

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- AGENO F., *Osservazioni sulla struttura e la lingua del Cantico di frate Sole*, "Lettere Italiane" 11 (1959), pp. 397-410.
- *Proposte al testo della "prosa" volgare di San Francesco*, "Studi e problemi di critica testuale" 20 (1980), pp. 5-8.
- ANONIMO DELLA PORZIUNCOLA, *Speculum perfectionis status Fratris Minoris*, edizione critica e studio storico-letterario a cura di Daniele Solvi, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.
- BALDELLI I., *Il Cantico di Francesco*, in *San Francesco nella ricerca storica degli ultimi ottanta anni* (Convegni del Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale, 9), presso l'Accademia Tudertina, Todi 1971, pp. 75-94.
- *Il Cantico: problemi di lingua e di stile*, in *Francesco d'Assisi e francescanesimo dal 1216 al 1226* (Atti del IV Convegno Internazionale della SISF), Maggioli, Rimini 1977, pp. 75-99.
- BARTHES R., *Comment vivre ensemble? Les cours et les séminaires au Collège de France (1976-1977). Simulations romanesques de quelques espaces quotidiens*, texte établi, annoté et présenté par Claude Coste, Seuil, Paris 2002.
- BARTOLI LANGELI A., *Gli autografi di frate Francesco e di frate Leone* (Corpus Christianorum: Autographa Medii Aevi, 5), Brepols, Turnhout 2000.
- *Il Patto di Assisi. Ritorno sulla Carta Pacis del 1210*, "Franciscan Studies" 65 (2007), pp. 1-7.
- *La realtà sociale assisana e il patto del 1210*, in *Assisi al tempo di san Francesco*. Atti del V Convegno Internazionale della SISF, Maggioli, Rimini 1978, pp. 271-336.
- BOBIN C., *Le Très-Bas*, Gallimard, Paris 1992; ed. it.: *Francesco e l'infinitamente piccolo*, Edizioni San Paolo, Milano 1994.
- BOUCHERON P., *Conjurer la peur. Sienne, 1338. Essai sur la force politique des images*, Seuil, Paris 2013.
- BRANCA V., *Il Cantico di frate Sole. Studio delle fonti e testo critico*, prefazione di G. Bárberi Squarotti e C. Ossola; aggiornamento bibliogra-

- fico di C. Garzena e S. Migliore, Olschki, Firenze 1994 (prima ediz. 1950).
- CONTINI G., *Un'ipotesi sulle «Laudes creaturarum»*, in *Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi (1938-1968)*, Einaudi, Torino 1979, pp. 141-159.
- CROUZET-PAVAN É., *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Albin Michel, Paris 2001.
- D'ACUNTO N., *Il vescovo Guido oppure i vescovi Guido? Cronotassi episcopale assisana e Fonti Francescane*, "Mélanges de l'École Française de Rome - Moyen Âge" 108 (1996), pp. 479-524.
- DALARUN J., *À cette époque, le bienheureux François avait des cicatrices aux mains et aux pieds et au côté*, "Archivio italiano per la storia della pietà" 26 (2014), pp. 43-91.
- *François d'Assise ou le pouvoir en question. Principes et modalités du gouvernement dans l'ordre des Frères mineurs* (Bibliothèque du Moyen Âge, 15), De Boeck, Bruxelles 1999; ed. it.: *Francesco d'Assisi: il potere in questione e la questione del potere. Rifiuto del potere e forme di governo* (Fonti e ricerche, 13), Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 1999.
 - *Gouverner c'est servir. Essai de démocratie médiévale*, Alma, Paris 2012; ed. it.: *Governare è servire. Saggio di democrazia medievale* (Fonti e ricerche, 24), Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2015.
 - *La Malavventura di Francesco d'Assisi. Per un uso storico delle leggende francescane*, Prefazione di G. Andenna (Fonti e ricerche, 10), Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 1996.
 - *Playdoyer pour l'histoire des textes. À propos de quelques sources franciscaines*, "Journal des savants" (2007), II, 2, pp. 319-358.
 - *Le plus ancien témoin manuscrit de la Vita Beati Francisci de Thomas de Celano*, in *Arbor ramosa. Studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi*, a cura di Luciano Bertazzo, Donato Gallo, Raimondo Michetti, Andrea Tilatti (Studi Antoniani, 44), Centro Studi Antoniani, Padova 2011, pp. 129-151.
- DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, a cura di E. Fenzi, con la collaborazione di L. Formisano e F. Montuori (Nuova edizione commentata delle opere di Dante, III), Salerno Editore, Roma 2012.
- DELMAS-GOYON F., *Saint François d'Assise. Le frère de toute créature*, Parole et Silence, Paris 2008.
- *Introduction*, in *François d'Assise*, Paris 2010, pp. 1187-1207.

- FORTHOMME B., *Le chant de la création selon François d'Assise*, Éditions Franciscaines, Paris 2006.
- FRANCESCO D'ASSISI, *Scritti*, edizione critica a cura di Carlo Paolazzi (Spicilegium Bonaventurianum, 36), Frati Editori di Quaracchi, Grottaferrata 2009.
- B.P. FRANCISCI ASSISIATIS *Opuscula* Nunc primum collecta, tribus Tomis distincta, Notis et Commentariis Asceticis illustrata per Fr. Lucam Waddingum, Antverpiae 1623.
- François d'Assise. Écrits, Vies, témoignages*, sous la direction de Jacques Dalarun (Sources Franciscaines), Éditions du Cerf-Éditions Franciscaines, Paris 2010.
- FUMAGALLI E., *San Francesco, il Cantico, il Pater noster* (Biblioteca di cultura medievale), Jaca Book, Milano 2002.
- GARZENA C., *Terra fidelis manet. Humilitas e servitium nel "Cantico di frate Sole"* (Saggi di "Lettere italiane", 50), Olschki, Firenze 1997.
- Le Moyen Âge en lumière. Manuscrits enluminés des bibliothèques de France*, dir. J. Dalarun, Fayard, Paris 2002.
- LECLERC É., *Le Cantique de frère Soleil. Le chant des sources*, Éditions Franciscaines, Paris 2013.
- *Le Cantique des Créatures ou les symboles de l'union. Une analyse de saint François d'Assise*, Le Signe-Fayard, Paris 1970; ed. it.: *I simboli dell'unione. Una lettura del Cantico delle Creature di san Francesco d'Assisi* (I classici francescani, 1), Messaggero, Padova 2012.
 - *Le chant des sources* (Présence de Saint François, 28), Éditions Franciscaines, Paris 1976.
- MAIRE-VIGUEUR J.-C., *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale (XII^e-XIII^e siècles)*, Éditions de l'EHESS, Paris 2003; ed. it.: *Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino, Bologna 2003.
- MARINI A., *Sorores Alaudae. Francesco d'Assisi, il Creato, gli Animali* (Collectio Assisiensis, 16), Ed. Porziuncola, S. Maria degli Angeli-Assisi 1989.
- MATTESINI F., *Francesco d'Assisi*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, vol. I, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 2010.
- MERLO G.G., *Frate Francesco* (Intersezioni, 406), Il Mulino, Bologna 2013.
- MICCOLI G., *Francesco d'Assisi. Realtà e memoria di un'esperienza cristiana* (Paperbacks, 217), Einaudi, Torino 1991.

- MILANI G., *I comuni italiani. Secoli XII-XIV* (Quadrante, 126), Laterza, Roma-Bari 2005.
- PAOLAZZI C., *Il Cantico di frate Sole*, Ed. Porziuncola, S. Maria degli Angeli-Assisi 2010.
- *Lettura degli Scritti di Francesco d’Assisi* (Tau, 10), Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2015³.
- *Studi su gli “Scritti” di Frate Francesco*, prefazione di Aldo Menichetti (Spicilegium Bonaventurianum, 35), Editiones Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, Grottaferrata 2006.
- PELLEGRINI L., *La raccolta di testi francescani del codice assisano 338: un manoscritto composito e miscellaneo*, in *Revirescunt chartae. Codices documenta textus. Miscellanea in honorem fr. Caesaris Cenci OFM*, curantibus A. Cacciotti et P. Sella (Medioevo, 5), Antonianum, Romae 2002, pp. 289-340; nuovamente pubblicato in PELLEGRINI L., *Frate Francesco e i suoi agiografi* (Saggi, 8), Ed. Porziuncola, S. Maria degli Angeli-Assisi 2004.
- PIRON S., *Introduction*, in *François d’Assise*, Paris 2010, pp. 1165-1184.
- Poeti del Duecento*, tomo I, a cura di G. Contini, Ricciardi Editore, Milano-Napoli 1960.
- POIREL D., *De l’intégration au dépouillement: Thomas de Celano et sa réception de quelques thèmes d’Hugues de Saint-Victor*, “Franciscan Studies” 70 (2012), pp. 341-366.
- POZZI G., *Il Cantico di frate Sole di san Francesco*, in *Letteratura italiana. Le opere*, direzione di A. Asor Rosa, vol. I: *Dalle Origini al Cinquecento*, Einaudi, Torino 2002, pp. 3-26.
- THOMAS DE CELANO, *Vie de notre bienheureux père François*, in J. Dalarrun, *La Vie retrouvée de François d’Assise*, Éditions Franciscaines, Paris 2015, pp. 33-155.
- TODESCHINI G., *Ricchezza francescana. Dalla povertà volontaria alla società di mercato* (Intersezioni, 268), Il Mulino, Bologna 2004.
- VAUCHEZ A., *François d’Assise. Entre histoire et mémoire*, Fayard, Paris 2009; ed. it.: *Francesco d’Assisi. Tra storia e memoria*, edizione italiana a cura di Grado Giovanni Merlo, Einaudi, Torino 2010.
- *Une campagne de pacification en Lombardie autour de 1233. L’action politique des ordres Mendicants d’après la réforme des statuts communaux et les accords de paix*, “Mélanges d’archéologie et d’histoire” 78 (1966), pp. 503-549.

