

Literatura

(kromě textů A. Radoka obsažených v tomto svazku)

GROSSMAN, J. „Drama a režisérův sloh“, pův. in: *Divadlo 1958*, 2: 98–114; viz *Jan Grossman k českému divadlu 20. století* (Studijní texty Ústavu teorie scénické tvorby DAMU 6), Praha 2021: 69–89 (o Radokově inscenaci Osbornova *Komika* v ND a dalších inscenacích)

GROSSMAN, J. „Výtvarné hledisko Laterny magiky a polyekranu“, pův. in: *Výtvarné umění 1961*, 5: 203–210; viz *Jan Grossman k českému divadlu 20. století* (Studijní texty Ústavu teorie scénické tvorby DAMU 6), Praha 2021: 34–44

HEDBÁVNÝ, Z. *Alfréd Radok. Zpráva o jednom osudu*, Praha 1994

HYVNAR, J. *O českém dramatickém herectví 20. století*, Praha 2008: 164–188 (kap. Radokova kritika divadelní teatrálnosti a hledání intenzivní scéničnosti)
Hra o lásce a smrti. Rozbor inscenace Městských divadel pražských, Praha (Divadelní ústav) 1964

PETRUŽELA, H. (ed.) *Alfréd Radok 100*, Praha 2014

SÍLOVÁ, Z. / VOSTRÝ, J. (eds.) *Městská divadla pražská v éře Oty Ornesta (1950–1972)*, Praha 2014: 27–32 (ze studie J. Vostřého „Divadlo, doba a divadelní ředitel“); 130–146 (studie J. Císaře „Alfréd Radok v Městských divadlech pražských“) a 147–152 (z článku M. Lukeše „Souvislosti“ z roku 1965 – komentář ke Hře o lásce a smrti)

STEHLÍKOVÁ, E. (ed.) *Alfréd Radok mezi filmem a divadlem*, Praha 2007