinuita monarchismu v období první Československé republiky. In: Řepa, M. (ed.), 19. století v nás. Praha 2008, s. 286–291.
- Kovács, A., „Emeljünk emléksobrot hőseinknek!“. In: Kovács, A. (ed.), Monumentum az első háborúból. Budapest: Corvína Kiadó, 1991, s. 11.
- Kováč, D., 1918: Začiatok, alebo koniec? Dva transformačné modely v strednej Európe. In: Kostrbová, L.; Malínská J. a kol. (eds.), 1918. Model komplexního

- transformačního procesu. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 11–20.
- Křen, J., *Konfliktní společenství. Češi a Němci 1780–1918*. 1. české vyd. Praha: Academia, 1990.
- Křížová, L., *Loajalita v ulicích? Pražská urbanonyma spojená s členy panovnického rodu*. In: Křížová, L.; Martínek, J. (eds.), *Od Karlova mostu ke Gottwaldovu. Osobnosti v názvech měst a míst*. Praha: Historický ústav AV ČR, 2017, s. 85–92.
- Kolník, L. (ed.), *Milan Rastislav Štefánik a obec Predmier v generačných vlnách času... Predmier: Obec Predmier, 1999*.
- Konrád, O.; Kučera, R., *Cesty z apokalypsy*. Praha: Academia; Masarykův ústav AV ČR 2018.
- Kostrbová, L.; Malínská, J. (eds.), 1918. *Model komplexního transformačního procesu*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010.
- Kovtun, J., *Masarykův triumf*. Praha: Odeon, 1991.
- Kubik J., *The Power of Symbols against the Symbols of Power. The rise of Solidarity and the fall of state socialism in Poland*. University Park, PA: The Pennsylvania State University Press, 1994.
- Kuthanová, K., *Sochařský duel*. In: Kuthanová, K.; Svatošová, H. (eds.), *Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století*. Praha: Archiv hlavního města Prahy; Noemi Arts&Media; Scriptorium, 2013, s. 62.
- Lahoda, V., *Civilismus, primitivismus a sociální tendence v malířství dvacátých a třicátých let*. In: *Dějiny českého výtvarného umění IV/2. 1890–1938*. Praha: Academia, 1998, s. 61–99.
- Lahoda, V., *Proměny realismu a kubismu v malířství dvacátých a třicátých let*. In: *Dějiny českého výtvarného umění IV/2. 1890–1938*. Praha: Academia, 1998, s. 101–145.
- Lehmann, F., *Sudetendeutsche Künstler in Brünn*. Prager Tagblatt, 46 (1921), č. 89 (17. 4.), s. 6.
- Lemberg, H., *Die Tschechoslowakei im Jahr 1*. In: Lemberg, H.; Heumos, P. (Hgg.), *Das Jahr 1919 in der Tschechoslowakei und in Ostmitteleuropa. Vorträge der Tagung des Collegium Carolinum in Bad Wiessee vom 24. bis 26. November 1989*. München: R. Oldenbourg, 1993, s. 243.
- Letz, R., *Dejiny Slovenska IV. 1914–1918*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.
- Lipták, L., *Rok 1918 a rekonštrukcia historickej pamäti v mestách na Slovensku*. In: *Acta contemporanea. K päťdesiatim Viléma Prečana*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny, 1998, s. 180–191.
- Lipták, L., *Storočie dlhšie ako 100 rokov*. Bratislava: Kalligram, 2011.
- Lipták, L., *Zmeny elit v meštianskej spoločnosti na Slovensku v prvej tretine 20. storočia*. In: Mannová, E. (ed.), *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989*. Bratislava: AEP, 1998, s. 69.
- Macho, P., *Milan Rastislav Štefánik v hlavách a srdciach: fenomén národného hrdinu v historickej pamäti*. Bratislava: Prodama, 2011.
- Machovec, M., *Tomáš G. Masaryk*. Praha: Praha: Svobodné slovo, 1968.
- Majewski, P., *Sudetští Němci 1848–1948. Dějiny jednoho nacionalismu*. Brno: Conditio humana, 2014.
- Marès, A.; Hnilica, J. (éds), *La France et l'Europe centrale: la construction des savoirs réciproques à travers l'enseignement*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2017
- Masaryk, T. G., *Nová Evropa. Stanovisko slovanské*. 5. vyd. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR; Ústav T. G. Masaryka, 2016.
- Masaryk, T. G., *Světová revoluce. Za války a ve válce 1914–1918* (ed. Srovnal, J.). Praha: Masarykův ústav AV ČR; Ústav T. G. Masaryka, 2005.
- Masaryk T. G., *Cesta demokracie I. Projevy – články – rozhovory 1918–1920*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2003.
- Měchýř, J., *Metamorphosen staatlicher Feiertage in der Tchechoslowakei (1948–1989)*. In: Unfried, B. (Hrsg.), *Spuren des Realsozialismus in Böhmen und der Slowakei Monumente-Museen-Gedenktage*. Wien: Löcken, 1996, s. 130–150.
- Michalová, R., *Karel Teige. Kapitán avantgardy*. Praha: Kant, 2016.
- Minařík, S., *Návrat presidenta Masaryka do vlasti*. Praha: Stanislav Minařík, 1920
- Mlejnek, J., *Prezidenti a magie charismatického panství*. In: Kubát, M.; Lebeda, T. a kol. *O komparativní politologii a současné české politice*. Miroslavu Novákovi k šedesátinám. Praha: Karolinum, 2014, s. 42.
- Mongu, B., *Od Pressburgu k Bratislave. Odraz „dunajskej metropoly v nemeckej tlačí (1920–1924)*. In: Dudeková, G., *Medzi provinciou a metropolou: Obraz Bratislavy v 19. a 20. storočí*. Bratislava: Historický ústav SAV, 2012, s. 109–125.
- Moravcová, M., *Národní oděv roku 1848*. Praha: Academia, 1986.
- Moravcová, M., *Symboly české státnosti a národní jsoucnosti*. In: Kunc, J. (ed.), *Demokracie a ústavnost*. Praha: Karolinum, 1996, s. 160–170.
- Musil, J. (ed.), *Technická práce v zemi Podkarpatoruské, 1919–1933. Užhorod: Odbor Spolku československých inženýrů, 1933*.
- Nora, P. (ed.), *Les Lieux de mémoire*. Paris: Gallimard, 1984.
- Nora, P., *Mezi pamětí a historií*. In: *Antologie francouzských společenských věd: politika paměti* (ed. Bensa, A.). Praha: Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách, 1998, s. 7–32.
- Opat, J., *K problematice čechoslovakismu*. In: Opat, J.; Tomčík, M.; Urban, Z. (eds.), *T. G. Masaryk a Slovensko* (soubor statí). Praha: GMA 91, 1992 s. 90–97.
- Orzoff, A., *Battle for the Castle: The Myth of Czechoslovakia in Europe, 1914–1948*. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- Orzoff, A., *The husbandman: Tomas Masaryk's leader cult in interwar Czechoslovakia*. *Austrian History Yearbook*, 39 (2008), s. 121–137.
- Ozoufová, M., *Revoluční svátky 1789–1799*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2006.
- Pech, M., *Lidové umění a politika: Přírodní společenství*. In: Winter, T.; Machalíková, P. (eds.), *Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960*. Řevnice; Praha: Arbor vitae; Artefactum, 2019, s. 291.
- Peroutka, F., *O věcech obecných I*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991.
- McCrone, D.; McPherson D. (eds.), *National Days. Constructing and Mobilising National Identity*. Basinstoke: Palgrave Macmillan, 2009.
- Miller, P.; Morelon, C. (eds.), *Embers of Empire. Continuity and Rupture in the Habsburg Successor States after 1918*. New York; Oxford: Berghahn, 2019.
- Olick, J. K. (ed.), *States of Memory. Continuities, Conflicts and Transformations in National Retrospection*. Durham; London: Duke University Press, 2003.
- Perman, D., *The shaping of the Czechoslovak state. Diplomatic history of the boundaries of Czechoslovakia, 1914–1920*. Leiden: E. J. Brill, 1962.
- Peroutka, F., *Budování státu. Československá politika v letech popřevratových III. Rok 1920*. Praha: Fr. Borový, 1936.
- Petráš, R., *Menšiny v meziválečném Československu. Právní postavení národnostních menšin v první Československé republice a jejich mezinárodněprávní ochrana*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2009.
- Placák, P., *Svatováclavské milénium. Češi, Němci a Slováci v roce 1929*. Praha: Babylon, 2002.
- Pokorný, J., *Der Umsturz als Feier – die ersten Tage der tschechoslowakischen Republik*. In: Jaworski, R.; Stachel, P. (Hgg.), *Die Besetzung des öffentlichen Raumes. Politische Plätze, Denkmäler*

- und Straßennamen im europäischen Vergleich. Berlin: Frank & Timme, 2007, s. 345–351.
- Petrasová, T.; Švácha, R. (eds.), Dějiny umění v českých zemích 800–2000. Praha: Arbor vitae; Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, 2007.
- Pokorný, J., Pomníky a politika. In: Kuthanová, K.; Svatošová, H. (eds.), *Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století: publikace k výstavě*. Praha: Archiv hlavního města Prahy; Noemi Arts&Media; Scriptorium, 2013, s. 14–28.
- Pokorný, J.; Rak, J., „Když otec Radecký nás k slávě ved“ aneb: Krátký posmrtný život maršálův. *Dějiny a současnost*, 16 (1994), č. 1, s. 20–24.
- Polák, S., T. G. Masaryk: za ideálem a pravdou IV. Praha: Masarykův ústav AV ČR; Ústav T. G. Masaryka, 2000.
- Polák, S., T. G. Masaryk Za ideálem a pravdou V. (1915–1918). Praha: Masarykův ústav AV ČR; Ústav T. G. Masaryka, 2009.
- Prohászka, L., *A Millenniumi emlékmű*. Budapest: Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó, 1988.
- Rak, J., Husitské reminiscence v české protinapoleonské propagandě. *Jihočeský sborník historický*, 49 (1980), č. 4, s. 256–265.
- Rak, J., Udatný národ holubičích povah. In: Čornej, P.; Prah, R. (eds.), *Čechy a Evropa v kultuře 19. století* Praha: Národní galerie; Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1993, s. 87.
- Rak, J., Staříčský mocnář a tatíček Masaryk. In: Řepa, M. (ed.), *19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*. Praha: Historický ústav AV ČR, 2008, s. 267–272.
- Rak, J., Bývali Čechové. *České historické mýty a stereotypy*. Jinočany: H&H, 1994.
- Rakušanová, M., Co je „expresionismus“ v českém umění? In: *Tváře expresionismu (1905–1925)*. Slovinsko – Čechy – Německo. Kutná Hora: GASK, 2019, s. 93.
- Randák, J., O národních příbězích. In: Řepa, M. (ed.), *19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*. Praha: Historický ústav, 2008, s. 150.
- Ripka, H., Národnostní problém není ještě vyřešen. *Přítomnost*, 8 (1931), č. 27 (8. 7.), s. 421.
- Rollová, V., Chrám národa. In: Bartlová, M.; Vybíral, J. (eds.), *Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu*. Praha: UMPRUM, 2015, s. 75–86.
- Royt, J., Mariánský sloup na Staroměstském náměstí. *Dějiny a současnost*, 16 (1994), č. 5, s. 25–28.
- Rychlík, J., Idea čechoslovakismu. *Studia historica Nitriensia*, 21 (2017), č. 2, s. 431–440.
- Řezník, M., Paměť a identita v regionálním kontextu. In: Šustrová, R.; Hédlová, L. (eds.), *Česká paměť. Národ, dějiny a místa paměti*. Praha: Academia, 2014, s. 59–80.
- Řezník, M., Národní kategorie a současná historiografie. *Dějiny – Teorie – Kritika*, 3 (2006), č. 1, s. 7.
- Salomon, A.: *Symbols and Images*. In: Bryson L. a kol. (eds.), *Symbols and Society*. New York: Conference on science, philosophy and religion in their relation to the Democratic way of life, Inc., 1955, s. 103–133.
- Sak, R., Česká „Píseň Písni“ v historickém kontextu. In: *Státní hymna České republiky v proměnách doby* Praha: Úřad vlády České republiky, 2008, s. 23–69.
- Sarolea, Ch., *President Masaryk a duch Abrahama Lincolna*. Praha: Orbis, 1921.
- Sawicki, N., Na cestě k modernosti. *Umělecké sdružení Osma a jeho okruh v letech 1900–1910*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014.
- Seifert, J.; Teige, K., *Revoluční sborník Devětsil*. Praha: Večernice V. Vortel, 1922.
- Schlögel, K., *Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik*. München: Hanser, 2003.
- Simon, A., *Maďarská komunita, štátná moc a 15. marec v období prvej Československej republiky*. In: Macho, P. (ed.), *Revolúcia 1848/49 a historická pamäť*. Bratislava: Historický ústav SAV, 2012, s. 95–107.
- Soukup, F., Syn dělníka vítězem nad Habsburky. K sedmdesátým narozeninám presidenta Československé republiky T. G. Masaryka. Praha: Ústřední dělnické knihkupectví a nakladatelství Ant. Svěcený, [1920].
- Soukupová, B., Praha – tradiční česká a nová státní metropole. In: Soukupová, B.; Hroch, M.; Scheu, H. Ch.; Jurková, Z. (eds.), *Mýtus – „realita“ – identita. Státní a národní metropole po první světové válce*. Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, 2012, s. 14.
- Stehlíková, D., Odhalení, stržení a druhý život Radeckého pomníku. In: Hojda, Z.; Bárta, J.; Štogrová, J., *Maršál Radecký. Od vojevůdce k pomníku. Jubilejní sborník k 250. výročí narození*. Praha: Spolek Radecký, 2016, s. 89–95.
- Strobl, K. H., *Das Vermächtnis der Märzgefallenen*. In: Ciller, A. (ed.), *Sudetendeutschlands Märzgefallenen! Gedenkblätter für die Opfer des Kampfes um deutsche Freiheit und Einheit*. Wien: Sudetendeutsche Verlagsbuchhandlung, 1928, s. 13.
- Srp, K. (ed.), *Rozlomená doba 1908–1928. Avantgardy ve střední Evropě*. Olomouc; Řevnice: Muzeum umění, Arbor vitae societas, 2018.
- Strátecký, J., Problém české identity. In: Čornej, P.; Prah, R. (eds.), *Čechy a Evropa v kultuře 19. století*. Sborník symposia pořádaného Národní galerií v Praze a Ústavem pro českou a světovou literaturu ČSAV v rámci Smetanových dnů v Plzni ve dnech 22.–24. března 1990. Praha: Národní galerie, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1993, s. 9–14.
- Suppan, A., *Die Anfänge der Ersten Republik in Prag und in Wien*. In: Kostrbová, L.; Malínská, J. a kol. (eds.), 1918. *Model komplexního transformačního procesu*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 29–37.
- Sušová, V., František Josef v nás? In: Řepa, Milan (ed.): *19. století v nás*. Praha 2008, s. 280–282.
- Svoboda, Z., Problematika zemské symboliky v Československu. *Vexilologie*, (2010), č. 155, s. 3013–3016.
- Svoboda, Z., *Naše vlajka. Vznik a vývoj české vlajky*. Liberec: Libea, 2005.
- Šedivý, I., „Idea státu čechoslovakismu“ a otázky čechoslovakismu. In: Pekník, M., *Pohledy na slovenskou politiku*. Bratislava: Veda, 2000, s. 563–568.
- Šedivý, I., Legionáři a mocenské poměry v počátcích ČSR. In: Merhautová, L. (ed.), *Moc, vliv a autorita v procesu vzniku a utváření meziválečné ČSR*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2008, s. 16–28.
- Šedivý, I., Opoždění vlastenci: česká národní identita, armáda a brannost v českých vojenských časopisech druhé poloviny 19. století. In: Klápště, J.; Plešková, E.; Žemlička, J. (eds.), *Dějiny ve věku nejistoty. Sborník k příležitosti 70. narozenin Dušana Třeštíka*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003, s. 276–285.
- Šedivý, I., T. G. Masaryk, „chudý chlapec, který se proslavil“. *Ke struktuře jednoho historického mýtu*. Česko-slovenská historická ročenka, 2008, s. 69–73.
- Šedivý, I., T. G. Masaryk. *Zrozen k mýtu „Chudý chlapec, který se proslavil“*. *Dějiny a současnost*, 29 (2007), č. 1, s. 14–16.
- Šedivý, I., Úvod. In: Kostrbová, L.; Malínská J. a kol. (eds.), 1918. *Model komplexního transformačního procesu*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 9–10.
- Šopák, P., *Koliba*. Opava: Slezská univerzita, 2004.
- Šubrt, J., *Kým jsme? Dějiny a současnost*, 27 (2015), č. 8, s. 12.
- Švácha, R., *Lomené, hranaté a obloukové tvary. Česká kubistická architektura 1911–1923*. Praha: Gallery, 2000.

- Švácha, R., *Od moderny k funkcionalismu. Proměny pražské architektury první poloviny dvacátého století*. Praha: Odeon, 1985, 162–163.
- Švácha, R., *Projekt budovy Právnické a Teologické fakulty České univerzity Karlo-Ferdinandovy, 1907–1931*. In: Šlapeta, V.; Platovská, M. (eds.), *Jan Kotěra 1871–1923. Zakladatel moderní české architektury*. Praha: Obecní dům; Kant, 2001, s. 234–239.
- Švorc, P., *Mestá východného Slovenska v čase prevratu (1918) a po ňom*. In: Švorc, P.; Heppner, H. (eds.), *Veľká doba v malom priestore. Zlomové momenty v mestách stredoeurópskeho priestoru a ich dôsledky (1918–1929)*. Prešov: Universum 2012, s. 39.
- Talabér, A., *Commemorative Conundrums. The Creation of National Day Calendars in Interwar Czechoslovakia and Hungary*. *Bohemia*, 56 (2016), č. 2, s. 406–436.
- Tikhomirov, A., *Father of the people, face of the nation*. In: Postourenko, K.; Stephanov, D. (eds.), *Ruler Personality from empires to Nation-States and beyond. Symbolic patterns and international dynamics*. London; New York: Routledge, 2021, s. 129.
- Tomášek, D., *Nevyhlášená válka. Boje o Slovensko 1918–1920*. 2. vyd. Praha: Epocha, 2012.
- Unowski, D., *The Pomp and Politics of Patriotism. Imperial Celebration in Habsburg Austria 1848–1916*. West Lafayette: Purdue University Press, 2005.
- Vahala, F.; Lhota, V., „Neporušená pláň“. *Styl*, 2 (1921–1922), č. 7, s. 35–36.
- Valenta, J., *Der Bruch zwischen Deutschen und Tschechen in den böhmischen Länder im Jahre 1918*. In: *Češi a Němci. Historická tabu*. Praha: Prago Media; Nadace Bernarda Bolzana, 1995, s. 62–71.
- Valena, T., *Plečník, Masaryk und die Antike oder eine Architektur für die neue Demokratie*. *Umění*, 60 (2012), č. 1, s. 39–52.
- Vašek, R., „Račte to podepsat libovolnou šifrou.“ *Prezident Masaryk jako anonymní publicista (1918–1935)*. Praha: Academia; Masarykův ústav AV ČR, 2019.
- Velemínský, K. (red.), *Masaryk osvoboditel*. Praha: Státní školní knihosklad, 1920.
- Veselý, Z., *Světová politika 20. století v dokumentech (1945–1990)*. Praha: Vysoká škola ekonomická, Fakulta mezinárodních vztahů, 2001.
- Vlčková, L. (ed.), *Vojtěch Preissig. Pro Republiku!* Praha: Pražská edice; Uměleckoprůmyslové muzeum, 2008.
- Voigt, R., *Rituale und Symbole in der Politik*. In: Voigt, R. (Hrsg.), *Symbole der Politik – Politik der Symbole*. Frankfurt: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 1989, s. 9–37.
- Vujanović, B., *Ivan Meštrović – Cultural Diplomat of the 20th Century: Meetings with Czech Artists and Politicians*. In: Vujanović, B.; Prančević, D.; Lipovac, M. (eds.), *Ivan Meštrović and the Czechs: Examples of the Croatian-Czech Cultural and Political Reciprocity*. Zagreb: Muzeji Ivana Meštrovića, Atelijer Meštrović, 2018, s. 29–35.
- White, H., *Tropika diskursu. Kulturně kritické eseje*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2010.
- Wingfield, N. M., *Emperor Joseph II in the Austrian Imagination up to 1914*. In: *The Limits of Loyalty. Imperial Symbolism, Popular Allegiances, and State Patriotism in the late Habsburg Monarchy*. New York: Berghahn Books, 2007, s. 62–85.
- Wingfield, N. M., *Flag Wars and Stone Saints. (How the Bohemian Lands Became Czech)*. London; Cambridge, MA: Harvard University Press, 2007.
- Wingfield, N. M., *National Sacrifice and Regeneration*. In: Cornwall, M.; Newman, J. P. (eds.), *Sacrifice and Rebirth. The legacy of the last Habsburg war*. New York; Oxford; Berghahn, 2016, s. 129–150.
- Ypersele, L., *Mourning and Memory, 1919–1945*. In: Horne, J. (ed.), *A Companion to World War I*. London: Wiley-Blackwell, 2012, s. 576–577.
- Zakharine, D., „Personality cults“. *The career of the contested notion*. In: Postourenko, K.; Stephanov, D. (eds.), *Ruler Personality from empires to Nation-States and beyond. Symbolic patterns and international dynamics*. London; New York: Routledge, 2021, s. 17.
- Zückert, M., *Antimilitarismus und soldatische Resistenz*. In: Cole, L.; Hämmerle, Ch.; Scheutz, M. (Hgg.), *Glanz – Gewalt – Gehorsam*. Essen: Klartext, 2011, s. 199–218.