

# Bibliografia di riferimento

Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*, in Firenze, appresso Lorenzo Torrentino, 1550, 2 voll.; ed. in Id., *Le Vite ... nelle redazioni del 1550 e 1568*, testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare di Paola Barocchi, 6 voll., Firenze 1966-1987.

Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori, et architettori, ... riviste et ampliate*, 3 voll., in Firenze, appresso i Giunti, 1568; ed. in Id., *Le Vite ... nelle redazioni del 1550 e 1568*, testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare di Paola Barocchi, 6 voll., Firenze 1966-1987.

Bernardo Sansone Sgrilli, *Descrizione e studj dell'insigne fabbrica di S. Maria del Fiore metropolitana fiorentina*, Firenze 1733.

Giuseppe Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine, divise ne' suoi quartieri*, 10 voll., Firenze 1754-1762; rist. anast. Roma 1989.

Antonio Lumachi, *Memorie storiche dell'antichissima basilica di S. Gio. Batista di Firenze ... all'occasione del ripulimento e restauro fatto all'interno di essa*, Firenze 1782.

Cesare Guasti, *La Cupola di Santa Maria del Fiore illustrata con i documenti dell'Archivio dell'Opera secolare*, Firenze 1857; rist. anast. Bologna 1974.

Giovanni Battista Befani, *Memorie storiche dell'antichissima Basilica di San Giovanni Battista di Firenze*, Firenze 1884.

Cesare Guasti, *Santa Maria del Fiore. La costruzione della chiesa e del campanile secondo i documenti tratti dall'archivio dell'Opera Secolare e da quello di Stato*, Firenze 1887; rist. anast. Bologna 1974.

*Catalogo del Museo di Santa Maria del Fiore*, a cura di Umberto Rossi, Firenze 1891.

*Catalogo del Museo di Santa Maria del Fiore*, a cura di Giovanni Poggi, Firenze 1904.

Giovanni Poggi, *Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall'Archivio dell'Opera*, ed. postuma a cura di Margaret Haines, Firenze 1989, 2 voll. il cui primo è ristampa anastatica dell'ed. Berlino 1909.

*Duomo e Battistero di Firenze*, a cura di Piero Sanpaolesi e Mario Bucci, Firenze 1966.

- Il Museo dell'Opera del Duomo a Firenze*, a cura di Luisa Becherucci e Giulia Brunetti, 2 voll., Milano [1969-1970?].
- Richard Krautheimer, *Ghiberti's Bronze Doors*, Princeton, NJ 1971.
- Marvin Trachtenberg, *The Campanile of Florence Cathedral, "Giotto's Tower"*, New York 1971.
- Carla Pietramellara, *Battistero di S. Giovanni a Firenze. Rilievo e studio critico*, Firenze 1973.
- Cristina Acidini Luchinat, *Il Battistero e il Duomo di Firenze*, Milano 1984.
- Due Granduchi tre Re e una facciata*, catalogo della mostra (Firenze, 1987), a cura di Enzo Settesoldi e Patrizio Osticresi, Firenze 1987.
- Alberto Busignani, Raffaello Bencini, *Le chiese di Firenze. Il Battistero di San Giovanni*, Firenze 1988.
- Monica Preti, *Museo dell'Opera del Duomo di Firenze*, Milano 1989.
- Enzo Settesoldi, Patrizio Osticresi, *Primo Centenario del Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore comunemente detto dell'Opera del Duomo di Firenze*, Firenze 1991.
- Dal Battistero al Duomo* ("Alla riscoperta di Piazza del Duomo a Firenze"), a cura di Timothy Verdon, Firenze 1992.
- La Cattedrale di Santa Maria del Fiore* ("Alla riscoperta di Piazza del Duomo in Firenze"), a cura di Timothy Verdon, Firenze 1993.
- La Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze*, volume primo, a cura di Francesco Gurrieri, Firenze 1994.
- Il Battistero di San Giovanni a Firenze*, a cura di Antonio Paolucci, 2 voll., Modena 1994.
- Il Campanile di Giotto* ("Alla riscoperta di Piazza del Duomo a Firenze"), a cura di Timothy Verdon, Firenze 1994.
- La Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze*, volume secondo, a cura di Cristina Acidini Luchinat, Firenze 1995.
- La Cupola di Santa Maria del Fiore* ("Alla riscoperta di Piazza del Duomo a Firenze"), a cura di Timothy Verdon, Firenze 1995.
- Il bel San Giovanni e Santa Maria del Fiore. Il centro religioso di Firenze dal Tardo Antico al Rinascimento*, a cura di Domenico Cardini, Firenze 1996.
- S. Maria del Fiore. Rilievi, documenti, indagini strumentali, interpretazioni. Piazza, Battistero, Campanile*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Firenze 1996.
- La facciata di Santa Maria del Fiore* ("Alla riscoperta di Piazza del Duomo a Firenze"), a cura di Timothy Verdon, Firenze 1996.
- I Tesori di Piazza del Duomo* ("Alla riscoperta di Piazza del Duomo a Firenze"), a cura di Timothy Verdon, Firenze 1997.
- Santa Maria del Fiore nell'Europa delle cattedrali* ("Alla riscoperta di Piazza del Duomo a Firenze"), a cura di Timothy Verdon, Firenze 1998.
- Alessandro Bicchi, Alessandro Ciandella, *Testimonia sanctitatis. Le reliquie e i reliquiari del Duomo e del Battistero di Firenze*, Firenze 1999.
- Annamaria Giusti, *Il Battistero di San Giovanni a Firenze*, Firenze 2000.
- Santa Maria del Fiore. The Cathedral and Its Sculpture*, atti del convegno (Firenze, 5-6 giugno 1997), a cura di Margaret Haines, Fiesole (Firenze) 2001.
- Atti del VII centenario del Duomo di Firenze*, a cura di Timothy Verdon e Annalisa Innocenti, 3 voll. in 5 tomi, Firenze 2001.
- Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo. Quattro Progetti: Gae Aulenti, Santiago Calatrava, Gregotti associati, Adolfo Natalini*, catalogo della mostra (Firenze, Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore, 2002) a cura di Paolo Bianchini, Firenze 2002.
- Valerio Tesi, *L'antica sede dell'Opera, il Teatro degli Intrepidi e il Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Note storiche*, in *Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo* 2002, cit., pp. 13-31.
- Timothy Verdon, *Il Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore: storia, caratteristiche e ipotesi di allestimento*, in *Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo* 2002, cit., pp. 65-68.
- Timothy Verdon, *Alla ricerca del museo "nuovo". Senso e iter del concorso indetto dall'Opera di Santa Maria del Fiore*, in *Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo* 2002, cit., pp. 69-70.
- Roberto Bartalini, *Tino di Camaino: le sculture dei portali del battistero di Firenze*, in *Scultura gotica in Toscana. Maestri, monumenti, cantieri del Due e Trecento*, Cinisello Balsamo 2005, pp. 162-177.
- Timothy Verdon, *Firenze. Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore*, Milano 2005.
- Miklós Boskovits, *The Mosaics of the Baptistery of Florence*, Florence 2007.
- The Gates of Paradise. Lorenzo Ghiberti's Renaissance Masterpiece*, catalogo della mostra (Atlanta, High Museum of Art, 2007; Chicago, The Art Institute of Chicago, 2007; New York, The Metropolitan Museum of Art, 2007-2008; Seattle, Seattle Art Museum, 2008), a cura di Gary M. Radke, New Haven, Conn.-London 2007.
- Franklin Toker, *On Holy Ground: Liturgy, Architecture and Urbanism in the Cathedral and the Streets of Medieval Florence*, Turnhout (Belgio) 2009.
- Annamaria Giusti, Gary M. Radke, *La Porta del Paradiso. Dalla bottega di Lorenzo Ghiberti al cantiere del restauro*, Firenze 2012.
- La Croce e l'Altare d'Argento del Tesoro di San Giovanni*, a cura di Timothy Verdon, Modena 2012.
- Franklin Toker, *The Archaeological Campaigns Below the Florence Duomo and Baptistery (1895-1980)*, Turnhout (Belgio) 2013.
- La Porta d'Oro del Ghiberti*, a cura di Timothy Verdon, Firenze 2014.