

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

1. Seznam použité literatury

1.1 Odborné publikace a články z oboru právo v českém jazyce

- ANDRUŠKO, Alena. *Internet, informační společnost a autorské právo*. Praha: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 978-80-7552-327-3.
- ČERMÁK, Jiří. *Internet a autorské právo*. 2. aktualizované a rozšířené vydání. Praha: Linde, 2003. ISBN 80-7201-423-4.
- DONÁT, Josef, TOMÍŠEK, Jan. *Právo v síti: průvodce právem na internetu*. Praha: C. H. Beck, 2016. ISBN 978-80-7400-610-4.
- HOLCOVÁ, Irena a kol. *Autorský zákon a předpisy související (včetně mezinárodních smluv a evropských předpisů). Komentář*. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019. ISBN 978-80-7598-049-6.
- JANSA, Lukáš, PETR OTEVŘEL, Jiří ČERMÁK, PETR MALIŠ, PETR HOSTAŠ, MICHAL MATĚJKA a JÁN MATEJKA. *Internetové právo*. Brno: Computer Press, 2016. ISBN 978-80-251-4664-4.
- KOUKAL, Pavel. *Autorské právo, public domain a lidská práva*. Brno: Masarykova univerzita, 2019. Spisy Právnické fakulty Masarykovy univerzity, Edice Scientia, 647. ISBN 978-80-210-9279-2.
- MACHŮ, Matěj, ADLEROVÁ, Eva. *Ochrana duševního vlastnictví ve státech anglo-americké a smíšené právní tradice*. Praha: Metropolitan University Prague Press, 2018. ISBN 978-80-87956-81-6.
- MYŠKA, Matěj. *Výjimky a omezení autorského práva v prostředí digitálních sítí*. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2020. ISBN 978-80-7598-842-3.
- POLČÁK, Radim, KOUKAL, Pavel, LEŠKA, Rudolf, et al. *Autorský zákon: praktický komentář s judikaturou*. Praha: Leges, 2020. ISBN 978-80-7502-391-9.
- POLČÁK, Radim. *Právo informačních technologií*. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018. ISBN 978-80-7598-045-8.
- PRCHAL, Petr. *Limity autorskoprávní ochrany*. Praha: Leges, 2016. ISBN 978-80-7502-141-0.
- SRSTKA, Jiří a kol. *Autorské právo a práva související*. 2. aktualizované vydání. Praha: Leges, 2019. Student. ISBN 978-80-7502-386-5.
- ŠALOMOUN, Michal. *Ochrana názvů, postav a příběhů uměleckých děl*. 2. vydání. Praha: C. H. Beck, 2009. ISBN 978-80-7400-097-3.
- TELEC, Ivo, TŮMA, Pavel. *Autorský zákon*. 2. vydání. Praha: C. H. Beck, 2019. ISBN: 978-80-7400-748-4.

TELEC, Ivo. *Právo duševního vlastnictví v informační společnosti*. Praha: Leges, 2015. ISBN 978-80-7502-061-1.

1.2 Odborné publikace a články z oboru právo v anglickém jazyce

DESPAIN, Kagen. Fan Films and Fanworks in the Age of Social Media: How Copyright Owners Are Relying on Private Ordering to Avoid Angering Fans. *Brigham Young University Law Review*. Vol. 2020, no. 2, 2020, str. 333–380. Dostupné též z HeinOnline.

FLAHERTY, Ruth. Fair Dealing in a Fandemic: How Pastiche can be used to Clarify the Position of User-Generated Content. *European Journal of Law and Technology*. Vol. 13, no.1, 2022.

HANLEY, Kathleen. Character Copyrightability in Chaos: How Unclear Character Copyrightability Tests Lead to Improper Results. *American University Law Review*. Vol. 71, no. 3, 2022, str. 1145–1182. Dostupné též v HeinOnline.

HUDSON, Emily. The Pastiche Exception in Copyright Law: A Case of Mashed-Up Drafting? *Intellectual Property Quarterly*. 2017 (4). Dostupné též na webu King's College London.

KURTZ, L. A. Copyright: the scenes faire doctrine. *Florida Law Review*. Vol. 41, no. 1, 1989, str. 79–114. Dostupné též v HeinOnline.

KWALL, Roberta Rosenthal. *The Soul of Creativity: Forging a Moral Rights Law for the United States*. Stanford, Calif: Stanford Law Books, 2010. ISBN 978-0804763677.

LANTAGNE, Stacey M. Sherlock Holmes and the Case of the Lucrative Fandom: Recognizing the Economic Power of Fanworks and Reimagining Fair Use in Copyright. *Michigan Telecommunications and Technology Law Review*. Vol. 21, 2015, str. 263–315.

LANTAGNE, Stacey M. When Real People Become Fictional: The Collision of Trademark, Copyright, and Publicity Rights in Online Stories about Celebrities. *Case Western Reserve Journal of Law, Technology and the Internet*. Vol. 7, no. 1, 2016, p. 39–78. Dostupné z HeinOnline.

LIPTON, Jacqueline D. Copyright and the Commercialization of Fanfiction. *Houston Law Review*. 2/2014.

LIPTON, Jacqueline D. Copyright, Plagiarism, and Emerging Norms in Digital Publishing. *Vanderbilt Journal of Entertainment and Technology Law*. Vol. 16, no. 3, 2014, str. 585–628. Dostupné též v HeinOnline.

MADONIA, Molly Rose. All's fair in copyright and costumes: Fair use doctrine to copyright infringement in cosplay. *Marquette Intellectual Property Law Review*. Vol. 20, no. 1, 2016. Dostupné též v HeinOnline.

MCKAY, Patrick. Culture of the Future: Adapting Copyright Law to Accommodate Fan-Made Derivative Works in the Twenty-First Century. *Regent University Law Review*. 24/ 2011.

- SCHÉRÉ, Elizabeth. Where is the Morality? Moral Rights in International Intellectual Property and Trade Law. *Fordham International Law Journal*. 3/2018.
- SCHWABACH, Aaron. *Fan Fiction and Copyright: Outsider Works and Intellectual Property Protection*. Burlington: Ashgate, 2011. ISBN 978-0-7546-7903-5.
- SCHWABACH, Aaron. Fan Works and the Law. In: *New Directions in Popular Fiction: Genre, Distribution, Reproduction*. London: Springer, 2016, str. 405–424. ISBN 978-1-137-52345-7.
- SMITH, Jessica L. Malekos. Sherlock Holmes & the Case of the Contested Copyright. *Chicago-Kent Journal of Intellectual Property*. Vol. 15, no. 2, 2016, str. 537–554. Dostupné též v HeinOnline.
- TAN, Wee Liang. Fair Use for Parody, Satire, Caricature, and Pastiche. *Singapore Law Review*. 39/2022. Dostupné též v HeinOnline.
- TROMBLEY, Sarah. Visions and Revisions: Fanvids and Fair Use. *Cardozo Arts & Entertainment Law Journal*. Vol. 25, no. 2, 2007, str. 647–686. Dostupné též z HeinOnline.
- TUSHNET, Rebecca. Legal Fictions: Copyright, Fan Fiction, and a New Common Law. *Loyola of Los Angeles Entertainment Law Journal*. 3/1997.

1.3 Odborné publikace a články z neprávnických oborů v českém jazyce

- ABBASOVÁ, Veronika. *Fanfikce: ženská literatura nového věku*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2018. ISBN 978-80-7308-775-3.
- ŠMÍDOVÁ, Tereza, ŠMÍD, Martin. Autorskoprávní aspekty fanouškovské literární produkce v českém prostředí. In: *QUAERE 2019, Recenzovaný sborník příspěvků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, 24.–28. června 2019*. Hradec Králové: Magnanimitas, 2011, str. 1163–1173. ISBN 978-80-87952-30-6.

1.4 Odborné publikace a články z neprávnických oborů v anglickém jazyce

- OBERC, Agnieszka. I Write. You Write. They Write: The Literary Works of Fandom as a Factor in Integrating the Community. In: *On-line/Off-line: Between Text and Experience: Writing as a Lifestyle*. Kraków: Jagiellonian University Press, 2016. ISBN 978-83-23392811.

1.5 Odborné publikace a články z neprávnických oborů ve španělském jazyce

- LAMA, Mariana. *Una red social en el espacio de la ficción*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2016. ISBN 978-6123180690.

2. Seznam použitých internetových zdrojů

- 10 Questions for Stephenie Meyer*. In: Youtube [online]. 6. 4. 2014. [cit. 12. 3. 2022]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=lrCxTcGjSBY>. Kanál uživatele TIME.
- ALTER, Alexandra. *A Feud in Wolf-Kink Erotica Raises a Deep Legal Question* [online]. The New York Times. Zveřejněno 23. 5. 2020, aktualizováno 29. 5. 2020. [cit. 27. 2. 2021]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2020/05/23/business/omegaverse-erotica-copyright.html>
- CLARK, Travis. *Authors describe losing thousands of dollars in monthly income when Amazon quietly shut down its fan-fiction service — and how they bounced back* [online]. Business Insider, 15. 1. 2020. [cit. 20. 4. 2020]. Dostupné z: <https://www.businessinsider.com/inside-kindle-worlds-amazons-defunct-fan-fiction-service-authors-2019-12>
- “Cosplay.” [online] Merriam-Webster.com Dictionary, 2021. [cit. 2022-05-18]. Dostupné z: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/cosplay>
- DeviantArt Conventions: Fan Art Law at Comic-Con (SDCC 2012). In: Youtube [online]. 10. 9. 2012. [cit. 12. 2. 2020]. Dostupné z: <https://youtu.be/xKBsTUjd910>. Kanál uživatele DeviantArt.com.
- Důvodová zpráva k zákonu č. 429/2022 Sb., změna zákona o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů [k bodu 20] [online]. [cit. 2024-01-25]. Dostupné z: <https://www.aspi.cz/products/lawText-Print/7/312899/1/2>
- ELISS, Zoey. *No one owns a genre, least of all Omegaverse* [online]. Oficiální web autarky, Publikováno 20. 10. 2018. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://www.zoeyellis.com/omegaverse-lawsuit/>
- “Fan art.” [online] Merriam-Webster.com Dictionary, 2021. [cit. 2021-06-06]. Dostupné z: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/fan%20art>
- Fan Films | Star Trek*. Star Trek (Official Site) [online]. CBS Studios Inc., Paramount Pictures Corporation, and CBS Interactive Inc., Paramount companies. [cit. 18. 3. 2022]. Dostupné z: <https://intl.startrek.com/fan-films>
- FIESLER, Casey, FEUSTON, Jessica, BRUCKMAN, Amy. *Understanding Copyright Law in Online Creative Communities* [online]. *Conference: Proceedings of the 18th ACM Conference on Computer Supported Cooperative Work & Social Computing, At Vancouver, BC, Canada, 2015*. [cit. 14. 3. 2020]. Dostupné z: https://cfiesler.files.wordpress.com/2014/10/fiesler_cscw2015.pdf
- FLOOD, Alison. *Lawsuit over ‘warmer’ Sherlock depicted in Enola Holmes dismissed* [online]. The Guardian, publikováno 22. 6. 2020. [cit. 12. 1. 2022]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/books/2020/dec/22/lawsuit-copyright-warmer-sherlock-holmes-dismissed-enola-holmes>
- [*Každá správná Wonder Woman čte Luxor magazín!*] In: Instagram knihkupectví Luxor [online]. Zveřejněno 10. 4. 2022. [cit. 12. 4. 2022]. Dostupné z <https://www.instagram.com/p/CcLcTf7qSYf/>

- KREUTZER, Till. The Pastiche in Copyright Law: Expert Opinion on a Copyright-specific definition of pastiche according to sec. 51a German Copyright Act. Zveřejněno 5. 7. 2022. [cit. 26. 3. 2024]. Dostupné z https://freiheitsrechte.org/uploads/documents/Englische-Dokumente/Democracy/Pastiche_in_Copyright_Till_Kreutzer_GFF_english.pdf
- Legal Advocacy* [online]. Organization for Transformative Works, 2021. [cit. 14. 5. 2021]. Dostupné z: <https://www.transformativeworks.org/legal/>
- ROBERTSON, Adi. *Arthur Conan Doyle's estate sues Netflix for giving Sherlock Holmes too many feelings* [online]. The Verge, publikováno 25. 6. 2020. [cit. 12. 1. 2022]. Dostupné z: <https://www.theverge.com/2020/6/25/21302942/netflix-enola-holmes-sherlock-arthur-conan-doyle-estate-lawsuit-copyright-infringement>
- ROBERTSON, Adi. *Netflix and Arthur Conan Doyle's estate agree to dismiss lawsuit over Sherlock Holmes' emotions* [online]. The Verge, publikováno 21. 12. 2020, [cit. 12. 1. 2022]. Dostupné z: <https://www.theverge.com/2020/12/21/22193330/netflix-enola-holmes-doyle-estate-sherlock-holmes-emotions-lawsuit-dismissed>
- SEMBER, Brette. *Understanding the Difference Between Fair Use and Fair Dealing* [online]. LegalZoom [cit. 20. 4. 2020]. Dostupné z: <https://www.legalzoom.com/articles/understanding-the-difference-between-fair-use-and-fair-dealing>

3. Seznam ostatních zdrojů

- ANDERSON, Sarah, WEIR, Andy. *Mezi světy*. Přeložila Romana Bičíková, Zuzana Bičíková. Praha: Albatros Media, 2020, Cooboo. ISBN 978-80-76610-40-8.
- ČÍŽKOVÁ, Dory. *Fanart ke knize Město duší od české autorky Martiny Čekalové* [ilustrace]. Dostupné též online: <https://www.humbook.cz/stahnete-si-fan-art-k-mestu-dusi/>
- DOWN, Ellie. *Neoficiální průvodce Harry Potterem: fakta a zajímavosti, které musíte znát*. Havlíčkův Brod: Fragment, 2005. ISBN 80-253-0240-7.
- GREHOVÁ, Hana. *Fanart ke knize Malé ženy od Louisy May Alcottové* [ilustrace]. Dostupné též online: https://www.instagram.com/p/B_y72MMA3Xs/
- Každá správná Wonder Woman čte Luxor magazín* [foto]. Dostupné z: <https://www.instagram.com/p/CcLcTf7qSYf/>
- MORIC, Vojtěch. *Tessa Carter (Terezie Zajíčková) jako Jude Duarte z knihy Krutý princ od autorky Holly Blackové* [foto]. 2021. Dostupné také z: <https://www.instagram.com/p/CPBXIXbLkwc/>
- MORIC, Vojtěch. *Tessa Carter (Terezie Zajíčková) jako Arisbé z knihy Dcera ztracených bohů od autorky Alžběty Komrskové* [foto]. 2020. Dostupné také z: <https://www.instagram.com/p/CDvl3hJAcEe/>
- ROWELL, Rainbow. *Fangirl*. Přeložila Jana Kunová. Praha: Euromedia, 2015. Yoli. ISBN 978-80-87543-44-3.