

Literatura

Literatura použitá v textu:

- Bauman, Milan – Kejha, Ladislav – Michalec, Zdeněk. *Za televizní obrazovkou*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1963.
- Bourdieu, Pierre. *O televizi*. Brno : Doplněk, 2002.
- Bříza, Josef. *Televise – Jak funguje moderní televizní soustava*. Praha : Poštovní služba, 1938.
- Digisít. <http://www.digitalnitemlevize.cz/informace/dvb-t/>
- EDN (2012) *EDN Financing Guide 2012*, European Documentary Network Denmark.
- Feldstein, Valter. *Televize včera, dnes, zítra*. Praha : Orbis, 1964.
- Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl I*. Praha : FAMU, 1992.
- Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl II*. Praha : FAMU, 1992.
- Mathé, Ivo. „Záznam diskuse“. In *Veřejná služba ve veřejnoprávních médiích*. Praha : Česká média v nakl. Votobia, 2003.
- Mittel, Jason. *Television and American Culture*. New York : Oxford University Press, 2010.
- Musil, Josef. *Elektronická média v informační společnosti*. Praha : Votobia, 2003.
- O'Donnell, Victoria. *Television Criticism*. California : Sage, 2007.
- Opis schématických typů ČT 1999*, Interní materiál České televize.
- Perebinssoff, Philippe – Gross, Brian – Gross, Lynne S. *Programming for TV, Radio & the Internet*. Burlington : Focal Press, 2005.
- Porter, Vincent. „Vysílání veřejné služby a nový světový informační pořádek“. In *Televize veřejné služby v zahraničí* (pracovní materiál ke konferenci Česká televize: věc veřejná). Praha : Česká televize, 2000.
- Pospěchová, Petra. „Televize – médium seniorů?“. *Týden*, 2006, roč. 13, č. 15.
- Programové žánry ve vybraných evropských televizích*. Interní materiál ČT. Praha 1997
- Public servants (2000), Television Business International, 1999. In *Televize veřejné služby v zahraničí* (pracovní materiál ke konferenci Česká televize: věc veřejná). Praha : Čs. televize, 2000.
- Rings, Werner. *Továrna na výrobu programu*. Praha : Čs. televize, 1965.
- Seger, Jiří. *Televize – dílo generací*. Praha : Nakladatelství dopravy a spojů, 1978.
- Směrnice pro tvůrce programů BBC*, pracovní materiál Čs. televize. Praha: Čs. televize, 1996.
- Svět televize*, 1997, roč. 25, č. 1-2.

- Šmíd, Milan. „Televize veřejné služby a amsterdamský protokol EU“. In *Veřejná služba ve veřejnoprávních médiích*. Praha : Česká média v nakl. Votobia, 2003.
- Top Média*. Společná příloha týdeníku *Marketing a Média* a měsíčníku *Trend Marketing*, 2012, č. 6–7.
- Williams, Raymond. *Television*. London : Routledge, 2008.
- Železný, Vladimír. „Záznam diskuse“. In *Veřejná služba ve veřejnoprávních médiích*. Praha : Česká média v nakl. Votobia, 2003.

Zdroje vyobrazení

- Obr. 1. Kučera, Jan. *Setkání s televizí*. Praha : Orbis, 1964, obrazová příloha.
- Obr. 2. Loga českých televizí převzaty z *TOP MÉDIA* – společná příloha týdeníku *Marketing a Média* a měsíčníku *Trend Marketing*, 2012, roč. 8, č. 6–7.
- Obr. 3. Maketa plánovaného televizního areálu na Kavčích horách, která se však nakonec nerealizovala. Kolektiv autorů. *Z antény rozhlasu a televize*. Praha : Orbis 1958, obrazová příloha.
- Obr. 4. Náčrt západní části areálu na Kavčích horách vystavěného začátkem 70. let. Vrabec, Jan. *Organizace televizní tvorby – Základní vývoj podmínek tvorby a výroby programu v prvních patnácti letech činnosti Československé televize II*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1977, s. 128.
- Obr. 5. Organizační schéma Československé televize v roce 1965. Vrabec, Jan. *Organizace televizní tvorby – Základní vývoj podmínek tvorby a výroby programu v prvních patnácti letech činnosti Československé televize II*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1977, s. 126.
- Obr. 6. Organizační schéma BBC v 60. letech. RINGS, Werner. *Továrna na výrobu programu*. Praha : Čs. televize, 1965.
- Obr. 7. Organizační schéma České televize v roce 2013. www.ceskatelevize.cz [cit. 12-04-2013].
- Obr. 8. Televizní vysílání umí své diváky i hypnotizovat. Kučera, Jan. *Setkání s televizí*. Praha : Orbis, 1964, obrazová příloha.
- Obr. 9. Přímý přenos z 501. provedení *Prodané nevěsty* v Ostravě dne 22. 8. 1956. Bauman, Milan – Kejha, Ladislav – Michalec, Zdeněk. *Za televizní obrazovkou*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1963.
- Obr. 10. Programové schéma kulturní televize Arte, financované francouzskou a německou vládou. Propagační materiál Arte, Arte G.E.I.E, 2001.
- Obr. 11. Tabulka Victorie O'Donnellové, v níž podrobně kategorizuje programové typy, resp. televizní žánry. O'Donnell, Victoria. *Television Criticism*. California : Sage, 2007, s. 101–109.

- Obr. 12. Reklama na finále převzatého formátu z BBC Great Brittons, v České televizi pod názvem Největší Čech (2005). Propagační materiál České televize, 2005.
- Obr. 13. Mimořádná politická událost s přesahem do planetárního meziprostoru, které se nic nevyrovná: Jurij Gagarin na návštěvě Prahy. Bauman, Milan – Kejha, Ladislav – Michalec, Zdeněk. *Za televizní obrazovkou*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1963, s. 29.
- Obr. 14. Peplemetr instalovaný v českých domácnostech. Foto Lucie Pařízková. Kreč, Luboš. „Peplemetr velký bratr. Jak vypadá měření, na jehož základě prohrála Nova s Primou“. Týden, 2005, roč. 12, č. 38, s. 24.
- Obr. 15. Velín televize al-Džazíra v Katarském Dauhá v roce 2004. Kouřilová, Iveta. „Prolomit ticho. Televize al-Džazíra, malý emír z Kataru a mediální revoluce v arabském světě“. *Dějiny a současnost*, 2004, roč. 26, č. 3, s. 13.
- Obr. 16. Náčrt filmového políčka 35 mm s vyznačením perforace a stopy pro záznam zvuku. *Televizní výkladový slovník. K-P*. Praha : Čs. televize, 1978, s. 135.
- Obr. 17. Kamera na filmový materiál šíře 16 mm, používaná zejména v publicistické a zpravodajské tvorbě televize až do razantního nástupu videotechnologie na konci 80. let. Dašek, Vladimír – Kuba, Petr. *Televize pro každého*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1984, s. 141.
- Obr. 18. Náčrt filmového políčka 16 mm s vyznačením perforace a magnetického vrstvy pro záznam zvuku. *Televizní výkladový slovník. K-P*. Československá televize Praha 1978, s. 134.
- Obr. 19. Zařízení telerecording firmy Marconi BD679. Dašek, Vladimír – Kuba, Petr. *Televize pro každého*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1984, s. 65.
- Obr. 20: Zařízení na magnetický záznam firmy AMPEX začátku 60. let. Dašek, Vladimír – KUBA, Petr. *Televize pro každého*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1984, s. 60.
- Obr. 21: Kotoučový magnetický záznam na pásku jednopalec. Dašek, Vladimír – Kuba, Petr. *Televize pro každého*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1984, s. 59.
- Obr. 22. Způsob analogového záznamu na pásku jednopalec. Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl II*. Praha : FAMU, 1992, s. 196.
- Obr. 23. Způsob analogového záznamu na pásku U-matic. Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl II*. Praha : FAMU, 1992, s. 198.
- Obr. 24. Způsob analogového záznamu na pásku Betacam SP. Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl II*. Praha : FAMU, 1992, s. 197.
- Obr. 25. Způsob digitálního záznamu na pásek. Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl II*. Praha : FAMU, 1992, s. 205.

- Obr. 26. Studiová digitální kamera s High Definition záznamem. Cury, Ivan. *Directing and Producing for Television. A format Approach*. Burlington : Focal Press, 2007, s. 25.
- Obr. 27. Náčrtek prvního stádia vysílání v Československu, který představuje dosah tří vysílačů Praha, Ostrava a Bratislava v roce 1958. Kolektiv autorů. *Z antény rozhlasu a televize*. Praha : Orbis, 1958, obrazová příloha.
- Obr. 28. Studiová kamera Československé televize z roku 1964. Kučera, Jan. *Setkání s televizí*. Praha : Orbis, 1964, obrazová příloha.
- Obr. 29. Studiové kamery současnosti: stabilní high definition studiová kamera (vlevo) a přenosná high definition kamera (vpravo). Cury, Ivan. *Directing and Producing for Television. A format Approach*. Burlington : Focal Press, 2007, s. 25.
- Obr. 30. Zvukový mixážní pult pro dokončovací práce a odbavovací pracoviště. Cury, Ivan. *Directing and Producing for Television. A format Approach*. Burlington : Focal Press, 2007, s. 22.
- Obr. 31. Dobová reklama na televizory ORAVA, začátek 80. let 20. století. Archiv *Reflexu*.

Doporučená literatura k tématu

Televize jako médium

- Bourdieu, Pierre. *O televizi*. Brno : Doplněk, 2002.
- Butler, Jeremy G. *Television: Critical Methods and Applications* (Routledge Communication Series) London : Routledge, 2006.
- Condry, John. *The Psychology of Television*. Hillsdale : Lawrence Erlbaum Assoc., 1989.
- Fiske, John C. *Television Culture*. London : Routledge, 2006.
- Gantlett, David. *TV Living: Television, Culture and Everyday Life*. London : Routledge, 2001.
- Goldberg, Lee – Rabkin, William. *Successful Television Writing*. Hoboken : J. Wiley, 2003.
- Kavoori, Anadam. *Thinking Television*. New York : Peter Lang, 2008.
- Kučera, Jan. *Povaha televize*. Praha : Čs. televize, 1964.
- Kučera, Jan. *Setkání s televizí*. Praha : Orbis, 1964.
- Kučera, Jan. *Televizní vigilie*. Praha : Čs. televize, 1975.
- Lotz, Amanda. *The television Will be Revolutionized*. New York : New York University Press, 2007.
- Mander, Jerry. *Čtyři důvody pro zrušení televize*. Brno : Doplněk, 2000.
- Miller, Toby. *Television studies: The basics*. London – New York : Routledge, 2010.
- Mittel, Jason. *Television and American Culture*. New York : Oxford University Press, 2010.
- Morley, David. *Television Audiences & Cultural Studies*. London : Routledge, 2005.
- Necomb, Horace. *The Critical View*. New York : Oxford University Press, 2006.
- O'Donnell, Victoria. *Television Criticism*. California : Sage, 2007.
- Orlebar, Jeremy. *Kniha o televizi*. Praha : Nakladatelství Akademie múzických umění, 2012.
- Rixon, Paul. *American Television on British Screens: A Story of Cultural Interaction*. London : Basingstoke, 2006.
- Spigel, Lynn – Olsson, Jan (eds.). *Television after TV: Essays on Medium in Transition*. Durham : Duke University Press, 2004.
- Vágner, Ivan. *Televizní zprávy – psychický nátlak?* Praha : Argo, 1997.
- Williams, Raymond. *Television*. London : Routledge, 2008.

Technika, produkce

- Baran, Ludvík. *Audiovizuální prostředky: teorie – tvorba – technika*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1978.
- Bauman, Milan – Kejha, Ladislav – Michalec, Zdeněk. *Za televizní obrazovkou*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1963.
- Dašek, Vladimír – Kuba, Petr. *Televize pro každého*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1984.
- Dašek, Vladimír. *Základy televizní techniky a technologie I*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1977.
- Jandová, Jana (ed.). *TV známá neznámá I–III*, Praha : Studijní odbor Čs. televize, 1970–1971.
- Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl I*. Praha : FAMU, 1992.
- Kolektiv autorů. *Výroba a prezentace audiovizuálních děl II*. Praha : FAMU, 1992.
- Kučera, Jan. *Střihová skladba ve filmu a v televizi*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1987.
- Rings, Werner. *Továrna na výrobu programu*. Praha : Čs. televize, 1965.
- Říčný, Václav. *Televizní technika*. Praha : Státní nakladatelství technické literatury, 1984.
- Valušiak, Josef. *Základy střihové skladby*. Jinočany : H&H, 1992.
- Vrabec, Jan. *Základy tvorby a výroby televizních pořadů*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990.

Obsah televize

- Blažek, Bohuslav. *Tváří v tvář obrazovce*. Praha : Sociologické nakladatelství, 1995.
- Creeber, Glen. *The Television Genre Book*. London : British Film Institute, 2008.
- Cury, Ivan. *Directing and Producing for Television. A format Approach*. Burlington : Focal Press, 2007.
- Diskuse o roli televize veřejné služby v české společnosti na počátku 21. století*. Sborník textů. Česká televize, Praha 2000.
- Ouelette, Laurie. *Reality TV: Remaking Television Culture*. New York : New York University Press, 2008.
- Perebinssoff, Philippe – Gross, Brian – Gross, Lynne S. *Programming for TV, Radio & the Internet*. Burlington : Focal Press, 2005.
- Turnock, Rob. *Interpreting Diana: Television Audiences and the Death of a Princess*. London : British Film Institute, 2004.
- Veřejná služba ve veřejnoprávních médiích*. Praha : Česká média v nakl. Votobia, 2003.

Obecnější kontexty televize

- Gavin, Neil T. *Press and Television in British Politics: Media, Money and Mediated Democracy*. New York : Palgrave Macmillan, 2007.
- Giddens, Anthony. *Sociologie*. Praha : Argo, 2005.
- Jiráček, Jan – Köpplová, Barbara. *Masová média*. Praha : Portál, 2009.
- Média a moc*. Praha : Votobia, 2000.
- Lohisse, Jean. *Komunikační systémy: Socioantropologický pohled*. Praha : Karolinum, 2003.
- Média jako překážka v komunikaci*. Sborník textů k mezinárodní konferenci Litoměřice 2002. Praha : Votobia, 2003.
- Musil, Josef. *Elektronická média v informační společnosti*. Praha : Votobia, 2003.
- Osvaldová, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. Praha : Karolinum, 2011.
- Postman, Neil. *Veřejná komunikace ve věku zábavy*. Praha : Mladá fronta, 1999.

Slovníky

- Televizní výkladový slovník*. Praha : Čs. televize, 1978.
- Moc, Jiří. *Seriály od A do Z: lexikon českých seriálů*. Praha : Česká televize, 2009.
- Brabec, Otto. *Významový slovník běžnějších odborných pojmů, slangových výrazů a zkratk z oblasti provozu ČST v Praze*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1978.
- Franc, Martin – Knapík, Jiří. *Průvodce kulturním děním a životním stylem 1948–1967*. Praha : Academia, 2011.

Historie televize

- Abramson, Albert. *The History of Television 1880–1941*. London : McFarland, 2009.
- Abramson, Albert. *The History of Television 1942–2000*. London : McFarland, 2007.
- Bednařík, Petr – Jiráček, Jan – Köpplová, Barbara. *Dějiny českých médií. Od počátků do současnosti*. Praha : Grada, 2011.
- Boddy, William. *Fifties Television: The Industry and Its Critics*. Urbana : University of Illinois Press, 1992.
- Crissel, Andrew. *An Introductory History of British Broadcasting*. London : Routledge, 2002.
- Currie, Tony. *A Concise History of British Television 1930–2000*, Tiverton : Kelly Publications, 2000.

- Cysařová, Jarmila. *Televize a moc 1953–1967*. Praha : Ústav pro soudobé dějiny, 1996.
- Cysařová, Jarmila. *Televize a totalitní moc 1969–1975*. Praha : Ústav pro soudobé dějiny, 1998.
- Edgerton, Gary R. *The Columbia History of American Television*. New York : Columbia University Press, 2009.
- Franc, Martin – Knapík, Jiří. *Volný čas v českých zemích 1957–1967*. Praha : Academia, 2013.
- Hilmes, Michele. *The Television History Book*. London : British Film Institute, 2004.
- Hlavica, Marek. *Dramatická tvorba brněnského studia Československé televize (1961–1991)*. Brno : Janáčkova akademie múzických umění, 2012.
- Končelík, Jakub – Večeřa, Pavel – Orság, Petr. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha : Portál, 2010.
- Köpplová, Barbara a kol. *Dějiny českých médií v datech*. Praha : Karolinum, 2003.
- Magoun, Alexander B. *Television: The Life Story of a Technology*. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2009.
- Mullen, Megan G. *Television in Multichannel Age: A Brief History of Cable Television*. Malden : Blackwell Pub., 1999.
- Přehled televize ve světě*. Praha : Čs. televize, 1964.
- Ritchie, Michael. *Please Stand By: A Prehistory of Television*. New York : Overlook Press, 1994.
- Scott, Peter Graham. *British Television: An Insider's History*. Jefferson, NC : McFarland, 2000.
- Seger, Jiří. *Televize – dílo generací*. Praha : Nakladatelství dopravy a spojů, 1978.
- Smith, Anthony. *Television: An International History*. New York : Oxford University Press, 1998.
- Strasmajer, Vladimír. *Historie a současnost televizního vysílání ve Velké Británii*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1971.
- Strasmajer, Vladimír. *Historie televize v Československu I*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1978.
- Svoboda, Jan. *Skladba a řád: český teoretik filmu a televize Jan Kučera*. Praha : Národní filmový archiv, 2007.
- Štoll, Martin a kol. *Český film. Režiséři – dokumentaristé*. Praha : Libri, 2009.
- Štoll, Martin. *1. 5. 1953 – Zahájení televizního vysílání. Zrození televizního národa*. Praha : Havran, 2011.
- Švihálek, Milan. *Padesát let televizního studia Ostrava*. Ostrava : Česká televize, 2005.

Vahimagi, Tise. *British Television: An Illustrated Guide*. London : British Film Institute, 1996.

Vrabec, Jan. *Organizace televizní tvorby II. Základní vývoj podmínek tvorby a výroby programu v prvních patnácti letech činnosti ČST*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1978.

Walker, John. A. *Arts TV: History of British Arts Television*. London : The Arts Council of Great Britain, 1993.



Práce & EU: Investujeme do vaší budoucnosti
Evropský sociální fond

Doc. Mgr. Martin Štěl, Ph.D.

Tři podoby televize

Edice Státní literární akademie, sv. 5
Jiří Meliška

Vydala literární akademie (součástí vydavatelství Československý spisovatel, a.s.)

Na Pankraci 420/17, Praha 4 - 140 00

Údaje o této knize jsou v katalogu Národní knihovny

Knihu lze objednat u svého knihovnicka

První vydání

číslo 2013

ISBN 978-80-06077-07-9