

Bibliografie

Zmíněná vydání a překlady díla *Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur*
(chronologicky)

Schelling, F. W. J., *Über das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur*, vyd. Ph. Krüll, München – Landshut 1807.

F. W. J. Schelling's philosophische Schriften, sv. 1, vyd. Ph. Krüll, Landshut 1809, str. 431–496.

Friedrich Wilhelm Joseph von Schellings sämtliche Werke, sv. 7, Stuttgart – Augsburg 1860, str. 289–330.

Schelling, F. W. J., *Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur*, vyd. L. Sziborsky, Hamburg 1983.

The Philosophy of Art: an Oration on the Relation between the Plastic Arts and Nature, přel. A. Johnson, London 1845.

On the Relation of the Plastic Arts to Nature, přel. J. E. Cabot, in: F. H. Hedge, *Prose Writers of Germany*, Philadelphia 1870, str. 106–136.

Concerning the Relations of the Plastic Arts to Nature, přel. M. Bullock, in: H. Heard, *The True Voice of Feeling, Studies of English Romantic Poetry*, London 1953, str. 323–364.

Du rapports des arts plastiques avec la nature, přel. P. Cerutti, in: F. W. J. Schelling, *Du rapports des arts plastiques avec la nature et autres textes*, vyd. P. Cerutti, Paris 2010, str. 59–89.

Díla, na něž Schelling odkazuje

Δθ (Luden, H.), *Bouterwek's Ästhetik*, in: *Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung*, sv. 1, č. 14 a 15 (16./17. leden), 1807, sloupec 105–120.

Fiorillo, J. D., *Geschichte der zeichnenden Künste*, sv. 1, Göttingen 1798.

Goethe, J. W., *Sběratel a jeho blízcí*, přel. Š. Böswart a M. C. Putna, in: týž, *Winckelmann. Sběratel. Texty o umění a jeho vnímání*, Praha 2005, s. 113–187.

Hamann, J. G., *Aestetica in nuce, Kreuzzüge des Philologen*. Königsberg 1762.

Hamann, J. G., *Kleeblatt hellenistischer Briefe II, Kreuzzüge des Philologen*, Königsberg 1762.

Lessing, G. E., *Láokoón neboli o hranicích malířství a poezie*, přel. A. Šimečková, in: Lessing, G. E., *Hamburská dramaturgie – Láokoón – Stati*, Praha 1980, str. 179–386.

Lessing, G. E., *Výchova lidského pokolení*, in: *Tři filosofická pojednání*, přel. R. J. Weiniger, Praha 2014, str. 45–82.

Schlegel, F., *Lessings Gedanken und Meinungen aus dessen Schriften zusammengestellt und erläutert von Friedrich Schlegel*, I, III, Leipzig 1804.

Winckelmann, J. J., *Dějiny umění starověku*, in: týž, *Dějiny umění starověku. Stati*, přel. J. Stromšík, Praha 1986, s. 45–262.

Winckelmann, J. J., *Geschichte der Kunst des Altertums*, Dresden 1764.

Winckelmann, J. J., *Monumenti antichi inediti*, Roma 1767.

Winckelmanns Briefe an seine Freunde. Mit einigen Zusätzen und literarischen Anmerkungen, vyd. K. W. Daßdorf, sv. 2, Dresden 1780.

Schellingova díla zmíněná v poznámkách překladatele

Schelling, F. W. J., *Briefe und Dokumente*, sv. 1, vyd. H. Fuhrmanns, Bonn 1962.

Schelling, F. W. J., *Bruno alebo O božském a prirodzenom princípe vecí*, přel. O. Bakoš, Bratislava 2004.

Schelling, F. W. J., *Bruno aneb O božském a přírodním principu věcí. Rozhovor*, přel. P. Babka, Praha 2021.

Schelling, F. W. J., *Erste Vorlesung in Berlin*, in: *Friedrich Wilhelm Joseph von Schellings sämtliche Werke*, sv. 14, Stuttgart – Augsburg 1858, str. 357–367.

Schelling, F. W. J., *Filosofická zkoumání bytnosti lidské svobody a s tím souvisejících předmětů*, in: týž, *Filosofické zkoumání svobody*, přel. M. Petříček, Praha 2010, str. 7–70.

Schelling, F. W. J., *Filosofie a náboženství*, přel. J. Thümmel, Praha 2022.

- Schelling, F. W. J., *K dějinám novější filosofie*, in: týž, *Filozofické zkoumání svobody*, přel. M. Petříček, Praha 2010, str. 71–220.
- Schelling, F. W. J., *Klára neboli O souvislosti přírody s duchovním světem*, přel. P. Babka, Praha 2017.
- Schelling, F. W. J., *Přednášky o metodě akademického studia*, přel. P. Babka, Praha 2022.
- Schelling, F. W. J., *Stuttgartske přednášky*, přel. M. Vrabec, Praha 2020.
- Schelling, F. W. J., *System der gesamten Philosophie und der Naturphilosophie insbesondere*, in: *Friedrich Wilhelm Joseph von Schellings sämtliche Werke*, sv. 6, Stuttgart – Augsburg 1860, str. 131–576.
- Schelling, F. W. J., *Systém transcendentálního idealismu*, přel. J. Karásek a J. Patočka, Praha 2014.

Literatura citovaná v poznámkách překladatele

- Apuleius, Lucius, *Zlatý osel*, přel. V. Bahník, Praha 1974.
- Bouterwek, F., *Ästhetik*, Leipzig 1806.
- Fichte, J. G., *Reden an die deutsche Nation*, Berlin 1808.
- Fiorillo, J. D., *Geschichte der zeichnenden Künste*, sv. 2, Göttingen 1801.
- Forster, G., *Ansichten vom Niederrhein*, sv. 1, Berlin 1791.
- Goethe, J. W., *Faust*, přel. O. Fischer, Praha 1957.

- Goethe, J. W., *Winckelmann*, přel. Š. Böswart a M. C. Putna, in: týž, *Winckelmann. Sběratel. Texty o umění a jeho vnímání*, Praha 2005, s. 58–103.
- Hésiodos, *Práce a dni*, in: týž, *Železný věk*, přel. J. Nováková, Praha 1976, str. 7–40.
- Hésiodos, *Zrození bohů*, in: týž, *Železný věk*, přel. J. Nováková, Praha 1976, str. 48–80.
- Hirt, A., *Laokoon*, in: *Die Horen*, sv. 12 (1797), č. 10, str. 1–26.
- Horatius, Quintus Flaccus, *De arte poetica = O umění básnickém*, přel. D. Svobodová, Praha 2002.
- Jacobi, F. H., *O Spinozově učení v dopisech panu Mojžíši Mendelssohnovi*, přel. J. Loužil, Praha 1997.
- Kleiner, G., „Anmut/Grazie“, in: *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch*, sv. 1, vyd. K. Barck et al., Stuttgart – Weimar 2010.
- Lessing, G. E., *Laokoon: oder über die Grenzen der Malerei und Poesie*, 2. vyd., Berlin 1788.
- Mendelssohn, M., *Über das Erhabene und Naive in den schönen Wissenschaften*, in: *Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*, sv. 2, č. 2, Leipzig 1758, str. 229–266.
- Mengs, A. R., *Gedanken über die Schönheit und über den Geschmack in der Malerei*, Zürich 1765.
- Schiller, F., *O půvabu a důstojnosti*, přel. I. Ozarčuk, in: týž, *Výbor z filozofických spisů*, Praha 1992, str. 73–127.

Bibliografie

- Schlegel, F., *Über das Studium der griechischen Poesie*, in: týž, *Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, řada 1, sv. 1, München – Paderborn – Wien – Zürich 1979.
- Thukydides, *Dějiny peloponnéské války*, přel. J. Pečírka, Praha 1977.
- Wieland, Ch. M., *Musarion oder die Philosophie der Grazien*, Leipzig 1768.
- Winckelmann, J. J., *Myšlenky o napodobování řeckých děl v malířství a sochařství*, in: týž, *Dějiny umění starověku. Stati*, přel. J. Stromšík, Praha 1986, s. 265–283.
- Winckelmann, J. J., *O grácii v uměleckých dílech*, in: týž, *Dějiny umění starověku. Stati*, přel. J. Stromšík, Praha 1986, s. 340–343.
- Zerbst, A., *Schelling und die bildende Kunst. Zum Verhältnis von kunstphilosophischem System und konkreter Werkkenntnis*, München 2011.