

# Primärbibliographie

## I. Buchveröffentlichungen

- Die größere Hoffnung*. Roman. Amsterdam/Wien 1948. Taschenbuchausgaben: Frankfurt a. M. 1974. Neuausgaben: Frankfurt a. M. 1976 (mit einem Nachwort von H. Politzer), 1986 (in *Werke in einem Band*).
- Rede unter dem Galgen*. Erzählungen. Illustr. von Hans Fronius. Mit einem Nachwort der Autorin. Wien 1952. Neuausgabe: *Der Gefesselte*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1953. Dass. mit einem Nachwort von Walter Höllerer. Frankfurt a. M. 1958. Taschenbuchausgabe: Frankfurt a. M. 1967. Nach der Erzählung *Der Gefesselte* schuf Jürg Wytttenbach 1963 ein Ballett.
- Die große Hoffnung*. Ausz. Von der Verf. eingeleitet. Bearbeitet und mit einem Vorwort versehen von M. M. Boldingh. Purmerend: J. Muusses 1953 (= Muusses deutsche Reihe 2).
- Zu keiner Stunde*. Szenen und Dialoge. Frankfurt a. M. 1957. Neuausgabe (um vier Dialoge erweitert): Frankfurt a. M. 1980.
- Besuch im Pfarrhaus*. Ein Hörspiel und drei Dialoge. Frankfurt a. M. 1961.
- Knöpfe*. Hörspiel. In: *Hörspiele*, hg. von E. Schnabel. Frankfurt a. M. 1961. Neuausgabe mit Offsetlitographien v. Margarethe Keith. Düsseldorf 1980.
- Wo ich wohne*. Erzählungen, Gedichte, Dialoge. Frankfurt a. M. 1963.
- Eliza Eliza*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1965.
- Auckland*. Vier Hörspiele. Frankfurt a. M. 1969.
- Nachricht vom Tag*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1970 (Taschenbuch).
- Dialoge. Erzählungen. Gedichte*. Stuttgart 1971 (Reclams Universal Bibliothek). Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Heinz F. Schafroth.
- Der letzte Tag*. Hörspiel. Geschrieben 1955 zusammen mit Günter Eich. Frankfurt a. M. 1973. (In: Günter Eich, *Gesammelte Werke* Bd. III, S. 851 ff.)
- schlechte Wörter*. Erzählungen, Kurzprosa und ein Hörspiel. Mit einem Nachwort von Heinz F. Schafroth. Frankfurt a. M. 1976.
- verschenkter Rat*. Gedichte. Frankfurt a. M. 1978. Taschenbuch: Frankfurt a. M. 1981.

- Meine Sprache und ich*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1978 (Taschenbuch).  
*Spiegelgeschichte*. Erzählungen und Dialoge. Weimar 1979.  
*Ilse Aichinger*. In der Reihe: *Moderne Erzähler*. Paderborn 1980.  
*Gedichte und Prosa*. Londoner Lesehefte 2. London 1983.  
*Werke in einem Band*. Frankfurt a. M. 1986. (*Die größere Hoffnung*. *verschenkter Rat*. *Meine Sprache und ich*.)  
*Kleist, Moos, Fasane*. Kurzprosa, Erzählungen, Erinnerungen, Aufzeichnungen 1950–1985, Preis-Reden). Frankfurt a. M. 1987.

## II. Hörspiele (Erstinszenierungen)

- Knöpfe*. NWDR/SDR. 16.12.1953. Regie Otto Kurth.  
*Französische Botschaft*. Dialog. BR. 20.5.1960.  
*Weißer Chrysanthemen*. Dialog. NDR. 4.1.1961.  
*Besuch im Pfarrhaus*. NDR. 16.3.1962.  
*Die größere Hoffnung*. Bearbeitung des Romans von Hans-Bernd Müller. SR 16.3.1962.  
*Nachmittag in Ostende*. NDR/SDR. 31.3.1969. Regie Heinz von Cramer.  
*Die Schwestern Jouet*. BR. 18.7.1969. Regie Ludwig Kremer.  
*Auckland*. NDR. 19.4.1970. Regie Heinz Hostnik.  
*Gare maritime*. ORF 1976. Regie Gerd Westphal. Neuinszenierung durch die Autorin: SDR/WDR 23.1.1977.

## III. Einzelveröffentlichungen

(Nur Titel, die nicht in Sammelbände aufgenommen wurden)

### Prosa

- Das vierte Tor*. In: *Wiener Kurier*, 1.9.1945.  
*Die Verschütteten*. In: *Neue Rundschau*, 59. Jg., Stockholm 1948, S. 33.  
*Plätze und Straßen*. In: *Jahresring*, Heft 3, Stuttgart 1954, S. 19–24.  
*Nichts und das Boot*. In: *Das kleine Mädchen Hoffnung*. Hamburg 1955.  
 Und: *Moderne Erzähler 2*, Paderborn 1959, S. 5–10.  
*Döbling*. Drei Prosastücke: *Ende der Silbergasse*, *Der Hungerberg*, *Nußberg*.  
 In: *Neue Rundschau*, 66. Jg., Heft 4, Frankfurt a. M. 1955, S. 663–666.  
*Der junge Leutnant*. In: *Stillere Heimat*, 1957. S. 125–128.  
*Die Silbermünze*. In: *Deutsche Erzähler der Gegenwart*. Stuttgart 1959.  
 S. 93–96.  
*Im Beerenschlag*. In: *Kur- und Reisezeitung*. Seefeld/Tirol. Nr. 20, 1963.  
 S. 12.  
*Unser Kaminkehrer*. In: *Porträts 1967*. Hrsg. v. Walther Karsch. Berlin, München, Wien 1967. S. 155–158.  
*Wien 1945 (Börsengasse, Steingasse, Ungarngasse)*. In: *Städte 1945*. Hrsg. v. Ingeborg Drewitz. Düsseldorf 1970. S. 175–176.

*Bergung*. In: *Jahresring*. Stuttgart 1971/72. S. 29–30.

*Der Wolf und die sieben Geißlein*. In: *Märchen, Sagen und Abenteuer-  
geschichten*. Hrsg. v. der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Wien 1974.  
Nr. 8.

*Friedhof in B*. In: *Jahresring*. Stuttgart 1976/77. Heft 4. S. 125–128.

#### Gedichte

*Fort Gibson*, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 70. Jg., Frankfurt a. M. 1959,  
S. 633.

*Tor zu den Rothschildgärten*, a. a. O., S. 666.

*Der Taxus*, in: *Akzente 2*, München 1955, S. 227.

*Herbsthausen*, in: *Jahresring*, Stuttgart 1961/62, Heft 3, S. 109.

*Notiz*, a. a. O.

*Astronomie*, in: *manuskripte*, Heft 1, Graz 1963.

*Im Schnee*, in: *Keine Zeit für Liebe*, Wiesbaden 1964, S. 80.

*Am Graben*, in: *Konfigurationen*, 1970. S. 8.

#### Theater

*Die unermüdeten Schläfer*. Szene aus einem Schauspiel, in: *Neue Rundschau*,  
91. Jg., Heft 2/3, Frankfurt a. M. 1980, S. 218–228.

#### Aufsätze

\* *Aufruf zum Mißtrauen*, in: *Der Plan 1*, Wien 1946, S. 588. Und: *Aufforde-  
rung zum Mißtrauen*, hrsg. v. Otto Breicha/Gerhard Fritsch, Salzburg  
1967, S. 10.

*Bitte – Stefan Zweig*, in: *Wiener Kurier*, 3.4.1946.

*Über das Erzählen in dieser Zeit*, in: *Blätter für Literatur, Funk und Bühne*  
Nr. 1. 1952, S. 1. Und: Als Nachwort zu *Rede unter dem Galgen*.

\* *Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist*, in: *Freude an Bü-  
chern*, Nr. 3. 1952, S. 39–40.

*Die Sicht der Entfremdung*, in: *Frankfurter Hefte 9/1954*, S. 46–50.

*Ernst Schnabel*, in: *Das Einhorn*, Hamburg 1957, S. 193–199.

*Die Geschwister Scholl*, in: *Leserzeitschrift* Nr. 6, Reutlingen 1961, S. 1–12.

*Nachwort zu Christine Koschel, Pfahlfuga*, München 1966.

*Rezension zu Christine Lavant, Nell*, in: *Österreich in Geschichte und Litera-  
tur 14*, 1970, S. 102–103.

*Zum Gegenstand*, in: *Glückliches Österreich*, hrsg. v. Jochen Jung, Salzburg  
1978, S. 12–16.

#### Interviews und Reden

\* *Meine Sprache und ich*. Interview von Heinz F. Schafroth, in: *Sonntags Jour-  
nal* Nr. 3, 16./17.1.1971.

\* *Teil eines stärkeren Widerstandes*. Interview von Heinz F. Schafroth, in:  
*Basler Nachrichten* Nr. 203, 27.5.1972.

- \* *Sich nicht anpassen lassen*. Interview von Hermann Vinke, in: Hermann Vinke, *Das kurze Leben der Sophie Scholl*, Ravensburg 1980, S. 179–186.
- \* *Stummheit immer wieder in Schweigen zu übersetzen, das ist die Aufgabe des Schreibens*. Interview von Luzia Stettler, in: *Berner Zeitung*, 22.12.1984.
- \* »*Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist*«. Gespräche mit Manuel Esser. Aus einem Filmporträt von Ilse Aichinger, *Fernsehen Bayern* 3, 1986.
- \* *Rede an die Jugend*, in: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 23, Weilheim 1988.

### Übersetzungen

*Im Frührot*. Gedichte der Ungarn. Hrsg. v. Clemens und Sophie Dorothee Podewils, übertr. von I. Aichinger (vier Gedichte) u. a. München 1957.

Ilse Aichingers Werke wurden übersetzt ins:

Englische (*Die größere Hoffnung, Der Gefesselte, Erzählungen und Dialoge*)

Französische (*Die größere Hoffnung*)

Italienische (*Die größere Hoffnung*)

Dänische (*Die größere Hoffnung*)

Schwedische (*Der Gefesselte, Die geöffnete Order, Mondgeschichte*)

Tschechische (*Wo ich wohne, Eliza Eliza*)

(Die mit einem \* gekennzeichneten Beiträge sind in dem vorliegenden Band abgedruckt)

## Ausgewählte Sekundär-Bibliographie

Die mit einem \* gekennzeichneten Beiträge sind in dem vorliegenden Band abgedruckt.

### 1. Über »Die größere Hoffnung« (1948)

- Ahl, Herbert: *Welt der Arbeit – Welt der Hoffnung*, in: *Diplomatischer Kurier Köln*, 1960, S. 284 (286)–288.
- anonym: *Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung*, in: *Gleichheit* 9/1951.
- anonym: *Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung*, in: *London Times Literary Supplement*, 4. 1. 1952.
- \* Guggenheimer, Walter Maria: *Das Feuer hat Hunger*, in: *Frankfurter Hefte*, Heft 12, 1951, S. 941 f.
- \* Härtling, Peter: *Ein Buch, das geduldig auf uns wartet*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 22./23. 11. 1980.
- Hinck, Walter: *Die größere Hoffnung*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. 10. 1981.
- \* Horst, Karl August: *In extremis*, in: *Merkur* 6, 1952, S. 93–96.
- \* Jens, Walter: *Ilse Aichingers erster Roman*, in: *Die Zeit*, 18. 3. 1960.
- \* Kaiser, Joachim: *Freundschaftlicher Widerspruch*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 22./23. 11. 1980.
- Kersten, Kurt: *Ein Kinderroman aus der Nazizeit*, in: *Aufbau*, Berlin o. J.
- Kramberg, H. K.: *Ellen und die fremde Macht*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 26./27. 2. 1977.
- Langer, Lawrence: *Suffer the little children*, in: *The Holocaust and the literary imagination*, Yale University Press, New Haven 1975, S. 125–165.
- Montessi, Gerhard: *Vom Morgenlicht zur Ewigkeit. Sechs Romane aus Österreich*, in: *Wort und Wahrheit*, Freiburg/Br. 4. 1949, S. 538–544.
- o. f. b.: *Trügerische Hoffnung*, in: *Der Standpunkt*, 29. 4. 1948.
- Politzer, Heinz: *Nachwort*, in: Ilse Aichinger, *Die größere Hoffnung*, Frankfurt a. M. 1976.
- \* schr.: *Die größere Hoffnung*, in: *Wiener Tageszeitung*, 3. 7. 1949.
- Schwarz, Charlotte: *Die größere Hoffnung*, in: *Mitteilungen des Einkaufszentrums für öffentliche Büchereien in Reutlingen* 7/8, 1952.
- \* Sieburg, Friedrich: *Die größere Hoffnung*, in: *Die Gegenwart*, 15. 7. 1951.
- Watt, Roderick H.: *Ilse Aichingers Roman Die größere Hoffnung*, in: *Studia Neophilologica* 1978, S. 232–251.
- Wickenburg, Erik G.: *Heutige österreichische Prosa*, in: *Stuttgarter Zeitung*, 21. 5. 1951.

Zabel, Bernd: *Die größere Hoffnung*, in: *Neue deutsche Hefte*, Heft 154, 1977, S. 377 ff.

## 2. Über »Der Gefesselte« (1953) und andere frühe Prosa

Bedwell, Carol B.: *Who is the Bound Man? Towards an Interpretation of Ilse Aichingers »Der Gefesselte«*, in: *German Quarterly* 38, 1965, S. 30–37.

Bedwell, Carol B.: *The Ambivalent Image in Aichingers »Spiegelgeschichte«*, in: *Revue des Langues Vivantes* 33, 1967, S. 362–368.

Brinkmann, Karl: *Das Plakat*, in: Brinkmann, Karl: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten*, Bd. 3, Hollfeld/Ofr. 1980, S. 18–22.

Bull, Reiner: *Ilse Aichinger – Das Fenster-Theater*, in: *Interpretationen zu Konturen 1*, Wien, 1966.

Dormagen, Paul u. a.: *Spiegelgeschichte; Rede unter dem Galgen; Das Plakat; Seegeister; Die geöffnete Order; Nichts und das Boot; Besuch im Pfarrhaus*, in: *Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht*, Frankfurt a. M. 1972.

Haas, Erika: *Differenzierende Interpretation auf der Oberstufe*, in: *Der Deutschunterricht* Nr. 21, 1969, S. 64–78.

Hartl, Edwin: *Der Gefesselte*, in: *Die österreichische Furche*, 5. 12. 1953.

Hippe, Robert: *Das Fenster-Theater*, in: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten*, Bd. 9, Hollfeld/Ofr. 1976, S. 7–8.

Höllerer, Walter: *Statt eines Nachwortes*, in: Ilse Aichinger: *Der Gefesselte*, Frankfurt a. M. 1958, S. 76–78.

Jost, Margot: *Ilse Aichinger (Engel in der Nacht)*, in: M. Jost: *Deutsche Dichterinnen des 20. Jahrhunderts*, München 1968, S. 101–108.

Kanzler, Rudolf: *Die Silbermünze*, in: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten*, Bd. 7, Hollfeld/Ofr. 1984, S. 7–8.

Lehner, Frederick: *Ilse Aichinger. Der Gefesselte*, in: *Books Abroad* 28, 1954, S. 183.

Lorbe, Ruth: *Die deutsche Kurzgeschichte der Jahrhundertmitte. Zu Ilse Aichingers Rede unter dem Galgen*, in: *Der Deutschunterricht*, Heft 1, Stuttgart 1957, S. 36–54.

Musgrave, Marian: *Ilse Aichingers Das Plakat. By Way of John Keats an Christian Morgenstern*, unveröff. Ms., Vortrag gehalten an der Miami University, Oxford, Ohio 1973.

Nentwig, Paul: *Das Fenster-Theater*, in: *Die moderne Kurzgeschichte im Unterricht*, Braunschweig 1967, S. 135–139.

Neiss, Edgar: *Die geöffnete Order; Seegeister; Spiegelgeschichte*, in: *Wie interpretiere ich Gedichte und Kurzgeschichten?*, Hollfeld/Ofr. 1975, S. 126–130.

Pfeifer, Martin: *Der Hauslehrer; Nichts und das Boot*, in: *Interpretationen*

zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten, Bd. 4, Hollfeld/Ofr. 1981, S. 5–9.

- \* Rahmer, Christoph: *Ilse Aichingers »Poesie«*, in: *Die Zeit*, 24. 9. 1953.
- Sanders, Ruth: *Ambiguity in Ilse Aichingers Der Gefesselte*, Vortrag vor der Modern Language Association, New York, 29. 12. 1978.
- \* w. m.: *Erfassung des Unfaßbaren*, in: *Nordwest-Zeitung Oldenburg*, 21. 3. 1958.
- W. S.: *Analyse zu »Ilse Aichinger: Das Fenster-Theater«*, in: *Literaturunterricht im 8. Schuljahr; Literarische, didaktische und methodische Analysen zum Lesebuch C 8*, Stuttgart 1972, S. 44–46.
- Zimmermann, Werner: *Ilse Aichinger – Seegeister*, in: *Deutsche Prosadichtungen unseres Jahrhunderts*, Bd. 2, Düsseldorf 1969, S. 74–81.

### 3. Über »Zu keiner Stunde« (1957)

- \* Blöcker, Günter: *Zwischen Andersen und Kafka*, in: *Tagesspiegel*, 14. 7. 1957.
- Blöcker, Günter: *Ilse Aichingers Traumdialoge*, in: *Literarische Umschau*, Sender Freies Berlin, 23. 5. 1967.
- Claes, Astrid: *Verdichtete Monologe*, in: *Neue deutsche Hefte*, Heft 11, 1957, S. 11 ff.
- Hilty, Hans Rudolf: *Ilse Aichingers »Zu keiner Stunde«*, in: *Schweizer Rundfunkgesellschaft, Landessender Beromünster, Studio Zürich*, 31. 5. 1957.
- Hoff, Kay: *Ilse Aichingers neue Kleider*, in: *Rheinische Post*, 29. 6. 1957.
- \* Holthusen, Hans Egon: *Im Rücken des Todes*, in: *Süddeutsche Zeitung*, Ostern 1957.
- Jacobs, Wilhelm: *Ilse Aichinger*, in: *Neues Winterthurer Tagblatt*, 24. 8. 1957.
- Ratych, Joanne M.: *Zeitenthobenheit und Welterfahrung, Gedanken zum Hermetikbegriff in Ilse Aichingers Dialogen*, in: *Modern Austrian Literature* Nr. 12, 1979, S. 423–436.
- Schmied, Wieland: *Zu keiner Stunde*, in: *Die Furche*, 15. 8. 1958.
- Schroers, Rolf: *Im Netz der Sprache*, in: *Kölner Stadtanzeiger*, 27. 7. 1957.
- Schwerbrock, Wolfgang: *Miniaturen*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20. 4. 1957.

### 4. Über »Wo ich wohne« (1963)

- Kienecker, Friedrich: *Der Mensch in der modernen Prosa*, Essen 1971, S. 86–91.
- \* Monecke, Wolfgang: *Auf grünem Grund*, in: *Christ und Welt*, 14. 2. 1964.
- Naumann, Erich: *Wo die Dichterin Ilse Aichinger wohnt*, in: *Nürnberger Zeitung*, 9. 11. 1963.

Nicolai, Ralf R.: *Wo ich wohne. Ilse Aichingers Kritik des modernen Bewusstseins*, in: *Literatur und Kritik*, Nr. 153, 1981, S. 175–179.

Opitz, Kurt: *Ilse Aichinger: Wo ich wohne*, in: *Books Abroad* 38, 1964, S. 396.

\* Wallmann, Jürgen P.: *Wo ich wohne*, in: *Die Tat*, 2.5.1964.

## 5. Über »Eliza Eliza« (1965)

anonym: *Wie sie schreiben*, in: *Berliner Welle*, 15.2.1966.

\* Bender, Hans: *Magie einer ungewohnten Stimme*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 29./30.1.1966.

Born, Nicolas: *Geschichten – eine neue Universalgattung?*, in: *Sender Freies Berlin*, 27.6.1967.

\* Brückner, Christine: *Eliza Eliza*, in: *Christ und Welt*, 16.11.1965. (Urspr. Titel: *Weißer Ochsen im Traumhaus*)

\* Endres, Elisabeth: *Ilse Aichinger: Eliza Eliza*, in: *Westdeutscher Rundfunk*, 12.6.1966.

Endres, Elisabeth: *Schriftsteller unserer Zeit: Ilse Aichinger*, in: *Deutschlandfunk*, 10.3.1966.

Erné, Nino: *Ilse Aichingers Eliza Eliza*, in: *Das kleine Buch der hundert Bücher*, München 1965/66, S. 39.

Haslinger, Adolf: *Verfahrensweisen und Techniken im Erzählen. Am Beispiel Ilse Aichinger: Der Querbalken*, in: Haslinger u. a.: *Gegenwartsliteratur*, Stuttgart 1973.

\* Hildesheimer, Wolfgang: *Ilse Aichinger: Der Querbalken*, in: *Merkur* 12, 1963, S. 1179–1185.

Hildesheimer, Wolfgang: *Das absurde Ich*, in: Hildesheimer, W.: *Interpretationen*, Frankfurt a. M. 1969, S. 84 ff.

Himmel, Hellmuth: *Ilse Aichingers Prosastück Der Querbalken. Vier Interpretationsversuche*, in: *Sprachkunst* 5, Heft 3/4, 1974, S. 280–300.

Horst, Karl August: *Schattenspiele*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23.11.1965.

Kurbjuhn, Martin: *Freundlich servierte Drohung*, in: *Spandauer Volksblatt*, 12.12.1966.

\* Lübbren, Rainer: *Die Sprache der Bilder*, in: *Neue Rundschau*, Jg. 76, 1965, S. 626–636.

Lübbren, Rainer: *Begegnung mit einem Buch*, in: *Radio Bremen*, 15.8.1966.

Moser, Samuel: *Ausgerechnet Diogenes*, in: *manuskripte*, 23. Jg., Heft 83, Graz 1984, S. 46 ff.

Neiss, Edgar: *Die Puppe*, in: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten* Bd. 1, Hollfeld/Ofr., S. 6–8.

Neumann, Peter-Horst: *Über Wissen und Nicht-Wissen im Werk Ilse Aichingers*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 5.12.1971.

- Pawlinetz, Gerda: *Ilse Aichinger: Eliza Eliza*, in: *Wiener Bücherbriefe* Heft 2, 1966.
- Piontek, Heinz: *Kein Raum für Tragik*, in: *Die Welt*, 9.12.1965.
- \* Piontek, Heinz: *Über die Poesie in Ilse Aichingers Prosa*, in: *Welt und Wort* H. 1, 1966, S. 7–8.
- Raeber, Kuno: *Wo Ilse Aichinger hinträumt, wächst alles*, in: *Merkur*. 1966. Heft 1. S. 25 ff.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichingers Erzählkunst*, in: *Basler Nachrichten*, 11.3.1966.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichingers Querbalken und Peter Bichsels Tisch*, in: *Solothurner Zeitung*, 23.5.1979.
- Triesch, Manfred: *Ilse Aichingers Eliza Eliza*, in: *Books Abroad* 40, 1966, S. 305.
- Wallmann, Jürgen P.: *Vom Stoff, aus dem die Träume sind*, in: *Der Tagesspiegel Berlin*, 17.10.1965.
- Wallmann, Jürgen P.: *Im Zwischenreich*, in: *Die Tat*, 5.11.1965.

## 6. Über »Auckland« (1969) und andere Hörspiele

- e. h.: *Surrealismus in Schulausgaben*, in: *Salzburger Nachrichten*, vom 3.11.1962.
- Heissenbüttel, Helmut: *Rückzug nach Innen?*, in: *Protokolle* 2, 1977, S. 73–79.
- Karasek, Hellmuth: *Ilse Aichinger: Auckland*, in: *Hessischer Rundfunk*, 9.1.1970.
- Preuss, Helmut: *Die poetische Darstellung der Arbeitswelt im Hörspiel »Knöpfe« von Ilse Aichinger*, in: *Sprachpädagogik*, 1969, S. 171–188.
- \* Schafroth, Heinz F.: *Spiele zum Hineinfallen*, in: *Die Zeit*, 8.5.1970.
- Wallmann, Jürgen P.: *Auckland*, in: *Österreichischer Rundfunk*, 31.1.1970.

## 7. Über »schlechte Wörter« (1976)

- Arnold, Heinz Ludwig: *Besprechung von Ilse Aichingers »schlechte Wörter«*, in: *Deutsche Welle*, 26.6.1976.
- \* Arnold, Heinz Ludwig: *Ilse Aichinger: »schlechte Wörter«*, in: *Westdeutscher Rundfunk*, 31.8.1976.
- Arnold, Heinz Ludwig: *Dicht vor der Grenze des Verstummens*, in: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 9.1.1977.
- \* Becker, Jürgen: *An den Rändern der Existenz*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3.7.1976.
- Carsten, Catarina: *Die Kunst des Verschweigens*, in: *Salzburger Nachrichten*, 28.8.1976.

- Drewitz, Ingeborg: *Was schwer zu greifen ist*, in: *Der Tagesspiegel Berlin*, 11.7.1976.
- Friedrich, Regine: *Hermetische Texte*, in: *National Zeitung Basel*, vom 26.6.1976.
- Gaudigs, Joachim: *Stilles Gelände*, in: *General Anzeiger Bonn*, vom 5./7.6.1976.
- h. g.: *Bunte Steine*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 26.6.1976.
- \* Hoffer, Klaus: *Die Räuberin*, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 92. Jg., 1981, S. 39–42.
- Kaiser, Joachim: *Ilse Aichinger und Alfred Andersch – Beispiele moderner Poesie*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 12./13.5.1973.
- Kaiser, Joachim: *Wortballett*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 13./14.7.1974.
- Klausenitzer, Hans-Peter: *Geheimer Herzschlag*, in: *Die Welt*, 17.7.1976.
- Linsmayer, Charles: *schlechte Wörter*, in: *Badener Tagblatt*, 9.7.1977.
- Marsmann, M.: *Die Leseprobe*, in: *Deutschlandfunk*, 15.4.1976.
- \* Moser, Samuel: *Da flog das Wort auf*, in: *Aargauer Tagblatt*, 29.5.1976.
- Moser, Samuel: *Auf Dover zu*, in: *Neue Rundschau*, Heft 1, 92. Jg., 1981, S. 70–82.
- Neumann, Peter Horst: *Ilse Aichinger: »schlechte Wörter«*, in: *Norddeutscher Rundfunk*, 11.4.1976.
- \* Neumann, Peter Horst: *schlechte Wörter – Genauigkeit im Ungewissen*, in: *Die Zeit*, 30.6.1976.
- \* Politzer, Heinz: *Ilse Aichingers todernste Ironien*, in: *Merkur*, Heft 336, 1976, S. 486 ff.
- \* Pulver, Elsbeth: *Genaue Ahnungen*, in: *Schweizer Monatshefte*, Heft 7, Oktober 1976, S. 611–618.
- Schafroth, Heinz F.: *Welt-Betrachtung*, in: *Basler Nachrichten*, 27.5.1972.
- Schafroth, Heinz F.: *Definieren grenzt an Unterhöhlen*, in: *Die Weltwoche*, 5.9.1973.
- Schafroth, Heinz F.: *Die Dimensionen der Atemlosigkeit*, in: *Ilse Aichinger: schlechte Wörter*, 1976, S. 129–133.
- Schafroth, Heinz F.: *Hinter Pritzwalk und Privas. Die Topographie des Privaten im Werk Ilse Aichingers*, in: *Schweizer Monatshefte*, Heft 2, 1981, S. 135 ff.
- Schwieren, Ulrike: *Meditationen in schönen Sätzen*, in: *Bonner Rundschau*, 4.6.1976.
- \* Spring, Lilly: *Ilse Aichinger: »Queens«*, in: *Basler Nachrichten*, 27.5.1972.
- Wallmann, Jürgen P.: *Maulwürfe aus tiefen Sprachschichten*, in: *Deutsche Zeitung*, 2.7.1976.
- \* Weyrauch, Wolfgang: *Entsetzen und Verzweiflung*, in: *Tribüne*, Heft 60, 1976, S. 7304 f.

## 8. Über »verschenkter Rat« (1978) und die Gedichte

- Bräutigam, Kurt: *Ilse Aichinger: Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße*, in: Kurt Bräutigam, *Moderne deutsche Balladen*, Frankfurt a. M. 1968, S. 79–81.
- \* Fried, Erich: *Über Gedichte Ilse Aichingers*, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 92. Jg. 1981, S. 25–38.
- Fussenegger, Gertrud: *Leider Austausch*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. 5. 1979.
- Hildebrand, Alexander: *Zu Ilse Aichingers Gedichten*, in: *Literatur und Kritik* 23, 1968, S. 161–167.
- Klessmann, Eckart: *Innere Spiegelung*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28. 2. 1981.
- Kopplin, Wolfgang: *Beispiele*, in: *Deutsche Lyrik 60–70*, Paderborn 1969, S. 17–19.
- \* Krüger, Michael: *Morgenröte unterm Schnee, Petrarca-Preis-Laudatio*, in: *Die Zeit*, 2. 7. 1982 (gekürzt; vollständig in: *Petrarca-Preis*, München 1988).
- \* Lindemann, Gisela: *Poetische Phantasie*, in: *Die Zeit*, 20. 10. 1978.
- Pulver, Elsbeth: *verschenkter Rat*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 8. 12. 1978.
- \* Schafroth, Heinz F.: *Gedichte vom Überleben um keinen Preis*, in: *Aargauer Tagblatt*, 10. 2. 1979 und *Weltwoche*, 5. 11. 1978.
- Schafroth, Heinz F.: *Ich und jetzt – Über Ilse Aichingers Gedichte*, in: *Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute*, Bern 1986, S. 97 ff.
- Schreiber, Mathias: *Trauer spielt mit der Welt*, in: *Leverkusener Anzeiger*, 28. 11. 1978.
- \* Spiel, Hilde: *Eh die Träume rosten und brechen*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18. 11. 1978.
- Wallmann, Jürgen P.: *Ilse Aichingers verschenkter Rat*, in: *Literatur und Kritik* 136/37, 1979.

## 9. Über »Kleist, Moos, Fasane« (1987)

- \* Bugmann, Urs: *Schreibendes Wiederbeleben der Vergangenheit*, in: *Luzerner Neuste Nachrichten*, 14. 3. 1988.
- Frey, Eleonore: *Wort-Dinge, Überlegungen zur Sprache von Ilse Aichinger*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 15. 6. 1988.
- Görner, Rüdiger: *Stimme des Schweigens*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 4. 12. 1987.
- Hinck, Walter: *Stille und Schmerz*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7. 10. 1987.
- Hoffer, Klaus: *Nur lautlos zuhören*, in: *Kleine Zeitung Graz*, 4. 10. 1987.
- \* Kaiser, Joachim: *Wunder-Worte*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 3. 12. 1987.

- Mings, Ute: *Ilse Aichinger: »Kleist, Moos, Fasane«*, in: *Norddeutscher Rundfunk*, 27.11.1987.
- \* Neumann, Peter Horst: *Ein anderer Fleiß ist das Warten*, in: *Die Zeit*, 22.4.1988.
- \* Pulver, Elsbeth: *Die äußerste Bedrängnis – die äußerste Geborgenheit*, in: *Schweizer Monatshefte*, November 1987.
- Schafroth, Heinz F.: *Verbindlicher Irrealis*, in: *Frankfurter Rundschau*, 7.10.1987.
- Vogl, Walter: *Notate als Spiegel der Entwicklung – Sprache, der man sich anvertrauen kann*, in: *Die Presse*, 24./25.10.1987.
- Wallmann, Jürgen P.: *Großmutter's Küche als Zentrum*, in: *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 23.1.1988.

## 10. Allgemeine Arbeiten

- Ahl, Herbert: *Vergänglichkeit und Dauer*, in: *Diplomatischer Kurier*, Köln 1957, S. 537–539.
- Allridge, James C. (ed.): *Introduction*, in: *Ilse Aichinger, Selected Stories and Dialogues*, Oxford, New York 1966, p. 1–9.
- Allridge, James C. (ed.): *Introduction*, in: *Ilse Aichinger*, London 1969, p. 7–45.
- Auffermann, Verena: *Man muß ja nicht gleich alles sagen, was man sagt. Ein Besuch bei Ilse Aichinger*, in: *Frankfurter Rundschau*, 12.3.1988.
- Blauhut, Robert: *Neueste Novellistik in Österreich*, in: *Das Erscheinungsbild der österreichischen Gegenwartsliteratur*, ed. Kober, Leo; Wien, Stuttgart 1969.
- Bouisson, Anne-Marie: *Ilse Aichinger: Approche d'une évolution*, in: *Austriaca* No. 7, Rouen 1978, p. 13–22.
- Brenner, Hans-Georg: *Ilse Aichinger – Preisträgerin der Gruppe 47*, in: *Die Literatur*, 1.6.1952.
- Doppler, Renate: *Ein nach innen gespannter Bogen. Ein Besuch bei Ilse Aichinger*, in: *Die Welt der Frau*, Wien, November 1974.
- Eggers, Werner: *Ilse Aichinger*, in: *Deutsche Literatur seit 1945*, Stuttgart 1970, S. 252–270.
- Endres, Elisabeth: *Schrift und Zeit – Ilse Aichinger*, in: *Deutschlandfunk*, 10.3.1966.
- \* Endres Elisabeth: *Ilse Aichinger*, in: *Neue Literatur der Frauen*, hrsg. von Heinz Puknus, München 1980, S. 44–50.
- Fleming, Marianna E.: *Ilse Aichinger. Die Sicht der Entfremdung – ein Versuch, die Symbolik ihres Werkes von dessen Gesamtstruktur her zu erschließen*, Diss., Xerox University Microfilms, Maryland 1974.
- Friedrichs, Antje: *Untersuchungen zur Prosa Ilse Aichingers*, Diss. masch., Münster (Westf.) 1970.

- Fritzsching, Hubertus: *Das Weltverständnis des deutschen Gegenwartromans im Spiegel seiner Erzählhaltung*, Diss., Würzburg 1966, S. 95–110.
- Geissler, Rolf: *Interpretationshilfe zu »Modelle«*, 3. Aufl., München 1970, S. 22–25.
- Gerresheim, Helga Maleen: *Ilse Aichinger*, in: *Deutsche Dichter der Gegenwart*, hrsg. von B. v. Wiese, Berlin 1973, S. 481–496.
- Görner, Rüdiger: *Die versprochene Sprache, Über Ilse Aichinger*, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 1986, S. 8–21.
- Hart Nibbrig, Christiaan L.: *Die guten und die schlechten Wörter der Ilse Aichinger*, in: ders.: *Rhetorik des Schweigens*, Frankfurt a.M. 1981, S. 264 ff.
- Hayasaki, Moritoshi: *Ilse Aichinger*, in: *Kakyô*, Kyoto 1962/63, S. 110–114.
- Horst, Eberhard: *Ilse Aichinger*, in: *Literarisches Lexikon des 20. Jahrhunderts*, München 1964.
- Horst, Karl August: *Kritischer Führer durch die deutsche Literatur der Gegenwart, Roman, Lyrik, Essay*, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1962, S. 131–133.
- Huder, Walter: *Ilse Aichinger*, in: *Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, hrsg. von Hermann Kunisch, S. 17 f.
- Kleiber, Carine: *Ilse Aichinger. Leben und Werk*, Bern 1984.
- Knowlton, James: *Die Worte und die Dinge*, in: *Sprachkunst* 5, Heft 3–4, 1977, S. 281–283.
- Kowal, Michael: *Ilse Aichinger as storyteller*, in: *American German Review* Nr. 2, 1966/67, S. 29.
- \* Krolow, Karl: *Die Träume der Ilse Aichinger. Laudatio zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises*, Dortmund 1971.
- Lange, Herbert: *Ilse Aichinger, beinahe aus Linz*, in: *Oberösterreichische Nachrichten*, 6.10.1953.
- Langer, Norbert: *Ilse Aichinger*, in: ders.: *Dichter aus Österreich*, Wien 1960, S. 7–12.
- Lindemann, Gisela: *Ilse Aichinger*, München 1988.
- Lorenz, Dagmar C.: *Ilse Aichinger*, Königstein/Ts. 1981.
- Neumann, Walter: *Trauer, die allem offenbleibt*, in: *Westfalenspiegel* Nr. 1, Dortmund 1972, S. 28.
- Oldemeyer, Ernst: *Zeitlichkeit und Glück*, in: *Geistesgeschichtliche Perspektiven*, hrsg. v. G. Grossniklaus, Bonn 1969, S. 281–307.
- Polazzi, Anna: *Die Erzählungen von Ilse Aichinger*, Diss., masch., Milano 1965.
- Politzer, Heinz: *Dichtung zwischen Beginn und Ende*, Vortrag, Salzburg 5.8.1976.
- Politzer, Heinz: *Die Sachlichkeit der Träume*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8.2.1975.

- Rosenthal, Erwin Theodor: *Beziehungslosigkeit als Merkmal der modernen Welt*, in: *Das fragmentarische Universum*, München 1970, S. 90–107.
- Schaeffer, Kristiane: *Mit den alten Farben. Renaissance des Expressionismus in der modernen Prosa*, in: *Der Monat*, Heft 167, Berlin 1961/62, S. 70–74.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichinger und Günter Eich. Versuch einer Einführung in ihr Werk*, in: *Bieler Tagblatt*, 17.4.1965.
- Schafroth, Heinz F.: *Die Erfahrung der Widersprüchlichkeit*, in: Ilse Aichinger: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*, Stuttgart 1971.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichinger*, in: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold, München 1978ff.
- Schirnding, Albert von: *Die Saat geht auf*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 12./13.3.1988.
- Schmolzer, Hilde: *Ilse Aichinger – Mich hat schon als Kind der Atem gestört*, in: dies.: *Frau sein und schreiben*, Wien 1982, S. 34–41.
- Schroeder, Rudolf Alexander: *Rede zur Verleihung des Bremer Literaturpreises*, in: *Reden zur Verleihung der Literarischen Preise der Freien Hansestadt Bremen*, Bremen 1956, S. 17ff.
- Schroers, Rolf: *Ilse Aichinger*, in: *Auf den Spuren der Zeit – junge deutsche Prosa*, München 1959, S. 11.
- Serke, Jürgen: *Eine Liebesgeschichte, die nie endet*, in: *Stern*, 9.11.1978, S. 140–158, und unter dem Titel *Anarchie muß wieder werden*, in: *Frauen schreiben*, Hamburg 1979, S. 90–101.
- Sieburg, Friedrich: *Umgekehrt wie Kafka*, in: *Nur für Leser*, München 1961, S. 85–87.
- Tunner, Erika: *Der Gang über die grüne Grenze*, in: Manfred Jürgensen (Hrsg.): *Frauenliteratur*, Bern 1983, S. 57–73.
- Voit, Ludwig und Scherer, Michael: *Dichtung im Unterricht*, Bd. 13, München 1968, S. 101–108.
- Wallmann, Jürgen P.: *Ilse Aichinger und ihre Dichtung*, in: *Universitas* Nr. 28, Stuttgart 1973, S. 41–45.
- Weber, Werner: *Sprechen und Schweigen*, in: *Tagebuch eines Lesers*, Olten und Freiburg 1963 (Taschenbuch, München 1965, S. 160ff.).
- \* Weber, Werner: *Ilse Aichinger*, in: Klaus Nonnemann (Hrsg.): *Schriftsteller der Gegenwart*, Olten und Freiburg 1963, S. 11–17, und in: *Neue Zürcher Zeitung*, 9.3.1963.
- Weigel, Hans: *Es begann mit Ilse Aichinger*, in: *Protokolle 1*, Wien 1966, S. 3–8.
- Welzig, Werner: *Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert*, Stuttgart 1970, S. 175f.
- Wolfschütz, Hans: *Ilse Aichinger: The sceptical narrator*, in: *Modern Austrian Writing*, London 1980, S. 156–180.
- Wyss, Laure und Bächli, Samuel: *Österreichische Reise zur Literatur*, in: *Tages Anzeiger Magazin*, Nr. 42, Zürich 1980.