

LITERATURA A ZDROJE

LITERATURA

(krásná, odborná, eseje, recenze, delší rozhovory)

- Amar, Taryk Cyril: Inakša, ale podibna, čy podibna, ale jinakša? Publichna pamjat pro Druhu Svitovu vijnu u postrad'anskomu Lvovi. *Historians.in.ua*, 19. 3. 2012, online, dostupné z: <http://www.historians.in.ua/index.php/en/istoriya-i-pamyat-vazhki-pitannya/183-taryk-syril-amar-inaksha-ale-podibna-chy-podibna-ale-inaksha-publichna-pamyat-pro-druhu-svitovu-vijnu-u-postradyanskomu-lvovi> (cit. 10. 10. 2023).
- Anderson, Benedict: *Představy společenství. Úvahy o původu a šíření nacionalismu*. Karolinum, Praha 2008.
- Andruchovyč, Jurij: Zabavy z vohněm i mečem. *Krytyka*, roč. 3, č. 9 (23), s. 29–31. Online zveřejnění na *Krytyka*, srpen 1999, dostupné na: <https://krytyka.com/ua/articles/zabavy-z-vohnem-i-mechem> (cit. 14. 10. 2023).
- Applebaumová, Anne: *Rudý hladomor. Stalinova válka na Ukrajině*. Pavel Dobrovský – Beta s. r. o a Jiří Ševčík, Praha a Plzeň 2018.
- Assmann, Jan: *Kultura a paměť: Písmo, vzpomínky a politická identita v rozvinutých kulturách starověku*. Prostor, Praha 2001.
- Assmann, Jan: Kolektivní paměť a kulturní identita. In: Kratochvíl, Alexander (ed.): *Paměť a trauma pohledem humanitních věd*. Akropolis, Praha 2015, s. 50–61.
- Barka, Vasyl: Vid avtora. In: Barka, Vasyl: *Žovtyj kniaz*. Vesta: Vydavnyctvo „Ranok“, Charkiv 2003, s. 25–29.
- Barka, Vasyl: *Žovtyj kniaz*. Vesta: Vydavnyctvo „Ranok“, Charkiv 2003.
- Bažan, O. H. – Danyljuk, Ju. Z.: Roman O. Hončara „Sobor“ v suspilno-polityčnomu žitti Ukrajiny v kinci 1960–1980-ch rokov (Do 80-riččja z dňa narodžeňňa pysmennyka). In: *Problemy istoriji ta metodolohiji istoričnoji nauky. Charkivskij istoriohrafičnyj zbirnyk*. Vypusk 3, Charkiv 1998, s. 198–219.
- Berdychowska, Bogumiła: Šedesátníci – vzpoura generace. In: Berdychowska, Bogumiła – Hnatiuk, Ola: *Vzpoura generace. Rozhovory s ukrajinskými intelektuály*. Ruta, Praha 2008, s. 5–28.
- Besançon, Alain: *Svatá Rus*. Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), Brno 2015.
- Bigun, Olga A.: The Typology of Sanctity: the Kiev-Pechary Patericon and the Kobzar of Taras Shevchenko. *Religious and Sacred Poetry: An International Quarterly of Religion, Culture and Education*, 2013, No. 4, s. 97–116.
- Binová, Galina: Chronika nečelovečeskogo pereživanija: (Vasil Barka i jego roman „Želtyj kniaz“). *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, X, Řada literárněvědné slavistiky, 2000, roč. 49, č. X3, s. 55–62.
- Blažek, Petr: *Živá pochodeň na Stadionu Desetiletí. Protest Ryszarda Siwce proti okupaci Československa v roce 1968*. ÚSTR, Praha 2008.
- Blažek, Petr: *Ryszard Siwiec 1909–1968*. ÚSTR – IPN, Praha 2015.
- Blažek, Petr – Kindlerová, Rita: Živá pochodeň na Ukrajině. Sebeupálení Vasyla Omeljano-vyče Makucha v Kyjevě 5. listopadu 1968. *Paměť a dějiny*, roč. 10, č. 1 (2016), s. 73–90.
- Bojko, Olexandr – Goněc, Vladimír: *Nejnovější dějiny Ukrajiny*. Jota, Brno 1997.
- boz–: „Ať žije Ukrajina!“ (Berlínská stať J. V. Friče z roku 1868). *My a Ukrajina*, online, 11. 4. 2022, dostupné z: <https://www.myukrajina.cz/node/1240> (cit. 23. 9. 2023).
- Brown, David: *Tchaikovsky*. Vol. 1. The early years, 1840–1874. Norton, New York 1978.
- Brown, David: Tchaikovsky's Mazeppa. *The Musical Times*, Vol. 125, No. 1702 (Dec., 1984), s. 696–698.
- Brüning, Alfons: „Project Ukraine“ – Christian Churches in Ukraine and their Relations 1991–2014. In: Laarse, Rob van der et al (eds.): *Religion, state, society and identity in transition Ukraine*. Wolf Legal Publishers (WLP), Oisterwijk 2015, s. 357–394.
- Bulgakov, Michail: *Bílá garda*. (Překlad Alena Morávková.) Lidové nakladatelství, Praha 1989.
- Czubiński, Antoni: *Rusko-polská válka v letech 1918–1921. První sovětský útok na Evropu*. Bonus A, Brno 1996.
- Čapek, Karel: *Hovory s T. G. Masarykem*. Československý spisovatel, Praha 1990.
- Čuchlib, Taras: *Šljach do Poltav: Ukrajina i Rosija za doby heťmana Mazepe*. Informacijno-analityčna ahencija „Naš čas“, Kyjiv 2008.
- Davies, Norman: *Bílý orel, rudá hvězda. Polsko-sovětská válka 1919–1920 a „zázrak nad Vislou“*. BB/art, Praha 2006.
- Dolanský, Julius: Doslov. In: Gogol, Nikolaj Vasiljevič: *Taras Bulba*. Albatros, Praha 1973, s. 169–171.
- Doležel, Lubomír: Fikční a historický narativ: setkání s postmoderní výzvou. *Česká literatura*, roč. 50, č. 4, 2002, s. 341–370.
- Dorazil, Otakar: *Vládcové nového věku 1 (1648–1725)*. Amlyn, Praha 1993 (1. vydání originálu 1937).
- Engel, David: *The Assassination of Symon Petliura and the Trial of Scholem Schwarzbard 1926–1927: A Selection of Documents*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2016.
- Englund, Peter: *The battle that shook Europe. Poltava and the birth of the Russian Empire*. I. B. Tauris, London 2003.
- Franko, Ivan: Ne pora. *Ukrlib, Biblioteka ukrajinskoji literatury*, online, nedatováno, dostupné z: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=22400> (cit. 18. 9. 2023).
- Frič, Josef Václav: *Ivan Mazepa. Tragedie v 5 dějstvích*. Vlastní náklad. Tiskem Rohlička a Sieverse, Praha 1865.
- Frič, Josef Václav: Ať žije Ukraina! *Blaník*, roč. 1, č. 1, 1. 11. 1868, s. 5–6.
- Gautier, Brigitte: „Absalomie, Absalomie“ – Kozacy w „Ogniem i mieczem“ Henryka Sienkiewicza. *Pamiętnik Literacki*, 2/2009, s. 31–39.
- Glaser, Amelia M. (ed.): *Stories of Khmelnytsky. Competing Literary Legacies of the 1648 Ukrainian Cossack Uprising*. Stanford University Press, Stanford 2015.
- Gogol, Nikolaj Vasiljevič: *Taras Bulba*. Albatros, Praha 1973. (Přeložil Petr Kříčka.)
- Halbwachs, Maurice: *Kolektivní paměť*. Sociologické nakladatelství, Praha 2010.
- Hauser, Ewa: Reconstruction of National Identity: Poles and Ukrainians among Others in Jerzy Hoffman's Film „With Fire and Sword“. *The Polish Review*, 2000, Vol. 45, No. 3, s. 305–317.
- Havlíček Borovský, Karel: *Obrazy z Rus*. Jiří Chvojka, Havlíčkův Brod 1948.
- Himka, John-Paul. The Lviv Pogrom of 1941: The Germans, Ukrainian Nationalists, and the Carnival Crowd. *Canadian Slavonic Papers*, 2011, Vol. 53, No. 2–3–4, s. 209–243.
- Hlavačka, Milan: Místa paměti a jejich postavení v historickém a společenském „provozu“. In: *Místa paměti česko-německého soužití. Sborník příspěvků z konference pracovní sku-*

- piny Česko-německého diskusního fóra Místa paměti v Chebu 5. 6. 2010. Antikomplex pro Collegium Bohemicum, Praha 2011, s. 16–23.
- Hončar, Oles: *Praporečníci*. Svoboda, Praha 1948.
- Hončar, Oles: *Zlatá Praha*. Svoboda, Praha 1948.
- Hončar, Oles: *Černé léto*. Naše vojsko, Praha 1963.
- Hončar, Oles: *Jedno leto. Román v novelách*. Obzor, Bratislava 1965.
- Hončar, Oles: *Chrám*. (Z ukrajinštiny do slovenštiny přeložila Magda Sluková.) Slovenský spisovateľ, Bratislava 1989.
- Horák, Jiří: Fričova dramata z dějin ukrajinských. *Slavia*. Časopis pro slovanskou filologii, ročník II, 1923–1924, rok vydání 1924, s. 92–112.
- Horák, Jiří: Fričův „Taras Bulba“. *Listy filologické / Folia philologica*, roč. 57, č. 2/3 (1930), s. 236–246.
- Horálek, Adam: Tři přístupy k pupkům národů. Primordialisticko-modernistický diskurz prizmatem aktivity a objektivit etnicity. *Český lid*, roč. 99, č. 1, 2012, s. 23–43.
- Hordynskij, Svjatoslav: *Viktor Cymbal. Maljar i hrafiik. Monografija za redakcijeju S. Hordynskoho*. Ńju-Jork 1972. Ke stažení v pdf formátu na adrese: <https://uartlib.org/knygy-pro-hudozhnykiv/viktor-tsimbal-malyar-grafik-monografiya-za-redaktsiyeyu-s-gordinskogo/> (cit. 12. 10. 2023).
- Horkusha, Oksana – Fylypovych, Liudmyla: Ukrainian Dignity Revolution as a Civil Church Locus of Action. In: Laarse, Rob van der et al (eds.): *Religion, state, society and identity in transition Ukraine*. Wolf Legal Publishers (WLP), Oisterwijk 2015, s. 345–355.
- Horník, Pavel: Čajkovského Mazepa znovu po sedmdesáti letech v Geře. *Operaplus.cz*, online, 6. 5. 2017, dostupné z: <https://operaplus.cz/cajkovskeho-mazepa-znovu-po-se-dmdesati-letech-v-gere/> (cit. 24. 9. 2023).
- Horský, Jan: *Teorie a narace. K noetice historické vědy a teorii kulturního vývoje*. Argo, Praha 2015.
- Hroch, Miroslav: Paměť a historické vědomí v kontextu národní pospolitosti. In: Šustrová, Radka – Hédlová, Luba (eds.): *Česká paměť. Národ, dějiny a místa paměti*. Academia, Památník Lidice, Praha 2014, s. 21–55.
- Hruševskij, Mychajlo: *Ukrajina a Rusko*. Ukrajinské vydavatelské družstvo „Čas“, Kyjev – Praha 1919.
- Hrycak, Jarosław: *Nowa Ukraina. Nowe interpretacje*. Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Wrocław 2009.
- Hrytsak, Yaroslav: 1918 – A geopolitical catastrophe for Ukraine. *New Eastern Europe*, 06 (34), 2018, s. 25–31.
- Charuk, Andrij: Pancierz hetmana. Samochody pancerne w armii Państwa Ukraińskiego. *Militaria* 3(84), 2018, s. 78–79.
- Chosiński, Sebastian: East Side Story: Dokąd tak pędzisz, Kozacze? *Esensja*, 26. 4. 2009, online, dostupné z: <https://esensja.pl/film/recenzje/tekst.html?id=7363> (cit. 1. 10. 2023).
- Iljuszyn, Ihor: Tragedia wołyńska lat 1943–1944: przyczyny, przebieg, skutki. *Pamięć i Sprawiedliwość*, 2014, 1(23), s. 391–399.
- Jackanin, Ivan: Ulas Samčuk: letopisec svojej doby a svojho národa. *iLiteratura.cz*, 3. 12. 2017, online, dostupné z: <https://www.iliteratura.cz/clanek/39135-samcuk-ulas> (cit. 12. 10. 2023).
- Jarcho, Valerij: Drug carja, gosudarstvennyj prestupnik..., *Istorija*, 13/2009 (877), 1.–15. 7. 2009, online, dostupné z: https://his.1sept.ru/view_article.php?id=200901303 (cit. 28. 9. 2023).
- Javorin, Alfred: *Pražské arény. Lidová divadla pražská v minulém století*. Orbis, Praha 1958.
- Jevsejeva, H. P.: Svjato-Trojickij sobor u Novomoskovsku abo „Trojickij kozačyj sobor“ – pamjatka derevjanoho zodčestva Ukrajiny. In: Jevsejeva, H. P. – Podkolzina, Ju. – Martynok, M. (eds.): *Visnyk Prydniprovschoji deržavnoji akademiji budivnyctva ta architektury*, č. 11/2014, s. 28–32.
- Jungius, Björn: Hrdina západu – nepřítel východu. *Lidové noviny*, Orientace, 17. 10. 2009, s. 24.
- Kaczmarek, Jacek: Kniazia Jaremy nawrócenie. Text písně, [kaczmarek.art.pl](http://www.kaczmarek.art.pl), 16. 2. 1993, online, dostupné z: <http://www.kaczmarek.art.pl/tworczosc/wiersze/kniazia-jaremy-nawrocenie/> (cit. 2. 10. 2023).
- Kalinowska, Izabela – Kondratyuk, Marta: Khmelnytsky in Motion: The Case of Soviet, Polish, and Ukrainian. In: Glaser, Amelia M. (ed.): *Stories of Khmelnytsky. Competing Literary Legacies of the 1648 Ukrainian Cossack Uprising*. Stanford University Press, Stanford 2015, s. 197–217.
- Kas'ianov, Georgii: The Holodomor and the Building of a Nation. *Russian Politics & Law*, Vol. 48, No. 5, 2010, s. 25–47.
- Kaščenko, Adrian: *Zničení orlího hnízda*. Historická povídka. (Přeložil Jiří Hajeveský.) Nákladem Františka Rebce, Praha 1930.
- Kaščenko, Adrian: *Bojovníci za pravdu*. Historická povídka. (Z ukrajinštiny volně upravil Jiří Hajeveský.) Nákladem Františka Rebce, Praha 1931.
- Kawecka, Agata: Ukraiński dyskurs tożsamościowy wokół Mikołaja Gogola. Jurij Barabasz o autorze „Tarasa Bulby“. *Roczniki Humanistyczne*, 2009, Vol. 57, No. 7, s. 97–107.
- Khromeychuk, Olesya: The Shaping of „Historical Truth“: Construction and Reconstruction of the Memory and Narrative of the Waffen SS „Galicia“ Division. *Canadian Slavonic Papers*, 2012, Vol. 54, No. 3–4, s. 443–467.
- Kiebuszinski, Ksenya: The (Re)Fashioning of an Archetype of Genius: Ivan Mazepa in Nineteenth-Century French Literature and Art. *Harvard Ukrainian Studies*, Vol. 31, No. 1/4, Poltava 1709: The Battle and the Myth, 2009–2010, s. 633–653.
- Kindlerová, Rita: Taras Ševčenko v českých překladech. *Plav*, Měsíčník pro světovou literaturu, 4/2014, online vydání, dostupné z: <https://www.svetovka.cz/2014/04/04-2014-publicistika/> (cit. 29. 9. 2023).
- Knap, Josef: *Umělcové na pouti: česká divadelní společnost v 19. století*. Orbis, Praha 1961.
- Kocjubynskij, Mychajlo: *Fata morgana*. Svoboda, Praha 1949.
- Kolcová, Kateryna: Kobzárství aneb stát ve státě. *Harmonie*, 19. 5. 2013, online, dostupné z: <http://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/kobzarstvi-aneb-stat-ve-state.html> (cit. 13. 10. 2023).
- Koľbuk, Anna: Prawosławie i prawosławni w „Ogniem i mieczem“ Henryka Sienkiewicza. In: Janicka, Anna – Zabielski, Łukasz (eds.): *Henryk Sienkiewicz i chrześcijaństwo. Idee – obrazy – konteksty*. Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego; Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2017, s. 159–191.
- Konstam, Angus: *Poltava 1709. Russia Comes of Age*. Osprey Publishing, London 1994.
- Krasnický, Roman: Sienkiewiczovo pojetí historie. In: Sienkiewicz, Henryk: *Ohněm a mečem*, Odeon, Praha 1986 (doslov).
- Krokosz, Paweł: Baturyn – idea hetmańskiej stolicy. *Krakowskie Pismo Kresowe*, 2013, 5 (5), s. 13–63.
- Kšicová, Danuše: *Z dějin ukrajinské kultury. Umění – divadlo – hudba*. Masarykova univerzita, Brno 2014.

- Kudrja, Hennadij: Z Ukrajinoju v serci. In: Barka, Vasyl: *Žovtyj knaz*. Vesta: Vydavnyctvo „Ranok“, Charkiv 2003, s. 3–22.
- Květina, Jan: *Šlechtická demokracie. Parlamentarismus v polsko-litevském státě v 16.–17. století*. Pavel Mervart, Červený Kostelec 2011.
- Kysla, Julija: Ukrajinskyj Holod 1932–1933 rokiv na ekrani: osmyslenňa straždaňňa. *Ukraina Moderna*, 26. 11. 2016, online, dostupné z: <http://uamoderna.com/md/kysla-holodomor-in-films/> (cit. 13. 10. 2023).
- Lepkyj, Bohdan: *Srdce a žezlo (Motria) I, II*, historická epopej „Mazepa“. Fr. Rebec, Knihovna Kozoroh, Praha 1932.
- Lužný, Dušan – Váně, Jan: Koncept kolektivní paměti – základní východiska a závěry. *Historický časopis*, roč. 65, č. 4, 2017, s. 577–590.
- Maalouf, Amin: *Nezkrotitelná planeta*. Garamond, Praha 2014.
- Magocsi, Paul Robert: *A History of Ukraine. The Land and Its Peoples*. Second, Revised and Expanded Edition. University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London 2010.
- Magocsi, Pavel Robert – Rychlík, Jan – Zilynskyj, Bohdan: *Dějiny Ukrajiny*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2015.
- Marples, David R.: Stepan Bandera: The Resurrection of a Ukrainian National Hero. *Europe-Asia Studies*, 2006, Vol. 58, No. 4, s. 555–566.
- Marš machnovcev. *Vikiteka*, nedatováno, dostupné z: https://ru.wikisource.org/wiki/Марш_махновцев (cit. 16. 10. 2023).
- Masaryk, Tomáš Garrigue: *Světová revoluce. Za války a ve válce 1914–1918*. Čin a Orbis, Praha 1925.
- Medek, Rudolf: *Ostrov v bouři*. Nakladatelství Josef R. Vilímek, Praha 1925.
- Medek, Rudolf: *Plukovník Švec*. Drama o třech dějstvích. Sedmé vydání, Jos. R. Vilímek, Praha 1930.
- Merzová, Radana: Současná ukrajinská literatura ve světle postkoloniálního přístupu: Serhij Žadan a Stepan Procjuk. *Svět literatury – Časopis pro novodobé literatury*, roč. 53, č. 26, 2016, s. 133–142.
- Mironowicz, Antoni: Rewindykacja prawosławnych obiektów sakralnych w II Rzeczypospolitej. *Białoruskie Zeszyty Historyczne*, Z. 21, 2004, s. 83–103.
- Mironowicz, Antoni: Rewindykacja i niszczenie prawosławnych obiektów sakralnych na terenie II Rzeczypospolitej. *Elpis*, 8, nr. 13/14, 2006, s. 13–34.
- Mlejnek, Josef (jr.): *Boj o svatého Vladimíra. Křesťanství a nacionalismus v zápase o ukrajinskou autokefalitu*. CDK, Brno 2020.
- Mlejnek, Josef (sr.): *Volyň tam v dáli: Rozhovory a příběhy*. CDK, Brno 2015.
- Mnich, Roman: Gogol versus Ševčenko: diskussii i intěpretacii. In: Dohnal, Josef (ed.) – Pospíšil, Ivo (ed.): *N. V. Gogol: Bytí díla v prostoru a čase: (studie o živém dědictví)*. Masarykova univerzita, Ústav slavistiky Filozofické fakulty, Brno 2010, s. 245–255.
- Moore, Rebekah: „A Crime Against Humanity Arguably Without Parallel in European History“: Genocide and the „Politics“ of Victimhood in Western Narratives of the Ukrainian Holodomor. *Australian Journal Of Politics & History*, Vol. 58, No. 3, 2012, s. 367–379.
- Morávková, Alena: *Křížová cesta Michaila Bulgakova*. Paseka, Praha – Litomyšl 1996.
- Morgunova-Rudnyckaja, N. D.: Zaporožcy pišut pismo tureckomu sultanu. In: *Ilja Jefimovič Repin. Album /Avtor těksta i sostavitěľ alboma N. D. Morgunova-Rudnyckaja/*. Iskusstvo, Moskva 1970. Internetové zveřejnění textu, online, nedatováno, dostupné z: <https://museumsworld.ru/repin/r91zapor.html> (cit. 28. 9. 2023).
- Motyka, Grzegorz: *Volyň 1943. Genocidní čistka – fakta, analogie, historická politika*. Academia, Praha 2018.
- Movčan, Rajisa: „Žovtyj knaz“ Vasylja Barky. *Slovo i čas*, 12/1998, s. 14–19, online, dostupné z: <https://md-eksperiment.org/post/20170311-zhovtij-knyaz-vasilya-barki> (cit. 13. 10. 2023).
- Movčan, Rajisa: Samitnyk v okeani žitťa, abo Dni i Trudy Vasylja Barky. *Deň*, 29/2011, online, dostupné z: <https://day.kyiv.ua/article/ukrayina-incognita/samitnyk-v-okeani-zhyttya> (cit. 13. 10. 2023).
- Mychalčuk, Roman: Antysemityzm publikaciji lehalnoji presy Rivnensščyny (1941–1944 rr.). Častyna II. *Historians*, 21. 3. 2014, online, dostupné z: <http://www.historians.in.ua/index.php/en/zabuti-zertvy-viyny/1093-roman-mykhalchuk-antysemityzm-publikatsii-lehalnoi-presy-rivnenshchyny-1941-1944-rr-chastyna-ii> (cit. 12. 10. 2023).
- Narvselius, Eleonora: The „Bandera Debate“: The Contentious Legacy of World War II and Liberalization of Collective Memory in Western Ukraine. *Canadian Slavonic Papers*, 2012, Vol. 54, No. 3–4, s. 469–490.
- Nečas, Jaromír: *Východoevropská tragedie a Ukrajina. Její vývoj a životné síly*. Nákladem spolku „Všesvit“, Praha 1919.
- Neruda, Jan. *Sebrané spisy Jana Nerudy*. Řada druhá. Díl IV. Divadlo. Část IV. F. Topič, Praha 1909.
- Nora, Pierre: Světový nástup paměti. In: Kratochvíl, Alexander (ed.): *Paměť a trauma pohledem humanitních věd*. Akropolis, Praha 2015, s. 62–72.
- Oklot, Michal: *Phantasms of Matter in Gogol (and Gombrowicz)*. Dalkey Archive Press, Champaign 2009.
- Oljander, Lujiza Kostantynivna: Ljudyna i svit u ščodennykach O. Hončara: biohrafičnyj vymir. *Pytaňňa literaturoznavstva*, č. 90, 2014, s. 251–265.
- Palij, Oleksandr: Cenzurovanij Bulba i režyser Bortko v roli Andrija. *Ukrajinska pravda*, 6. 4. 2009, online, dostupné z: <https://www.pravda.com.ua/articles/2009/04/6/3860187/> (cit. 28. 9. 2023).
- Partyzánská – Skal a stepí. *Karaoketexty.cz*, nedatováno, dostupné z: <https://www.karaoketexty.cz/texty-pisni/budovateľske-pisne/partyzanska-skal-a-stepi-579759> (cit. 18. 9. 2023).
- Pasternak, Boris: *Doktor Živago*. (Přeložil Jan Zábřana.) Lidové nakladatelství, Praha 1990.
- Pauls, John P.: Two Treatments of Mazepa: Rylejev's and Pushkin's. *Études Slaves et Est-Européennes / Slavic and East-European Studies*. Vol. 8, No. 1/2 (Printemps-Eté/Spring-Summer 1963), s. 97–109.
- Pelenska, Oksana: Polotno Viktora Cymbala „Rik 1933“ – vyrok radjanskij systemi – doslidnyky. *Radio Svoboda*, 16. 4. 2021, online, dostupné z: <https://www.radiosvoboda.org/a/viktor-tymbal-rik1933-richnytsya/31206762.html> (cit. 12. 10. 2023).
- Pešek, Jiří: Narativ jako nevyhubitelný fenomén lidské společnosti. *Český časopis historický*, roč. 116, č. 1, 2018, s. 158–170.
- Pieczek, Urszula: Algorytmy głodu. (Rozhovor s Oksanou Zabužko.) *Znak* 739/2016, s. 24–27.
- Pieńkowski, Maciej Adam: Zbaraž 1649 – bohaterska obrona. *Histmag.org*, 22. 8. 2020, online, dostupné z: <http://histmag.org/Zbaraz-1649-bohaterska-obrona-6991> (cit. 1. 10. 2023).
- Plochy, Serhii: *The Cossacks and Religion in Early Modern Ukraine*. Oxford University Press, Oxford, New York 2001.

- Plochy, Serhii: *The Cossack Myth: History and Nationhood in the Age of Empires*. Cambridge University Press, Cambridge 2012.
- Plochy, Serhii: How a KGB Assassin Used the Death of His Child to Defect. *Politico Magazine*, 5. 1. 2017, online, dostupné z: <http://www.politico.com/magazine/story/2017/01/kgb-defection-bogdan-stashinsky-ukrainian-nationalist-soviet-union-cold-war-spy-214592> (cit. 10. 10. 2023).
- Plochy, Serhii: *Brány Evropy. Dějiny Ukrajiny*. Jota, Brno 2023.
- Popovskij, Anatolij: Sakralnyj svit Olesja Hončara. *Linhvostylistični studiji*, č. 2, 2015, s. 141–150.
- Portnov, Andrii: Post-Soviet Ukraine and Belarus Dealing with „The Great Patriotic War“. In: Hayoz, N. – Jesień, L. – Koleva, D. (eds.): *20 Years after the Collapse of Communism. Expectations, achievements and disillusion of 1989*. Peter Lang, Bern 2011, s. 369–381.
- Portnov, Andrii: How to bid goodbye to Lenin in Ukraine. *OpenDemocracy.net*, 26. 5. 2015, online, dostupné z: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/on-decommunisation-identity-and-legislating-history-in-ukraine/> (cit. 10. 10. 2023).
- Portnov, Andrii: Bandera mythologies and their traps for Ukraine. *OpenDemocracy.net*, 22. 6. 2016, online, dostupné z: <https://www.opendemocracy.net/od-russia/andrii-portnov/bandera-mythologies-and-their-traps-for-ukraine> (cit. 10. 10. 2023).
- Portnow, Andrij: Ukraińskie interpretacje rzezi wołyńskiej. *Więź*, 2013, 2 (652), s. 158–166.
- Pozegnanie barda*. Z Jackiem Kaczmarskim rozmawia Grażyna Preder. Wydawnictwo Nitrotest, Koszalin 1995.
- Prochasko, Taras: Discours de cosaques. In: Stech, Marko Robert – Řehoříková, Lucie (eds.): *Ukrajina, davaj, Ukrajina! Větrné mlýny*, Brno 2012, s. 523–555.
- Prochorov, E. I.: Istoričeskie i folklornye istočniki „Tarasa Bulby“. (K tvorčeskoj istorii povesti). In: Gogol, N. V.: *Taras Bulba*. Izdatělstvo Akademii nauk SSSR, Moskva 1963, s. 199–217. Internetové zveřejnění, nedatováno, dostupné z: <http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/gtb/gtb-199-.htm?cmd=p> (cit. 28. 9. 2023).
- Prymak, Thomas M.: Ivan Mazepa in History and Legend from Peter to Pushkin. *The Historian*, Vol. 76, No. 2 (SUMMER 2014), s. 237–277.
- Pučenkov, Aleksandr Sergejevič: Kijev v konce 1918 g.: paděnije režima getmana P. P. Skoropadskogo. *Novějšaja istorija Rossiji*, 2011, 2(02), s. 57–72.
- Purkert, Jan: Aréna Na hradbách. *Databáze divadel*, online, nedatováno, dostupné z: <https://www.theatre-architecture.eu/cs/db/?theatreId=2382> (cit. 23. 9. 2023).
- Puškin, Alexander Sergejevič: *Bachčisarajská fontána*. (Přeložila Zdenka Bergrová.) In: *Pohádky a poemy*. Spisy A. S. Puškina, svazek třetí. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954, s. 273–295.
- Puškin, Alexander Sergejevič: *Poltava*. (Přeložila Zdenka Bergrová.) In: *Pohádky a poemy*. Spisy A. S. Puškina, svazek třetí. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954, s. 343–404.
- Reha, Alina: „Spokutnyk i ključí zemli“ Vasylja Barky: Rysy chrystyjanskoho romanu. *Sultanivski čytaňna*, 2/2012, s. 113–122.
- Reid, Anna: *Krajina na okraji. Cesta naprieč dejinami Ukrajiny*. Premedia, Bratislava 2022.
- Ruczaj, Maciej: Narod bez jedné plíce aneb příběh polských „Kresů“. *Demokratický střed*, 11. 2. 2014, s. 33.
- Ryčlová, Ivana: *Ruské dilema. Společenské zlo v kontextu osudů tvůrčích osobností Ruska*. CDK, Brno 2006.
- Řepa, Tomáš: Ukrajinští nacionalisté a komunistická propaganda. Zneužití tématu v Československu po roce 1945. *Paměť a dějiny*, 2014, č. 2, s. 47–57.
- Řepa, Tomáš: *Banderovci*, Academia, Praha 2019.
- Řezníková, Lenka: Identita/alterita. In: Storchová, Lucie a kol.: *Koncepty a dějiny: proměny pojmů v současné historické vědě*. Scriptorium, Praha 2014, s. 233–243.
- Samčuk, Ulas: *Marija. Chronika odhoho žitťa*. Smoloskyp, Kyjiv 2009.
- Sedov, Pavel Vladimirovič: *Zakat Moskovskogo carstva, carskij dvor konca XVII veka*. Petěrburgskij institut istorii, izd-vo „Dmitrij Bulanin“, Sankt-Petěrburg 2006.
- Segev, Tom: *Sedmý milion. Izraelci a holokaust*. Paseka, Praha 2014.
- Sidorski, Roman: Jeremi Wiśniowiecki – dziecko dramatycznej epoki. *Histmag.org*, 17. 8. 2019, online, dostupné z: <http://histmag.org/Jeremi-Wisniowiecki-dziecko-dramatycznej-epoki-6977> (cit. 2. 10. 2023).
- Sidorski, Roman: Bitwa pod Piławcami, czyli „hańba plugawiecka“. *Histmag.org*, 23. 9. 2020, online, dostupné z: <http://histmag.org/Bitwa-pod-Pilawcami-czyli-hanba-plugawiecka-8456/4> (cit. 2. 10. 2023).
- Sidorski, Roman: Bitwa nad Żółtymi Wodami – initium calamitatis regni. *Histmag.org*, 29. 4. 2021, online, dostupné z: <http://histmag.org/Bitwa-nad-Zoltymi-Wodami-initium-calamitatis-regni-7875> (cit. 2. 10. 2023).
- Sienkiewicz, Henryk: *Ohněm a mečem*. (Přeložila Vendulka Zapletalová.) Odeon, Praha 1986.
- Sichynsky, Volodymyr: *Ukraine in Foreign Comments and Descriptions from the VIth to the XXth Century*. Ukrainian Congress Committee of America, New York 1953.
- Słowacki, Juliusz: *Mazepa. Tragédie o pěti dějstvích*. (Přeložil Erich Sojka.) Dilia, Praha 1987.
- Smoleński, Paweł: Od Perejasławia do Donbasu. *Historia ukraińsko-rosyjsko-polska* (rozhovor s A. Portnovem). *Wyborcza.pl/Alehistoria.pl*, 2. 11. 2015, nová publikace 22. 2. 2022, online, dostupné z: <https://wyborcza.pl/alehistoria/7,121681,19118481,od-perejaslawia-do-donbasu-historia-ukraino-rosyjsko-polska.html> (cit. 2. 10. 2023).
- Snyder, Timothy: A Fascist Hero in Democratic Kiev. *The New York Review of Books*, 24. 2. 2010, online, dostupné z: <http://www.nybooks.com/daily/2010/02/24/a-fascist-hero-in-democratic-kiev/> (cit. 10. 10. 2023).
- Snyder, Timothy: *Krvavé země. Evropa mezi Hitlerem a Stalinem*. Paseka a Prostor, Praha 2013.
- Snyder, Timothy: *Obnova národů: Polsko, Ukrajina, Litva, Bělorusko 1569–1999*. Past production s. r. o. pro PANT z. s. v rámci Edice Moderní dějiny, Polanka nad Odrou 2018.
- Stalin, J. V.: Otvět Bill-Bělocerkovskomu. In: *Sočiněnija*, T. 11. Gosudarstvennoje izdatělstvo političeskoj literatury, Moskva 1949, s. 326–329. Citováno dle online vydání, dostupného na: http://grachev62.narod.ru/stalin/t11/t11_34.htm (cit. 26. 7. 2023).
- Staťja Vladimira Putina „Ob istoričeskom jedinstve russkich i ukraincev“. *Webová stránka ruského prezidenta*, 12. 7. 2021, online, dostupné z: <http://kremlin.ru/events/president/news/66181> (cit. 29. 10. 2023).
- Steiner, Lina: „My most mature poem“: Pushkin’s Poltava and the Irony of Russian National Culture. *Comparative Literature*, 2009, Vol. 61, No. 2, s. 97–127.
- Sverstuk, Jevhen: *Sobor u ryštovanni*. P. I. U. F and Smoloskyp, Paris – Baltimore 1970.
- Svoboda, David: Dlouhá cesta do lesů. Politický vývoj ukrajinského integrálního nacionalismu a předpoklady vzniku Ukrajinské povstalecké armády. *Securitas Imperii*, 2013, č. 22/1, s. 98–120.
- Svoboda, David: Tenkrát na Volyni. Dilemata a činy ukrajinských nacionalistů pod německou okupací 1941–1943. *Securitas Imperii*, 2014, č. 25/2, s. 78–103.

- Svoboda, David: Rok ohně. Vznik Ukrajinské povstalecké armády a pozadí volyňských masakrů v roce 1943. *Securitas Imperii*, 2015, č. 27/2, s. 12–42.
- Svoboda, David: *Jablko z oceli. Zrod, vývoj a činnost ukrajinského radikálního nacionalismu v letech 1920–1939*. Academia, Ústav pro studium totalitních režimů, Praha 2021.
- Svoboda, Libor: Vztahy Bohdana Chmelnického a Moskvy v letech 1648–1649. *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Studia Minora*, C 48, 2001, s. 119–143.
- Sysyn, Frank: Vpravy z političnoji korektnosti. *Krytyka*, Rik 3, Čyso 9 (23), s. 28–29, internetové zveřejnění, srpen 1999, dostupné z: <https://krytyka.com/ua/articles/vpravy-z-politychnoyi-korektnosti> (cit. 11. 10. 2023).
- Syrojid, I. V.: Vnesok Olesja Hončara u zberežeňna istoryko-kulturnoji spadšyny Ukrajiny. Internetové zveřejnění studie, online, dostupné z: http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Gv/2010_16/articles/6_Siroid.pdf (cit. k 16. 10. 2023), s. 40–50.
- Syrojid, I. V.: Vnesok Olesja Hončara u proces vidrodžeňna ta rozvytku ukrajinskoji movy. *Visnyk Žytomyrskoho deržavnoho universytetu imeni Ivana Franka*, 35, 2007, s. 221–224.
- Szablowski, Witold: *Spravedliví zrádci. Sousedé z Volyně*. Past production s. r. o. pro PANT z. s., Ostrava 2018.
- Szczupak, Adam. „Wołyń“ prawie prawdziwy. *Deon.pl*, 15. 10. 2016, online, dostupné z: <https://deon.pl/po-godzinach/film/wolyn-prawie-prawdziwy,411824> (cit. 9. 10. 2023).
- Szymanowski, Maciej: Opravený Sienkiewicz. *Respekt*, 21. 6. 1999, s. 18
- Šaternikova, Marianna: Počemu Stalin ljubil spektakl „Dni Turbinych“. *Čajka*, 15. 10. 2006, online, dostupné z: <https://www.chayka.org/node/1234> (cit. 11. 10. 2023).
- Šesták, Miroslav: *Poutí Čechů do Moskvy roku 1867*. Melantrich, Slovo k historii, č. 7, Praha 1986.
- Ševčenko, Taras: *Hajdamáci*. Mladá fronta, Praha 1951 (překlad Milan Jariš).
- Ševčenko, Taras: *Kobzar*. SNKLHU, Praha 1953 (překlad Zdenka Bergrová-Vovsová).
- Ševčenko, Taras: *Bílé mraky, černá mračna*. Výbor z veršů. Vybral a přeložil Jaroslav Kabíček. Československý spisovatel, Praha 1977.
- Ševčuk, Hryhorij: Pro „Mariju“. In: Samčuk, Ulas: *Marija. Chronika odhoho žitťa*. Smolyskyp, Kyjiv 2009, s. 219–220.
- Ševčuk, Svjatoslav: *Majdan a řeckokatolíci na Ukrajině*. Karmelitánské nakladatelství, Praha 2016.
- Ševčuk, Svjatoslav: Naša svjata Sofija. Poslaňna hlavy UHKC z nahody stoliťta vidnovleňna sobornosti ukrajinskoho narodu ta joho deržavy. *RISU*, 17. 1. 2019, online, dostupné z: https://risu.ua/nasha-svyata-sofiya-poslannya-glavi-ugkc-z-nagodi-stolittya-vidnovlen-nya-sobornosti-ukrajinskogo-narodu-ta-yogo-derzhavi_n95811 (cit. 4. 11. 2023).
- Šima, Karel: Narace. In: Storchová, Lucie a kol.: *Koncepty a dějiny: proměny pojmů v současné historické vědě*. Scriptorium, Praha 2014, s. 87–94.
- Šubrt, Jiří: Kolektivní paměť: Na okraj jedné legendy. *Sociologický časopis*, roč. 47, č. 2, 2011, s. 395–406.
- Šubrt, Jiří – Pfeiferová, Štěpánka: Kolektivní paměť jako předmět historicko-sociologického bádání. *Historická sociologie*, 1/2010, s. 9–29.
- Švec, Michael: Mladý inženýr a jeden slovanský národ. Sociální demokrat Jaromír Nečas jako advokát ukrajinské myšlenky. *Dějiny a současnost*, 10/2014, internetové zveřejnění: <http://dejinyasoucasnost.cz/archiv/2014/10/mlady-inzenyr-jeden-slovansky-narod/> (cit. 12. 10. 2023).
- Tairova-Jakovleva, Tatjana Gennadjevna: *Mazepa*. Molodaja gvardija, Moskva 2007.
- Tairova-Jakovleva, Tatjana Gennadjevna: Motrja Kočubej i jeho roman s getmanom Ivanom Mazepoju. *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*, 2007, No. 1–2, s. 99–104.
- Tarnawsky, Yuriy: With Camera and Actors: Reflections of a Ukrainian on Jerzy Hoffman's „With Fire and Sword“. *The Polish Review*, 2000, Vol. 45, No. 3, s. 321–324.
- Tazbir, Janusz: Sarmaci w roli pośredników. *Polityka*, 18. 9. 2004, online, dostupné z: <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/spoleczenstwo/150696,1,sarmaci-w-roli-posrednikow.read> (cit. 28. 9. 2023).
- Tejchman, Miroslav: *Ve službách Třetí říše. Hitlerovy zahraniční jednotky*. Mladá fronta, Praha 1999.
- Teller, Adam: A Portrait in Ambivalence: The Case of Natan Hanover and His Chronicle, *Yeven metsulah*. In: Glaser, Amelia M. (ed.): *Stories of Khmelnytsky. Competing Literary Legacies of the 1648 Ukrainian Cossack Uprising*. Stanford University Press, Stanford 2015, s. 23–35.
- Todorov, Tzvetan: Zneužívání paměti. *Cahiers du CEFRES*, N° 13, Politika paměti (ed. Françoise Mayer), leden 2012, online, dostupné z: https://is.muni.cz/el/phil/jaro2018/ETMB96/um/todorov_1998_zneuzivani_pameti.pdf?lang=cs;stahnout=1;dk=kSATXP Ta (cit. 28. 10. 2023).
- Tolčinský, Alexander: Ohněm a mečem. *Lidové noviny*, 27. 2. 1999, s. 27.
- Tomek, Miroslav: Poslední ukrajinský hetman. Pavlo Skoropadskyj (1873–1945). *Dějiny a současnost*, 10/2014, s. 14–17.
- Tuček, Jan: Paměť. In: Storchová, Lucie a kol.: *Koncepty a dějiny: proměny pojmů v současné historické vědě*. Scriptorium, Praha 2014, s. 244–257.
- Tumis, Stanislav: Historiografie hladomoru na Ukrajině v letech 1932–1933. Odraz ukrajinské tragédie v sovětské a západní historiografii v době studené války jako zdroj pro porozumění kontroverzní diskusi o hladomoru v současné historické debatě. *Historie – Otázky – Problémy (History, Issues, Problems)*, roč. 8, č. 2, 2016, s. 118–129.
- Ukrajina 1932–1933. Genocida hladem*. Ukrajinský ústav národní paměti a další ukrajinské instituce, české vydání, Praha, 2020. Dostupné online: <https://czechia.mfa.gov.ua/storage/app/sites/24/holodomor-cz-preview.pdf> (cit. 12. 10. 2023);
- Vašut, Tomáš: Ukrajina po deseti letech. *Literární noviny*, 5. 9. 2001, s. 6.
- Velychenko, Stephen: Empire Loyalism and Minority Nationalism in Great Britain and Imperial Russia, 1707 to 1914: Institutions, Law, and Nationality in Scotland and Ukraine. *Comparative Studies in Society and History*, 1997, Vol. 39, No. 3, s. 413–441.
- Veselý, Luboš: Banderovci v komunistické propagandě poválečného Československa. *Ukrajinský žurnál*, speciální české vydání, 2006, s. 24–29.
- Věžeňská. *Budovatel.cz*, nedatováno, dostupné z: <http://budovatel.cz/pisen.phtml/vezenska> (cit. 15. 9. 2023).
- Vičar, Jan: Taras Bulba Leoše Janáčka. Konferenční příspěvek, Janáčkiana 2008, online, dostupné z: https://konference.osu.cz/janackiana/dok/vicar_j-taras_bulba_lj.pdf (cit. 28. 9. 2023).
- Vjatrovyč, Volodymyr: *Druha polsko-ukrajinska vijna 1942–1947*. Kyjevo-Mohyljanska akademija, Kyjiv 2012.
- Vjatrovyč, Volodymyr: *Ukrajinské 20. století. Utajované dějiny*, Academia, Praha 2020.
- Volodymyr (V. M. Sabodan): Ukrajinske Pravoslavja na rubeži epoch. Vyklyky sučasnosti, tendenciji rozvytku. Dopovid' Blažennišoho Mytropolyta Kyjivskoho ta vsijeji Ukrajiny Volodymyra na Archijerejskomu Sobori Ruskoji Pravoslavnoji Cerkvy (Moskva, červec 2008 roku). *RISU*, 28. 6. 2008, online, dostupné z: <https://risu.ua/ukrajinske->

- pravoslav-ya-na-rubezhi-epoh-vikliki-suchasnosti-tendenciji-rozvitku_n42628 (cit. 4. 11. 2023).
- Vondráček, Pavel: Řepa, hlad a Ukrajina. Na skok u Olese Jančuka. *Magazín Mladé fronty DNES*, 30. 7. 1998, s. 7.
- Wandycz, Piotr: „With Fire and Sword“ — the Film: Views of a Trilogy Enthusiast. *The Polish Review*, 2000, Vol. 45, No. 3, s. 318–320.
- Weretiuk, Oksana: Irish and Ukrainian Famines: Literary Images, Historical Memory and Aesthetic Emotions. *The Wenshan Review of Literature and Culture*, Vol. 10, No. 2, June 2017, s. 51–68.
- Woldan, Alois: A New Hero for Ukraine. Mazepa in Recent Ukrainian Publication. In: Brogi, Giovanna Elisabeth – Dyczok, Marta – Pachlovska, Oxana – Siedina, Giovanna (eds.): *Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges*. ARACNE editrice, Roma 2015, s. 223–236.
- Yekelchik, Serhy: *Ukraina. Narodziny nowoczesnego narodu*. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
- Yoon, Saera: Transformation of a Ukrainian Cossack into a Russian Warrior: Gogol's 1842 „Taras Bulba“. *The Slavic and East European Journal*, Vol. 49, No. 3 (Fall, 2005), s. 430–444.
- Zabužko, Oksana: *Muzeum opuštěných tajemství*. Kniha Zlín, Zlín 2013.
- Zadražil, Ladislav: Osud jménem Bílá garda. In: Bulgakov, Michail: *Bílá garda*. Lidové nakladatelství, Praha 1989, s. 317–325.
- Zahrádka, Jiří: Utajená skladba Janáčkova politického vzdoru. Ke genezi a recepci „slovan-ské rapsodie“ Taras Bulba. *Musicologica Brunensia*, roč. 52, č. 2, 2017, s. 169–185.
- Zajączkowski, Wojciech: *Rusko a národy. Osmý kontinent. Náčrt dějin Eurasie*. Misgurnus, Praha 2011.
- Zemerova, Teřana Jurijivna – Skyrda, Iryna Mykolajivna: *Istorija Ukrajiny. Praktyčnyj do-vidnyk*. Vesna, Charkiv 2008.
- Ziegler, Aleř: *Reflexe hladomoru na Ukrajině 1932–33 v meziválečném Československu*. Diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně, 2008, dostupné online: <https://is.muni.cz/th/yysi9/?id=140004> (cit. 12. 10. 2023).
- Ziegler, Aleř: Hladomor na Ukrajině v letech 1932–1933. In: *Holokaust a jiné genocidy* (kolektiv autorů), Občanské sdružení PANT, Ostrava 2015, s. 172–187.
- Zídek, Petr: Lekce pana Andersona, *Lidové noviny*, 16. 12. 2015, s. 10.
- Zyla, Wolodymyr T.: Oles' Honchar. The Cathedral. *World Literature Today*, Vol. 64, No. 3, 1990, s. 491–492.
- Žychiewicz, Tadeusz: *Josafat Kuncevič*. Zvon, Praha 1995.
- Žalmy, 137, český ekumenický překlad, *Biblenet.cz*, nedatováno, online, dostupné z: <http://www.biblenet.cz/b/Ps/137> (cit. 4. 11. 2023).
- Zdroje**
(internetové zdroje, mediální zpravodajské články, dokumenty, videa s přednáškami či diskusemi)
- 2017 – 19. Polskie Nagrody Filmowe: Orły. ČSFD, nedatováno, dostupné z: <https://www.csfd.cz/oceneni/21-polskie-nagrody-filmowe-orly/?yearsSpan=2014-2023> (cit. 9. 10. 2023).
- ama-: Kaczyński popudil Ukrajinu. S Banderou se do Evropy nedostanete, vzkázal do Kyjeva. *Právo*, 8. 2. 2017, s. 17.
- Bulgakov potřísněný rudou barvou. Muzeum v Kyjevě už ho tak nechá. *Aktuálně.cz*, 5. 6. 2023, online, dostupné z: <https://magazin.aktualne.cz/kultura/literatura/michail-bulgakov-kyjev-pametni-deska/r~0f76cc6c038011eea3c0ac1f6b220ee8/> (cit. 16. 10. 2023).
- ČT odvysílala polský film o genocidě ve Volyni. Uráží nás, zkrešluje, tvrdí Ukrajinci. *Aktuálně.cz*, 8. 9. 2018, online, dostupné z: <https://magazin.aktualne.cz/kultura/film/volyn/r~25a834ceb36411e89f96ac1f6b220ee8/> (cit. 9. 10. 2023).
- ČTK: Sejm označil volyňský masakr za genocidu. *Právo*, 23. 7. 2016, s. 17.
- Dějatelé kultury Rusii – v podděřžku pozicii Prezidenta po Ukrajině i Krymu. *Izvestija.ru*, 11. 3. 2014, online, dostupné z: <https://iz.ru/news/567299> (cit. 28. 9. 2023).
- Děřžkino vidmovylo u prokati čotyrom rosijskym filmam. *Radio Svoboda*, 22. 12. 2014, online, dostupné z: <https://www.radiosvoboda.org/a/26757235.html> (cit. 29. 9. 2023).
- Dym, Nestor: Družyna zahybloho vojina j archeoloha Jurija Kovalenka viddala na armiju 40 tys. hrn, zibranych na pochoron. *Novynarňa*, online, 21. 3. 2023, dostupné z: <https://novynarnia.com/2023/03/21/druzhyna-zagyblogo-voyina-j-arheologa-yu-riya-kovalenka-viddala-na-armiyu-40-tys-grn-zibranyh-na-pohoron/> (cit. 27. 9. 2023).
- Đačenko, Tamara: Lubenščyna i kňazi Vyšněvecki. *Mgarskij monastyř, něoficialnaja strana Mgarskogo Spaso-Preobraženskogo monastyřja*, nedatováno, online, dostupné z: <https://www.mgarsky-monastery.org/history/14> (cit. 2. 10. 2023).
- IPN TV – Konfrontacje Antoniego Dudka z Grzegorzem Motyką (11. 12. 2013). (Diskuse historiků A. Dudka a G. Motyky o historických souvislostech volyňské řeže v polském Institutu národní paměti.) *YouTube*, zveřejněno 18. 1. 2014, online, dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=Y_Z0a3tjju8 (cit. 10. 10. 2013).
- Isakowicz-Zaleski, Tadeusz: Tadeusz Kukiz i jego niepokorny syn Paweł. *Wiadomosci.onet.pl*, 5. 5. 2015, online, dostupné z: <https://wiadomosci.onet.pl/kraj/tadeusz-kukiz-i-je-go-niepokorny-syn-pawel/wtkwl8> (cit. 9. 10. 2023).
- Kraljuk, Petro: Pysmennyk Ulas Samčuk. Joho tvorčist' vymahajuť povernuty do školnoji prohramy. *Radio Svoboda*, 8. 9. 2019, online, dostupné z: <https://www.radiosvoboda.org/a/30152420.html> (cit. 12. 10. 2023).
- Labjak, Iryna: Poltava pozbulasja pamjatnykiv Vatutinu ta Puškinu: proces zňaly na foto i video. *TSN.ua*, 27. 7. 2023, online, dostupné z: <https://tsn.ua/ukrayina/poltava-pozbulasya-pam-yatnykiv-vatutinu-ta-pushkinu-proces-znyali-na-foto-i-video-2378551.html> (cit. 18. 9. 2023).
- Lech Kaczyński skrytykował decyzję Juszczenki. *Wiadomosci.wp.pl*, 4. 2. 2010, online, dostupné z: <https://wiadomosci.wp.pl/lech-kaczynski-skrytykował-decyzję-juszczenki-6037115853984897a> (cit. 9. 10. 2023).
- Lech Walesa. Acceptance Speech. *The Nobel Prize*, online, dostupné z: <https://www.nobel-prize.org/prizes/peace/1983/walesa/acceptance-speech/> (cit. 7. 9. 2023).

- pravoslav-ya-na-rubezhi-epoh-vikliki-suchasnosti-tendenciji-rozvitku_n42628 (cit. 4. 11. 2023).
- Vondráček, Pavel: Řepa, hlad a Ukrajina. Na skok u Olese Jančuka. *Magazín Mladé fronty DNES*, 30. 7. 1998, s. 7.
- Wandycz, Piotr: „With Fire and Sword“ — the Film: Views of a Trilogy Enthusiast. *The Polish Review*, 2000, Vol. 45, No. 3, s. 318–320.
- Weretiuk, Oksana: Irish and Ukrainian Famines: Literary Images, Historical Memory and Aesthetic Emotions. *The Wenshan Review of Literature and Culture*, Vol. 10, No. 2, June 2017, s. 51–68.
- Woldan, Alois: A New Hero for Ukraine. Mazepa in Recent Ukrainian Publication. In: Brogi, Giovanna Elisabeth – Dyczok, Marta – Pachlovska, Oxana – Siedina, Giovanna (eds.): *Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges*. ARACNE editrice, Roma 2015, s. 223–236.
- Yekelchik, Serhy: *Ukraina. Narodziny nowoczesnego narodu*. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
- Yoon, Saera: Transformation of a Ukrainian Cossack into a Russian Warrior: Gogol's 1842 „Taras Bulba“. *The Slavic and East European Journal*, Vol. 49, No. 3 (Fall, 2005), s. 430–444.
- Zabužko, Oksana: *Muzeum opuštěných tajemství*. Kniha Zlín, Zlín 2013.
- Zadrazil, Ladislav: Osud jménem Bílá garda. In: Bulgakov, Michail: *Bílá garda*. Lidové nakladatelství, Praha 1989, s. 317–325.
- Zahrádka, Jiří: Utajená skladba Janáčkova politického vzdoru. Ke genezi a recepci „slovan-ské rapsodie“ Taras Bulba. *Musicologica Brunensia*, roč. 52, č. 2, 2017, s. 169–185.
- Zajaczkowski, Wojciech: *Rusko a národy. Osmý kontinent. Náčrt dějin Eurasie*. Misgurnus, Praha 2011.
- Zemerova, Teřana Jurijivna – Skyrda, Iryna Mykolajivna: *Istorija Ukrajiny. Praktyčnyj do-vidnyk*. Vesna, Charkiv 2008.
- Ziegler, Aleř: *Reflexe hladomoru na Ukrajině 1932–33 v meziválečném Československu*. Diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně, 2008, dostupné online: <https://is.muni.cz/th/yysi9/?id=140004> (cit. 12. 10. 2023).
- Ziegler, Aleř: Hladomor na Ukrajině v letech 1932–1933. In: *Holokaust a jiné genocidy* (kolektiv autorů), Občanské sdružení PANT, Ostrava 2015, s. 172–187.
- Zidek, Petr: Lekce pana Andersona, *Lidové noviny*, 16. 12. 2015, s. 10.
- Zyla, Wolodymyr T.: Oles' Honchar. The Cathedral. *World Literature Today*, Vol. 64, No. 3, 1990, s. 491–492.
- Žychiewicz, Tadeusz: *Josafat Kuncevič*. Zvon, Praha 1995.
- Žalmy, 137, český ekumenický překlad, *Biblenet.cz*, nedatováno, online, dostupné z: <http://www.biblenet.cz/b/Ps/137> (cit. 4. 11. 2023).
- Zdroje**
(internetové zdroje, mediální zpravodajské články, dokumenty, videa s přednáškami či diskusemi)
- 2017 – 19. Polskie Nagrody Filmowe: Orły. ČSFD, nedatováno, dostupné z: <https://www.csfd.cz/oceneni/21-polskie-nagrody-filmowe-orly/?yearsSpan=2014-2023> (cit. 9. 10. 2023).
- ama-: Kaczyński popudil Ukrajinu. S Banderou se do Evropy nedostanete, vzkázal do Kyjeva. *Právo*, 8. 2. 2017, s. 17.
- Bulgakov potřísněný rudou barvou. Muzeum v Kyjevě už ho tak nechá. *Aktuálně.cz*, 5. 6. 2023, online, dostupné z: <https://magazin.aktualne.cz/kultura/literatura/michail-bulgakov-kyjev-pametni-deska/r-0f76cc6c038011eea3c0ac1f6b220ee8/> (cit. 16. 10. 2023).
- ČT odvysílala polský film o genocidě ve Volyni. Uráží nás, zkrsluje, tvrdí Ukrajinci. *Aktuálně.cz*, 8. 9. 2018, online, dostupné z: <https://magazin.aktualne.cz/kultura/film/volyn/r-25a834ceb36411e89f96ac1f6b220ee8/> (cit. 9. 10. 2023).
- ČTK: Sejm označil volyňský masakr za genocidu. *Právo*, 23. 7. 2016, s. 17.
- Dějatěli kultury Rossii – v poddržku pozicii Prezidenta po Ukrajině i Krymu. *Izvestija.ru*, 11. 3. 2014, online, dostupné z: <https://iz.ru/news/567299> (cit. 28. 9. 2023).
- Děřžkino vidmovylo u prokati čotyrom rosijskym filmam. *Radio Svoboda*, 22. 12. 2014, online, dostupné z: <https://www.radiosvoboda.org/a/26757235.html> (cit. 29. 9. 2023).
- Dym, Nestor: Družyna zahybloho vojina j archeoloha Jurija Kovalenka viddala na armiju 40 tys. hrn, zibranych na pochoron. *Novynarňa*, online, 21. 3. 2023, dostupné z: <https://novynarnia.com/2023/03/21/druzyna-zagyblogo-voyina-j-arheologa-yuriya-kovalenka-viddala-na-armiyu-40-tys-grn-zibranyh-na-pohoron/> (cit. 27. 9. 2023).
- Đačenko, Tamara: Lubenščyna i kňazi Vyšněvecky. *Mgarskij monastyr, něoficialnaja strana Mgarskogo Spaso-Preobraženskogo monastyrja*, nedatováno, online, dostupné z: <https://www.mgarsky-monastery.org/history/14> (cit. 2. 10. 2023).
- IPN TV – Konfrontacje Antoniego Dudka z Grzegorzem Motyką (11. 12. 2013). (Diskuse historiků A. Dudka a G. Motyky o historických souvislostech volyňské řeže v polském Institutu národní paměti.) *YouTube*, zveřejněno 18. 1. 2014, online, dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=Y_Z0a3tjJu8 (cit. 10. 10. 2013).
- Isakowicz-Zaleski, Tadeusz: Tadeusz Kukiz i jego niepokorny syn Paweł. *Wiadomosci.onet.pl*, 5. 5. 2015, online, dostupné z: <https://wiadomosci.onet.pl/kraj/tadeusz-kukiz-i-jego-niepokorny-syn-pawel/wtkwl8> (cit. 9. 10. 2023).
- Kraljuk, Petro: Pysmennyk Ulas Samčuk. Joho tvorčist' vymahajuť povernuty do škilnoji prohramy. *Radio Svoboda*, 8. 9. 2019, online, dostupné z: <https://www.radiosvoboda.org/a/30152420.html> (cit. 12. 10. 2023).
- Labjak, Iryna: Poltava pozbulasja pamjatnykiv Vatutinu ta Puškinu: proces zňaly na foto i video. *TSN.ua*, 27. 7. 2023, online, dostupné z: <https://tsn.ua/ukrajina/poltava-pozbulasya-pam-yatnykiv-vatutinu-ta-pushkinu-proces-znyali-na-foto-i-video-2378551.html> (cit. 18. 9. 2023).
- Lech Kaczyński skrytykował decyzję Juszczenki. *Wiadomosci.wp.pl*, 4. 2. 2010, online, dostupné z: <https://wiadomosci.wp.pl/lech-kaczynski-skrytykował-decyzję-juszczenki-6037115853984897a> (cit. 9. 10. 2023).
- Lech Walesa. Acceptance Speech. *The Nobel Prize*, online, dostupné z: <https://www.nobel-prize.org/prizes/peace/1983/walesa/acceptance-speech/> (cit. 7. 9. 2023).