

Literatura

Základní edice pramenů

Diels, H. – Kranz, W. (ed.), *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin 1951–1952⁶ (mnohokrát přetištěno).

Další edice a kompletní překlady

Freeman, K., *Ancilla to the Pre-Socratic Philosophers. A Complete Translation of the Fragments in Diels' „Fragmente der Vorsokratiker“*, Oxford 1949.

Untersteiner, M., *I sofisti. Testimonianze e frammenti*, 4 sv., v oddílu *Crizia* za spolupráce s A. M. Battegazzorem, Firenze 1949–1962.

Kent Sprague, R. (ed.), *The Older Sophists*, Columbia (S. C.) 1972.

Timparano Cardini, M., „Antica sofistica“, in: G. Giannantoni (ed.), *I presocratici. Testimonianze e frammenti*, Roma – Bari 1979.

Maso, S. – Franco, C. (1995), *Sofisti. Protagora, Gorgia, „Dissoi Logoi“*. *Una reinterpretazione dei testi*, Bologna 1995.

Bonazzi, M., *I sofisti. Testimonianze e frammenti*, Milano 2007.

Pradeau, J.-F. (ed.), *Les sophistes*, 2 sv., přispěvatelé: M. Bonazzi, L. Brisson, M.-L. Declos, L.-A. Dorion, A. Macé a M. Patillon, Paris 2009.

Laks, A. – Most, G. W. (ed.), *Early Greek Philosophy*, 9 sv., sv. VIII–IX: *Sophists*, Loeb Classical Library, Cambridge (Mass.) – London 2016.

Důležité dodatky, získané díky novým objevům na papýrech, jsou obsaženy v souboru *Corpus dei papiri filosofici greci e latini* (CPF), Firenze 1989–1999.

Zvláště upozorníme na:

F. Decleva Caizzi, „Protagoras 3T“, in: CPF I*** (1999), s. 668–676;

– „Prodicus 3T (?)“, in: CPF I***, s. 656–662.

Viz též novou edici Antifónova zl. B44, která podstatně upravuje znění v DK:

G. Bastianini – F. Decleva Caizzi, „Antipho“, in: CPF I.1* (1989), s. 176–222.

PRÓTAGORÁS

Capizzi, A., *Protagora. Le testimonianze e i frammenti*, Firenze 1955.

GORGIÁS

Buchheim, T., *Gorgias von Leontinoi. Reden, Fragmente, und Testimonien*, Hamburg 1989.

Cassin, B., *Si Parménide. Le traité anonyme „De Melisso Xenocrate Gorgia“*; Lille 1980.

Donadi, F., *Gorgiae Leontini in Helenam laudatio*, Roma 1982.

Ioli, R., *Su ciò che non è*, Zürich – New York 2010.

ANTIFÓN

Decleva Caizzi, F., *Antiphontis Tetralogiae*, Milano 1969.

Pendrick, G. J., *Antiphon the Sophist. The Fragments*, Cambridge 2002.

Thalheim, T., *Antiphontis orationes et fragmenta*, Leipzig 1914.

IAMBlichůV ANONYM

Mari, M. – Musti, D. (ed.), *Anonimo di Giamblico. La pace e il benessere*, Milano 2003.

ALKIDAMÁS

Avezzù, G., *Alcidamante. Orazioni e frammenti*, Roma 1982.

DVOJÍ ŘEČI

Becker, A. – Scholz, P., „Dissoi Logoi“ – *Zweierlei Ansichten. Ein sophistischer Traktat*, Berlin 2004.

Robinson, T. M., *Contrasting Arguments. An Edition of the „Dissoi Logoi“*, New York 1979.

KRITIÁS

Gentili, B. – Prato, C., *Poetae elegiaci. Testimonia et fragmenta*, Leipzig 1985², s. 82–98.

Bibliografické přehledy

Classen, J. D. (ed.), *Sophistik*, Darmstadt 1976, s. 641–710.

Classen, J. D., „Bibliographie zur Sophistik“, *Elenchos*, 6, 1985, s. 76–140.

Kerferd, G. B. – Flashar, H., *Die Sophistik*, in: *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike*, sv. II.1: *Sophistik, Sokrates, Sokratik, Mathematik, Medizin*, ed. H. Flashar, Basel 1998, s. 32–38.

Paquet, L. – Roussel, M. – Lafrance, Y., *Les Présocratiques. Bibliographie analytique*, sv. II, Montreal – Paris 1989.

Sekundární literatura

Alvoni, G., „Die Rhesis des Sisyphos über den Ursprung der Religion (Kritias, Fr. 19 Sn.-K.)“, *Paideia*, 72, 2017, s. 467–481.

Apfel, L. J., *The Advent of Pluralism. Diversity and Conflict in the Age of the Sophists*, Oxford 2011.

Arrighetti, G., *Esiodo. Opere*, Torino 1998.

- Balauđé, J.-F., „Hippias le passeur“, in: *La costruzione del discorso filosofico nell'età dei presocratici*, ed. M. M. Sassi, Pisa 2006, s. 287–304.
- Balla, Ch., „πέφυκε πλεονεκτηῖν? Plato and the Sophists on Greed and Savage Humanity“, *Polis*, 35, 2018, s. 83–101.
- Barnes, J., *The Presocratic Philosophers*, 2 sv., London 1979.
- Barney, R., „Callicles and Thrasymachus“, in: *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2017 edition), ed. E. N. Zalta, dostupné na: <http://plato.stanford.edu/archives/fall2017/entries/callicles-thrasymachus/>.
- Bastianini, G. – Decleva Caizzi, F., „Antipho“, in: *Corpus dei papiri filosofici greci e romani*, vol. I.1, Firenze 1989, s. 139–162.
- Beresford, A., „Fangs, Feathers & Fairness: Protagoras on the Origins of Right and Wrong“, in: *Protagoras of Abdera. The Man, His Measure*, ed. J. M. van Ophuijsen – M. van Raalte – P. Stork, Leiden 2013, s. 139–162.
- Betegh, G., „Greek Philosophy and Religion“, in: *a Companion to Ancient Philosophy*, ed. M. L. Gill – P. Pellegrin, Oxford 2006, s. 625–639.
- Bett, R., „The Sophists and Relativism“, *Phronesis*, 34, 1989, s. 139–169.
- Blank, D., „Socratics versus Sophists on Payment for Teaching“, *Classical Antiquity*, 4, 1985, s. 1–49.
- Bonazzi, M., „Atene, i sofisti e la democrazia. Protagora e i suoi critici“, *Il pensiero politico*, 27, 2006, s. 117–139.
- „La realtà, la legge, la concordia secondo Antifonte“, *Quaderni di storia*, 64, 2006, s. 117–139.
- „L'uomo, gli dei, le bestie. A proposito dell'antropologia di Antifonte“, *Elenchos*, 27, 2006, s. 101–115.
- „Thrasymaque, la polis et les dieux“, *Philosophie antique*, 8, 2008, s. 61–84.
- „Protagoras“, in: *Les sophistes*, ed. J.-F. Pradeau, Paris 2009, sv. I, s. 43–90, 443–472.
- „Antifonte, Socrate e i maestri d'infelicità“, *Études platoniciennes*, 6, 2009, s. 25–39.
- „Il mito di Prometeo nel ‚Protagora‘. Una variazione sul tema delle origini“, in: *Immagine delle origini. La nascita della civiltà e della cultura nel pensiero greco e romano*, ed. F. Calabi – S. Gastaldi, Sankt Augustin 2011, s. 41–57.
- „Antifonte presocratico“, *Elenchos*, 23, 2012, s. 21–40.
- „Antiphon le ‚philochrematos‘“, in: *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'antiquité*, ed. E. Helmer, Paris 2016, s. 47–58.
- *Atene, la città inquieta*, Torino 2017.
- *Processo a Socrate*, Roma 2018.
- „Ethical and Political Thought in Antiphon's *Truth and Concord*“, in: *Early Greek Thought*, ed. D. Wolfsdorf, Oxford 2020, s. 149–168.

- Bonazzi, M. – Capra, A., „Callicle e Serse. Democrazia e tirannide nel ‚Gorgia‘ di Platone“, in: *Potere sovvrano. Simboli, limiti, abusi*, ed. S. Simonetta, Bologna 2003, s. 217–233.
- Bonazzi, M. – Pradeau, J.-F., „Lycophron“, in: *Les sophistes*, ed. J.-F. Pradeau, Paris 2009, sv. I, s. 333–341, 522–525.
- Brancacci, A., „Protagora e la critica letteraria“, in: *ΟΔΟΙ ΔΙΖΗΣΙΟΣ. Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno*, ed. M. S. Funghi, Firenze 1996, s. 109–119.
- „Protagora e la *techne sophistike*. Plat. Prot. 316 D–317 C“, *Elenchos*, 23, 2002, s. 11–32.
- „Protagoras, l'orthoepeia et la justesse des noms“, in: *Platon source des présocratiques*, ed. A. Brancacci – M. Dixsaut, Paris 2002, s. 169–190.
- „Il logos di Ippia. Plat. Prot. 337c–338b“, in: *Il Protagora di Platone. Struttura e problematiche*, ed. G. Casertano, Napoli 2004, s. 390–401.
- „Protagora, Damone e la musica“, in: *τύζ, Musica e filosofia da Damone a Filodemo*, Firenze 2008, s. 21–33.
- Brisson, L., „Diagoras de Mélos“, in: *Dictionnaire des philosophes antiques*, ed. R. Goulet, sv. II, Paris 1994, s. 391–442, 545–558.
- Brunschwig, J., „Hippias d'Élis, philosophe-ambassadeur“, in: *The Sophistic Movement*, Athenian Library of Philosophy, Athens 1984, s. 269–276.
- „Democritus and Xenocrates“, in: *Presocratic Philosophy. Essays in Honour of A. P. D. Mourelatos*, ed. V. Caston – D. Graham, Aldershot 2002, s. 159–167.
- Buchheim, Th., *Gorgias von Leontinoi. Reden, Fragmente, und Testimonien*, Hamburg 1989.
- Bultrighini, U., „Maledetta democrazia“. *Studi su Crizia*. Alessandria 1999.
- Burkert, W., „Herodot über die Namen der Götter: Polytheismus als historisches Problem“, *Museum Helveticum*, 42, 1985, s. 121–132.
- *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, 2. vyd., Stuttgart 1977.
- Burnyeat, M. F., „Protagoras and Self-Refutation in Later Greek Philosophy“, *Philosophical Review*, 85, 1976, s. 44–69.
- Calogero, G., *Studi sull'eleatismo*, Firenze 1932.
- Canfora, L., *Dějiny řecké literatury*, přel. D. Bartoňková a kol., 3. vyd., Praha 2009.
- Capra, A., „La tecnica di misurazione del Protagora“, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie IV, sv. II, 1997, s. 273–327.
- „Protagoras' Achilles: Homeric Allusions as a Satirical Weapon (Plat. Prt. 340A)“, *Classical Philology*, 100, 2005, s. 274–277.
- Casertano, G., *Natura e istituzioni umane nelle dottrine dei sofisti*, Firenze – Napoli 1971.

- „L'amour entre *logos* et *pathos*. Quelques considérations sur l'Hélène de Gorgias“, in: *Positions de la sophistique*, ed. B. Cassin, Paris 1986, s. 211–220.
- *Sofista*, Napoli 2004.
- Cassin, B., *Si Parménide. Le traité anonyme De Melisso Xenophane et Gorgia*, Lille 1980.
- Cassin, B. (ed.), *Positions de la sophistique*, Paris 1986.
- *L'effet sophistique*, Paris 1995.
- Castagnoli, L., *Ancient Self-Refutation. The Logic and History of the Self-Refutation Argument from Democritus to Augustine*, Cambridge 2010.
- Caston, V., „Gorgias on Thought and Its Objects“, in: *Presocratic Philosophy. Essays in Honour of A. P. D. Mourelatos*, ed. V. Caston – D. Graham, Aldershot 2002, s. 205–232.
- Centanni, M., *Atene assoluta. Crizia dalla tragedia alla storia*, Padova 1997.
- Classen, C. J., „The Study of Language amongst Socrates' Contemporaries“, in: *Sophistik*, ed. C. J. Classen, Darmstadt 1976, s. 215–247.
- „Aristotle's Picture of the Sophists“, in: *The Sophists and Their Legacy*, ed. G. B. Kerferd, Wiesbaden 1981, s. 7–24.
- Cole, T., *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*, Baltimore – London 1991.
- Consigny, D., „Nietzsche's Reading of the Sophists“, *Rhetoric Review*, 13, 1994, s. 5–26.
- *Gorgias, Sophist and Artist*, Columbia (S. C.) 2001.
- Corey, D., *The Sophists in Plato's Dialogues*, Albany (N. Y.) 2015.
- Corradi, M., „Protagora e l'ὀρθοέπεια nel *Cratilo* di Platone“, in: *Esegesi letteraria e riflessione sulla lingua nella cultura greca*, ed. G. Arrighetti – M. Tulli, Pisa 2006, s. 47–63.
- „Protagora e la forza del discorso. La tradizione sull'ἐπάγγελμα“, *Seminari Romani di Cultura Greca*, 10, 2007, s. 277–291.
- „Protagoras dans son contexte. L'homme mesure et la tradition archaïque de l'incipit“, *Mètis. Antropologie des mondes grecs anciens*, 5, 2007, s. 185–204.
- *Protagora tra filologia e filosofia. La testimonianza di Aristotele*, Pisa 2012.
- „Il περὶ θεῶν di Protagora. Un nuovo tentativo di ricostruzione“, *Maia*, 69, 2017, s. 444–469.
- Crane, G., *Thucydides and the Ancient Simplicity. The Limits of Political Realism*, Berkeley 1998.
- Curd, P., „Gorgias and the Eleatics“, in: *La costruzione del discorso filosofico nell'età dei presocratici*, ed. M. M. Sassi, Pisa 2006, s. 183–200.
- Decleva Caizzi, F., „Il frammento 1 D.-K. di Protagora. Nota critica“, *Acme*, 31, 1978, s. 11–35.
- „Ricerche su Antifonte. A proposito di POxy 1364 fr. 1“, in: *Studi di filosofia preplatonica*, ed. M. Papasso – F. De Martino – P. Rosati, Napoli 1985, s. 191–208.

- „Il nuovo papiro di Antifonte“, in: *Antifonte, Posidonio, Aristotele. Saggi su frammenti inediti e nuove testimonianze da papiri*, ed. F. Adorno – F. Decleva Caizzi – F. Lasserre – F. Vendruscolo, Firenze 1986, s. 61–69.
- „Hysteron proteron: la nature et la loi selon Antiphon et Platon“, *Revue de Métaphysique et de Morale*, 91, 1986, s. 291–310.
- „Protagoras and Antiphon: Sophistic Debates on Justice“, in: *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, ed. A. A. Long, Cambridge 1999, s. 311–331.
- Demont, P., „La formule de Protagoras ‚L'homme est la mesure de toutes choses‘“, in: *týž, Problèmes de la morale antique*, Amiens 1993, s. 39–58.
- Denyer, N., „The Political Skill of Protagoras“, in: *Politeia in Greek and Roman Philosophy*, ed. V. Harte – M. Lane, Cambridge 2013, s. 155–167.
- De Romilly, „Gorgias et le pouvoir de la poésie“, *Journal of Hellenic Studies*, 93, 1973, s. 155–172.
- *Magic and Rhetoric in Ancient Greece*, Cambridge (Mass.) 1975.
- „Les manies de Prodicos et la rigueur de la langue grecque“, *Museum Helveticum*, 43, 1986, s. 1–18.
- *Les grands sophistes dans l'Athènes de Périclès*, Paris 1988.
- *La loi dans la pensée grecque. Des origines à Aristote*, Paris 1971.
- Detienne, M., *Mistři pravdy v archaickém Řecku*, přel. O. Spěváková, Praha 2000 (1. vyd. Paris 1967).
- Di Benedetto, V., „Il περὶ τοῦ ὄντος di Gorgia e la polemica contro Protagora“, *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, 10, 1955, s. 287–307.
- „Protagora ed Euripide“, *Rivista di cultura classica e medievale*, 43, 2001, s. 337–343.
- „Contributo al testo del frammento di Protagora sugli dei“, *Rivista di cultura classica e medievale*, 43, 2001, s. 345–346.
- Diels, H., „Gorgias und Empedokles“, *Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1884, s. 343–368, repr. in: *Sophistik*, ed. C. J. Classen, Darmstadt 1976, s. 351–383.
- Dihle, A., „Das Satyrspiel Sisyphos“, *Hermes*, 105, 1977, s. 28–42.
- Dodds, E. R., *Řekové a iracionálno*, přel. O. Prokop, Praha 2000 (1. vyd. Berkeley – Los Angeles 1951).
- *Plato. Gorgias*, a revised text with introduction and commentary, Oxford 1959.
- „The Sophistic Movement and the Failure of Greek Liberalism“, in: *týž, The Ancient Concept of Progress and other Essays on Greek Literature and Belief*, Oxford 1973, s. 92–105.
- Dorion, L.-A., „Héraklès entre Prodicos et Xénophon“, *Philosophie antique*, 8, 2008, s. 85–114.
- „Prodicos“, in: *Les sophistes*, ed. J.-F. Pradeau, Paris 2009, sv. I, s. 343–372, 525–530.

- „Euthydème et Dionysodore“, in: *Les sophistes*, ed. J.-F. Pradeau, Paris 2009, sv. II, s. 63–80, 179–187.
- Drozdek, A., „Protagoras and the Instrumentality of Religion“, *L'antiquité classique*, 74, 2005, s. 41–50.
- Dumont, J.-P., „Prodicos: de la méthode au système“, in: *Positions de la sophistique*, ed. B. Cassin, Paris 1986, s. 221–232.
- Edmunds, L., „What Was Socrates called?“, *The Classical Quarterly*, 56, 2006, s. 414–425.
- Ehrenberg, V., *Sophocles and Pericles*, Oxford 1954.
- El Murr, D., „Platon contre (et avec) Thrasymaque“, in: *L'esprit critique de l'antiquité. I. Critique et licence dans la Grèce antique*, ed. B. Collette – M.-A. Gavray – J.-M. Narbonne, Paris 2019, s. 343–364.
- Fait, P. (ed.), *Aristotele. Le confutazioni sofistiche*, Roma – Bari 2007.
- Farrar, C., *The Origins of Democratic Thinking: The Invention of Politics in Classical Athens*, Cambridge 1988.
- Fowler, R. C., *Plato in the Third Sophistic*, Berlin 2014.
- Furley, D. J., „Antiphon's Case against Justice“, in: *The Sophists and Their Legacy*, ed. G. B. Kerferd, Wiesbaden 1981, s. 81–91.
- Fussi, A., *Retorica e potere. Una lettura del „Gorgia“ di Platone*, Pisa 2006.
- Gagarin, M., „Probability and Persuasion. Plato and Early Greek Rhetoric“, in: *Persuasion. Greek Rhetoric in Action*, ed. I. Worthington, London 1994, s. 46–68.
- „Did the Sophists Aim to Persuade?“, *Rhetorica*, 19, 2001, s. 275–291.
- *Antiphon the Athenian. Oratory, Law, and Justice in the Age of the Sophists*, Austin (Texas) 2002.
- „Rational Argument in Early Athenian Oratory“, in: *Logos. Rational Argument in Classical Rhetoric*, ed. J. Powell, London 2007, s. 9–18.
- „Protagoras et l'art de la parole“, *Philosophie antique*, 8, 2008, s. 23–32.
- Gavray, M.-A., „De l'Anonyme à Jamblique: ou de l'usage politique de la richesse“, in: *Richesse et pauvreté chez les philosophes de l'antiquité*, Paris 2016, s. 277–303.
- *Platon, héritier de Protagoras. Un dialogue sur les fondements de la démocratie*, Paris 2017.
- Gigon, O., „Il libro ‚Sugli dèi‘ di Protagora“, *Rivista di storia della filosofia*, 40, 1985, s. 419–448.
- Giuliano, Q. F. M., „Un dimenticato frammento di poetica: POxy III 414 e l'enciclopedia del sapere“, in: *týž, Papiri filosofici. Miscellanea di studi II*, Firenze 1998, s. 115–165.
- Goldhill, S., *Reading Greek Tragedy*, Cambridge 1986.
- Gomperz, H., *Sophistik und Rhetorik*, Berlin – Leipzig 1912.
- Goulet, R. (ed.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, 7 sv., Paris 1989–2018.

- Gourinat, J.-B., „L'athéisme antique, entre accusation et réalité“, in: *L'esprit critique de l'antiquité. I. Critique et licence dans la Grèce antique*, ed. B. Collette – M.-A. Gavray – J.-M. Narbonne, Paris 2019, s. 167–189.
- Gray, V., „The Linguistic Philosophies of Prodicus in Xenophon's ‚Choice of Heracles‘?“, *The Classical Quarterly*, 56, 2006, s. 426–435.
- *Xenophon on Government*, Cambridge 2007.
- Grote, G., *A History of Greece. From the Earliest Period to the Close of the Generation Contemporary with Alexander the Great*, London 1864.
- Guthrie, W. K. C., *The Sophists*, Cambridge 1971.
- Heinimann, F., *Nomos und Physis. Herkunft und Bedeutung einer Antithese im griechischen Denken des 5. Jahrhunderts*, Basel 1945.
- Henrichs, A., „Two Doxographical Notes: Democritus and Prodicus on Religion“, *Harvard Studies in Classical Philology*, 79, 1975, s. 93–123.
- „The Atheism of Prodicus“, *Cronache ercolanesi*, 6, 1976, s. 15–21.
- Hobbs, A., *Plato and the Hero. Courage, Manliness and the Impersonal Good*, Cambridge 2000.
- Hoffmann, K. F., *Das Recht im Denken der Sophistik*, Stuttgart – Leipzig 1997.
- Horky, Ph. S., „The Imprint of the Soul: Psychosomatic Affection in Plato, Gorgias, and the ‚Orphic‘ Gold Tablets“, *Museion*, 6, 2006, s. 383–398.
- Hourcade, A., *Antiphon d'Athènes. Une pensée de l'individu*, Bruxelles 2001.
- *Sophistique et atomisme*, Bruxelles 2006.
- Iacono, A. M., *Autonomia, potere, minorità*, Milano 2000.
- Iannucci, A., *La parola e l'azione. I frammenti simposiali di Crizia*, Bologna 2002.
- Ioli, R. (ed. & trans.), *Gorgia. Su ciò che non è*, Zürich – New York 2010.
- *Gorgia. Testimonianze e frammenti*, Roma 2013.
- Isnardi Parente, M., „Il pensiero politico greco dalle origini alla sofistica. Socrate e Platone“, in: *Storia delle idee politiche, economiche e sociali*, ed. L. Firpo, Torino 1969, sv. I, s. 127–289.
- *Sofistica e democrazia antica*, Firenze 1977.
- Jaeger, W., *The Theology of the Early Greek Philosophers*, Oxford 1947.
- Jori, A., *Medicina e medici nell'antica Grecia. Saggio sul Peri téchnes ippocratico*, Bologna 1996.
- Kahn, Ch., *The Verb „Be“ in Ancient Greek*, Dordrecht 1973 (česky srov. „Řecké sloveso ‚být‘ a pojem bytí“), in: *Mýtus, epos a logos*, ed. P. Rezek, Praha 1991, s. 65–87).
- „The Origins of Social Contract Theory“, in: *The Sophists and Their Legacy*, ed. G. B. Kerferd, Wiesbaden 1981, s. 92–108.
- „Greek Religion and Philosophy in the Sisyphus Fragment“, *Phronesis*, 42, 1997, s. 247–262.
- Kennedy, G., *The Art of Persuasion in Greece*, Princeton 1963.

- Kerferd, G. B., „Gorgias on Nature or What Is Not“, *Phronesis*, 1, 1955–1956, s. 3–25.
- „Meaning and Reference. Gorgias and the Relation Between Language and Reality“, in: *The Sophistic Movement*, Athenian Library of Philosophy, Athens 1984, s. 215–222.
- „Gorgias and Empedocles“, *Syculorum Gymnasium*, tematické číslo *Gorgia e la sofistica*, 38, 1985, s. 595–605.
- *The Sophistic Movement*, Cambridge 1981.
- Kerferd, G. B. (ed.), *The Sophists and Their Legacy*, Wiesbaden 1981.
- Kerferd, G. B. – Flashar, H., „Die Sophistik“, in: *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike*, sv. II.1: *Sophistik, Sokrates, Sokratik, Mathematik, Medizin*, ed. H. Flashar, Basel 1998, s. 1–137.
- Kuntz, M., „The Prodikeyan ‚Choice of Herakles‘: a Reshaping of Myth“, *The Classical Journal*, 89, 1993, s. 163–181.
- Lapini, W., *Commento all'Athenaion Politeia dello pseudo-Senofonte*, Firenze 1997.
- Lee, M.-K., *Epistemology after Protagoras. Responses to Relativism in Plato, Aristotle, and Democritus*, Oxford 2005.
- Lloyd, G. E. R., *Magic, Reason and Experience. Studies in the Origins and Development of Greek Science*, Cambridge 1979.
- *The Revolutions of Wisdom. Studies in the Claims and Practices of Ancient Greek Science*, Los Angeles 1987.
- Long, A. A., „Methods of Argument in Gorgias' *Palamedes*“, in: *The Sophistic Movement*, Athenian Library of Philosophers, Athens 1984, s. 233–241.
- *Greek Models of Mind*, Cambridge (Mass.) 2015.
- Macé, A., „Un monde sans pitié. Platon à l'école de Thrasymaque de Chalcédoine“, *Philosophie antique*, 8, 2008, s. 33–60.
- „Thrasymaque“, in: *Les sophistes*, ed. J.-F. Pradeau, Paris 2009, sv. II, s. 7–28, 149–166.
- Mansfeld, J., „Protagoras on Epistemological Obstacles and Persons“, in: *The Sophists and Their Legacy*, ed. G. B. Kerferd, Wiesbaden 1981, s. 38–53.
- „Historical and Philosophical Aspects of Gorgias' ‚On What Is Not‘“, *Syculorum Gymnasium*, 38, 1985, s. 243–271.
- „Aristotle, Plato, and the Preplatonic Doxography and Chronography“, in: *Storiografia e dossografia nella filosofia antica*, ed. G. Cambiano, Torino, 1986, s. 1–59.
- „De Melisso Xenophane Gorgia. Pyrrhonizing Aristotelianism“, *Rheinisches Museum*, 131, 1988, s. 239–276.
- Manuwald, B., „Protagoras' Myth in Plato's *Protagoras*: Fiction or Testimony?“, in: *Protagoras of Abdera. The Man, His Measure*, ed. J. M. van Ophuijsen – M. van Raalte – P. Stork, Leiden 2013, s. 163–177.

- Maso, S., *Dissoi logoi*, Roma 2018.
- Mayhew, R. (ed. & trans.), *Prodicus the Sophist. Texts, translations, and commentary*, Oxford 2011.
- Mazzara, G., *Gorgia. La retorica del verosimile*, Sankt Augustin 1999.
- „La rhétorique éléatico-gorgienne d'Alcidamas chez Diogène Laërce (IX, 54) et les quatre fonctions fondamentales du λόγος“, *L'antiquité classique*, 74, 2005, s. 51–67.
- Mazzarino, S., *Il Pensiero storico classico*, Roma – Bari 1966.
- Momigliano, A., „Prodicus di Ceo e le dottrine sul linguaggio da Democrito ai Cinici“, *Atti della Regia Accademia delle Scienze di Torino*, 65, 1929–1930, s. 95–107.
- Morgan, K., *Myth and Philosophy from the Presocratics to Plato*, Cambridge 2000.
- Most, G. W., „Sophistique et herméneutique“, in: *Positions de la sophistique*, ed. B. Cassin, Paris 1986, s. 233–245.
- Mourelatos, A. P. D., „Gorgias on the Functions of Language“, *Syculorum Gymnasium*, tematické číslo *Gorgia e la sofistica*, 38, 1985, s. 607–630.
- Muir, J. V., „Religion and the New Education. The Challenge of the Sophists“, in: *Greek Religion and Society*, Cambridge 1985, ed. P. E. Easterling – J. V. Muir, Cambridge 1985, s. 191–218.
- Musti, D., *Demokratia. Origini di un'idea*, Roma – Bari 1995.
- Nails, D., *The People of Plato. A Prosopography of Plato and Other Socratics*, Indianapolis 2002.
- Narcy, M., „Antiphon d'Athènes“, in: *Dictionnaire des philosophes antiques*, ed. R. Goulet, sv. II, Paris 1989, s. 225–244.
- „Les interprétations de la pensée politique d'Antiphon au XX^e siècle“, *Revue française d'histoire des idées politiques*, 3, 1996, s. 31–45.
- Natali, C., „Aristote et les méthodes d'enseignement de Gorgias“, in: *Positions de la sophistique*, ed. B. Cassin, Paris 1986, s. 105–116.
- Neschke-Hentschke, A., *Platonisme politique et théorie du droit naturel. Contributions à une archéologie de la culture politique européenne*, sv. I: *Le platonisme politique dans l'antiquité*, Louvain – Paris 1995.
- Nestle, W., „Die Schrift des Gorgias ‚Über die Natur oder Über das Nichtseiende‘“, *Hermes*, 57, 1922, s. 551–562.
- „Die Horen des Prodikos“, *Hermes*, 71, 1936, s. 151–170.
- „Critias“, in: týž, *Griechische Studien*, Stuttgart 1948, s. 253–320.
- Newiger, H. J., *Untersuchungen zu Gorgias Schrift über das Nichtseiende*, Berlin – New York 1973.
- Ophuijsen, J. M. van – van Raalte, M. – Stork, P. (ed.), *Protagoras of Abdera. The Man, His Measure*, Leiden 2013.
- Ostwald, M., *Nomos and the Beginnings of the Athenian Democracy*, Oxford 1969.

- *From Popular Sovereignty to the Sovereignty of Law. Law, Society and Politics in Fifth-Century Athens*, Berkeley – Los Angeles 1986.
- „Nomos and Physis in Antiphon's *Peri aletheias*“, in: *Cabinets of the Muses*, ed. M. Griffith – D. J. Mastronarde, Atlanta 1990, s. 293–306.
- O'Sullivan, N., „Written and Spoken in the First Sophistic“, in: *Voice into Text. Orality and Literacy in Ancient Greece*, Leiden 1996, s. 115–127.
- Paci, E., *Storia del pensiero presocratico*, Roma 1957.
- Palmer, J., *Plato's Reception of Parmenides*, Oxford 1999.
- *Parmenides and Presocratic Philosophy*, Oxford 2009.
- Palumbo, I., „Sul riferimento alla teologia di Senofane nel ‚Sisifo satiresco‘“, in: *Senofane ed Elea tra Ionia e Magna Grecia*, ed. M. Bugno, Napoli 2005, s. 77–86.
- Patzer, A., *Der Sophist Hippias als Philosophiehistoriker*, Freiburg im Breisgau 1986.
- Patzer, H., „Der Tyrann Kritias und die Sophistik“, in: *Studia Platonica. Festschrift für Hermann Gundert*, ed. K. Döring – W. Kullmann, Amsterdam 1974, s. 41–48.
- Pendrick, G. J., *Antiphon the Sophist. The Fragments*, Cambridge 2002.
- Pernot, L., *La retorica dei Greci e dei Romani*, Palermo 2006.
- Pfeiffer, R., *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968.
- Popper, K. R., *Otevřená společnost a její nepřátelé, I: Platónovo zařikávání*, přel. M. Calda, Praha 2011².
- Portinaro, P. P., *Il realismo politico*, Roma – Bari 1999.
- Poulakos, J., „Gorgias' *Encomium to Helen* and the Defense of Rhetoric“, *Rhetorica*, 1, 1983, s. 1–16.
- Pradeau, J.-F., „Xéniade“, in: *Les sophistes*, ed. J.-F. Pradeau, Paris 2009, sv. I, s. 327–331, 520–521.
- Rademaker, A., „The Most Correct Account: Protagoras on Language“, in: *Protagoras of Abdera. The Man, His Measure*, ed. J. M. van Ophuijsen – M. van Raalte – P. Stork, Leiden 2013, s. 87–111.
- Robinson, J. M., „On Gorgias“, in: *Exegesis and Argument*, ed. E. N. Lee – A. P. D. Mourelatos – R. M. Rorty, Assen 1973, s. 49–60.
- Rocca-Serra, G., „Naissance de l'exégèse allégorique et naissance de la raison“, in: *La naissance de la raison en Grèce*, ed. J.-F. Mattei, Paris 1990, s. 77–82.
- Romeyer-Dherbey, G., *Les Sophistes*, Paris 1985.
- Rorty, R., *Filosofie a zrcadlo přírody*, přel. M. Ritter, Praha 2012.
- Rosenmeyer, T. G., „Gorgias, Aeschylus, and Apaté“, *American Journal of Philology*, 76, 1955, s. 225–260.
- Sansone, D., „Heracles at the Y“, *The Journal of Hellenic Studies*, 124, 2004, s. 125–142.

- Santoro, M., „Il fr. 19 Snell del ‚Sisifo‘ di Crizia come testimonianza della concezione socratica del divino. Crizia ‚accusatore‘ di Socrate?“, *Elenchos*, 18, 1997, s. 257–276.
- Sassi, M. M., „Where Epistemology and Religion Meet. What do(es) God(s) Look Like?“, *Rhizomata*, 1, 2013, s. 283–307.
- Saunders, T. J., „Protagoras and Plato on Punishment“, in: *The Sophists and Their Legacy*, ed. G. B. Kerferd, Wiesbaden 1981, s. 129–141.
- Schiappa, E., *Protagoras and Logos*, Columbia 1991.
- Scholten, H., *Die Sophistik. Eine Bedrohung für die Religion und Politik der Polis?*, Berlin 2003.
- Scodel, R., *The Trojan Trilogy of Euripides*, Göttingen 1980.
- Sedley, D., „The Atheist Underground“, in: *Politeia in Greek and Roman Philosophy*, ed. V. Harte – M. Lane, Cambridge 2013, s. 329–348.
- Segal, Ch., „Gorgias and the Psychology of Logos“, *Harvard Studies in Classical Philology*, 66, 1962, s. 99–155.
- Sihvola, J., *Decay, Progress, the Good Life? Hesiod and Protagoras on the Development of Culture*, Helsinki 1989.
- Solmsen, F., *Antiphonstudien. Untersuchungen zur Entstehung der attischen Gerichtsrede*, Berlin 1931.
- *Intellectual Experiments of the Greek Enlightenment*, Princeton – New York 1975.
- Soverini, L., *Il sofista e l'agorà. Sapiienti, economia e vita quotidiana nella Grecia classica*, Pisa 1998.
- Spatharas, D. G., „Patterns of Argumentation in Gorgias“, *Mnemosyne*, 54, 2001, s. 393–408.
- Striker, G., „Methods of Sophistry“, in: *táž, Essays in Hellenistic Epistemology and Ethics*, Cambridge 1996, s. 3–21.
- Sutton, D., „Critias and Atheism“, *The Classical Quarterly*, 31, 1981, s. 33–38.
- Tell, H., *Plato's Counterfeit Sophists*, Washington (D. C.) 2011.
- Thomas, R., „Prose Performance Texts. ‚Epideixis‘ and Written Publication in the Late Fifth and Early Fourth Centuries“, in: *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, ed. H. Yunis, Cambridge 2003, s. 162–188.
- Tinsdale, Ch. W., *Reason's Dark Champions. Constructive Strategies of Sophistic Argument*, Columbia (S. C.) 2010.
- Tordesillas, A., „L'instance remporelle dans l'argumentation de la première et de la seconde sophistique: la notion de *kairos*“, in: *Le plaisir de parler*, ed. B. Cassin, Paris 1986, s. 31–61.
- „Synonymique, éthique, philosophie (note sur Prodicos de Ceos)“, in: *L'éthique de la philosophie*, ed. J.-P. Cometti, Paris 2004, s. 55–75.
- „Gorgias et la question de la responsabilité d'Hélène“, in: *Antropine Sophia. Studi di filologia e storiografie filosofica in memoria di Gabriele*

- Giannantoni, ed. F. Alesse – F. Aronadio – M. C. Dalfino – L. Simeoni – E. Spinelli, Napoli 2008, s. 45–54.
- Tortora, G., „Il senso del ‚kairos‘ in Gorgia“, *Syculorum Gymnasium*, tematické číslo *Gorgia e la sofistica*, 38, 1985, s. 537–564.
- Trabattoni, F., *Gorgia – Platone. Parola e ragione*, Milano 2000.
- Untersteiner, M., „La storia dell'umanità e la soluzione dell'antitesi Nomos–Physis in Prodicio di Ceo“, *Rivista di storia della filosofia*, 2, 1947, s. 117–122; repr. in týž, *Scritti minori. Studi di letteratura e filosofia greca*, Brescia 1971, s. 403–411.
- *I sofisti*, 2. vyd., Milano 1996 (1. vyd. Torino 1949).
- *Sofisti. Testimonianze e frammenti*, 2. vyd., Firenze 1961.
- Vegetti, M., *Letica degli antichi*, Roma – Bari 1989.
- „Trasimaco“, in: *Platone. La Repubblica*, ed. M. Vegetti, sv. I: libro I, Napoli 1998, s. 233–256.
- „Antropologie della *pleonexia*. Callicle, Trasimaco e Glaucone in Platone“, in: *Il potere della verità. Saggi platonici*, Roma 2018, s. 195–210.
- Verdenius, W. J., „Gorgias' Theory of Deception“, in: *The Sophists and Their Legacy*, ed. G. B. Kerferd, Wiesbaden 1981, s. 116–128.
- Versenyi, L., „Protagoras' Man-Measure Fragment“, *American Journal of Philology*, 83, 1962, s. 178–184.
- Vitanza, V., *Negation, Subjectivity, and the History of Rhetoric*, New York 1997.
- Vlastos, G., „Protagoras“, in: *Plato: Protagoras*, ed. M. Ostwald – G. Vlastos, New York 1956, s. VII–XXIV.
- Wardy, R., *The Birth of Rhetoric. Gorgias, Plato and Their Successors*, London 1996.
- Wedgwood, R., „The Coherence of Thrasymachus“, *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 53, 2017, s. 33–63.
- White, S. A., „Thrasymachus the Diplomat“, *Classical Philology*, 90, 1995, s. 307–327.
- Whitmarsh, T., *Battling the Gods. Atheism in the Ancient World*, New York 2015.
- Willink, C. W., „Prodikos, ‚Meteorosophists‘ and the ‚Tantalos‘ Paradigm“, *The Classical Quarterly*, 33, 1983, s. 25–33.
- Winiarczyk, M., „Methodisches zum antiken Atheismus“, *Rheinisches Museum*, 133, 1990, s. 1–15.
- *Diagoras of Melos. A Contribution to the History of Ancient Atheism*, Berlin 2016.
- Winiarczyk, M. (ed.), *Diagorae Melii et Theodori Cyrenaei reliquiae*, Leipzig 1981.
- Wolfsdorf, D., „Hesiod, Prodicus, and the Socratics on Work and Pleasure“, *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 35, 2008, s. 1–18.

- „Prodicus on the Correctness of Names: The Case of *τέρψις, χαρά* and *εὐφροσύνη*“, *Journal of Hellenic Studies*, 131, 2011, s. 131–145.
- Woodruff, P., „Rhetoric and Relativism. Protagoras and Gorgias“, in: *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, ed. A. A. Long, Cambridge 1999, s. 290–310.
- „Antiphons, Sophist and Athenian“, *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 26, 2004, s. 323–336.
- „Euboulia as the Skill Protagoras Taught“, in: *Protagoras of Abdera. The Man, His Measure*, ed. J. M. van Ophuijsen – M. van Raalte – P. Stork, Leiden 2013, s. 179–193.
- Yunis, H., „Thrasymachus B2: Discord, not Diplomacy“, *Classical Philology*, 92, s. 58–66.
- Zeller, E., *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, 5. vyd., Leipzig 1923.
- Zilioli, U., „Protagoras Through Plato and Aristotle: A Case for the Philosophical Significance of Ancient Relativism“, in: *Protagoras of Abdera. The Man, His Measure*, ed. J. M. van Ophuijsen – M. van Raalte – P. Stork, Leiden 2013, s. 233–257.

Použité české překlady

- Aristotelés, *Fyzika*, přel. A. Kříž, Praha 1996.
- Gorgiás, „Chvála Heleny“, přel. B. Borecký, in: *Tribuni výmluvnosti*, ed. B. Borecký, Praha 1974.
- Hésiodos, *Zpěvy železného věku*, přel. J. Nováková, Praha 1990.
- Hérodotos, *Dějiny*, přel. J. Šonka, Praha 1972.
- Nietzsche, F., *Pozdní pozůstalost*, přel. V. Koubová, 2 sv., Praha 2020.
- Platón, *Spisy*, 5 sv., přel. F. Novotný, Praha 2003.
- Plútarchos, *Životy slavných Řeků a Římanů*, 2 sv., přel. V. Bahník – A. Hartmann – R. Mertlík – E. Svobodová – F. Stiebitz, Praha 2006.
- Thúkýdidés, *Dějiny peloponnéské války*, přel. V. Bahník, Praha 1977.
- Zlomky předsokratovských myslitelů*, vybral a přeložil K. Svoboda, 2. vyd., Praha 1962.