

FIRENZE E LE SUE CHIESE

*Alla riscoperta di piazza del Duomo in Firenze*, a cura di Timothy Verdon, 7 voll., Firenze 1992-1998

*Le chiese di Firenze*, a cura di Timothy Verdon, Alessandro Coppellotti, Patrizia Fabbri, Venezia 2000

*Alla riscoperta delle chiese di Firenze*, a cura di Timothy Verdon, 6 voll., Firenze 2002-2009

PIAZZA DEL DUOMO

*Alla riscoperta di piazza del Duomo in Firenze*, a cura di Timothy Verdon, 7 voll., Firenze 1992-1998

*La cattedrale di Santa Maria del Fiore*, a cura di Francesco Gurrieri (vol. 1) e Cristina Acidini Luchinat (vol. 2), Firenze 1994-1995

*Atti del VII centenario del Duomo di Firenze*, a cura di Timothy Verdon e Annalisa Innocenti, 3 tomi (5 voll.), Firenze 2001

PERCORSO DEI CROCIFISSI

Alessandro Chiappelli, *Filippo Brunelleschi scultore*, in *Pagine d'antica arte fiorentina*, Firenze 1905 (ripubblic. in *Arte del Rinascimento*, Roma 1926, pp. 143-158)

Piero Sanpaolesi, *Brunelleschi*, Milano 1962

Horst W. Janson, *The Sculpture of Donatello*, Princeton, New Jersey, 1963

Bonnie A. Bennett, David G. Wilkins, *Donatello*, Mt. Kisco, New York 1984

Timothy Verdon, *Michelangelo teologo*, Milano 2005

Timothy Verdon, *Cristo nell'arte europea*, Milano 2006

*Gesù, il corpo, il volto nell'arte*, catalogo della mostra (Venaria Reale, Torino, 1 aprile-1 agosto 2010), a cura di Timothy Verdon, Cinisello Balsamo (Milano) 2010

John T. Spike, *Young Michelangelo. The Path to the Sistine*, New York 2010

PERCORSO DEI CENACOLI

Luisa Vertova, *I cenacoli fiorentini*, Torino 1965

Creighton E. Gilbert, *Last Suppers and their Refectories*, in Charles Edward Trinkaus, Heiku Augustinus Oberman, *The Pursuit of Holiness in Late Medieval and Renaissance Religion*, Leiden 1974

*La tradizione fiorentina dei cenacoli*, a cura di Cristina Acidini Luchinat, Rosanna Caterina Proto Pisani, Firenze 1997

PERCORSO MARIANO

Adolfo Venturi, *La Madonna*, Milano 1900

Anna Jameson, *Legends of the Madonna as Represented in the Fine Arts*, London 1902

Antonio Munoz, *Iconografia della Madonna*, Firenze 1905

Joseph H. Clément, *La représentation de la Madone à travers les ages*, Paris 1910

Mattheus C. Nieuwbarn, *Die Madonna in der Malerei (Die Kunst dem Volke)*, München 1912

Cécile Jégnot, *La Vie de la Vierge dans l'art*, Paris 1927

Giovanni Fallani, *La Madonna: profilo iconografico*, «Fede e arte», 14 (1966), pp. 398-429

S. De Flores, *Lettura religiosa degli ex voto*, in *Maria presenza viva nel popolo di Dio*, Roma 1980

Diana Norman, *Siena and the Virgin. Art and Politics in a Late Medieval City State*, New Haven - London 1999

Timothy Verdon, *Maria nell'arte fiorentina*, Firenze 2002

Timothy Verdon, *Maria nell'arte europea*, Milano 2004

PERCORSO DELLA CARITÀ

*Ospedali e città. L'Italia del Centro-Nord, XIII-XVI secolo*, atti del Convegno internazionale di studi (Firenze, Istituto degli Innocenti e villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, 27-28 aprile 1995), a cura di Allen J. Grieco, Lucia Sandri, Firenze 1997

*Il mercante, l'ospedale, i fanciulli. La donazione di Francesco Datini, Santa Maria Nuova e la fondazione degli Innocenti*, catalogo della mostra (Firenze, Mudi-Museo degli Innocenti, 26 novembre 2010-1 maggio 2011), a cura di Stefano Filipponi, Eleonora Mazzocchi, Ludovica Sebregondi, Firenze 2010

IL PITTORE SANTO

William Hood, *Fra Angelico at San Marco*, New Haven and London 1993

*Beato Angelico. L'alba del Rinascimento*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 8 aprile-5 luglio 2009), a cura di Alessandro Zuccari, Giovanni Morello, Gerardo de Simone, Milano 2009

PERCORSO DEI TABERNACOLI VIARI

Piero Bargellini, Ennio Guarnieri, *Le strade di Firenze*, Firenze 1985

Ennio Guarnieri, *Le strade di Firenze. I tabernacoli*, Firenze 1987

Bruno Santi, *Tabernacoli di Firenze. I restauri*, Firenze 2002

Doretta Ermini, Chiara Sestini, *Sulle tracce dei tabernacoli restaurati. Storie e curiosità fiorentine*, Firenze 2009