

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *Nanni Moretti*, Torino, Paravia Scriptorium, 1999.
- Antonello Philippe, *Habemus Papam. Un film di Nanni Moretti*, Fandango, Roma, 2011.
- Chatrian Carlo, Eugenio Renzi, *Nanni Moretti. Entretiens*, Paris, Editions des Cahiers du cinéma – Festival international du film de Locarno, 2008.
- Chianura Claudio, *Le canzoni nei film di Nanni Moretti*, Auditorium, Milano, 2012.
- Coco Giuseppe, *Nanni Moretti: cinema come diario*, Milano, Paravia Bruno Mondadori, 2006.
- Cordelli Valentina e Riccardo Costantini (a cura di), *Ecce Nanni! Il cinema di Nanni Moretti*, Udine, Centro Espressioni Cinematografiche, 2006.
- Cruciani Mariella, *Il cinema di Moretti da Michele a Nanni*, Edizioni Sette Città, 2013.
- De Bernardinis Flavio, *Nanni Moretti*, Firenze, La Nuova Italia, 1987 (5. ed. aggiornata: Milano, Editrice Il Castoro, 2006)
- De Gaetano Roberto, *La sincope dell'identità. Il cinema di Nanni Moretti*, Torino, Edizioni Lindau, 2002.
- De Gaetano Roberto, *Nanni Moretti. Lo smarrimento del presente*, Pellegrini, Cosenza, 1990.
- Gili Jean, *Nanni Moretti*, Roma, Gremese Editore, 2006.
- Giovannini Memmo, Enrico Magrelli, Mario Sesti, *Nanni Moretti*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1986.
- Mascia Gianfranco, *Qualcosa di sinistra. Intervista a Nanni Moretti*, Genova, Fratelli Frilli Editori, 2002.
- Mazierska Ewa e Laura Rascaroli, *Il cinema di Nanni Moretti. Sogni diari*, Roma, Gremese Editore, 2006.
- Menarini Roy, *Studiare il film. Alcuni esempi di analisi del cinema di Moretti*, «I quaderni del Battello Ebbro», a cura di Vincenzo Mollica, Moretti. Segni, Edizioni Di, 2001.
- Menarini Roy, *Nanni Moretti: Bianca*, Torino, Edizioni Lindau, 2007.
- Ugo Paola e Antioco Floris (a cura di), *Facciamoci del male. Il cinema di Nanni Moretti*, Cagliari, Cucc/Tredicilune, 1990.
- Ranucci Georgette e Stefanella Ughi (a cura di), *Nanni Moretti*, Roma, Dino Audino, 1993 (4. ed. aggiornata: 2001).
- Rizza Gabriele, Giovanni Maria Rossi e Aldo Tassone (a cura di), *L'intransigenza della ragione. Il cinema di Nanni Moretti*, Firenze, Aida, 2008.
- Rosso F., R. Costantini, *Ecce Nanni. Il cinema autarchico di Nanni Moretti*, edizioni Cec, Udine, 1990.

Valdecantos José Miguel, *El cine de Nanni Moretti*, Jaguar Books, 2008.
Villa Federica, *Nanni Moretti: Caro diario*, Torino, Edizioni Lindau, 2007.
Zagarrio Vito, *Nanni Moretti. Lo sguardo morale*, Marsilio, Venezia, 2012.
Zucconi Francesco, *La sopravvivenza delle immagini nel cinema*, Milano, Mimesis, 2013.

Paolo Di Paolo, Giorgio Biferali, *A Roma con Nanni Moretti*, Milano, Bompiani, 2016