

BIBLIOGRAFIE (VÝBĚR)

- ACTA COMENIANA. *Archiv pro bádání o životě a díle Jana Amose Komenského*. XXIV–1970. Praha, Academia 1970.
- ADCOCK, C. J.: *Základy psychologie*. Praha, Orbis 1973.
- ALTRICHTER, Michal: *Metafyzika I. (Skripta)* Olomouc, Matice cyrilometodějská 1993.
- ALTRICHTER, Michal: *Výběr textů k teodiceii. (Skripta)* Olomouc, Matice cyrilometodějská 1993.
- ANDRES, Stefan: *Velký příběh bible*. Praha, Vyšehrad 1969.
- APOKRYFY zvané též *Knihy Deuterokanonické* nebo *Nekanonické*. Praha, Kalich 1985.
- ARISTOTELES: *O sofistických důkazech*. Praha, Academia 1978.
- ARISTOTELÉS: *Poetika*. Praha, Svoboda 1996.
- ARISTOTĚL: *Sočinění I*. Moskva, Mysl 1976.
- ARNIM, Achim von, – BRENTANO, Clemens: *Chlapcův kouzelný roh*. Praha, Odeon 1980.
- ARS POETICA. *(Z úvah o básnickém umění od starověku po dnešek) Výbor a komentář Kubín, Václav)* Praha, Čs. spisovatel KPP 1976.
- AUGUSTINUS, Aurelius: *Vyznání*. Praha, Kalich 1990.
- BACHELARD, Gaston: *Psychoanalýza ohně*. Praha, Mladá fronta 1994.
- BALEKA, Jan: *Modř barva mezi barvami*. Praha, Academia 1999.
- BARAN, Ludvík: *Barva v umění, kultuře a společnosti. (Skripta)* Praha, AMU 1978.
- BARROW, John D.: *Teorie všeho. (Hledání nejhlubšího vysvětlení)*. Praha, Mladá fronta 1996.
- BARROW, John D.: *Vesmír plný umění*. Brno, Jota 2000.
- BARTKO, Daniel: *Moderní psychohygienu*. Praha, Orbis 1976.
- BAUER, Winfried M.: *Tyranie Blahobytu*. Praha, Volvox Globator 1996.
- BAZIN, André: *Co je film?* Praha 1967.
- BEGIAŠVILI, Arčil Fjodorovič: *Filosofie a poezie. (Filosofické problémy básnického jazyka)* Praha, Mladá fronta 1979.
- BERĎAJEV, Nikolaj Alexandrovič: *Sebepoznání*. Praha, Arbor Vitae 1996.
- BERĎAJEV, Nikolaj Alexandrovič: *Smysl dějin. (Pokus o filosofii člověka a jeho osudu)* Praha, Oikoymenh 1995.
- BERGIER, Jacques, – PAUWELS, Louis: *Jitro kouzelníků. (Úvod do fantastického realismu)* Praha, Svoboda 1990.
- BERGMAN, Ingmar: *Filmové povídky*. Praha, Odeon 1988.
- BERNARD, Jan: *Co je divadlo*. Praha, SPN 1983.
- BERNARD, Jan: *Jazyk, kinematografie, komunikace. (O mezeře mezi světy)* Praha, Národní filmový archiv 1995.
- BÉRENCE, Fred: *Lionardo, dělník rozumu*. Praha, F. Topič 1939.
- BIBLE. *Písmo svaté Starého i Nového zákona. (Ekumenický překlad)* Praha, ÚCN 1979.
- BIBLÍ SVATÁ aneb všechna svatá písma Starého i Nového zákona. *(Podle posledního vydání kralického z roku 1613)* Praha, Nákladem Biblické společnosti 1949.
- BLAŽEJOVSKÝ, Jaromír: *Od Hořických pašijí k nové spiritualitě*. In: *Teologický sborník 2/2002. (Bobové stříbrného plátna)* Brno, CDK 2002.
- BLAŽEK, Bohuslav, – OLMROVÁ, Jiřina: *Krásy a bolesti. (Úloha tvořivosti, umění a hry v životě trpících a postižených)* Praha, Panorama 1985.
- BOČEK, Jaroslav: *Jiří Trnka. (Historie díla a jeho tvůrce)* Praha, SNKLU 1963.
- BOHEMIA SANCTA. *(Životopisy českých světců a přátel Božích)* redigoval: Kadlec, Jaroslav, Praha, Česká katolická charita 1989.
- BONN, Hanuš: *Daleký hlas. Výbor z poesie primitivních národů*. Praha, Václav Petr 1938.
- BOR, D. Ž.: *Abeceda stvoření. Komorní soubor mýtoetymologických esejů o povstání člověka, jazyků, náboženství, kultury a civilizace*. Praha, Trigon 1993.
- BOSING, Walter: *Hieronimus Bosch. Mezi nebem a peklem*. Bratislava, Benedikt Taschen/Slovart 1993.
- BRENTJES, Burchard: *Arménie. Tři tisíce let dějin a kultury*. Praha, Vyšehrad 1976.
- BROŽ, Jaroslav, – FRÍDA, Myrtil: *666 profilů zahraničních režisérů. (A – Z)* Praha, Čs. filmový ústav 1977.
- BUBER, Martin: *Já a Ty*. Praha 1969.
- BULTMANN, Rudolf: *Dějiny a eschatologie*. Praha, Oikoymenh 1994.

- BYZANTSKÉ LEGENDY. (*Výběr textů ze IV–XIII. století*) Praha, Vyšehrad 1980.
- CAMPBELL, Joseph: Proměny mýtu v čase. *Vývoj mýtu od raných kultur až po středověké legendy*. Praha, Portál 2000.
- CANTALAMESSA, Raniero: My kážeme Krista ukřižovaného. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1996.
- CASSIRER, Ernst: Filosofie symbolických norem I. (*Jazyk*). Praha, Oikoymenh 1996.
- CASSIRER, Ernst: Filosofie symbolických norem II. (*Mytické myšlení*). Praha, Oikoymenh 1996.
- CESTY K PRAMENŮM. (*Biblická archeologie a literární kritika*) (*Sborník*) Praha, Vyšehrad 1971.
- COOPEROVÁ, J. C.: Ilustrovaná encyklopedie tradičních symbolů. Praha, Mladá fronta 1999.
- CUMMINS, Norbert: Osvobození k radost *Úvod do nauky sv. Jana od Kříže*. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1994.
- CUSKELLY, E. J.: Současná spiritualita. *Duchovní život z hlediska současné psychologie*. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1994.
- CZECH, Jan: Nostalgie umění. Praha, Pražská scéna 1996.
- CZECH, Jan: Znění ticha. (*Filosofický esej o umění*) Praha, Pražská scéna 1994.
- ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. Praha, Panton 1972.
- ČESKÁ MALBA GOTICKÁ. *Deskové malířství 1350–1450*. (II. vydání) (*Ved. práce: Matějček, Ant.*) Praha, Melantrich 1940.
- ČESKÉ LIDOVÉ BALADY. Praha, Melantrich 1983.
- ČESKÝ LID. (*Sborník věnovaný studiu lidu československého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku, na Slovensku a v Podkarpatské Rusi*) Praha, Jan Svátek, ročenka od r. 1900.
- DANTE, Alighieri: Božská komedie. *Peklo. Očistec. Ráj*. Praha, J. Otto 1928, 1929, 1930.
- DELEUZE, Gilles: Film 1. *Obraz–pohyb*. Praha, Národní filmový archiv 2000.
- DEMO, Ondrej: Z klenotnice slovenských ľudových piesní. Bratislava, Opus 1981.
- DENIS, Arnošt: Čechy po Bílé hoře I–VI. Praha, Šolc a Šimáček 1931.
- DENIS, Arnošt: Konec samostatnosti české I–II. Praha, Šolc a Šimáček 1932.
- DĚJINY ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ I–II. Praha, Academia 1984.
- DĚJINY HUDBY. (Smolka, Jaroslav & kolektiv.) Brno, TOGGA agency 2001.
- DĚJINY PERSKÉ A TÁDŽICKÉ LITERATURY. (Rypka, J. a kol.) Praha, Nakladatelství ČSAV 1963.
- DIDACHÉ. *Učení Páně skrze Dvanáct apoštolů národům*. Hostinné, Stauros 1994.
- DI SANTE, Carmine: Židovská modlitba. *K počátkům křesťanské liturgie*. Praha, Oikoymenh 1995.
- DRAČUK, Viktor: Svědkové tisíciletí. Praha, Lidové nakladatelství 1985.
- DRÖSSLER, Rudolf: Když hvězdy byly ještě bohy. (*Slunce, Měsíc a hvězdy ve světle archeologie, umění a kultu*) Praha, Panorama 1980.
- DRVOTA, Mojmir: Základní složky filmu. Praha, Národní filmový archiv 1994.
- DRVOTA, Stanislav: Od zvířete k člověku. Praha, Panorama 1979.
- DRVOTA, Stanislav: Úzkost a strach. Praha, Avicenum 1971.
- DRVOTA, Stanislav: Osobnost a tvorba. Praha, Avicenum 1973.
- DUBROVIN, Artom Grigorjevič: Tipičeskoje. (*K estetice našeho kino*) Moskva, Iskusstvo 1979.
- DURNOVO, Lidija Alexandrovna: Očerki izobraziteľnogo iskusstva sredněvěkovoj Armenii. Moskva, Iskusstvo 1979.
- DVORNÍK, František: Byzantské misie u Slovanů. Praha, Vyšehrad 1970.
- EKSCHMITT, Werner: Paměť národů. (*Hieroglyfy, písmo a písemné nálezy na bliněných tabulkách, papyrech a pergamenech*) Praha, Orbis 1974.
- ELIADE, Mircea: Dějiny náboženského myšlení I. (*Od doby kamenné po eleusinská mystéria*) Praha, Oikoymenh 1996.
- ELIADE, Mircea: Dějiny náboženského myšlení II. (*Od Gautamy Budhy k triumfu křesťanství*). Praha, Oikoymenh 1996.
- ELIADE, Mircea: Dějiny náboženského myšlení III. (*Od Muhammada po dobu křesťanských reforem*). Praha, Oikoymenh 1997.
- ELIADE, Mircea: Mýtus o věčném návratu. (*Archetypy a opakování*) Praha, Oikoymenh 1993.
- ELIADE, Mircea: Mýty, sny a mystéria. Praha, Oikoymenh 1998.
- ELIADE, Mircea: Od Zalmoxida k Čingischánovi. (*Srovnávací studie o náboženstvích a folkloru Dácie a východní Evropy*). Praha, Argo 1997.
- ELIADE, Mircea: Posvátné a profánní. Praha, Česká křesťanská akademie 1994.

- ELIADE, Mircea: Šamanismus a nejstarší techniky extáze. Praha, Argo 1997.
- ENCYKLOPEDIÉ ANTIKY. Praha, Academia 1974.
- ENCYKLOPEDIÉ ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ. (Poche, Em. a kol.) Praha, Academia 1975.
- ENCYKLOPÉDIA FILMU. (Blech, Richard a kol.) Bratislava, Obzor 1993.
- ENCYKLOPEDIÉ SVĚTOVÉHO MALÍŘSTVÍ. (Šabouk, S. a kol.) Praha, Academia 1975.
- EPSTEIN, Jean: Poetika obrazů. Praha, Herrmann a synové 1997.
- EVANGELIUM PRAVDY. Praha, Herrmann a synové 1994.
- FINK, Eugen: Hra jako symbol světa. Praha, Český spisovatel 1993.
- FLOSS, Pavel: Proměny vědění. Praha, Mladá Fronta 1978.
- FOLKLOR – poetičeskaja sistěma. (*Sborník*) Moskva, Nauka 1977.
- FONTANA, David: Tajemný jazyk symbolů. *Názorný klíč k symbolům a jejich významům*. Praha–Lito-myšl, Paseka 1994.
- FRAZER, James George: Zlatá ratolest. Praha, Odeon 1977.
- FROLEC, Václav: Prostá krása. (*Deset kapitol o lidové kultuře v Čechách a na Moravě*) Praha, Vyšehrad 1984
- FULCANELLI: Tajemství katedrál a esoterický výklad hermetických symbolů Velkého Díla. Praha, Trigon 1992.
- GIBSON, Walter S.: Hieronymus Bosch. London, Thames & Hudson 1976.
- GOFF, Jacques Le: Kultura středověké Evropy. Praha, Odeon 1991.
- GOJAN, Georg: Těatr drevněj Armenii I. (*Po pamjatnikam matěrialnoj kultury i drevnim těkstam*) Moskva, Iskusstvo 1952.
- GOMBRICH, Ernst Hans: Umění a iluze. (*Studie o psychologii obrazového znázorňování*) Praha, Odeon 1985.
- GOMBRICH, Ernst Hans: Příběh umění. Praha, Odeon 1992.
- GÓVINDA, Anágárika Lama: Základy tibetské mystiky. (*Podle esoterických nauk Velké mantry: ÓM MANI PADME HÚM*) Praha, Pragma 1994.
- GRÜN, Anselm: O mlčení. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1994.
- GUARDINI, Romano: O modlitbě. Praha, Zvon 1991.
- GUDIOL, José: El Greco. (*Doménikos Theotokópulos 1541–1614*) Praha, Odeon 1976.
- GUREVIČ, Aron J.: Kategorie středověké kultury. Praha, Mladá Fronta 1978.
- GUSEV, Viktor Jevgeňjevič: Estetika folklóru. Praha, Odeon 1978.
- HADOT, Pierre: Plótinus čili prostota pohledu. Praha, Oikoymenh 1993.
- HÁLA, Tomáš: Vývoj poetiky ve filmech Sergeje Paradžanova (Vrcholné období 1964–1990). *Diplomová práce*. Praha, Katedra filmové vědy FF UK 2000.
- HALEVI, Z'ev ben Shimon: Vesmír v kabale. Praha, Volvox Globator 1994.
- HAUSER, Arnold: Filosofie dějin umění. Praha, Odeon 1975.
- HAVLÍK, Lubomír E.: Kronika o Velké Moravě. Brno, Jota 1992.
- HAWKES, Jacquetta: The Atlas of Early Man. *Concurrent developments across the Ancient World 35. 000 BC–AD 500*. London, MacMillan 1976.
- HEIDEGGER, Martin: Básnický bydlí člověk. Praha, Oikoymenh 1993.
- HEIDEGGER, Martin: O pravdě a Bytí. Praha, Mladá Fronta 1993.
- HEIDEGGER, Martin: Věk obrazu světa. *Orientace*, r. 4, 1969, č. 5 a 6.
- HEIDEGGER, Martin: Zrození uměleckého díla. *Orientace*, r. 3, 1968, č. 5 a 6; r. 4, 1969, č. 1.
- HOLOTA, Vladimír Benedikt: Hovory na nemocničním lůžku. Praha, Zvon 1994.
- HORÁLEK, Karel: Folklór a světová literatura. Praha, Academia 1979.
- HUSSERL, Edmund: Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. (*Úvod do fenomenologické filozofie*). Praha, Academia 1972.
- CHALIZEV, Valentin Jevgeňjevič: Drama jako umělecký jev. Praha, Panorama 1983.
- CHARPENTIER, Louis: Mysterium katedrály v Chartres. Praha, Púdorys 1995.
- CHRESTOMATIJA PO ISTORII DREVNĚGO VOSTOKA I–II. (red: Korostovcev, M. A. – Kacnělson, I. S. – Kuziščín, V. I.) Moskva, Vysšaja škola 1980.
- I-ŤING. Kniha proměn. (Sestavil: Král, Oldřich) Praha, Maxima 2000.
- JAKEŠ, Petr: Planeta Země. (*Orbis Pictus sv. 2*) Praha, Mladá Fronta 1984.
- JAKOBSON, Roman: Poetická funkce. Jinočany, H & H 1995.

- JANÁČEK, Josef: Rudolf II a jeho doba. Praha, Svoboda 1987.
- JAN OD KŘÍŽE, svatý: Poezie. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1992.
- JAN OD KŘÍŽE, svatý: Temná noc. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1995.
- JELÍNEK, Jan: Velký obrazový atlas pravěkého člověka. Praha, Artia 1977.
- JOUVET, Louis: Nepřevtělený herec. Praha, Orbis 1967.
- JSME ČÁSTÍ ZEMĚ. *Řeč náčelníka Seattlea k prezidentu Spojených států amerických v roce 1855.* Brno, Zvláštní vydání. . . 1993.
- JUNG, Carl Gustav: Duše moderního člověka. Brno, Atlantis 1994.
- JUNG, Carl Gustav: Duše a člověk. Praha, Academia 1995.
- JUNG, Carl Gustav: Výbor z díla. *Svazek I.* Brno, Nakladatelství Tomáše Janečka 2000.
- JUNG, Carl Gustav: Výbor z díla. *Svazek IV. Obraz člověka a obraz Boha.* Brno, Nakladatelství Tomáše Janečka 2001.
- JUNG, Carl Gustav: Vzpomínky /Sny/ Myšlenky. (*Sestavila: Aniela Jaffé*) Brno, Atlantis 1998.
- JUNG, Carl Gustav – Wilhelm, Richard: Tajemství zlatého květu. *Čínská kniha života.* Praha, Vyšehrad 1997.
- JUSTOŇ, Zdeněk: Hudba přírodních národů. Praha, Dauphin–Maťa 1996.
- KALEVALA. *Fínsko–karelský epos.* (překl. Josef Holeček) Praha, Odeon 1980.
- KALISTA, Zdeněk: Tvář baroka. Londýn, Edice Rozmluvy 1983.
- KANDINSKIJ, Vasilij: O duchovnosti v umění. Praha, Triáda 1998.
- KANT, Immanuel: Kritika čistého rozumu. Praha, Oikoymenth 2001.
- KANT, Immanuel: Základy metafyziky mravů. Praha, Svoboda 1990.
- KÉKI, Béla: 5000 let písma. Praha, Mladá Fronta 1984.
- KIERKEGAARD, Soren: Čistota srdce aneb chtít jen jedno. Praha, Kalich 1989.
- KOMENSKÝ, Jan Amos: Obecná porada o nápravě věcí lidských I–III. Praha, Svoboda 1992.
- KOPAL, Zdeněk: Zpráva o vesmíru. Praha, Mladá Fronta 1976.
- KRAMER, Samuel Noah: Mytologie starověku. Praha, Orbis 1977.
- KRÁSA, Josef: Rukopisy Václava IV. Praha, Odeon 1971.
- KRÁSA V DREVE ZAKLIATA. (Langer, J. – Svobodová, J. – Robinsonová, M.) Bratislava, Pallas 1977
- KRATOCHVÍL, Karel: Ze světa komedie dell arte. (*fakta * poznámky * podněty*) Praha, Panorama 1987.
- KRONIKA FILMU. Praha, Fortuna Print 1995.
- KRONIKA LIDSTVA. (Biermann, K. – Hanus, F.: *pro české vydání*) Bratislava, Fortuna Print 1993.
- KUBÍČEK, Jánuš: Dramatický meziprostor. Brno, Petrov 1995.
- KULCSÁROVÁ, Zsuzsy a kol: Světové mytologie. (*Nábožensko–mytologické systémy národů světa*) Praha, Orbis 1973 .
- KULEŠOV, Lev Vladimírovič: Staří. *Matérialy.* (*Kinematografičeskoe nasledije*) Moskva, Iskusstvo 1979.
- KULTURNÍ TRADICE DÁLNEHO VÝCHODU. (*Sborník*) Praha, Odeon 1980.
- KUNETKA, František: Svátosti–dary Slova, které se stalo tělem. *Dogmaticko–liturgická studie.* Olomouc, Matice cyrilometodějská 1990.
- KUNETKA, František: „Budeš se radovat před Hospodinem, svým Bohem.“ *Židovský rok a jeho svátky.* Olomouc, Matice cyrilometodějská 1994.
- KUZNĚCOV, Boris Grigorjevič: Iději i obrazy vzrožděníja. (*Nauka XIV–XV vv. v světě sovremennoj nauky*) Moskva, Nauka 1979.
- LAMAČ, Miroslav: Myšlenky moderních malířů. (*Od Cézanna po Dalího*) Praha, Odeon 1989.
- LAZAREV, Viktor Nikitič: Andrej Rubljev i jeho škola. Moskva, Iskusstvo 1966.
- LAZAREV, Viktor Nikitič: Istorija vizantijskoj živopisi I–II. Moskva, Iskusstvo 1948.
- LAZAREV, Viktor Nikitič: Russkaja ikonopis. *Ot istokov do načala XVI věka.* Moskva, Iskusstvo 1983.
- LEBEDĚV, Lev: Kreščenije Rusi. (988–1988) Moskva, Moskovskaja Patriarchija 1987.
- LESSING, Gotthold Ephraim: Hamburská dramaturgie. Láokoón. *Stati.* Praha, Odeon 1980.
- LEVEY, Michael: Stručné dejiny maliarstva. (*Od Giotta po Cézanna*) Bratislava, Tatran 1974.
- LÉVI–STRAUSS, Claude: Myšlení přírodních národů. Praha, Dauphin 1996.
- LÉVI–STRAUSS, Claude: Mýtus a význam. Bratislava, Archa 1993.
- LEXMANN, Juraj: Teória filmovej hudby. Bratislava, Veda 1981.

- LHOTE, Henri: Objevy v Tasíli. Praha, Mladá fronta 1962.
- LHOTE, Henri: Jsou ještě jiná Tasíli. Praha, Mladá fronta 1982.
- LIDOVÉ HRY Z MORAVY. (*Sbírka Julia Fejfalika*) Praha, Odeon 1986.
- LOMBARDI, Gerald Scott, – LOMBARDIOVÁ, Frances G.: Nekonečný kruh. *Výklad etiky amerických indiánů*. Košice, Knižná dielňa Timotej 1996.
- LOSEF, Alexej Fjodorovič: Problema simvola i realističeskoje iskusstvo. Moskva, Iskusstvo 1976.
- LOSEF, Alexej Fjodorovič: Estětika vozrožděníja. Moskva, Mysl 1978.
- LUKONIN, V. G.: Kultura sasanidskogo Irana. (*Iran v III–V vv. Očerki po istorii kultury*) Moskva, Nauka 1969.
- MÁDR, Oto: Slovo o této době. Praha, Zvon 1992.
- MÁCHAL, Jan: Bájesloví slovanské. Olomouc, Votobia 1995.
- MACHEK, Václav: Etymologický slovník jazyka českého. Praha, Academia 1971.
- MALÁ ENCYKLOPÉDIA FILMU. (*Zabramičná tvorba*) Bratislava, Obzor 1974.
- MALÁ ENCYKLOPÉDIE SOUČASNÉ PSYCHOLOGIE. (Hyhlík, Fr. – Nakonečný, M.) Praha, SPN 1977.
- MANJÓŠŮ. Deset tisíc listů ze starého Japonska. Praha, Brody 2001.
- MATHESIUS, Bohumil: Zpěvy staré Číny. (*Souborné vydání Mathesiových překladů, parafrází a ohlasů čínské lyriky přípr. J. Franěk*) Praha, Čs. spisovatel 1988.
- MAZÁK, Vratislav: Jak vznikl člověk. (*Sága rodu Homo*) Praha, Práce 1977.
- METZ, Christian: Imaginární signifikant. (*Psychoanalýza a film*) Praha, Český filmový ústav 1991.
- MILLAROVÁ, Susanna: Psychologie hry. Praha, Panorama 1978.
- MIR I FILMY ANDREJA TARKOVSKOGO. *Razmyslenija, issledovanija, vospominanija, pisma*. (*Sborník*) Moskva, Iskusstvo 1991.
- MOKREJŠ, Antonín: Filosofie a život – život a umění. Praha, Filosofia 1995.
- MOLČANOV, Arkadij Anatoljevič: Tainstvennyje pisma pervykh jevropejcev. Moskva, Nauka 1980.
- MOSTOWITZ, Arnold: My z kosmu. Praha, Práce 1988.
- MRÁZEK, Jiří a kol: Kde začíná budoucnost. Praha, Naše vojsko 1980.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan: Cestami poetiky a estetiky. Praha, Čs. spisovatel 1971.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan: Studie z estetiky. Praha, Odeon 1971.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan: Studie z poetiky. Praha, Odeon 1982.
- MÝTY A LEGENDY INDIÁNŮ SEVERNÍ AMERIKY. (*Taylor, Colin F. a kol.*) Praha, Volvox Globator 1995.
- MÝTY STARÉ MEZOPOTÁMIE. Praha, Odeon 1977.
- NARDINI, Bruno: Leonardo da Vinci. Bratislava, Tatran 1980.
- NA VĚJÍŘI VLÁHA SLUNCE. (*Poesia precolombina*) (Výbor M. A. Asturiase, laur. Nobelovy ceny) Praha, Melantrich 1977.
- NEHER, André: Studna exilu. *Myšlenkový svět Jehudy ben Becalel – rabi Löwa, pražského MaHaRaLa (1512–1609)*. (*Tradice a modernost*) Praha, Sefer 1993.
- NĚMCOVÁ, Božena: Studie národopisné. Praha, Fr. Borový 1929.
- NOUVEN, Henri J. M.: Návrat ztraceného syna. Praha, Paulínky 2001.
- NOUVEN, Henri J. M.: Život milovaných dětí. (*Duchovní život v sekulárním světě*) Praha, Zvon 1994.
- NOVÁK, Jan V. – HENDRYCH, Josef: Jan Amos Komenský. (*Jeho život a spisy*) Praha, Nákladem „Dědictví Komenského“ 1932.
- NOVÝ ZÁKON (*Text užívaný v českých liturgických knihách přeložený z řečtiny se stálým zřetelem k Nové Vulgátě*). Praha, Česká liturgická komise 1989.
- ÓRIGENĚS z Alexandrie: O písni písní. Praha, Herrmann & synové 2000.
- ORTEGA Y GASSET, José: Eseje o umění. Bratislava, Archa 1994.
- PANOWSKI, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Praha, Odeon 1981.
- PATOČKA, Jan: Kacířské eseje o filosofii dějin. Praha, Academia 1990.
- PELEŠJAN, Arthur: Distancionální montáž. In: *Film a doba XXXII*, 1986, č. 4
- PEKAŘ, Josef: Žižka a jeho doba. Praha, Odeon 1992.
- PERNICA, Bohuslav: Rok na moravském Horácku a Podhorácku. Havlíčkův Brod, Krajské nakladatelství 1951.
- PIJOAN, José: Dějiny umění 1–10. Praha, Odeon 1977–1984.

- PLÓTÍNOS: Dvě pojednání o kráse. Praha, Petr Rezek 1994.
- POCHE, Emanuel: Braun (Matyáš Bernard). *Sochař českého baroka a jeho dílna*. Praha, Odeon 1986.
- POLÁKOVÁ, Jolana: Perspektiva naděje. *Hledání transcendence v postmoderní době*. Praha, Vyšehrad 1995.
- POLIO, Marcus Vitruvius: Deset knih o architektuře. Praha, Arista a Baset 2001.
- PORŠNĚV, Boris Fjodorovič: O načale čelověčeskoj istorii. (*Problemy paleopsichologii*) Moskva, Mysl 1974.
- POŠ, Jan: Výtvarníci animovaného filmu. Praha, Odeon 1990.
- POZVÁNKA DO VESMÍRU. Kolektiv autorů. Praha, Albatros 1985.
- PRAVĚKÉ DĚJINY ČECH. (Pleiner, R., Rybová, A.) Praha, Academia 1978.
- PROPP, Vladimir Jakovlevič: Istoričeskije korni volšebnoj skazki. Leningrad, Izdatel'stvo Leningradskogo universiteta 1986.
- PŘEHLED DĚJIN ČESKOSLOVENSKA I–II. Praha, Academia 1980–82.
- PŘICHYSTAL, Antonín, – NÁPLAVA, Miroslav: Záhada Býčí skály *aneb jeskyně plná otazníků*. Třebíč, Amaprint 1995.
- PUHVEL, Jaan: Srovnávací mythologie. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1997.
- RABINOVÍČ, Vadim Lvovič: Cvět v sistěme sredněvěkovogo simvolizma. *Žurnal Priroda* 1976, č. 6.
- RABINOVÍČ, Vadim Lvovič: Alchimija kak fenomen sredněvěkovoj kultury. Moskva, Nauka 1979.
- RATZINGER, Josef: Úvod do křesťanství. Brno, Petrov 1991.
- RAVIK, Slavomír: Bůh žije. (*Přírodní zákony dosvědčují jeho existenci*). Praha, Pražská imaginace 1992.
- REJDÁK, Zdeněk – DRBAL, Karel: Perspektivy telepatie. Praha, Melantrich 1970.
- RICOEUR, Paul: Život, pravda, symbol. Praha, Oikymen 1993.
- ROBINSON, Rowan: Velká kniha o konopí. Praha, Volvox Globator 1997.
- RIDEAU, Émile: Myšlení Teilharda de Chardin. Velehrad, Refugium Velehrad – Roma 2001.
- ROESELLOVÁ–PÍTHOVÁ, Věra: Úvod do problematiky barevného řešení obrazu. (*Skripta*) Praha, AMU 1976.
- ROMM, Michail Iljič: Lekcii o kinorežissure. (I.) Moskva, VGIK 1973.
- ROMM, Michail Iljič: Sokraščennyje fonogrammy zaňatij. (*Na režissjorskom fakultěťe – vjesna 1967 goda*). Moskva, VGIK 1974.
- ROMM, Michail Iljič: Iz pedagogičeskogo nasledija. (*Lekcii po kinorežissure*) Moskva, VGIK 1976.
- ROMM, Michail Iljič: O professii kinorežissjora. Moskva, VGIK 1980.
- ROMM, Michail Iljič: Ob izobrazitělnom rešenii filma. Moskva, VGIK 1976.
- ROOKMAAKER, H. R.: Moderní umění a smrt kultury. Praha, Návrat domů 1996.
- RUIZ, Don Miguel: Čtyři dohody. Kniha moudrosti starých Toltéků. Praha, Pragma 2001.
- ŘÍČAN, Pavel: Psychologie osobnosti. Praha, Orbis 1975.
- SADOUL, Georges: Dějiny filmu. (*Od Lumiéra až do doby současné*) Praha, Orbis 1958.
- SCALA PARADISI. *Stupně k ráji*. (bratr Guido) Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1996.
- SEGERT, Stanislav: Synové světla a synové tmy. (*Svědectví nejstarších biblických rukopisů*) Praha, Orbis 1970.
- SELSKÉ ČILI SOUSEDSKÉ HRY ČESKÉHO BAROKA. (Kalista, Zd.) Praha, Melantrich 1942.
- SENECA, Lucius Annaeus: Útěchy. Praha, Odeon 1977.
- SLOVNÍK LITERÁRNÍ TEORIE. (Vlašín, Š. a kol.) Praha, Čs. spisovatel 1977.
- SLOVNÍK KATOLICKÉ DOGMATIKY. (Beinert, W.) Olomouc, Matice cyrilometodějská 1994.
- SOKOL, Jan: Mistr Eckhart a středověká mystika. Praha, Zvon 1993.
- SOUVISLOSTI. (*Revue pro křesťanství a kulturu*) 20, 1994, č. 2, Praha, Kruh přátel Souvislostí 1994.
- SOUZENELLE, Annick de: Symbolismus lidského těla. Praha, Unitaria 1994.
- SPĚVÁČEK, Jiří: Václav IV. 1361–1419. Praha, Svoboda 1986.
- SPUNAR, Pavel: Kultura českého středověku. Praha, Odeon 1985.
- STAŇKOVÁ, J. – BARAN, L.: Lidové umění Čech, Moravy a Slezska. Praha, Panorama 1987.
- STAROSLOVĚNSKÉ LEGENDY ČESKÉHO PŮVODU. (*Nejstarší kapitoly z dějin česko-ruských kulturních vztahů*) Praha, Vyšehrad 1976.
- STAROVĚKÉ BÁJE A POVĚSTI. Praha, Svoboda 1972.

- STEJSKAL, Karel, – URBÁNKOVÁ, Emma: Pasionál Přemyslovny Kunhuty. Praha, Odeon 1975.
- STINGL, Miloslav: Synové slunce. *Sláva a pád největší indiánské říše*. Praha, Práce 1985.
- STINGL, Miloslav: Uctívači hvězd. *Po stopách ztracených peruánských říší*. Praha, Práce 1980.
- STUDENÝ, Jaroslav: Křesťanské symboly. Olomouc 1992.
- SUDBRACK, Josef: Mystika. (*Zkušenost mne samého. Kosmická zkušenost. Zkušenost Boha*) Křesťanská orientace v náboženském pluralismu. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1995.
- SUKIASJAN, Alexej Grigorjevič: Istorija kilikijskogo armjanskogo gosudarstva i prava. Jerevan, Mitk 1969.
- SUCHÁNEK, Vladimír: Umělecké dílo jako mystagogie. *Disertační práce*. Olomouc, Katedra teorie a dějin dramatických umění FF UP 1996.
- SUTOR, Bernhard: Politická etika. Praha, Oikoy-menh 1996.
- SVASJAN, Karen Arajevič: Problema simvola v sovrmennoj filosofii. (*Kritika i analisis*) Jerevan, Izdatelstvo Akademii nauk Armjanskoi SSR 1980.
- ŠAFAŘÍK, Josef: Cestou k poslednímu. Brno, Atlantis 1992.
- ŠESTAKOV, Vjačeslav Pavlovič: Garmonija kak estětičeskaja katěgorija. (*Učenije o garmonii v istorii estětičeskoj mysli*) Moskva, Nauka 1973.
- ŠKAPOVÁ, Zdena: Literární a filmová podoba Markety Lazarové. In: Pavlíček, František – Vlášil, František: Marketa Lazarová. Praha, Sdružení přátel odborného filmového tisku – Český literární fond – FAMU – Národní filmový archiv 1998.
- ŠLECHTLOVI, Josef a Marie, – MALÍK, Jan, – DVOŘÁK, J. V.: Svět loutek. Hradec Králové, Kruh 1978.
- ŠPIDLÍK, Tomáš: Cesta Ducha. Velehrad – Roma, Refugium 1995.
- ŠPIDLÍK, Tomáš: Prameny světla. (*Příručka křesťanské dokonalosti*) Řím, Křesťanská akademie 1981.
- ŠPIDLÍK, Tomáš: Spiritualita křesťanského východu. Řím, Křesťanská akademie Velehrad 1983.
- ŠPINAR, Zdeněk V.: Velká kniha o pravěku. (*ilustrace Zdeněk Burian*) Praha, Artia 1983.
- ŠPINAR, Zdeněk V. – CURRIE, Philip J: Velcí dinosauri. (*ilustrace Jan SOVÁK*) (*Příběh evoluce gigantů*) Praha, Aventinum 1994.
- ŠVANKMAJER, Jan: Síla imaginace. Praha, Dauphin a Mladá fronta 2001.
- TALBOTOVÁ–RICEOVÁ, Tamara: Umění Střední Asie. Praha, Odeon 1973.
- TANEC ŽIVLŮ. *Poezie starých Aztéků*. Praha, Čs. spisovatel 1976.
- TARGAT, Francois le: Marc Chagall. Praha, Odeon 1987.
- TARKOVSKIJ, Andrej Arsenjevič: Deník 1970–1986. Brno, Větrné mlýny 1997.
- TARKOVSKIJ, Andrej Arsenjevič: Lekce na vyšších kurzech režie. (*přel. V. S.*) Moskva, Samizdat 1978.
- TARTUSKÁ ŠKOLA. (*Sborník*) Praha, Národní filmový archiv 1995.
- TEILHARD DE CHARDIN, Pierre: Vesmír a lidstvo. Praha, Vyšehrad 1990.
- TEREZIE OD JEŽÍŠE, svatá: Hrad v nitru. Řím, Velehrad–Křesťanská akademie 1986.
- THÁKUR, Rabindranáth: Gítánžalí. Trutnov, R. K. Lukášek 1990.
- TIBETSKÁ KNIHA MRTVÝCH. (*Bardo Thödol. Vysvobození v bardu skrze Naslouchání*) Praha, Odeon 1991.
- TRESMONTANT, Claude: Dějiny vesmíru a smysl stvoření. Praha, ERM 1993.
- TRESMONTANT, Claude: Hebrejský Kristus. (*Jazyk a stáří evangelií*). Košice, Knižná dielňa Timotej 1996.
- TRESMONTANT, Claude: Základní pojmy křesťanské metafyziky. Praha, Aula 1994.
- TROJANOVÁ, Alina: Umenie čiernej Afriky. Bratislava, Pallas 1976.
- VACKOVÁ, Růžena: Věda o slohu. (I.) Praha, Aula 1993.
- VÁCLAVEK, Bedřich – SMETANA, Robert: O české písni lidové a zlidovělé. Praha, Svoboda 1950.
- VESMÍR. (Grygar, Jiří – Horský, Zdeněk – Mayer, Pavel). (*Orbis Pictus sv. 1*) Praha, Mladá fronta 1979.
- VĚČNÉ NÁVRATY. (Štětínová, Dagmar). Praha, Svoboda 1982.
- VLASTIVĚDNÝ VĚSTNÍK MORAVSKÝ. r. XLIII, 1991, č. 3.
- VOLYNSKIJ, A. L.: Leonardo da Vinči. Kijev 1909.
- VÝBOR Z ČESKÉ LITERATURY *od počátků po dobu Husovu*. (Havránek, B. – Hrabák, J. a spolupr.) Praha, Nakladatelství ČSAV 1957.
- WATTS, Alan W.: Mýtus a rituál v křesťanství. Brno–Praha, Nakl. Tomáše Janečka + Pragma 1995.
- WEINREB, Friedrich: Symbolika biblického jazyka. Praha, Herrmann & synové 1995.

- WEINREB, Friedrich: Znamení života. *Hebrejská abeceda podle židovské tradice*. Praha, Česká křesťanská akademie 1994.
- WEINBERG, Steven: První tři minuty. (*Moderní pohled na počátek vesmíru*) Praha, Mladá Fronta 1983.
- WINTER, Zikmund: Kulturní obraz českých měst. *Život veřejný v XV. a XVI věku*. Praha, J. Otto 1890.
- WITTLICH, Petr: Česká secese. Praha, Odeon 1985.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtěch: Bohové a hrdinové antických bájí. Praha, Mladá Fronta 1970.
- ZÁTKA, Vlastimil: Kantova teorie estetiky. (*Studie k dějinám filozofie 18. století*) Praha, Filosofický ústav AV ČR 1995.
- ZEMAN, Jiří: Čas a emanace. Praha, Filosofický ústav AV ČR 1994.
- ZÍBRT, Čeněk: Veselé chvíle v životě lidu českého. Praha, Vyšehrad 1950.
- ZICH, Otakar: Estetika dramatického umění. (*Teoretická dramaturgie*) Praha, Panorama 1986.
- ZRCADLO. (*Neperiodický zpravodaj Společnosti přátel Andreje Tarkovského a duchovních hodnot – SPAT*) Kolín, samizdat–SPAT 1989–1991.
- ZUSKA, Vlastimil: Temporalita metafory. (*Časovost estetického znaku*) Praha, Gryf 1993.
- ZUSKA, Vlastimil: Estetika. *Úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha, Triton 2001.
- ZVĚŘINA, Josef: Teologie Agapé I–II. Praha, Scriptum 1992 a 1994.
- ŽEGIN, Lev Fjodorovič: Jazyk malířského díla. Praha, Odeon 1980.
- ŽIVOT. Kol. autorů. (*Orbis Pictus sv. 3*) Praha, Mladá Fronta 1987.