

# Literatura

- Petr ANDREAS – Martin ŠTEFEK. *Optimální cenzurou bude kádrová politika: Tisková politika v období tzv. normalizace*. Academia, 2023.
- Timothy G. ASH. *The Magic Lantern: The Revolution of '89 Witnessed in Warsaw, Budapest, Berlin and Prague*. Vintage, 1999.
- Stanislav BALÍK – Vít HLOUŠEK – Jiří KOCIAN – Jaroslav PAŽOUT – Tomáš VILÍMEK. *Dějiny Komunistické strany Československa, sv. IV, 1969–1993*. Academia, 2020.
- Josef BENDA. *Vlastnictví periodického tisku v České republice v letech 1989–2006*. Karolinum, 2007.
- Sten BERGLUND – Joakim EKMAN – Kevin DEEGAN-KRAUSE – Terje KNUTSEN. *The Handbook of Political Change in Eastern Europe*. Edward Elgar Publishing, 2013.
- Klaus von BEYME. „Institutional Engineering and Transition to Democracy“. In: Jan ZIELONKA – Alex PRAVDA. *Democratic Consolidation in Eastern Europe, Volume 1: Institutional Engineering*. Oxford University Press, 2001.
- Dominic BOYER. „Gender and the Solvency of Professionalism: Eastern German Journalism before and after 1989“. *East European Politics and Societies: and Cultures*. Ročník 20, číslo 1, s. 152–179.
- Zuzana BUBÍLKOVÁ. *Co kamery neviděly*. NLN, 1993.
- Ota ČERNÝ – Zuzana BUBÍLKOVÁ. *Co týden (ne)dal*. NLN, 1993.
- Peter CIPKOWSKI. *Revolution in Eastern Europe: Understanding the Collapse of Communism in Poland, Hungary, East Germany, Czechoslovakia, Romania and the Soviet Union*. John Wiley & Sons, 1991.
- Kamil ČINÁTL – Jan MERVART – Jaroslav NAJBERT (ed.). *Podoby československé normalizace. Dějiny v diskuzi*. NLN, Ústav pro studium totalitních režimů, 2018.
- Mihai COMAN. „Developments in Journalism Theory About Media “Transition” in Central and Eastern Europe 1990–99“. *Journalism Studies*. Ročník 1, číslo 1, 2000, s. 35–56.
- Karol JAKUBOWICZ – Pavao NOVOSEL – David PALETZ (eds.). *Glasnost and After: Media and Change in Central and Eastern Europe*. Hampton Press, 1995.
- Karol JAKUBOWICZ. „Ideas in Our Heads: Introduction of PSB as Part of Media System Change in Central and Eastern Europe“. *European Journal of Communication*. Ročník 19, číslo 1, 2004, s. 53–74.
- Karol JAKUBOWICZ. *Rude Awakening: Social and Media Change in Central and Eastern Europe*. Hampton Press, 2007.

- Owen V. JOHNSON. „Whose Voice? Freedom of Speech and the Media in Central Europe“. In: Al HESTER – Kristina WHITE (eds.). *Creating a Free Press in Eastern Europe*. The James Cox, Jr. Center for International Mass Communication Training & Research, 1993, s. 1–51.
- Owen V. JOHNSON. „Mass Media and the Velvet Revolution, The Media and Democracy in Eastern Europe“. In: Jeremy D. POPKIN (ed.). *Media and Revolution: Comparative Perspectives*. University of Kentucky Press, 1995, s. 220–231.
- Owen V. JOHNSON. „The Roots of Journalism in Central and Eastern Europe“. In: Jerome AUMENTE – Peter GROSS – Ray HIEBERT – Owen V. JOHNSON – Dean MILLS. *Eastern European Journalism: Before, During and After Communism*. Hampton Press, 1999, s. 5–40.
- Owen V. JOHNSON. „The Press of Change: Mass Communications in Late Communist and Post-Communist Societies“. In: Dabrina P. RAMET (ed.). *Adaptation and Transformation in Communist and Post-Communist Systems*. Routledge, 2020, s. 209–239.
- Alexej JURČAK. *Bylo to na věčné časy, dokud to neskončilo. Poslední sovětská generace*. Karolinum, 2018.
- Mihály GÁLIK. „Hungary“. In: Sandra B. HRVATIN – Brankica PETKOVIĆ (eds.). *Media Ownership and Its Impact on Media Independence and Pluralism*. SEENPM and Peace Institute, 2004. Dostupné z: <https://www.mirovni-institut.si/publikacije/media-ownership-and-its-impact-on-media-independence-and-pluralism/>.
- Adéla GJURIČOVÁ. „Revoluce odkládá sametový háv: Erotika a nahé tělo v českém veřejném prostoru po roce 1989“. *Dějiny a současnost*. Ročník 33, číslo 11, 2011, s. 40–43.
- Adéla GJURIČOVÁ – Michal KOPEČEK – Petr ROUBAL – Jiří SUK – Tomáš ZAHRADNÍČEK. *Rozdělení minulosti. Vytváření politických identit v České republice po roce 1989*. Knihovna Václava Havla, 2011.
- Jurij HADALIN. „Things that Matter More than Politics: Social Critique and the Formation of Social Discourse on AIDS through the Popular Press on the Example of the Jana Magazine“. *Pripevky za novejšo zgodovino*. Ročník 61, číslo 3, 2021, s. 75–92.
- Václav HAVEL. *Hovory v Lánech 1 (1990)*. Knihovna Václava Havla, 2013.
- Ladislav HOLÝ. *Malý český člověk a skvělý český národ. Národní identita a postkomunistická transformace společnosti*. SLON, 2010.
- Lenka KALINOVÁ. *Konec nadějí a nová očekávání. K dějinám české společnosti 1969–1993*. Academia, 2012.
- David KLIMEŠ. *Doporučeno nezveřejňovat: Fungování propagandy, cenzury a médií v pozdně normalizačním Československu*. Academia, 2022.
- Beata KLIMKIEWICZ. „Poland“. In: Sandra B. HRVATIN – Brankica PETKOVIĆ (eds.). *Media Ownership and Its Impact on Media Independence and Pluralism*. SEENPM and Peace Institute, 2004. Dostupné z: <https://www.mirovni-institut.si/publikacije/media-ownership-and-its-impact-on-media-independence-and-pluralism/>.
- Jakub KONČELÍK – Pavel VEČEŘA – Petr ORSÁG. *Dějiny českých médií 20. století*. Portál, 2010.
- Milan MARKOVIČ – Jan KOLÁŘ. *Do duše i do těla*. Akropolis, 1993.
- Frances MILLARD. „Democratization and the Media in Poland 1989–97“. *Democratization*. Ročník 5, číslo 2, 1998, s. 85–105.
- Andrew K. MILTON. *Rational Politician: Exploiting the Media in New Democracies*. Ashgate, 2000.

- Ivo MOŽNÝ. *Proč tak snadno... Některé rodinné důvody sametové revoluce*. SLON, 2009.
- Patrick O'NEIL (ed.). *Post-Communism and Media in Eastern Europe*. Routledge, 1997.
- Kaarle NORDENSTRENG. *The Rise and Fall of the International Organization of Journalists Based in Prague 1946–2016*. Karolinum, 2020.
- Petr ORSÁG. *Mezi realitou, propagandou a mýty: Československá exilová média v západní Evropě v letech 1968–1989*. Lidové noviny, 2016.
- Jiří PERNES – Jiří RUML. *Svět Lidových novin 1893–1993: Stoletá kapitola z dějin české žurnalistiky, kultury a politiky*. Lidové noviny, 1993.
- Barbara PFETSCH – Katrin VOLTMER. „Negotiating Control: Political Communication Cultures in Bulgaria and Poland“. *The International Journal of Press/Politics*. Ročník 17, číslo 4, 2012, s. 388–406.
- Michal PŘIBÁŇ (ed.). *Český literární samizdat: 1949–1989*. Academia, 2018.
- Václav RAMEŠ. *Trh bez přívlastků, nebo ekonomickou demokracii?: Spory o podobu vlastnické transformace v porevolučním Československu. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR*, 2021.
- Jakub RÁKOSNÍK – Matěj SPURNÝ – Jiří ŠTAIF. *Milníky moderních českých dějin: Krize konsenzu a legitimacy 1848–1989*. Argo, 2018.
- Gabriela ROTHMAYEROVÁ. *Zo zápisníka poslankyne*. Perex, 1992.
- Steven SAXONBERG. *The Fall*. Routledge, 2017.
- Anna SÁMELOVÁ. *Dejiny verejnoprávnosti: Zrod Rozhlasu a televízie Slovenska*. Univerzita Komenského Bratislava, 2020.
- Sandra B. HRVATIN – Brankica PETKOVIĆ (eds.). *Media Ownership and Its Impact on Media Independence and Pluralism*. SEENPM and Peace Institute, 2004. Dostupné z: <https://www.mirovni-institut.si/publikacije/media-ownership-and-its-impact-on-media-independence-and-pluralism/>.
- Elisabeth SCHIMPFÖSSL – Ilya YABLOKOV. „Post-Socialist Self-Censorship: Russia, Hungary and Latvia“. *European Journal of Communication*. Ročník 35, číslo 1, 2020, s. 29–45.
- George SCHOPFLIN. *Politics in Eastern Europe*. Wiley-Blackwell, 1993.
- Colin SPARKS – Anna READING. *Communism, Capitalism and the Mass Media*. Sage, 1997.
- Slavko SPLICHAL. „Media Privatisation and Democratisation in Central-Eastern Europe“. *Gazette*. Ročník 49, číslo 1–2, 1992, s. 3–22.
- Jiří SUK. *Labyrintem revoluce: Aktéři, zápletky a křižovatky jedné politické krize (od listopadu 1989 do června 1990)*. Prostor, 2009.
- Milan ŠMÍD. „Czech Republic“. In: Sandra B. HRVATIN – Brankica PETKOVIĆ (eds.). *Media Ownership and Its Impact on Media Independence and Pluralism*. SEENPM and Peace Institute, 2004, s. 141–164. Dostupné z: <https://www.mirovni-institut.si/publikacije/media-ownership-and-its-impact-on-media-independence-and-pluralism/>.
- Petr UHL – Zdenko PAVELKA. *Dělal jsem, co jsem považoval za správné*. Torst, 2013.
- Jiří URBAN. „Několik vět. Posledních pět měsíců komunistické diktatury petiční optikou“. *Paměť a dějiny*. Ročník 4, číslo 1, 2010, s. 20–45.
- Marina URBÁNIKOVÁ – Jaromír VOLEK. *Čeští novináři v komparativní perspektivě: Hybridní, virtuální a mizející žurnalisté v post-transformační fázi*. Academia, 2017.

Jaromír VOLEK. „Czech Journalists after the Collapse of the Old Media System: Looking for a New Professional Self-Image“. In: Bogusława DOBEK-OSTROWSKA – Michał GŁOWACKI – Karol JAKUBOWICZ – Miklós SÜKÖSD. *Comparative Media Systems European and Global Perspectives*. Central European University Press, 2010, s. 171–194.

Marcia A. WEIGLE – Jim BUTTERFIELD. „Civil Society in Reforming Communist Regimes: The Logic of Emergence“. *Comparative Politics*. Ročník 1, číslo 1, 1992, s. 1–23.

Lenka WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ. *Český lokální a regionální tisk mezi lety 1989 a 2009*. Masarykova univerzita Brno, 2013.

Jan ZIELONKA – Alex PRAVDA. *Democratic Consolidation in Eastern Europe, Volume 1: Institutional Engineering*. Oxford University Press, 2001.

## Archivy a další zdroje

ABC ČR

Český sociálněvědní datový archiv

ČT 24

ČTK

Informační servis

Lidové noviny

Louč

Mladý svět

Národní archiv. Fond Komunistická strana Československa – Ústřední výbor

Národní archiv. Fond Federální úřad pro tisk a informace

Novinář

Osobní rozhovor s Petrem Schönfeldem, Praha, 25. 7. 2023.

Osobní rozhovor s Radkou Kvačkovou, Praha, 24. 7. 2023.

Osobní rozhovor s Adamem Černým, Praha, 26. 7. 2023.

Osobní rozhovor s Martinem Denemarkem, Praha, 27. 7. 2023.

Osobní rozhovor s Janem Vávrou, Praha, 27. 7. 2023.

Osobní rozhovor s Karlem Hvižďalou, Praha, 28. 7. 2023.

Osobní rozhovor s Martinem Komárkem, Praha, 24. 7. 2023.

Rudé právo

Scriptum

Sme.sk

Sobotní Telegraf

Společná česko-slovenská digitální parlamentní knihovna

Středočeský Expres

Svobodné slovo

Špígl

Telegraf

Ústav pro českou literaturu AV ČR

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR