

Bibliografie

- ARISTOTELÉS. (1996) *Poetika*. Praha : Svoboda, 1996. ISBN 80-205-0295-5.
- ARZENBACHER, A. (1990) *Úvod do filozofie*. Praha : SPN, 1990. ISBN 80-04-25414-4.
- BABYRÁDOVÁ, H. (2003) *Rituál, umění a výchova*. Brno : Masarykova univerzita v Brně, 2003. ISBN 80-210-3029-1.
- BENDL, S. (2003) *Prevence a řešení šikany ve škole*. Praha : ISV nakladatelství, 2003. ISBN 80-86642-08-9.
- BERNE, E. *Jak si lidé hrají*. Praha : Dialog, 1992. ISBN 80-85194-52-X.
- BERTRAND, Y. (1998) *Soudobé teorie vzdělávání*. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5.
- BLANCK, G.; BLANCK, R. (1992) *Ego-psychologie: teorie a praxe*. Praha : Psychoanalytické nakladatelství Jiří Kocourek, 1992.
- BOURDIEU, P. (1998) *Teorie jednání*. Praha, Karolinum 1998. ISBN 80-7184-518-3.
- BOYER-LABROUCHE, A. (1996) *Manuel d'art - thérapie*. Paris : Dunod, 1996.
- BROCKMAYEROVÁ-FENCLOVÁ, J.; ČAPEK, J.; KOTÁSEK, J. (2000) Oborové didaktiky jako samostatné vědecké disciplíny. *Pedagogika*, 2000, 50, č. 1, s. 23 - 37. ISSN 3330-3815.
- BYDŽOVSKÁ, L.; HALÍK, P.; LAHODA, V., a kol. (2002) *Dějiny umění 12*. Praha : Euromedia a Balios, 2002. ISBN 80-242-0720-6.
- ČÁLEK, O. (1992) Hermeneutika umění podle bytí-ve-světě. *Estetika*, 1992, 29, č. 4, s. 36 - 51. ISSN 0014-1291.
- DOLEŽEL, L. (2003) *Heterocosmica. Fikce a možné světy*. Praha : Karolinum, 2003. 311 s. ISBN 80-246-0735-2.
- ECO, U. (1997) Malé světy. *Česká literatura*, 1997, 45, č. 6, s. 625 - 643. ISSN 0009-0468.
- EISNER, E. W. (1972) *Educating Artistic Vision*. New York : The Macmillan Company, 1972.
- ELIADE, M. (1993) *Mýtus o věčném návratu*. Praha : OIKOYMENH, 1993. ISBN 80-85241-51-X.
- FEYNMAN, R. (2000) *O smyslu bytí*. Praha : Aurora, 2000. ISBN 80-7299-026-8.
- FILIP, D. (2002) Možné světy v logickém diskursu. *Filosofický časopis*. 2002, 50, č. 2, s. 207 - 227. ISSN 0015-1831.
- FRANCASTEL, P. (1984) *Figura a místo*. Praha : Odeon, 1984.
- FRANZ, M.-L. von. (1999) *Mýtus a psychologie*. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-343-9.
- FROMM, E. (1993) *Budete jako bohové*. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1993. ISBN 80-7106-075-5.

¹ Pro rychlejší orientaci uvádíme rok vydání (v závorce) za jménem autora navíc oproti normě ISO. Proto také práce jednoho autora nejsou řazeny abecedně, ale chronologicky.

- FULKOVÁ, M. (2000) Žádná výtvarka není ostrov sám pro sebe. *Výtvarná výchova*, 2000, 40, č. 1, s. 11 - 12. ISSN 1210-3691.
- FULKOVÁ, M. (2002) Když se řekne... vizuální gramotnost. *Výtvarná výchova*, 2002, 42, č. 4, s. 12 - 14. ISSN 1210-3691.
- FULKOVÁ, M. (2003) Umění nebo reklama? Diskurs empirického diváka. In Hogenová, A.; Prázdny, A (ed.). *Prostory porozumění: výchova, umění sport*. Sborník z mezinárodní konference 2. 5. 2002. Univerzita Karlova v Praze : Pedagogická fakulta, 2003, s. 126 - 141. ISBN 80-7290-124-9.
- FUNDA, O. A. *Mezi vírou a racionalitou*. Praha : Centrum pro náboženský a kulturní dialog při Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, 2003. ISBN 80-86263-39-8.
- GADAMER, H.-G. (1994) *Idea Dobra mezi Platónem a Aristotelem*. Praha : OIKOYMENH 1994. ISBN 80-851241-46-3
- GFEN (Štech, S. transl., ed.). (1991) *Všichni na jedničku! (Alternativní didaktické postupy)*. Praha : Karolinum, 1991. ISBN 80-7066-456-8.
- GIDDENS, A. (1986) Action, Subjectivity and the Constitution of Meaning. In *Social Research*, 1986, 53, č. 3. ISSN 0037-783X
- GOODMAN, N. (1996) *Způsoby světa-tvorby*. Bratislava : Archa, 1996. ISBN 80-7115-120-3.
- GOODMAN, N.; ELGIN, C. Z. (1988) *Reconceptions in Philosophy and Other Arts and Sciences*. London : Routledge, 1988. ISBN 0-415-00813-1.
- GRONDIN, J. (1997) *Úvod do hermeneutiky*. Praha : OIKOYMENH, 1997. ISBN 80-86005-43-7.
- HARBO, T. (1991) Humanizace vzdělání a současné teorie kurikula. *Pedagogika*, 1991, 40, č. 3, s. 247 - 256. ISSN 3330-3815.
- HAZUKOVÁ, H. (1994) *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I*. Praha : UK - Pedagogická fakulta, 1994.
- HAZUKOVÁ, H. (1995) *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II*. Praha : UK - Pedagogická fakulta, 1995.
- HAZUKOVÁ, H. (2003) Zachyťte, prosím, mimozemšťana. *Výtvarná výchova*, 2003, 43, č. 1, s. 9 - 11. ISSN 1210-3691.
- HAZUKOVÁ, H. (2003) Mluvte, mluvte, zajímáte nás. *Výtvarná výchova*, 2003, 43, č. 2, s. 11 - 14. ISSN 1210-3691.
- HAZUKOVÁ, H. (2003) Co je psáno, to je dáno. Ale co je předáváno? *Výtvarná výchova*, 2003, 43, č. 3, s. 12 - 14. ISSN 1210-3691
- HAZUKOVÁ, H.; ŠAMŠULA, P. (1982) *Didaktika výtvarné výchovy I*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 1982.
- HAZUKOVÁ, H.; ŠAMŠULA, P. (1982) *Didaktika výtvarné výchovy II*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 1982.
- HJELMSLEV, L. (1987) *Jazyk*. Praha : Academia, 1987.
- HLADÍKOVÁ, D. (1992) *Analýza funkčního slovníku učitele výtvarné výchovy*. Praha, 1992. Diplomová práce. Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta. Katedra výtvarné výchovy.

- HOSMAN, Z. (2001) Výtvarná výchova operátorů. Výtvarná výchova, 2001, 41, č. 2, s. 3 - 4. ISSN 1210 - 3691.
- HRABAL, V. (1989) *Pedagogickopsychologická diagnostika žáka*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. ISBN 80-04-22149-1.
- HRABAL, V. ml.; MAN, F.; PAVELKOVÁ I. (1984) *Psychologické otázky motivace ve škole*. Praha : SPN, 1984.
- HUSSERL, E. (1996) *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí*. Praha : Ježek, 1996. ISBN 80-901625-9-2.
- JIRÁK, J.; NEKVAPIL, J.; ŠOLTYS, O. *Jazyk ve společenském kontextu*. Praha : Karolinum, 1996. ISBN 80-7184-210-9.
- KALHOUS, Z.; OBST, O., a kol. (2002) *Školní didaktika*. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-253-X.
- KASTOVÁ, V. (1999) *Imaginace jako prostor setkání s nevědomím*. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-302-1.
- KLUSÁK, M.; SLAVÍK, J. (2002) Výtvarné a ne-výtvarné kvality testu "kresba pána". In *Výzkum školy a učitele : 10. výroční mezinárodní konference České asociace pedagogických výzkumů 18. - 20. září 2002*. Sborník referátů [CD-ROM]. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2002.
- KOUKOLÍK, F. (1997) *O vztahu lidského mozku a chování*. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 807184-276-1.
- KOVÁŘOVÁ, J.: Můj barevný pokojíček – artefietika v mateřské škole. *Výtvarná výchova*, 2002, 42, č. 2, s. 10-11. ISSN 1210-3691.
- KRAČMAR, A.; LINAJ, E. (2002) *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem : Pedagogické centrum Ústí nad Labem, 2002. ISBN 80-903293-0-6.
- KULKA, J. (1991) *Psychologie umění*. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4.
- KULKA, T. (2000) *Umění a kýč*. Praha : Torst, 2000. ISBN 80-7215-128-2.
- KUŘINA, F. (2001) Vzdělávací a poznávací proces. *Pedagogika*, 2001, 51, č. 3, s. 264 - 276. ISSN 3330-3815.
- LAMAČ, M. (1989) *Myšlenky moderních malířů*. Praha : Odeon, 1989.
- LINAJ, E. (2001) Dvě skryté tendence výtvarně pedagogického uvažování. *Výtvarná výchova*, 2001, 41, č. 2, s. 3 - 4. ISSN 1210 - 3691.
- LOON, H. W. van (1940) *Umění. Malířství, sochařství, architektura, hudba a tak zvaná menší umění*. Praha : Václav Petr, 1940.
- LOSEV, A. F.; ŠESTAKOV, V. P. (1984) *Dějiny estetických kategorií*. Praha : Svoboda, 1984.
- LÜSCHER, M. (1997) *Barvy lásky*. Praha : Pragma, 1997. ISBN 80-7205-421-X.
- LÜSCHER, M. (1992) *Test volby barev k hodnocení osobnosti*. Bratislava : Psychodiagnostika, 1992.
- MACHKOVÁ, E. (1992) *Metodika dramatické výchovy (zásobník dramatických her a improvizací)*. Praha; Ústí nad Orlicí : WILLCAP, 1992.

- MAJAVA, H. (1992) The semiotics of psychosomatology - from inference to transference. In Tarasti, E. (Ed.). *Center and Periphery in Representations and Institutions*. (Proceedings from the ISI conference in Imatra, July 16 - 21, 1990). Imatra : The International Semiotic Institute, 1992, s. 451 - 464. ISBN 951-96306-1-9, ISSN 1235-497X.
- MAN, F.; STUHLÍKOVÁ, I.; PROKEŠOVÁ, L. (2002) Flow a vyučování: vývoj krátké a spolehlivé škály. In *Výzkum školy a učitele : 10. výroční mezinárodní konference České asociace pedagogických výzkumů 18. - 20. září 2002*. Sborník referátů [CD-ROM]. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2002.
- MAREŠ, J.; SLAVÍK, J.; SVATOŠ, T.; ŠVEC, V. (1996) *Učitelovo pojetí výuky*. Brno : Centrum pro další vzdělávání učitelů - Masarykova univerzita 1996. 91 s. ISBN 80-210-1444-X.
- MATERNA, P. (1996) *Svět pojmů a logika*. Praha : Filosofia, 1996. ISBN 80-7007-078-1.
- MATOUŠEK, O. (1986) *Kontexty neuróz*. Praha : Avicenum, 1986.
- MAXWELL, J. A. (1992) Understanding and Validity in Qualitative Research. *Harvard Educational Review*, 1992, 62, s. 279 - 297. ISSN 0017-8055.
- NEBESKÁ, I. (1992) *Úvod do psycho-lingvistiky*. Praha : H et H, 1992. ISBN 80-85467-75-5.
- NELSON, K. The Conceptual Basis for Naming. In MacNamara, J. (ed.). *Language, Learning and Thought*. New York; San Francisco; London : Academic Press, 1977, s. 117 - 136.
- NEUBAUER, Z. (1990) Pravda a krása. *Vesmír*, 1990, 69, č. 9, s. 497 - 498. ISSN 0042-4544.
- NEUBAUER, Z. (2001) *Smysl a svět*. Praha : Vize 97 (nadace V. a D. Havlových), 2001.
- PASTOROVÁ, M. (2000) Na počátku bylo vejce. *Výtvarná výchova*, 2000, 40, č. 1, s. 7 - 8. ISSN 1210 - 3691.
- PATOČKA, J. (1993) Husserlova fenomenologie, fenomenologická filosofie a „Karteziánské meditace“. In Husserl, E. *Karteziánské meditace*. Praha : Svoboda-Libertas, 1993, s. 161 - 190. ISBN 80-205-0311-0.
- PECHAR, J. (1992) *Prostor imaginace*. Praha : Psychoanalytické nakladatelství Jiří Kocourek, 1992.
- PECHAR, J. (1995) *Být sám sebou*. Praha : Hynek, 1995. ISBN 80-85906-13-9.
- PECHAR, J. (1996) Role arteterapie v procesu léčby. In Řezníček, V. (ed.). *Arte-expanze* (sborník příspěvků z arteterapeutické konference ČAA '95). Praha : Česká arteterapeutická asociace, 1996, s. 3 - 5.
- PERKINS, D. N. (1994) *The Intelligent Eye*. Santa Monica, California : The Getty Center for Education in the Arts, 1994, ISBN 0-89236-274-X.
- PIJOAN, J. (1979) *Dějiny umění. 5. díl*. Praha : Odeon, 1979.
- POHNEROVÁ, M. (1992) *Duchovní a smyslová výchova*. Polička : Fantisk, 1992. ISBN 80-901438-2-2.

- POPPER, K. R. (1997) Poznámky realisty k problému těla a duše. In Popper, K. R. *Život je řešení problémů*. Praha : Mladá fronta, 1997, s. 79 - 94. ISBN 80-204-0686-7
- PRŮCHA, J. (1997) *Moderní pedagogika*. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-262-9.
- PRŮCHA, J. (2002) *Učitel. Současné poznatky o profesi*. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-621-7.
- QUINE, W. V. O. (2002) *Od stimulu k vědě*. Praha : Filosofia, 2002. ISBN 80-7007-157-5.
- RHEINBERG, R.; MAN, F.; MAREŠ, J. (2001) Ovlivňování učební motivace. *Pedagogika*, 2001, 51, č. 2, s. 155-184. ISSN 3330-3815.
- RICOUER, P. (1969) *Le conflit des interprétations - essais d'herméneutique*. Paris : Éditions du Seuil, 1969.
- ROESELVÁ, V. (1999) *Proudy ve výtvarné výchově*. Praha : Sarah, 1999. ISBN 80-902267-3-6.
- ROESELVÁ, V. (1997) *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.
- ROGERS, C. (1998) *Způsob bytí*. Portál : Praha, 1998. ISBN 80-7178-233-5.
- RYANOVÁ, M.-L. (1997) Možné světy v soudobé teorii literatury. *Česká literatura*, 1997, 45, č. 6, s. 570 - 599. ISSN 0009-0468.
- RUYER, R. (1994) *Paradoxy vědomí. Expresivita*. Praha : Pedagogická fakulta UK, 1994.
- SEDLÁKOVÁ, M. (1992) Příspěvek k analýze pojmu mentální reprezentace v soudobé psychologické teorii. *Čs. psychologie*, 1992, 36, č.4, s. 289 - 302. ISSN 0009-062X.
- SCHÖN, D.A. (1991) *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Ashgate (Great Britain) : Aldershot, 1991. 374 s. ISBN 1-85742-319-4.
- SKALKOVÁ, J. (1999) *Obecná didaktika*. Praha : ISV nakladatelství, 1999. ISBN 80-85866-33-1.
- SLAVÍK, J. (1990) *Didaktika výtvarné výchovy III. Předmět didaktiky výtvarné výchovy jako vědy*. Praha : UK - fakulta pedagogická, 1990. 160 s. ISBN 80-7066-268-9.
- SLAVÍK, J. (1991/1992) Objevování výrazu. *Estetická výchova, řada pro výtvarnou výchovu*, 1991/1992, 32, č. 4, s. 59 - 61.
- SLAVÍK, J. (1992/1993a) Panoptikum výrazu. *Výtvarná výchova*, 1992/1993, 33, č. 1, s. 12 - 14. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. (1992/1993b) Výtvarné rozhovory. *Výtvarná výchova*, 1992/1993, 33, č. 2, s. 28 - 29. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. (1992/1993c) Tajemství formy. *Výtvarná výchova*, 1992/1993, 33, č. 3, s. 41 - 42. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. (1994) Problém chyby v tvořivě výrazové výchově. *Pedagogika*, 1994, 44, č. 2, s. 119 - 128 ISSN 3330-3815

- SLAVÍK, J. (1993) *Kapitoly z výtvarné výchovy I. (zkušenost, dialog, koncept)*. Praha : Pražské centrum vzdělávání pedagogických pracovníků, 1993. 52 s.
- SLAVÍK, J. (1994) *Kapitoly z výtvarné výchovy II. (hodnota, osobnost, motivace)*. Praha : Pražské centrum vzdělávání pedagogických pracovníků, 1994. 91 s.
- SLAVÍK, J. (1994/1995) Mezi výtvarnou výchovou a arteterapií. *Výtvarná výchova*, 1994/1995, 35, č. 2, s. 19 - 20. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. (1995a) Výchovný cíl jako žákova zakázka pro učitele. *Pedagogika*, 1995, 45, č. 3, s. 260 - 268. ISSN 3330-3815.
- SLAVÍK, J. (1995b) Pojem „koncept“ v autonomním pojetí výchovy. *Pedagogika*, 1995, 45, č. 4, s. 328 - 338. ISSN 3330-3815.
- SLAVÍK, J. (1995/96) Arteterapie a výtvarná výchova (Editorial). *Výtvarná výchova*, 1995/96, 36, č. 4, s. 55 - 56. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. (1997a) Expresivita a ideály ve škole. *Pedagogika*, 1997, 47, č. 3, s. 212 - 218. ISSN 3330-3815.
- SLAVÍK, J. (1997b) *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefiletika*. Praha : Univerzita Karlova - Karolinum, 1997. 199 s. ISBN 80-7184-437-3.
- SLAVÍK, J. (1997c) Arteterapeutická technika "Oživené obrazy". *Výtvarná výchova*, 1997, 37, č. 2, s. 16 - 17. ISSN 1210 - 3691.
- SLAVÍK, J. (1998) „Namaluj kozu“, aneb O přidané hodnotě a úloze učitele výtvarné výchovy. *Výtvarná výchova*, 1998, 38, č. 3, s. 3 - 4. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. (1998) Mezi arteterapií a výchovou - artefiletika. *Psychologie dnes - časopis pro moderní psychologii (Propsy)*, prosinec 1998, 4, č. 10, s. 14 - 16. ISSN 1211-5886.
- SLAVÍK, J. (1999a) Umění, věda a poznávání ve škole (verifikační procedura jako didaktický prostředek rozvíjení epistemické kompetence žáků). *Pedagogika*, 1999, 49, č. 3, s. 220 - 235. ISSN 3330-3815.
- SLAVÍK, J. (1999b) Arteterapie v souvislostech speciální pedagogiky. *Speciální pedagogika*, 1999, 9, č. 1, s. 7 - 19. ISSN 1211-2720.
- SLAVÍK, J. (2000) Utváření a interpretování symbolu v arteterapii. In Slavík, J. (ed.). *Současná arteterapie v České republice a v zahraničí - Art Therapy Today in the Czech Republic and Abroad*. Praha : Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta ve spolupráci s Českou arteterapeutickou asociací, 2000, s. 72 - 93. ISBN 80-7290-004-8
- SLAVÍK, J. (2001a) Umění ve škole: „jenom“ hra, nebo téma pro reflexi? *Pedagogika* (tematické číslo Dítě a hra), 2001, 51, č. 4, s. 525 - 536. ISSN 3330-3815.
- SLAVÍK, J. (2001b) *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*. I díl. Praha : Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta, 2001. 282 s. ISBN 80-7290-066-8.
- SLAVÍK, J. (2001c) La pratique réflexive dans la formation des enseignants d'arts plastiques : phénomène pédagogique dans un contexte politique.

- Recherche et Formation : pour les professions de l'éducation*, 2001, 10, č. 36, s. 113 - 130. ISSN 0988-1824, ISBN 2-7342-0858-X.
- SLAVÍK, J. (2003a) Přenos a jeho lateralizace v arteterapii. *Arteterapie*, 2003, 2, č. 3 (únor), s. 20 - 26.
- SLAVÍK, J. (2003b) O rozumění a do-rozumění (nejenom) ve výchově uměním, aneb 3krát 4 = 13. In Hogenová, A.; Prázdny, A. (ed.). *Prostory porozumění: výchova, umění sport*. Sborník z mezinárodní konference 2. 5. 2002. Praha : Pedagogická fakulta UK v Praze, 2003, s. 29 - 36. ISBN 80-7290-124-9.
- SLAVÍK, J. (2003c) Artephiletik (Eine junge Auffassung von Kunsterziehung in der Tschechischen Republik). *BDK - Bund Deutscher Kunsterzieher*. 2003, 39, č. 2, s. 20 - 24. ISSN 0005-2981.
- SLAVÍK, J., et al. (1998) *Výtvarná výchova a její teorie v českých zemích ve světových kontextech*. Praha : Pedagogická fakulta UK, 1998. 42 s. ISBN 80-86039-70-6.
- SLAVÍK, J.; DOKONALOVÁ, A. (1998) Čtenářská anketa a také něco o vztahu teorie a praxe. *Výtvarná výchova*, 1998, 38, č. 4, s. 7 - 8. RS 5096. ISSN 1210 - 3691.
- SLAVÍK, J.; KLUSÁK, M. (2002) "Nakresli pána, jak nejlíp umíš." (Kresebný test F. L. Goodenoughové v horizontu současné výtvarné výchovy). *Výtvarná výchova*, 2002, 42, č. 3, s. 13 - 17. RS 5096. ISSN 1210 - 3691.
- SLAVÍK, J.; SPILKOVÁ, V. (1994) Od výrazu k dialogu - příznak nového paradigmatu výchovy? *Pedagogika*, 1994, 44, č. 1, s. 3 - 11. ISSN 3330-3815.
- SLAVÍK, J.; VYBÍRAL, M. (2001) Ještě jednou k psychoterapii v dramatické výchově. In *Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa*. Praha : Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2001. s. 106 - 114. ISBN 80-901660-4-0.
- SLAVÍKOVÁ, V.: Artefiletika - o zahrádce plné překvapení. In *Metodické listy pro předškolní vzdělávání*. B. 5. 1., duben 1999. Praha : Raabe, 1999.
- SLAVÍKOVÁ, V.; SLAVÍK, J.; HAZUKOVÁ, H. (2000) *Výtvarné čarování (artefiletika pro předškoláky a mladší školáky)*. Praha : Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta, 2000. ISBN 80-7290-016-1.
- STIBUREK, M. (2000) Arteterapie, artefiletika - podoby, obsah, hranice, role, cíle. In Slavík, J. (ed.). *Současná arteterapie v České republice a v zahraničí. - Art Therapy Today in the Czech Republic and abroad. (dvoujazyčný mezinárodní sborník)*. Praha : UK - Pedagogická fakulta, 2000, s. 78 - 112. ISBN 80-7290-004-8.
- STUHR, P. L. (2003) A Tale of Why Social and Cultural kontent is Often Exluded fromy Art Education - And Why It Should Not Be. *Studies in Art Education*, 2003 (Summer), 44, č. 4, s. 301 - 314. ISSN 0039-3541.
- ŠICKOVÁ-FABRICI, J. (2002) *Základy arteterapie*. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-616-0.
- ŠINDELÁŘ, D. (1990) Estetická míra a estetická distance. *Estetická výchova*, 1990, 30, č. 10, s. 280 - 291.

- ŠTECH, S. (1992) *Škola stále nová* (Freinetova „moderní škola“, MCE - hnutí pedagogické kooperace. GFEN - Francouzská skupina Nové výchovy). Praha : Universita Karlova - Karolinum, 1992. ISBN 80-7066-673-0.
- THŮMA, H.; KÄCHELE, H. (1992) *Psychoanalytická praxe I* (Teorie). Hradec Králové : Mach, 1992. ISBN 80-901050-0 -9.
- THŮMA, H.; KÄCHELE, H. (1996) *Psychoanalytická praxe II* (Praxe). Praha : Pallata, 1996. ISBN 80-901710-3-6.
- TICHÝ, P. (1996) *O čem mluvíme?* (Vybrané stati k logice a sémantice). Praha : Filosofia. 1996. ISBN 80-7007-087-0.
- VALENTA, J. (1997) *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha : Strom, 1997. ISBN 80-901954-1-5.
- VALENTA, M. (2003) *Dramaterapeutické projektování*. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2003. ISBN 80-244-0615-2.
- VANČÁT, J. (1997) Mezi romantismem a utopií - k teoretické výbavě učitele výtvarné výchovy. In Vančát, J. (ed.). *Horizonty vzdělávání učitele výtvarné výchovy*. Sborník symposia INSEA. Praha : Česká sekce INSEA, 1997.
- VANČÁT, J. (2000) Jak konečně začít? (K sympoziu Média a obraznost, Praha 2000). *Výtvarná výchova*, 2000, 40, č. 4, s. 3 - 5. ISSN 1210 - 3691.
- VANČÁT, J. (2000) *Tvorba vizuálního zobrazení (gnozeologický a komunikační aspekt výtvarného umění ve výtvarné výchově)*. Praha : Univerzita Karlova v Praze - Karolinum, 2000. 167 s. ISBN 80-7184-975-8.
- VIEWEGH, J. (1986) *Fantazie* (teoretická studie). Rozpravy Československé akademie věd - řada společenských věd, 96, sešit 6. Praha : Academia, 1986.
- VONDRÁČEK, V. (1981) Deprese jako nemoc a deprese jako kulturní jev. In Vondráček, V. *Úvahy psychologicko-psychiatrické*. Praha : Avicenum, 1981, s. 203 - 208.
- VOPĚNKA, P. (1998) *Podivuhodný květ českého baroka*. Praha : Univerzita Karlova v Praze - Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-646-5.
- VOPĚNKA, P. (2001) *Meditace o základech vědy*. Praha : Práh 2001. ISBN 80-7252-044-X.
- VYBÍRAL, M. (1995) Cesta k domovu (Pokus o konstruktivistický přístup k jednomu tématu vlastivědy). *Pedagogika*, 1995, 45, č. 4, s. 350 - 362. ISSN 3330-3815.
- VYGOTSKIJ, L. S. *Psychologie umění*. Praha : Odeon, 1981.
- WALTON, K. L. (1992) *Mimesis as Make-Believe (on the foundations of the representational arts)*. London : Harvard University Press, 1992. 360 s. ISBN 0-674-57619-5.
- WILSON, L. (1987) Symbolism and Art Therapy: Theory and Clinical Practice. In Rubin, J. A. (ed.) *Approaches to Art Therapy (Theory and Technique)*. New York : Brunner/Mazel, Inc., 1987, s. 44 - 62. ISBN 0-87630-452-8.
- WISEMAN, A. S. (1989) *Nightmare Help*. Berkeley (California) : Ten Speed Press, 1989. ISBN 0-89815-292-5.

- WITTGENSTEIN, L. (1993) *Filosofická zkoumání*. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. ISBN 80-7007-040-4.
- ZANDER, M. J. (2003) Talking, Thinking, Responding and Creating: A Survey of Literature on Talk in Art Education. *Studies in Art Education*, 2003 (Winter), 44, č. 2, s. 117 - 134. ISSN 0039-3541.
- ZHOŘ, I. (1991-92) Kdo jsme, kam jdeme. *Estetická výchova - řada pro výtvarnou výchovu*, 1991-92, 32, č. 3, s. 33 - 34.
- ZHOŘ, I. (1991-92) Výchova k umění prostřednictvím aktivních výtvarných činností. *Estetická výchova - řada pro výtvarnou výchovu*, 1991-92, 32, č. 4, s. 49 - 51.
- ZHOŘ, I. (1991-92) Výchova k umění prostřednictvím aktivních výtvarných činností. *Estetická výchova, řada pro výtvarnou výchovu*, 1991-92, 32, č. 4, s. 49 - 51.
- ZHOŘ, I. (1993-94) Výtvarný pedagog přemýšlí o tvořivé dramatice. *Výtvarná výchova*, 1993-94, 34, č. 1, s. 4 - 6. ISSN 1210 - 3691.