

Výběr z literatury | Selected bibliography

-en-, bez názvu, *Volné směry* III, 1899, č. | no. 5, s. | pp. 307–308

Petra Finfrlová – Martina Vítková – Jiří Vykoukal, *Bylo, nebylo... Pohádkové motivy v moderním a současném umění*, Cheb 2005

Ludwig Hevesi, Hans Schwaiger, *Ver Sacrum* I, 1898, seš. | issue 88, nestr. | n.p.

Alice Hradilová – Martin Jiroušek – Jakub Orel Tomáš, *Hluboká voda, nejhlubší les: strašidla podle zkušenosti a tradice*, Nové Město na Moravě 2022

Ondřej Chrobák, „*Ruch*“ ve výtvarném umění v Praze v 80. letech 19. století (diplomová práce FF UK) | (Master's thesis, Faculty of Arts, Charles University), Praha | Prague 2002

Ondřej Chrobák, Hanuš Schwaiger, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, in: Zuzana Novotná (ed.), 101/II. *Mistrovská díla Sbírký grafiky a kresby Národní galerie v Praze | Masterpieces of the Collection of Prints and Drawings of the National Gallery in Prague*, Praha | Prague 2010, s. | pp. 100–101

Miloš Jiránek, *Hanuš Schwaiger. Výbor z jeho díla*, Praha | Prague 1908

Miroslav Lamač, *Hanuš Schwaiger*, Praha | Prague 1957

Karel Boromejský Mádl, Jan Schwaiger, *Ruch* IX, 1887, č. | no. 4, s. | pp. 62–63, č. | no. 5, s. | pp. 78–79, č. | no. 6, s. | pp. 93–94

Karel Boromejský Mádl, Hanuš Schwaiger, *Volné směry* IV, 1900, č. | no. 2, s. | pp. 30–47

Renáta Tyršová, České malířství na letošních výstavách pražských, *Osvěta* XVII, 1887, č. | no. 6, s. | pp. 548–563 (o Schwaigerovi s. 551–552) | (on Schwaiger pp. 551–552)

Otto M. Urban, *V barvách chorobných. Idea dekadence a umění v českých zemích 1880–1914 | In Morbid Colours. Art and the Idea of Decadence in the Bohemian Lands 1880–1914*, Praha | Prague 2006

Jiří Vykoukal, *Hanuš Schwaiger*, Cheb 1999

Petr Wittlich, *Česká secese*, Praha 1982 (1. vyd.) | Prague 1982 (1st edition)

Alfred von Wurzbach, Ausstellung des Künstlerhauses, *Wiener Allgemeine Zeitung* 1886, č. | no. 2239, 23. 5., s. | pp. 6–7