

POUŽITÉ PRAMENY A SEZNAM DOPORUČENÉ STUDIJNÍ LITERATURY

- A - revue. Lidová armáda. Čtrnáctidenník.  
Praha, Vydavatelství časopisů MNO 1965 - 1966.
- BARAN, Ludvík: Řeč filmové kamery.  
Praha, Čs. tv 1964. 155 s., obr. příl.  
Edice ČST sv. 13.
- Barevná televize - sborník překladových statí edice ČST 1971 - 72.
- BARLET, Basil: Ako písať pre televíziu  
Bratislava, Čs. tv 1964. 72 s.  
Teória televíznej tvorby. Sv. 1.
- BAUMAN, Milan - KEJHA, Ladislav - MICHALEC, Zdeněk:  
Za televizní obrazovkou. Praha, SNTL 1963. 190 s.  
Polytechnická knižnice. Sv. 40.
- BURTON, Paul: Proměny britského rozhlasu a televie.  
Přel. výtah. Praha, Čs. tv 1964. 62 s. Rozmn.
- ČAPEK, K. - VRABEC, J.: Základy tv produkce (tv provoz, tvorba, výroba a organizace) - ČST Praha, učební od. KPÚ 1973.
- ČÍSLA A FAKTA O ČS. TELEVIZI - vydala ČST jako účelovou publikaci k 25. výročí zahájení 1. vysílání - Středočeské tisk.
- DAVID, M.G.: Způsob financování kinofilmů ve srovnání s tv. filmy.  
Barcelona, Mezinárod. kongres  
Kinematogr. 1966. 3 s. Překl. Strojopis.
- DAŠEK, V.: Základy tv techniky a technologie,  
SPN, Praha 1977 - určeno pro posluchače fakulty žurnalistiky.
- DAVIS, Desmond: The Grammar of Television  
Production. London, Barrie a. Rockliff 1960. 64 s.
- 25 rokov ČST zborník materiáľů Odbor výskumu programov ČST - Bratislava 1978.
- FELDSTEIN, Valter: Televize včera, dnes a zítra.  
Praha, Orbis 1964; 224 s., obr. příl.
- FILMOVÉ TECHMINIMUM. 2. vyd. Praha, ČSF 1965. 244 s.
- GREGORY, L.: Organizace a metodika v BBC.  
Překl. Praha, Čs. tv 1966. 6 s. Strojopis.
- GÜRTLER, František: Malý filmový slovník.  
Praha, Čs. film. nakl. 1948. 433 s.

- LADKÝ, Miroslav a kolektiv: Žurnalistika televizní a filmová.  
Čs. novinář Praha, Sborník.
- LIBBEL, Richard: Television Programming and Production.  
3. zrevid. a roz. vyd.  
London, Chapman a. Hall 1956. 272 s.
- HYGIENA duševního života.  
Praha, Orbis 1961. 378 s.  
Malá moderní encyklopedie. Sv. 26.
- BITTER, Alfred: Electronic - Cam, nová metoda snímání pro film a televizi. Překl.  
=In: Rundfunktechnische Mitteilungen, 1961, č. 3, 13 s.
- JČERA, Jan: Povaha televize  
Praha, Čs. tv 1964. 247 s.  
Edice Čs. tv. Sv. 14.
- INFORMÁTOR NOVÉHO TV PRACOVNÍKA  
ČST Praha Kádr. a pers. úsek 1974.
- RAUS, P.: Technologie realizačních postupů při výrobě tv pořadů  
- ČST Praha IVV 1978.
- OLAŘÍK, Milan: Ekonomika podniků 1. (Základy ekonomiky a řízení výroby programů v ČST) -  
SPN Praha 1979 pro SPŠF.
- AVČÍ HORY - Koncepce a výstavba tv střediska  
Edice VÚRTu a OVP ČST Praha 1978.
- ELLER, V.: Asistent televizionnogo režissera.  
Moskva, Goskom 1960. 22 s.
- ERUNKA, Jaroslav: Ekonomika a plánování televizní tvorby.  
Pro 4. roč. střední prům. školy filmové.  
Praha, SPN 1966. 134 s.  
Edice Učební texty odborných a středních odborných škol.
- MODERNÍ řízení. Informativní měsíčník pro vedoucí pracovníky.  
Praha, ČTK 1966.
- METODA ZPĚTNÝCH HARMONOGRAMŮ jako systém řízení a sledování tv výroby.  
AMU Praha 1970 R. Sokol, M. Neset, R. Světecký.
- PANORÁMA zahraničního filmového tisku. Čtrnáctideník.  
Praha, Filmový ústav.
- PROVĚRKA výrobního řetězu v Čs. televizi.  
Rozmn.
- ŘÍRUČKA PRO PRACOVNÍKY VÝROBNÍCH ŠTÁBŮ  
- ČST Praha IVV - Praha 1979 - oddíl A a B.

POPIS TECHNOLOGICKÉHO PROCESU TVORBY A VYSÍLÁNÍ TV POŘADŮ

Stud. odb. ČST 1970 překlad sovětských provozních řádů - řada II., sv. 12.

PROVOZNÍ řád Čs. televize. (Vydáno rozhodnutími ÚŘ ČST)

Rozmn.

PSYCHOLOGIE v systému práce s lidmi.

Praha, Práce 1966. 211 s.

RINGS, Werner: Die 5. Wand: das Fernsehen.

Wien, Econ-Verlag 1962. 411 s.

ROZHLAS a televize v USA.

Praha, Čs rozhlas 1962. 59 s.

Rozmn.

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ TECHNIKA - Praha, sborník  
VÚRTu vydává OS VTEI.

Sborník I. a II. TV Symposia s mezinárodní účastí -

Bratislava - Dům techniky ČSVTS 1976 a 1978.

STASHEFF, Edward - BRETZ, Rudy: The television Program its Writing, Direction  
and Production. 2. vyd.

New York, Hill a. Wang 1956. 356 s.

STEVENS, G.R.: Independent Frame - An Attempt at Rationalization of Motion  
Picture Production.

b. ú.

TELEVIZNÍ kameraman. Sborník.

Praha, ČVRT 1959. 60 s.

TELEVIZNÍ VÝROBA - sborník statí, studií a informací o výrobě, produkci, ekono-  
mice a výstavbě tv středisek ČST Praha -  
vydává Věd. tech. rada a stud. odbor.

TELEVIZNÍ EKONOMIKA A HOSPODÁŘSTVÍ

J. Jaroš - Praha 1977.

TELEVIZNÍ produkce a ekonomika. Sborník studií a informací o výrobních a ekono-  
mických otázkách televizních organizací.

Praha, Čs. tv 1965 - 1967.

TELEVIZNÍ tvorba. Sborník.

Praha, Čs. tv 1963 - dosud.

TELEVIZNÍ vysílání z mobilních zařízení.

Praha, Ústř. tv studio b.r. 10 s.

Rozmn.

TELEVIZE ZNÁMÁ A NEZNÁMÁ - sborník edice

ČST stud. odd. Praha 1970 řada I., svazky 37., 38., 39 a 40.

POPIS TECHNOLOGICKÉHO PROCESU TVORBY A VYSÍLÁNÍ TV POŘADŮ

Stud. odb. ČST 1970 překlad sovětských provozních řádů - řada II., sv. 12.

PROVOZNÍ řád Čs. televize. (Vydáno rozhodnutími ÚŘ ČST)

Rozmn.

PSYCHOLOGIE v systému práce s lidmi.

Praha, Práce 1966. 211 s.

RINGS, Werner: Die 5. Wand: das Fernsehen.

Wien, Econ-Verlag 1962. 411 s.

ROZHLAS a televize v USA.

Praha, Čs rozhlas 1962. 59 s.

Rozmn.

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ TECHNIKA - Praha, sborník

VÚRTu vydává OS VTEI.

Sborník I. a II. TV Sympozia s mezinárodní účastí -

Bratislava - Dům techniky ČSVTS 1976 a 1978.

STASHEFF, Edward - BRETZ, Rudy: The television Program its Writing, Direction and Production. 2. vyd.

New York, Hill a. Wang 1956. 356 s.

STEVENS, G.R.: Independent Frame - An Attempt at Rationalization of Motion Picture Production.

b. ú.

TELEVIZNÍ kameraman. Sborník.

Praha, ČVRT 1959. 60 s.

TELEVIZNÍ VÝROBA - sborník statí, studií a informací o výrobě, produkci, ekonomice a výstavbě tv středisek ČST Praha -

vydává Věd. tech. rada a stud. odbor.

TELEVIZNÍ EKONOMIKA A HOSPODÁŘSTVÍ

J. Jaroš - Praha 1977.

TELEVIZNÍ produkce a ekonomika. Sborník studií a informací o výrobních a ekonomických otázkách televizních organizací.

Praha, Čs. tv 1965 - 1967.

TELEVIZNÍ tvorba. Sborník.

Praha, Čs. tv 1963 - dosud.

TELEVIZNÍ vysílání z mobilních zařízení.

Praha, Ústř. tv studio b.r. 10 s.

Rozmn.

TELEVIZE ZNÁMÁ A NEZNÁMÁ - sborník edice

ČST stud. odd. Praha 1970 řada I., svazky 37., 38., 39 a 40.

TELEVIZNÍ VÝKLADOVÝ SLOVNÍK (3 díly)

Odbor výzkumu programu ČST Praha 1978.

TEORETICKÉ DIPLOMNÍ PRÁCE absolventů podle  
seznamu prací katedry produkce a řízení Filmové a televizní fakulty AMU  
Praha od r. 1955.

Television/Radio Age - International

STRASMAJER, Vlad.: Přehled televize ve světě  
vyd. edice ČST Praha 1964.

THEILE, Richard: Kritické poznámky k technice ve výrobě televizních programů.  
Překl.

=In: Rundfunktechnische Mitteilungen, 1962, č. 5, 16 s.

VĚDECKÁ organizace řídící práce. 2. přepr. a roz. vyd.  
Praha, NPL 1965. 511 s.

VRABEC, Jan: Organizace televizní tvorby.  
Praha, SPN 1966. 46 s.

VRABEC, Jan: Základy tvorby a výroby tv pořadů.  
Praha. SPN 1968 I. vydání 198 s. II. vyd. 1974 rozebr.

VRABEC, Jan: Technologie pořadů ÚR PZP v objektu politického zpravodajství  
TVSKH IVV ČST 1978.