

Primärbibliographie

I. Buchveröffentlichungen

- Die größere Hoffnung*. Roman. Amsterdam/Wien 1948. Taschenbuchausgaben: Frankfurt a. M. 1974. Neuausgaben: Frankfurt a. M. 1976 (mit einem Nachwort von H. Politzer), 1986 (in *Werke in einem Band*).
- Rede unter dem Galgen*. Erzählungen. Illustr. von Hans Fronius. Mit einem Nachwort der Autorin. Wien 1952. Neuausgabe: *Der Gefesselte*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1953. Dass. mit einem Nachwort von Walter Höllerer. Frankfurt a. M. 1958. Taschenbuchausgabe: Frankfurt a. M. 1967. Nach der Erzählung *Der Gefesselte* schuf Jürg Wyttenbach 1963 ein Ballett.
- Die große Hoffnung*. Ausz. Von der Verf. eingeleitet. Bearbeitet und mit einem Vorwort versehen von M. M. Boldingh. Purmerend: J. Muusses 1953 (= Muusses deutsche Reihe 2).
- Zu keiner Stunde*. Szenen und Dialoge. Frankfurt a. M. 1957. Neuausgabe (um vier Dialoge erweitert): Frankfurt a. M. 1980.
- Besuch im Pfarrhaus*. Ein Hörspiel und drei Dialoge. Frankfurt a. M. 1961.
- Knöpfe*. Hörspiel. In: *Hörspiele*, hg. von E. Schnabel. Frankfurt a. M. 1961. Neuausgabe mit Offsetlitographien v. Margarethe Keith. Düsseldorf 1980.
- Wo ich wohne*. Erzählungen, Gedichte, Dialoge. Frankfurt a. M. 1963.
- Eliza Eliza*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1965.
- Auckland*. Vier Hörspiele. Frankfurt a. M. 1969.
- Nachricht vom Tag*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1970 (Taschenbuch).
- Dialoge. Erzählungen. Gedichte*. Stuttgart 1971 (Reclams Universal Bibliothek). Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Heinz F. Schafroth.
- Der letzte Tag*. Hörspiel. Geschrieben 1955 zusammen mit Günter Eich. Frankfurt a. M. 1973. (In: Günter Eich, *Gesammelte Werke* Bd. III, S. 851 ff.)
- schlechte Wörter*. Erzählungen, Kurzprosa und ein Hörspiel. Mit einem Nachwort von Heinz F. Schafroth. Frankfurt a. M. 1976.
- verschenkter Rat*. Gedichte. Frankfurt a. M. 1978. Taschenbuch: Frankfurt a. M. 1981.

- Meine Sprache und ich*. Erzählungen. Frankfurt a. M. 1978 (Taschenbuch).
Spiegelgeschichte. Erzählungen und Dialoge. Weimar 1979.
Ilse Aichinger. In der Reihe: *Moderne Erzähler*. Paderborn 1980.
Gedichte und Prosa. Londoner Lesehefte 2. London 1983.
Werke in einem Band. Frankfurt a. M. 1986. (*Die größere Hoffnung*. *verschenkter Rat*. *Meine Sprache und ich*.)
Kleist, Moos, Fasane. Kurzprosa, Erzählungen, Erinnerungen, Aufzeichnungen 1950–1985, Preis-Reden). Frankfurt a. M. 1987.

II. Hörspiele (Erstinszenierungen)

- Knöpfe*. NWDR/SDR. 16.12.1953. Regie Otto Kurth.
Französische Botschaft. Dialog. BR. 20.5.1960.
Weißer Chrysanthemen. Dialog. NDR. 4.1.1961.
Besuch im Pfarrhaus. NDR. 16.3.1962.
Die größere Hoffnung. Bearbeitung des Romans von Hans-Bernd Müller. SR 16.3.1962.
Nachmittag in Ostende. NDR/SDR. 31.3.1969. Regie Heinz von Cramer.
Die Schwestern Jouet. BR. 18.7.1969. Regie Ludwig Kremer.
Auckland. NDR. 19.4.1970. Regie Heinz Hostnik.
Gare maritime. ORF 1976. Regie Gerd Westphal. Neuinszenierung durch die Autorin: SDR/WDR 23.1.1977.

III. Einzelveröffentlichungen

(Nur Titel, die nicht in Sammelbände aufgenommen wurden)

Prosa

- Das vierte Tor*. In: *Wiener Kurier*, 1.9.1945.
Die Verschütteten. In: *Neue Rundschau*, 59. Jg., Stockholm 1948, S. 33.
Plätze und Straßen. In: *Jahresring*, Heft 3, Stuttgart 1954, S. 19–24.
Nichts und das Boot. In: *Das kleine Mädchen Hoffnung*. Hamburg 1955.
 Und: *Moderne Erzähler 2*, Paderborn 1959, S. 5–10.
Döbling. Drei Prosastücke: *Ende der Silbergasse*, *Der Hungerberg*, *Nußberg*.
 In: *Neue Rundschau*, 66. Jg., Heft 4, Frankfurt a. M. 1955, S. 663–666.
Der junge Leutnant. In: *Stillere Heimat*, 1957. S. 125–128.
Die Silbermünze. In: *Deutsche Erzähler der Gegenwart*. Stuttgart 1959.
 S. 93–96.
Im Beerenschlag. In: *Kur- und Reisezeitung*. Seefeld/Tirol. Nr. 20, 1963.
 S. 12.
Unser Kaminkehrer. In: *Porträts 1967*. Hrsg. v. Walther Karsch. Berlin, München, Wien 1967. S. 155–158.
Wien 1945 (Börsengasse, Steingasse, Ungarngasse). In: *Städte 1945*. Hrsg. v. Ingeborg Drewitz. Düsseldorf 1970. S. 175–176.

Bergung. In: *Jahresring*. Stuttgart 1971/72. S. 29–30.

Der Wolf und die sieben Geißlein. In: *Märchen, Sagen und Abenteuer-
geschichten*. Hrsg. v. der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Wien 1974.
Nr. 8.

Friedhof in B. In: *Jahresring*. Stuttgart 1976/77. Heft 4. S. 125–128.

Gedichte

Fort Gibson, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 70. Jg., Frankfurt a. M. 1959,
S. 633.

Tor zu den Rothschildgärten, a. a. O., S. 666.

Der Taxus, in: *Akzente 2*, München 1955, S. 227.

Herbsthausen, in: *Jahresring*, Stuttgart 1961/62, Heft 3, S. 109.

Notiz, a. a. O.

Astronomie, in: *manuskripte*, Heft 1, Graz 1963.

Im Schnee, in: *Keine Zeit für Liebe*, Wiesbaden 1964, S. 80.

Am Graben, in: *Konfigurationen*, 1970. S. 8.

Theater

Die unermüdeten Schläfer. Szene aus einem Schauspiel, in: *Neue Rundschau*,
91. Jg., Heft 2/3, Frankfurt a. M. 1980, S. 218–228.

Aufsätze

* *Aufruf zum Mißtrauen*, in: *Der Plan 1*, Wien 1946, S. 588. Und: *Aufforde-
rung zum Mißtrauen*, hrsg. v. Otto Breicha/Gerhard Fritsch, Salzburg
1967, S. 10.

Bitte – Stefan Zweig, in: *Wiener Kurier*, 3. 4. 1946.

Über das Erzählen in dieser Zeit, in: *Blätter für Literatur, Funk und Bühne*
Nr. 1. 1952, S. 1. Und: Als Nachwort zu *Rede unter dem Galgen*.

* *Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist*, in: *Freude an Bü-
chern*, Nr. 3. 1952, S. 39–40.

Die Sicht der Entfremdung, in: *Frankfurter Hefte 9/1954*, S. 46–50.

Ernst Schnabel, in: *Das Einhorn*, Hamburg 1957, S. 193–199.

Die Geschwister Scholl, in: *Leserzeitschrift* Nr. 6, Reutlingen 1961, S. 1–12.

Nachwort zu Christine Koschel, Pfahlfuga, München 1966.

Rezension zu Christine Lavant, Nell, in: *Österreich in Geschichte und Litera-
tur 14*, 1970, S. 102–103.

Zum Gegenstand, in: *Glückliches Österreich*, hrsg. v. Jochen Jung, Salzburg
1978, S. 12–16.

Interviews und Reden

* *Meine Sprache und ich*. Interview von Heinz F. Schafroth, in: *Sonntags Jour-
nal* Nr. 3, 16./17. 1. 1971.

* *Teil eines stärkeren Widerstandes*. Interview von Heinz F. Schafroth, in:
Basler Nachrichten Nr. 203, 27. 5. 1972.

- * *Sich nicht anpassen lassen*. Interview von Hermann Vinke, in: Hermann Vinke, *Das kurze Leben der Sophie Scholl*, Ravensburg 1980, S. 179–186.
- * *Stummheit immer wieder in Schweigen zu übersetzen, das ist die Aufgabe des Schreibens*. Interview von Luzia Stettler, in: *Berner Zeitung*, 22.12.1984.
- * »*Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist*«. Gespräche mit Manuel Esser. Aus einem Filmporträt von Ilse Aichinger, *Fernsehen Bayern* 3, 1986.
- * *Rede an die Jugend*, in: *Weilheimer Hefte zur Literatur* 23, Weilheim 1988.

Übersetzungen

Im Frührot. Gedichte der Ungarn. Hrsg. v. Clemens und Sophie Dorothee Podewils, übertr. von I. Aichinger (vier Gedichte) u. a. München 1957.

Ilse Aichingers Werke wurden übersetzt ins:

Englische (*Die größere Hoffnung, Der Gefesselte, Erzählungen und Dialoge*)

Französische (*Die größere Hoffnung*)

Italienische (*Die größere Hoffnung*)

Dänische (*Die größere Hoffnung*)

Schwedische (*Der Gefesselte, Die geöffnete Order, Mondgeschichte*)

Tschechische (*Wo ich wohne, Eliza Eliza*)

(Die mit einem * gekennzeichneten Beiträge sind in dem vorliegenden Band abgedruckt)

Ausgewählte Sekundär-Bibliographie

Die mit einem * gekennzeichneten Beiträge sind in dem vorliegenden Band abgedruckt.

1. Über »Die größere Hoffnung« (1948)

- Ahl, Herbert: *Welt der Arbeit – Welt der Hoffnung*, in: *Diplomatischer Kurier Köln*, 1960, S. 284 (286)–288.
- anonym: *Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung*, in: *Gleichheit* 9/1951.
- anonym: *Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung*, in: *London Times Literary Supplement*, 4. 1. 1952.
- * Guggenheimer, Walter Maria: *Das Feuer hat Hunger*, in: *Frankfurter Hefte*, Heft 12, 1951, S. 941 f.
- * Härtling, Peter: *Ein Buch, das geduldig auf uns wartet*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 22./23. 11. 1980.
- Hinck, Walter: *Die größere Hoffnung*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. 10. 1981.
- * Horst, Karl August: *In extremis*, in: *Merkur* 6, 1952, S. 93–96.
- * Jens, Walter: *Ilse Aichingers erster Roman*, in: *Die Zeit*, 18. 3. 1960.
- * Kaiser, Joachim: *Freundschaftlicher Widerspruch*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 22./23. 11. 1980.
- Kersten, Kurt: *Ein Kinderroman aus der Nazizeit*, in: *Aufbau*, Berlin o. J.
- Kramberg, H. K.: *Ellen und die fremde Macht*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 26./27. 2. 1977.
- Langer, Lawrence: *Suffer the little children*, in: *The Holocaust and the literary imagination*, Yale University Press, New Haven 1975, S. 125–165.
- Montessi, Gerhard: *Vom Morgenlicht zur Ewigkeit. Sechs Romane aus Österreich*, in: *Wort und Wahrheit*, Freiburg/Br. 4. 1949, S. 538–544.
- o. f. b.: *Trügerische Hoffnung*, in: *Der Standpunkt*, 29. 4. 1948.
- Politzer, Heinz: *Nachwort*, in: *Ilse Aichinger, Die größere Hoffnung*, Frankfurt a. M. 1976.
- * schr.: *Die größere Hoffnung*, in: *Wiener Tageszeitung*, 3. 7. 1949.
- Schwarz, Charlotte: *Die größere Hoffnung*, in: *Mitteilungen des Einkaufszentrums für öffentliche Büchereien in Reutlingen* 7/8, 1952.
- * Sieburg, Friedrich: *Die größere Hoffnung*, in: *Die Gegenwart*, 15. 7. 1951.
- Watt, Roderick H.: *Ilse Aichingers Roman Die größere Hoffnung*, in: *Studia Neophilologica* 1978, S. 232–251.
- Wickenburg, Erik G.: *Heutige österreichische Prosa*, in: *Stuttgarter Zeitung*, 21. 5. 1951.

Zabel, Bernd: *Die größere Hoffnung*, in: *Neue deutsche Hefte*, Heft 154, 1977, S. 377 ff.

2. Über »Der Gefesselte« (1953) und andere frühe Prosa

Bedwell, Carol B.: *Who is the Bound Man? Towards an Interpretation of Ilse Aichingers »Der Gefesselte«*, in: *German Quarterly* 38, 1965, S. 30–37.

Bedwell, Carol B.: *The Ambivalent Image in Aichingers »Spiegelgeschichte«*, in: *Revue des Langues Vivantes* 33, 1967, S. 362–368.

Brinkmann, Karl: *Das Plakat*, in: Brinkmann, Karl: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten*, Bd. 3, Hollfeld/Ofr. 1980, S. 18–22.

Bull, Reiner: *Ilse Aichinger – Das Fenster-Theater*, in: *Interpretationen zu Konturen 1*, Wien, 1966.

Dormagen, Paul u. a.: *Spiegelgeschichte; Rede unter dem Galgen; Das Plakat; Seegeister; Die geöffnete Order; Nichts und das Boot; Besuch im Pfarrhaus*, in: *Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht*, Frankfurt a. M. 1972.

Haas, Erika: *Differenzierende Interpretation auf der Oberstufe*, in: *Der Deutschunterricht* Nr. 21, 1969, S. 64–78.

Hartl, Edwin: *Der Gefesselte*, in: *Die österreichische Furche*, 5. 12. 1953.

Hippe, Robert: *Das Fenster-Theater*, in: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten*, Bd. 9, Hollfeld/Ofr. 1976, S. 7–8.

Höllerer, Walter: *Statt eines Nachwortes*, in: Ilse Aichinger: *Der Gefesselte*, Frankfurt a. M. 1958, S. 76–78.

Jost, Margot: *Ilse Aichinger (Engel in der Nacht)*, in: M. Jost: *Deutsche Dichterinnen des 20. Jahrhunderts*, München 1968, S. 101–108.

Kanzler, Rudolf: *Die Silbermünze*, in: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten*, Bd. 7, Hollfeld/Ofr. 1984, S. 7–8.

Lehner, Frederick: *Ilse Aichinger. Der Gefesselte*, in: *Books Abroad* 28, 1954, S. 183.

Lorbe, Ruth: *Die deutsche Kurzgeschichte der Jahrhundertmitte. Zu Ilse Aichingers Rede unter dem Galgen*, in: *Der Deutschunterricht*, Heft 1, Stuttgart 1957, S. 36–54.

Musgrave, Marian: *Ilse Aichingers Das Plakat. By Way of John Keats an Christian Morgenstern*, unveröff. Ms., Vortrag gehalten an der Miami University, Oxford, Ohio 1973.

Nentwig, Paul: *Das Fenster-Theater*, in: *Die moderne Kurzgeschichte im Unterricht*, Braunschweig 1967, S. 135–139.

Neiss, Edgar: *Die geöffnete Order; Seegeister; Spiegelgeschichte*, in: *Wie interpretiere ich Gedichte und Kurzgeschichten?*, Hollfeld/Ofr. 1975, S. 126–130.

Pfeifer, Martin: *Der Hauslehrer; Nichts und das Boot*, in: *Interpretationen*

zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten, Bd. 4, Hollfeld/Ofr. 1981, S. 5–9.

- * Rahmer, Christoph: *Ilse Aichingers »Poesie«*, in: *Die Zeit*, 24. 9. 1953.
- Sanders, Ruth: *Ambiguity in Ilse Aichingers Der Gefesselte*, Vortrag vor der Modern Language Association, New York, 29. 12. 1978.
- * w. m.: *Erfassung des Unfaßbaren*, in: *Nordwest-Zeitung Oldenburg*, 21. 3. 1958.
- W. S.: *Analyse zu »Ilse Aichinger: Das Fenster-Theater«*, in: *Literaturunterricht im 8. Schuljahr; Literarische, didaktische und methodische Analysen zum Lesebuch C 8*, Stuttgart 1972, S. 44–46.
- Zimmermann, Werner: *Ilse Aichinger – Seegeister*, in: *Deutsche Prosadichtungen unseres Jahrhunderts*, Bd. 2, Düsseldorf 1969, S. 74–81.

3. Über »Zu keiner Stunde« (1957)

- * Blöcker, Günter: *Zwischen Andersen und Kafka*, in: *Tagesspiegel*, 14. 7. 1957.
- Blöcker, Günter: *Ilse Aichingers Traumdialoge*, in: *Literarische Umschau*, Sender Freies Berlin, 23. 5. 1967.
- Claes, Astrid: *Verdichtete Monologe*, in: *Neue deutsche Hefte*, Heft 11, 1957, S. 11 ff.
- Hilty, Hans Rudolf: *Ilse Aichingers »Zu keiner Stunde«*, in: *Schweizer Rundfunkgesellschaft, Landessender Beromünster, Studio Zürich*, 31. 5. 1957.
- Hoff, Kay: *Ilse Aichingers neue Kleider*, in: *Rheinische Post*, 29. 6. 1957.
- * Holthusen, Hans Egon: *Im Rücken des Todes*, in: *Süddeutsche Zeitung*, Ostern 1957.
- Jacobs, Wilhelm: *Ilse Aichinger*, in: *Neues Winterthurer Tagblatt*, 24. 8. 1957.
- Ratych, Joanne M.: *Zeitenthobenheit und Welterfahrung, Gedanken zum Hermetikbegriff in Ilse Aichingers Dialogen*, in: *Modern Austrian Literature* Nr. 12, 1979, S. 423–436.
- Schmied, Wieland: *Zu keiner Stunde*, in: *Die Furche*, 15. 8. 1958.
- Schroers, Rolf: *Im Netz der Sprache*, in: *Kölner Stadtanzeiger*, 27. 7. 1957.
- Schwerbrock, Wolfgang: *Miniaturen*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20. 4. 1957.

4. Über »Wo ich wohne« (1963)

- Kienecker, Friedrich: *Der Mensch in der modernen Prosa*, Essen 1971, S. 86–91.
- * Monecke, Wolfgang: *Auf grünem Grund*, in: *Christ und Welt*, 14. 2. 1964.
- Naumann, Erich: *Wo die Dichterin Ilse Aichinger wohnt*, in: *Nürnberger Zeitung*, 9. 11. 1963.

Nicolai, Ralf R.: *Wo ich wohne. Ilse Aichingers Kritik des modernen Bewusstseins*, in: *Literatur und Kritik*, Nr. 153, 1981, S. 175–179.

Opitz, Kurt: *Ilse Aichinger: Wo ich wohne*, in: *Books Abroad* 38, 1964, S. 396.

* Wallmann, Jürgen P.: *Wo ich wohne*, in: *Die Tat*, 2.5.1964.

5. Über »Eliza Eliza« (1965)

anonym: *Wie sie schreiben*, in: *Berliner Welle*, 15.2.1966.

* Bender, Hans: *Magie einer ungewohnten Stimme*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 29./30.1.1966.

Born, Nicolas: *Geschichten – eine neue Universalgattung?*, in: *Sender Freies Berlin*, 27.6.1967.

* Brückner, Christine: *Eliza Eliza*, in: *Christ und Welt*, 16.11.1965. (Urspr. Titel: *Weißer Ochsen im Traumhaus*)

* Endres, Elisabeth: *Ilse Aichinger: Eliza Eliza*, in: *Westdeutscher Rundfunk*, 12.6.1966.

Endres, Elisabeth: *Schriftsteller unserer Zeit: Ilse Aichinger*, in: *Deutschlandfunk*, 10.3.1966.

Erné, Nino: *Ilse Aichingers Eliza Eliza*, in: *Das kleine Buch der hundert Bücher*, München 1965/66, S. 39.

Haslinger, Adolf: *Verfahrensweisen und Techniken im Erzählen. Am Beispiel Ilse Aichinger: Der Querbalken*, in: Haslinger u. a.: *Gegenwartsliteratur*, Stuttgart 1973.

* Hildesheimer, Wolfgang: *Ilse Aichinger: Der Querbalken*, in: *Merkur* 12, 1963, S. 1179–1185.

Hildesheimer, Wolfgang: *Das absurde Ich*, in: Hildesheimer, W.: *Interpretationen*, Frankfurt a. M. 1969, S. 84 ff.

Himmel, Hellmuth: *Ilse Aichingers Prosastück Der Querbalken. Vier Interpretationsversuche*, in: *Sprachkunst* 5, Heft 3/4, 1974, S. 280–300.

Horst, Karl August: *Schattenspiele*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23.11.1965.

Kurbjuhn, Martin: *Freundlich servierte Drohung*, in: *Spandauer Volksblatt*, 12.12.1966.

* Lübbren, Rainer: *Die Sprache der Bilder*, in: *Neue Rundschau*, Jg. 76, 1965, S. 626–636.

Lübbren, Rainer: *Begegnung mit einem Buch*, in: *Radio Bremen*, 15.8.1966.

Moser, Samuel: *Ausgerechnet Diogenes*, in: *manuskripte*, 23. Jg., Heft 83, Graz 1984, S. 46 ff.

Neiss, Edgar: *Die Puppe*, in: *Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten* Bd. 1, Hollfeld/Ofr., S. 6–8.

Neumann, Peter-Horst: *Über Wissen und Nicht-Wissen im Werk Ilse Aichingers*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 5.12.1971.

- Pawlinetz, Gerda: *Ilse Aichinger: Eliza Eliza*, in: *Wiener Bücherbriefe* Heft 2, 1966.
- Piontek, Heinz: *Kein Raum für Tragik*, in: *Die Welt*, 9.12.1965.
- * Piontek, Heinz: *Über die Poesie in Ilse Aichingers Prosa*, in: *Welt und Wort* H. 1, 1966, S. 7–8.
- Raeber, Kuno: *Wo Ilse Aichinger hinträumt, wächst alles*, in: *Merkur*. 1966. Heft 1. S. 25 ff.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichingers Erzählkunst*, in: *Basler Nachrichten*, 11.3.1966.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichingers Querbalken und Peter Bichsels Tisch*, in: *Solothurner Zeitung*, 23.5.1979.
- Triesch, Manfred: *Ilse Aichingers Eliza Eliza*, in: *Books Abroad* 40, 1966, S. 305.
- Wallmann, Jürgen P.: *Vom Stoff, aus dem die Träume sind*, in: *Der Tagesspiegel Berlin*, 17.10.1965.
- Wallmann, Jürgen P.: *Im Zwischenreich*, in: *Die Tat*, 5.11.1965.

6. Über »Auckland« (1969) und andere Hörspiele

- e. h.: *Surrealismus in Schulausgaben*, in: *Salzburger Nachrichten*, vom 3.11.1962.
- Heissenbüttel, Helmut: *Rückzug nach Innen?*, in: *Protokolle* 2, 1977, S. 73–79.
- Karasek, Hellmuth: *Ilse Aichinger: Auckland*, in: *Hessischer Rundfunk*, 9.1.1970.
- Preuss, Helmut: *Die poetische Darstellung der Arbeitswelt im Hörspiel »Knöpfe« von Ilse Aichinger*, in: *Sprachpädagogik*, 1969, S. 171–188.
- * Schafroth, Heinz F.: *Spiele zum Hineinfallen*, in: *Die Zeit*, 8.5.1970.
- Wallmann, Jürgen P.: *Auckland*, in: *Österreichischer Rundfunk*, 31.1.1970.

7. Über »schlechte Wörter« (1976)

- Arnold, Heinz Ludwig: *Besprechung von Ilse Aichingers »schlechte Wörter«*, in: *Deutsche Welle*, 26.6.1976.
- * Arnold, Heinz Ludwig: *Ilse Aichinger: »schlechte Wörter«*, in: *Westdeutscher Rundfunk*, 31.8.1976.
- Arnold, Heinz Ludwig: *Dicht vor der Grenze des Verstummens*, in: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 9.1.1977.
- * Becker, Jürgen: *An den Rändern der Existenz*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3.7.1976.
- Carsten, Catarina: *Die Kunst des Verschweigens*, in: *Salzburger Nachrichten*, 28.8.1976.

- Drewitz, Ingeborg: *Was schwer zu greifen ist*, in: *Der Tagesspiegel Berlin*, 11.7.1976.
- Friedrich, Regine: *Hermetische Texte*, in: *National Zeitung Basel*, vom 26.6.1976.
- Gaudigs, Joachim: *Stilles Gelände*, in: *General Anzeiger Bonn*, vom 5./7.6.1976.
- h. g.: *Bunte Steine*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 26.6.1976.
- * Hoffer, Klaus: *Die Räuberin*, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 92. Jg., 1981, S. 39–42.
- Kaiser, Joachim: *Ilse Aichinger und Alfred Andersch – Beispiele moderner Poesie*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 12./13.5.1973.
- Kaiser, Joachim: *Wortballett*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 13./14.7.1974.
- Klausenitzer, Hans-Peter: *Geheimer Herzschlag*, in: *Die Welt*, 17.7.1976.
- Linsmayer, Charles: *schlechte Wörter*, in: *Badener Tagblatt*, 9.7.1977.
- Marsmann, M.: *Die Leseprobe*, in: *Deutschlandfunk*, 15.4.1976.
- * Moser, Samuel: *Da flog das Wort auf*, in: *Aargauer Tagblatt*, 29.5.1976.
- Moser, Samuel: *Auf Dover zu*, in: *Neue Rundschau*, Heft 1, 92. Jg., 1981, S. 70–82.
- Neumann, Peter Horst: *Ilse Aichinger: »schlechte Wörter«*, in: *Norddeutscher Rundfunk*, 11.4.1976.
- * Neumann, Peter Horst: *schlechte Wörter – Genauigkeit im Ungewissen*, in: *Die Zeit*, 30.6.1976.
- * Politzer, Heinz: *Ilse Aichingers todernste Ironien*, in: *Merkur*, Heft 336, 1976, S. 486 ff.
- * Pulver, Elsbeth: *Genaue Ahnungen*, in: *Schweizer Monatshefte*, Heft 7, Oktober 1976, S. 611–618.
- Schafroth, Heinz F.: *Welt-Betrachtung*, in: *Basler Nachrichten*, 27.5.1972.
- Schafroth, Heinz F.: *Definieren grenzt an Unterhöhlen*, in: *Die Weltwoche*, 5.9.1973.
- Schafroth, Heinz F.: *Die Dimensionen der Atemlosigkeit*, in: *Ilse Aichinger: schlechte Wörter*, 1976, S. 129–133.
- Schafroth, Heinz F.: *Hinter Pritzwalk und Privas. Die Topographie des Privaten im Werk Ilse Aichingers*, in: *Schweizer Monatshefte*, Heft 2, 1981, S. 135 ff.
- Schwieren, Ulrike: *Meditationen in schönen Sätzen*, in: *Bonner Rundschau*, 4.6.1976.
- * Spring, Lilly: *Ilse Aichinger: »Queens«*, in: *Basler Nachrichten*, 27.5.1972.
- Wallmann, Jürgen P.: *Maulwürfe aus tiefen Sprachschichten*, in: *Deutsche Zeitung*, 2.7.1976.
- * Weyrauch, Wolfgang: *Entsetzen und Verzweiflung*, in: *Tribüne*, Heft 60, 1976, S. 7304 f.

8. Über »verschenkter Rat« (1978) und die Gedichte

- Bräutigam, Kurt: *Ilse Aichinger: Befehl des Baumeisters beim Bau der Prinz-Eugen-Straße*, in: Kurt Bräutigam, *Moderne deutsche Balladen*, Frankfurt a. M. 1968, S. 79–81.
- * Fried, Erich: *Über Gedichte Ilse Aichingers*, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 92. Jg. 1981, S. 25–38.
- Fussenegger, Gertrud: *Leider Austausch*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. 5. 1979.
- Hildebrand, Alexander: *Zu Ilse Aichingers Gedichten*, in: *Literatur und Kritik* 23, 1968, S. 161–167.
- Klessmann, Eckart: *Innere Spiegelung*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28. 2. 1981.
- Kopplin, Wolfgang: *Beispiele*, in: *Deutsche Lyrik 60–70*, Paderborn 1969, S. 17–19.
- * Krüger, Michael: *Morgenröte unterm Schnee, Petrarca-Preis-Laudatio*, in: *Die Zeit*, 2. 7. 1982 (gekürzt; vollständig in: *Petrarca-Preis*, München 1988).
- * Lindemann, Gisela: *Poetische Phantasie*, in: *Die Zeit*, 20. 10. 1978.
- Pulver, Elsbeth: *verschenkter Rat*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 8. 12. 1978.
- * Schafroth, Heinz F.: *Gedichte vom Überleben um keinen Preis*, in: *Aargauer Tagblatt*, 10. 2. 1979 und *Weltwoche*, 5. 11. 1978.
- Schafroth, Heinz F.: *Ich und jetzt – Über Ilse Aichingers Gedichte*, in: *Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute*, Bern 1986, S. 97 ff.
- Schreiber, Mathias: *Trauer spielt mit der Welt*, in: *Leverkusener Anzeiger*, 28. 11. 1978.
- * Spiel, Hilde: *Eh die Träume rosten und brechen*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18. 11. 1978.
- Wallmann, Jürgen P.: *Ilse Aichingers verschenkter Rat*, in: *Literatur und Kritik* 136/37, 1979.

9. Über »Kleist, Moos, Fasane« (1987)

- * Bugmann, Urs: *Schreibendes Wiederbeleben der Vergangenheit*, in: *Luzerner Neuste Nachrichten*, 14. 3. 1988.
- Frey, Eleonore: *Wort-Dinge, Überlegungen zur Sprache von Ilse Aichinger*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 15. 6. 1988.
- Görner, Rüdiger: *Stimme des Schweigens*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 4. 12. 1987.
- Hinck, Walter: *Stille und Schmerz*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7. 10. 1987.
- Hoffer, Klaus: *Nur lautlos zuhören*, in: *Kleine Zeitung Graz*, 4. 10. 1987.
- * Kaiser, Joachim: *Wunder-Worte*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 3. 12. 1987.

- Mings, Ute: *Ilse Aichinger: »Kleist, Moos, Fasane«*, in: *Norddeutscher Rundfunk*, 27.11.1987.
- * Neumann, Peter Horst: *Ein anderer Fleiß ist das Warten*, in: *Die Zeit*, 22.4.1988.
- * Pulver, Elsbeth: *Die äußerste Bedrängnis – die äußerste Geborgenheit*, in: *Schweizer Monatshefte*, November 1987.
- Schafroth, Heinz F.: *Verbindlicher Irrealis*, in: *Frankfurter Rundschau*, 7.10.1987.
- Vogl, Walter: *Notate als Spiegel der Entwicklung – Sprache, der man sich anvertrauen kann*, in: *Die Presse*, 24./25.10.1987.
- Wallmann, Jürgen P.: *Großmutter's Küche als Zentrum*, in: *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 23.1.1988.

10. Allgemeine Arbeiten

- Ahl, Herbert: *Vergänglichkeit und Dauer*, in: *Diplomatischer Kurier*, Köln 1957, S. 537–539.
- Allridge, James C. (ed.): *Introduction*, in: *Ilse Aichinger, Selected Stories and Dialogues*, Oxford, New York 1966, p. 1–9.
- Allridge, James C. (ed.): *Introduction*, in: *Ilse Aichinger*, London 1969, p. 7–45.
- Auffermann, Verena: *Man muß ja nicht gleich alles sagen, was man sagt. Ein Besuch bei Ilse Aichinger*, in: *Frankfurter Rundschau*, 12.3.1988.
- Blauhut, Robert: *Neueste Novellistik in Österreich*, in: *Das Erscheinungsbild der österreichischen Gegenwartsliteratur*, ed. Kober, Leo; Wien, Stuttgart 1969.
- Bouisson, Anne-Marie: *Ilse Aichinger: Approche d'une évolution*, in: *Austriaca* No. 7, Rouen 1978, p. 13–22.
- Brenner, Hans-Georg: *Ilse Aichinger – Preisträgerin der Gruppe 47*, in: *Die Literatur*, 1.6.1952.
- Doppler, Renate: *Ein nach innen gespannter Bogen. Ein Besuch bei Ilse Aichinger*, in: *Die Welt der Frau*, Wien, November 1974.
- Eggers, Werner: *Ilse Aichinger*, in: *Deutsche Literatur seit 1945*, Stuttgart 1970, S. 252–270.
- Endres, Elisabeth: *Schrift und Zeit – Ilse Aichinger*, in: *Deutschlandfunk*, 10.3.1966.
- * Endres Elisabeth: *Ilse Aichinger*, in: *Neue Literatur der Frauen*, hrsg. von Heinz Puknus, München 1980, S. 44–50.
- Fleming, Marianna E.: *Ilse Aichinger. Die Sicht der Entfremdung – ein Versuch, die Symbolik ihres Werkes von dessen Gesamtstruktur her zu erschließen*, Diss., Xerox University Microfilms, Maryland 1974.
- Friedrichs, Antje: *Untersuchungen zur Prosa Ilse Aichingers*, Diss. masch., Münster (Westf.) 1970.

- Fritzsching, Hubertus: *Das Weltverständnis des deutschen Gegenwartromans im Spiegel seiner Erzählhaltung*, Diss., Würzburg 1966, S. 95–110.
- Geissler, Rolf: *Interpretationshilfe zu »Modelle«*, 3. Aufl., München 1970, S. 22–25.
- Gerresheim, Helga Maleen: *Ilse Aichinger*, in: *Deutsche Dichter der Gegenwart*, hrsg. von B. v. Wiese, Berlin 1973, S. 481–496.
- Görner, Rüdiger: *Die versprochene Sprache, Über Ilse Aichinger*, in: *Neue Rundschau*, Heft 4, 1986, S. 8–21.
- Hart Nibbrig, Christiaan L.: *Die guten und die schlechten Wörter der Ilse Aichinger*, in: ders.: *Rhetorik des Schweigens*, Frankfurt a.M. 1981, S. 264 ff.
- Hayasaki, Moritoschi: *Ilse Aichinger*, in: *Kakyô*, Kyoto 1962/63, S. 110–114.
- Horst, Eberhard: *Ilse Aichinger*, in: *Literarisches Lexikon des 20. Jahrhunderts*, München 1964.
- Horst, Karl August: *Kritischer Führer durch die deutsche Literatur der Gegenwart, Roman, Lyrik, Essay*, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1962, S. 131–133.
- Huder, Walter: *Ilse Aichinger*, in: *Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, hrsg. von Hermann Kunisch, S. 17 f.
- Kleiber, Carine: *Ilse Aichinger. Leben und Werk*, Bern 1984.
- Knowlton, James: *Die Worte und die Dinge*, in: *Sprachkunst* 5, Heft 3–4, 1977, S. 281–283.
- Kowal, Michael: *Ilse Aichinger as storyteller*, in: *American German Review* Nr. 2, 1966/67, S. 29.
- * Krolow, Karl: *Die Träume der Ilse Aichinger. Laudatio zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises*, Dortmund 1971.
- Lange, Herbert: *Ilse Aichinger, beinahe aus Linz*, in: *Oberösterreichische Nachrichten*, 6.10.1953.
- Langer, Norbert: *Ilse Aichinger*, in: ders.: *Dichter aus Österreich*, Wien 1960, S. 7–12.
- Lindemann, Gisela: *Ilse Aichinger*, München 1988.
- Lorenz, Dagmar C.: *Ilse Aichinger*, Königstein/Ts. 1981.
- Neumann, Walter: *Trauer, die allem offenbleibt*, in: *Westfalenspiegel* Nr. 1, Dortmund 1972, S. 28.
- Oldemeyer, Ernst: *Zeitlichkeit und Glück*, in: *Geistesgeschichtliche Perspektiven*, hrsg. v. G. Grossniklaus, Bonn 1969, S. 281–307.
- Polazzi, Anna: *Die Erzählungen von Ilse Aichinger*, Diss., masch., Milano 1965.
- Politzer, Heinz: *Dichtung zwischen Beginn und Ende*, Vortrag, Salzburg 5.8.1976.
- Politzer, Heinz: *Die Sachlichkeit der Träume*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8.2.1975.

- Rosenthal, Erwin Theodor: *Beziehungslosigkeit als Merkmal der modernen Welt*, in: *Das fragmentarische Universum*, München 1970, S. 90–107.
- Schaeffer, Kristiane: *Mit den alten Farben. Renaissance des Expressionismus in der modernen Prosa*, in: *Der Monat*, Heft 167, Berlin 1961/62, S. 70–74.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichinger und Günter Eich. Versuch einer Einführung in ihr Werk*, in: *Bieler Tagblatt*, 17.4.1965.
- Schafroth, Heinz F.: *Die Erfahrung der Widersprüchlichkeit*, in: Ilse Aichinger: *Dialoge, Erzählungen, Gedichte*, Stuttgart 1971.
- Schafroth, Heinz F.: *Ilse Aichinger*, in: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold, München 1978ff.
- Schirnding, Albert von: *Die Saat geht auf*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 12./13.3.1988.
- Schmolzer, Hilde: *Ilse Aichinger – Mich hat schon als Kind der Atem gestört*, in: dies.: *Frau sein und schreiben*, Wien 1982, S. 34–41.
- Schroeder, Rudolf Alexander: *Rede zur Verleihung des Bremer Literaturpreises*, in: *Reden zur Verleihung der Literarischen Preise der Freien Hansestadt Bremen*, Bremen 1956, S. 17ff.
- Schroers, Rolf: *Ilse Aichinger*, in: *Auf den Spuren der Zeit – junge deutsche Prosa*, München 1959, S. 11.
- Serke, Jürgen: *Eine Liebesgeschichte, die nie endet*, in: *Stern*, 9.11.1978, S. 140–158, und unter dem Titel *Anarchie muß wieder werden*, in: *Frauen schreiben*, Hamburg 1979, S. 90–101.
- Sieburg, Friedrich: *Umgekehrt wie Kafka*, in: *Nur für Leser*, München 1961, S. 85–87.
- Tunner, Erika: *Der Gang über die grüne Grenze*, in: Manfred Jürgensen (Hrsg.): *Frauenliteratur*, Bern 1983, S. 57–73.
- Voit, Ludwig und Scherer, Michael: *Dichtung im Unterricht*, Bd. 13, München 1968, S. 101–108.
- Wallmann, Jürgen P.: *Ilse Aichinger und ihre Dichtung*, in: *Universitas* Nr. 28, Stuttgart 1973, S. 41–45.
- Weber, Werner: *Sprechen und Schweigen*, in: *Tagebuch eines Lesers*, Olten und Freiburg 1963 (Taschenbuch, München 1965, S. 160ff.).
- * Weber, Werner: *Ilse Aichinger*, in: Klaus Nonnemann (Hrsg.): *Schriftsteller der Gegenwart*, Olten und Freiburg 1963, S. 11–17, und in: *Neue Zürcher Zeitung*, 9.3.1963.
- Weigel, Hans: *Es begann mit Ilse Aichinger*, in: *Protokolle 1*, Wien 1966, S. 3–8.
- Welzig, Werner: *Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert*, Stuttgart 1970, S. 175f.
- Wolfschütz, Hans: *Ilse Aichinger: The sceptical narrator*, in: *Modern Austrian Writing*, London 1980, S. 156–180.
- Wyss, Laure und Bächli, Samuel: *Österreichische Reise zur Literatur*, in: *Tages Anzeiger Magazin*, Nr. 42, Zürich 1980.