

## ZÁKLADNÍ POUŽITÁ LITERATURA

- AEPPLI, E.: Psychologie snů. Praha 1995
- ADLER, A.: Člověk jaký jest. Praha 1937
- AJVAZ, M.: Znak a bytí. Praha 1994
- ANANIEV, B. G.: Člověk ako predmet poznania. Bratislava 1980
- ANDERSON, H. H. (ed.): Creativity and its Cultivation. N. Y. 1959
- ANDREJEV, I. D.: Problemy logiki i metodologiji poznaniya. Moskva 1972
- ANOCHIN, P. K.: Features of the Afferent Apparatus of the Conditioned, Reflex and their Importance for Psychology
- ARISTOTELES: Poetika. Praha 1962 (Bratislava 1980)
- ARNHEIM, R.: Art and Visual Perception. Los Angeles 1960
- ARNHEIM, R.: Visual Thinking. London 1970
- ARNHEIM, R.: Kunst und Sehen, Berlin/New York 1978, Wolfgang Metzger, Gesetze des Sehens, Frankfurt/M. 1975
- ARNHEIM, R.: Wir denken zu viel und sehen zu wenig, in: Psychologie heute, 1979, s. 22–30
- BAKALÁŘ, E.: Moderní psychologické hry s psychologickou tematikou. Praha 1980
- BARKER, B. G.: Ecological Psychology. Stanford 1968
- BECQUE de FOUCQUERA, L.: Iгры drevnich. Kijev 1877
- BECHELARD, G.: Plamen svíce. Praha 1997
- BENEŠ, K.: Psaní na zvláštní škole. Praha 1957
- BENOVÁ, M.: K psychologii pohádky. In: O pohádkách. Praha 1960
- BEGIAŠVILI, A. F.: Filozofie a poezie. Praha 1979
- BERKENBLIT, M. – PIETROVSKI, A.: Fantazija i realnosť. Moskva 1968
- BERNE, E.: Jak si lidé hrají. Praha 1970
- BERNIS, J.: L'imagination. Paris 1958
- BERTALANFFY, L. von: Člověk – robot a myšlení. Praha 1970
- BETTELHEIM, B.: Kinder brauchen Märchen. München 1980
- BETTS, G. H.: The Distribution and Functions of Mental Imagery. N. Y. 1909
- BIBLER, V.: Myšlení jako tvorba. Praha 1983
- BLÁHOVÁ, K.: Uvedení do systému školní dramatiky. Praha 1996
- BOERSCHMAN, E.: Steinlöwen in China. Sinica, sv. XIII., 1938

- BRÉMOND, H.: Čistá poesie. Praha 1935
- BREMOND, C.: Combinaisons syntaxiques entre fonctions et sequences narratives. In: Pamiętnik literacki, LIX, 1968, 4
- BRITSCH, G.: Theorie der bildenden Kunst. München 1926
- BRODZINSKY, D. M.: On the Relationship between Cognitive Styles and Cognitive Structures in Moderators of Competence. New Jersey 1982
- BRUNER, J. S.: Vzdělávací proces. Praha 1965
- BRUNER, J. S. – JOLLY, A. – SYLVA, K.: Play, its Role in Development and Evolution. London 1976
- BŘÍZOVÁ, M.: Proč se starat o své zdraví. Česká škola č. 7, 1995/6, s. 10
- BUDÍNSKÁ, H.: Hry pro šest smyslů. Praha 1990, 1994
- BUREŠ, Z.: Tvoříme prostředí pro budoucí generace. PEP, 25, 1990, 3, 49–61
- BUYTENDIJK, F. J. J.: Wesen und Sinn des Spiels. Berlin 1933
- BÜHLER, CH. – ALLEN, M.: Einführung in die humanistische Psychologie. Stuttgart 1973
- CAMPBELLOVÁ, J.: Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi. Praha 1998
- CARMICHAEL, L.: Museum as an Educational Institution. In: Encyclopedia of Education. USA, Crowell–Collier Educational Corporation 1971, svazek 6, s. 422–424
- CASEOVÁ, C. – DALLEYOVÁ, T.: Arteterapie s dětmi. Praha 1995
- CASSIERER, E.: Filosofie symbolických forem. Praha 1996
- CLAPARÉDE, E.: Psychologie dítěte a experimentální pedagogika. USJU a DK, Brno a Praha 1928
- CLEARY, T.: Zenová hůl. Olomouc 1995
- COHEN, D. – MACKETH, S. A.: The Development of Imagination. London and New York 1991.
- COOK, E.: The Play Way. In: Read, H.: Výchova uměním. Praha 1967
- COULSON, L. T. – STRICKLAND, A. G.: The Minds at the Top. The Journ. of Creat. Bahav., 17, 1983, 3, 163–174
- CROCE, B.: Aestetika vědou výrazu a všeobecnou lingvistikou. Praha 1907
- ČAČKA, O. – ŘÍHOVÁ, S.: Pohlavní rozdíly v obsahové stránce snu. Práce pro PA seminář FF UJEP, Brno 1966
- ČAČKA, O.: Mentalita našich a mongolských pohádkových hrdinů. Komenský, 103, 1978, 3, 170–174
- ČAČKA, O.: Vliv nového pojetí vyučování matematice na psychický rozvoj žáků. Komenský, 106, 1981, 10, 151–155
- ČAČKA, O.: Co je vkus a co je kýč? Teze pro lektory OKVS, Brno 1985

- ČAČKA, O.: Podíl sociálních podnětů na rozvoji plánovitosti v hrové aktivitě dětí na 1. st. ZŠ. SP PF UJEP, 98, Brno 1987, 39–53
- ČAČKA, O.: Vývoj zájmu o výtvarné umění. Umění a řemesla, 1988, 4, s. 6–8
- ČAČKA, O.: Nemáme jenom žáky, ale hochy a dívky. Komenský, 114, 1990, 9, 549–551
- ČAČKA, O.: Psychologie imaginativní výchovy. 1. vydání, PdFMU Brno 1990, reed. 1992, 1994
- ČAČKA, O.: Pokus o psychologickou analýzu valašských pohádek B. M. Kuldy. Referát na etnografickém sympoziu na FF MU. 1991
- ČAČKA, O.: Stav a perspektivy psychologie kultury. In: Pedagogické aktuality 7, 1992, s. 5–9
- ČAČKA, O.: Základní principy psychologie imaginativní výchovy. CDVU MU, Brno 1993
- ČAČKA, O.: Přehled psychologie obecné, dospívání a pracovní výkonnosti. 1. vydání, PdF MU Brno 1994, reed 1994, 1995, 1996
- ČAČKA, O.: Psychologie dítěte. 1. vydání, SURSUM Tišnov 1994, 1995, 2. vyd. 1996, 3. vyd. 1997
- ČAČKA, O.: Možnosti uplatnění imaginace ve vyučovacím procesu. In: Sborník XIII. vědeckého kolokvia VVŠPV Vyškov 1995 s. 33–36
- ČAČKA, O.: Racionalita a imaginace v duševním dění. In: Sborník ref. z XIV. vědeckého kolokvia. VVŠPV Vyškov, květen 1996 (s. 73–81)
- ČAČKA, O.: Psychologie vrstev osobnosti. In: Sb. ref. z konference psychologů PdF v Olomouci 1996: Rozvoj výuky psychologie a vysokoškolského psl. poradenství. Olomouc 1997 (s. 87–93)
- ČAČKA, O.: Psychologie vrstev duševního dění osobnosti a jejich autodiagnostika. 1. vyd. Brno 1997, 2. vyd. 1998
- ČAPEK, K.: Marsyas. Praha 1948
- ČAPEK, K.: V zajetí slov. In: Švancara, J.: Kompendium vývojové psychologie. Brno 1978
- ČERMÁKOVÁ, I.: Pohádka v mateřské škole. Práce pro SVOUČ, FF UJEP, Brno 1985
- ČERNOUŠEK, M.: Psychologie životního prostředí. Praha 1986
- ČERNOUŠEK, M.: Sen a snění. Praha 1988
- ČERNOUŠEK, M.: Svět dětí a pohádky. Praha 1991
- ČERVENKA, S.: Angažované učení. Praha 1992
- ČERVENKA, S.: Zpracováváme vzdělávací projekty. Praha 1994
- ČERVENKA, S. a kol: Jak změnit a rozvíjet vlastní školu. Praha 1994
- ČUKOVSKIJ, K.: Od dvou do pěti. Praha 1959
- DABROWSKI, K.: O dezyntegracji pozytywnyj. Rola nerwie i psychonerwie w rozwoju czloweka. Warszawa 1961
- DAVYDOV, V. V.: Druhy zovšeobecňovania vo vyučovaní. Bratislava 1977

- DEJMEK, P.: Principy činné školy v zeměpise. Praha 1928  
 Děti, mládež, ... a muzea? Brno, Moravské zemské muzeum 1995
- DIAMANT, J. – ČERNÝ, M. – ŠTUDENT, V.: Emoce. 2. vyd., Praha 1969
- DILTHEY, W.: Život a dejinné vedomie., Bratislava 1980
- DISMAN, M.: Receptář dramatické výchovy. Praha 1984
- DONK van, M. R.: Klaarkomen met jezelf. Rotterdam 1990
- DONK van, M. R.: Heilgymnastiek en psychotherapie. Rotterdam 1992
- DONK van, M. R.: Fysiotherapie. Rotterdam 1993
- DONK van, M. R.: Het hoofdenboek. Rotterdam 1994
- DONK van, M. R.: Raya-Yoga. Brno 1995
- DORSCH, F.: Psychologisches Wörterbuch. Hamburg 1980
- DRVOTA, S.: Od zvířete k člověku. Praha 1979
- DURAND, G.: L'imagination symbolique. Paris 1968
- ECO, U.: Sémiotika divadelního představení. Dramatické umění, sv. 2, Praha 1988, 44–53
- ECO, U.: Skeptikové a těšitelé. Praha 1995
- EGGER, B.: Der gemalte Schrei. Bern 1991
- EJZENŠTEJN, S.: Izbrannyje proizvedenija v 8-mi tomach. T. 2, Moskva 1967
- EJZENŠTEJN, S.: Psychologija iskusstva. In: Psychologija processov chudožestvennogo tvorčestva. Leningrad 1980
- EJZENŠTEJN, S.: Izbrannyje proizvedenia. Moskva 1976. In: Kuric, J.: Psychologie vnímání malířských výtvarných děl v ontogenezi. Brno 1986
- ELIADE, M.: Mefisto a androgyn. Praha 1997
- ELKONIN, D. B.: Psychológia hry. Bratislava 1983
- ETNOGRAFIJA DETSTVA. Moskva 1983
- FILOSOFICKÝ ČASOPIS. 18, 1970, 3
- FINK, E.: Hra jako symbol světa. Praha 1993
- FISCHER, J.: Umělecká fantazie. In: Psychologie umění. Praha 1968
- FISCHER, J. L.: Arthur Schopenhauer. Praha 1921
- FLIEDL, G. a kol.: Bewölkert-Heiter. Die Situation der Museumspädagogik in Österreich. Wien, Museum zum Quadrat 2, 1990
- FLUSSER, V.: Příběh ďábla. Praha 1997
- FOUCAULT, M.: Sen a obraznost. Liberec 1995
- FREGE, G.: Über Sinn und Bedeutung. Zeitschrift für phil. und phil. kritik, 1892, 100
- FREUD, S.: Výklad snů. Praha 1937

- FREUD, S.: Úvod do psychoanalýzy. Praha 1969
- FRÖBEL, F.: Chief Writings on Education. London 1908
- FROMM, E.: Sny a mýty. Bratislava 1970
- FUKAČ, J. – POLEDŇÁK, I.: Hudba a její pojmoslovný systém. Praha 1981
- FÜRST: Psychologie. Praha 1997
- GAMEZO, M. V.: Psychologičeskije aspekty metodologii obščej teorii znakov i znakovych sistem. In: Venda, V. F.: Psychologičeskije problemy pererabotki znakovoj informacii. Moskva 1977
- GAZZANIGA, M. V.: Review of the split Brain. UCLA, Educator, 17, 1975, 9–12
- GRECMANOVÁ, H. – URBANOVSKÁ, E.: Waldorfská škola. Olomouc 1996
- GIBSON, J. J.: Wahrmenmung und Umwelt, Der ökologiche Ansatz in der Visuelle. München, Berlin, Baltimore 1982
- GILBERTOVÁ, K. E. – KUHN, H.: Dějiny estetiky. Praha 1965
- GINEVSKÁ, T. O.: Značenie igry dlja organizacii motoriki. Izvestija APN RSFSR, vyp. 14, 1948
- GLEICH, J.: Chaos. Brno 1997
- GORFUNKEL, A. Ch.: Renesanční filozofie. Praha 1978
- GOTTSCHALK, H.: Reich der Träume. Gütersloh 1963
- GOULD, P. – WHITE, R.: Mental Maps. Harmondsworth 1974
- GREIMAS, A. J.: Sémantique structurale. Paris 1966
- GROOS, K.: Die Spiele des Menschen. Jena 1899
- GRUBER, H. E. – TERREL, G. – WERTHEIMER, M. (ed): Contemporary Approaches to Creative Thinking. N. Y. 1963
- GUILFORD, J. P.: Factors creativity. In: Creativity – its Educational Implications. N. Y. 1967
- GUŠANSKAJA, B. I.: Na cestách vědeckoumělecké dokumentaristiky. In: Sb. UVT, Praha 1977
- GUYAU, J. M.: Umění z hlediska sociologického. Praha 1925
- HAUSENBLAS, O.: Pořád spíš donucovací pracovna. Magazín Dnes, č. 15, roč. VI, 16. 4. 1998, s. 10
- HAVLÍNOVÁ, M.: Jak změnit školu, která zdraví poškozuj, ve školu, která zdraví podporuje. Pedagogika, příloha č. 5, roč. XLIII, 1993
- HAVLÍNOVÁ, M.: Zdravá mateřská škola. Praha 1995
- HEGEL, G.W.: Estetika. Praha 1966
- HEIDER, F.: The psychology of Interpersonal Relations. New York 1958
- HENRY, W.E.: The Analysis of Fantasy. London 1956

- HEYMAN, K.: Phantasie. N. Y. 1956
- HLAVSA, J.: Psychologie kreativity a intuice. Fil. čas. 18, 1970, 3
- HLAVSA, J. – JURČOVÁ, M.: Psychologické metódy zisťovania tvorivosti. Bratislava 1978
- HONZÍK, K.: Úvod do studia psychických funkcí v architektuře. Praha 1944
- HONZÍK, K.: Tvorba životního slohu. Praha 1976
- HOBBS, T.: Leviathan neboli o podstatě zřízení a moci státu církevního a občanského. Praha 1941
- HORVAI, I.: Spánek, sny, sugesce a hypnóza. Praha 1968
- HOSKOVEC, J.: Psychologie hypnózy a sugesce. Praha 1967
- HOVLAND, C. I.: Effects of the Mass Media of Communication. Cambridge 1954
- HOUŠKA, T.: Škola je hra. Praha 1993
- HUIZINGA, J.: Homo ludens (*Hrající si člověk*). Praha 1971
- HUIZINGA, J.: Essai sur la fonction sociale du jeux. Paris 1951
- CHALOUPKA, O.: Pohádka. In: Chaloupka, O. – Nezkusil, V.: Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury II. Praha 1976
- CHALOUPKA, O.: Rozvoj dětského čtenářství. Praha 1983
- CHOMSKY, N.: Syntaktické struktury. Praha 1966
- CHRENOV, N. A.: Scénické útvary a člověk. Bratislava 1985
- CHUEJ NENG: Tribunová sútra šestého patriarchy. Praha 1988
- CHVATÍK, K.: Strukturální estetika. Praha 1994
- INGARDEN, R.: O psychologii i psychologizmie w nauce o literaturze. Studia z estetyki. Warszawa 1957
- Interaktives Kindermuseum im Wiener Museumsquartier. Wien 1993
- IZARD, C. E.: Human Emotions. N. Y. 1977
- JAHODA, G.: Psychology and Antropology. A psl. persp., London – New York 1982
- JAKOVLEV, J. G.: Umění v zrcadle náboženství. Praha 1983
- JEVREINOV, N.: Teater kak takovoj. Sankt Peterburg 1912
- JEŘÁBEK, J.: Grafologie, diagnostika osobnosti. Praha 1997
- JEŘÁBEK, J. a kol.: Vzdělávací program Základní škola. Praha 1996
- JEZBEROVÁ, R.: Klíčové dovednosti v teorii a praxi odborného vzdělávání. Praha 1998
- JOHNSTON, R. J. ed.: The Dictionary of Human Geography. Oxford 1986
- JUNG, C. G.: Über das Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft. Gesammelte Werke, Bd. 15, W. Verlag 1971, 75–95
- JUNG, C. G.: Duše moderního člověka. Brno 1994

- JUROVSKÝ, A.: Dieťa a disciplína. Bratislava 1955
- JŮVA, V.: Muzeopedagogika a volný čas. In: Spousta V. et al.: Metody a formy výchovy ve volném čase. Brno, 1996, s. 68–73
- JŮVA, V.: Spolupráce školy s kulturními zařízeními. In: Střelec, S. et al.: Kapitoly z teorie a metodiky výchovy I. Brno, 1998, s. 118–127
- JŮVA, V.: Vývoj německé muzeopedagogiky. Brno, 1994
- JŮZL, M. – PROKOP, D.: Úvod do estetiky. Praha 1989
- KAFKA, P.: Das Grundgesetz vom Aufstieg, Vielfalt, Gemächtlichkeit und Selbstorganisation: Wege zum wirklichen Fortschritt, München/Wien 1989
- KANDINSKY, W.: Essays über Kunst und Künstler. Bern 1973
- KANT, I.: Kritika soudnosti. Praha 1975
- KARBUSICKÁ, L.: Výtvarná výchova a dítě. Praha 1985
- KASÍKOVÁ, H.: Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha 1997
- KAŠOVÁ, J.: Škola trochu jinak. Kroměříž 1995
- KELLY, G. E.: The psychology of Personal Constructs. New York 1955
- KLINGER, E.: Structure and function of fantasy. N. Y.–London 1971
- KOLEKTIV PAU: Měníme vyučování. Edice PAU, svazek 2, Praha 1994
- KOLEKTIV autorů NEMES: Jak měnit a rozvíjet vlastní školu. Edice NEMES, sv. 2, Praha 1994
- KOCOWSKI, T.: Antroposystem, czyli systemowa koncepcja człowieka, jego funkcji i potrzeb. In: Potrzeby, twórczosc, przyszlosc. Wroclaw 1991, s. 20–44
- KOHÁK, E.: Jak je to dnes s elitami? In revue: Kdo je kdo. 3., 1998
- KOMENSKÝ, J. A.: Velká didaktika. Vybrané spisy, sv. I. Praha 1958
- KONFUCIUS: A riekol majster... Bratislava 1977
- KOPŘIVA, P.: Naše mateřská škola na cestě ke zdraví. Kroměříž 1997
- KOVALIKOVÁ, S.: Integrovaná tematická výuka. Kroměříž 1995
- KOWZAN, T.: Znak v divadle. Prolegomena scénogr. encykl. 18, Praha 1973
- KOZIELECKI, J.: Problémy psychologii myslenia. Warszawa 1966
- KRÁL, M.: Změna paradigmatu vědy. Praha 1994
- KRATINA, F.: Psychologie. Brno 1947
- KRÁTKÝ SLOVNÍK koncepce pražského týmu pro studium vyjadřovacích a sdělovacích systémů umění. Praha 1977
- KŘIVOHLAVÝ, J.: Tajemství úspěšného jednání. Praha 1996
- KUBÍČKOVÁ, M.: J. A. Komenský: Ne mnoho věcí, ale nezbytných pro život. Pedagogická orientace 1. Brno, ČPdS při ČSAV 1991, s. 84–89

- KUČERA, M.: Mluví písmo. Praha 1991
- KUČEROVÁ, J.: J. A. Komenský a přítomnost. *Pedagogika*, 40, 1991, č. 5–6, s. 693–696
- KUČEROVÁ, S.: Úvod do teorie estetické výchovy. Brno 1971
- KULKA, J.: Komplexní analýza uměleckého díla. Praha 1986
- KULKA, J.: Psychologie umění. Praha 1990
- KULKA, J.: Eva Filemonová – surrealismus prožitý, život prosněný. Brno 1995
- KULKA, J.: Grafologie. Brno 1992
- KULKA, T.: Umění a kýč. Praha 1994
- KULTURNÍ TRADICE DÁLNÉHO VÝCHODU. Praha 1980
- KÜPPERS, H.: Das Grundgesetz der Farbenlehre. Köln 1995
- KURIC, J. – KULKA, J.: Psychické regulátory estetického vnímání jako interfunkčně řízené činnosti. *Čs. psl.* XXVII, 1983, 4, 366–374
- KURIC, J. – SMÉKAL, V.: Osobnostní a vývojové determinanty estetického vnímání. *SPFF*, 14, 15, Brno 1979
- KURIC, J.: Psychologie vnímání malířských výtvarných děl v ontogenezi. Brno 1971
- KUZNĚCOV, B. G.: O estetických kriteriích v moderním fyzikálním myšlení. *Sb. UVT*, Praha 1977
- KUŽELOVÁ, M. – PAVLOVSKÁ, M.: Tvořivá dramatika ve výuce slohu. Brno 1996
- KŘIVOHLAVÝ, J.: Hra a komunikativní dovednosti. Praha 1971
- KŘIVOHLAVÝ, J.: Konflikty mezi lidmi. Praha 1973
- LAGERLÖFF, S.: Niels Holgerssons schönste Abendteuer. München 1984
- LAUTNEROVÁ, M.: Říkají jim waldorfské. *UN* 1990, 19, s. 5
- LEM, S.: Zu Tode infromiert. Risiken und Nebenwirkungen der globalen Vernetzung, in: *Der Spiegel* 11/96, s. 109
- LEM, S.: Transfer, Düsseldorf u. a., 1974
- LEONTJEV, A. N.: Činnost, vědomí, osobnost. Praha 1978
- LEVY-STRAUSS, C.: Les mythologiques 1–3. Paris 1964–68
- LOWENFELD, V.: Creativite and Mental Growth. N. Y. 1947
- LOWENFELDOVÁ, M.: Play in Childhood. London 1935
- LUNAČARSKIJ, A.: Stati o umění. Praha 1979
- MACKOVÁ, S.: Dramatická výchova ve škole. Brno 1995
- MACKOVÁ, S. – SVOZILOVÁ, D.: Škola hrou. Brno 1992
- MACHKOVÁ, E.: Dramatické hry a improvizace. Praha 1978
- MACHKOVÁ, E.: Metodika dramatické výchovy. Praha 1992, 1997



- MACHKOVÁ, E.: Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací. Praha 1900
- MAŇÁK, J.: Nárys didaktiky. Brno 1994
- MATHAUSER, Z.: Umění a anticipace. Estetika, XII, 1975, 4, 189–214
- MATĚJČEK, Z.: Jsou chlapci hloupější? Rodina a škola, 1985, 6
- MAYDL, P.: Vnímání uměleckého díla. In: Psychologie umění, Praha 1968
- MAJLACH, B. S.: Mezi vedou a umením. Bratislava 1974
- MALINOVSKI, A. A.: K voprosu o puťach issledovanija uslovij tvorčeskogo processa. In: Naučnoje tvorčestvo. Moskva 1969
- MAŇÁK, J.: Rozvoj aktivity, samostatnosti a tvořivosti žáků. Brno 1998
- MASET, P.: Ästhetische Bildung die Differenz. Kunst und Pädagogik in technischen Zeitalter. Stuttgart 1995
- McKELLAR, P.: Imagination and Thinking. London 1957
- MERLEAU-PONTY, M.: Oko a duch a jiné eseje. Praha 1971
- MIKO, F. – POPOVIČ, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava 1978
- MILLAROVÁ, S.: Psychologie hry. Praha 1978
- MISTRÍK, J.: Grafológia. Bratislava 1985
- MORRIS, Ch.: Základy teorie znaků. Sémiotika, sv. 2, UK, Praha 1970
- MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultury. Praha 1986
- MRKVIČKA, O.: Člověk v akci. Praha 1971
- MÜLLEROVÁ, E.: Literární podněty k řešení psychologických otázek životního prostředí. PEP, XVIII, 1983, 1, 39–52
- NAKONEČNÝ, M. – HYHLÍK, F.: Malá encyklopedie současné psychologie. Praha 1973
- NAKONEČNÝ, M.: Encyklopedie obecné psychologie. 2. vyd., Praha 1997. National Geography Standards. American Geographical Society, Washington, D. C. 1994
- NEDOSPASOVOVÁ, V. A.: Psychologičeskij mehanizm preodolenija „centracii“ v myšlenii detej doškolnogo vozrasta. Moskva 1972
- NIKIFOROV, A. I.: K voprosu o morfologičeskom izučenii narodnoj skazki. Sb., Leningrad 1928
- NOVÁČKOVÁ, J.: Mýty ve vzdělávání, seriál. Lidové noviny, příloha Akademie
- NOVIKOVÁ, L. I.: Estetické ve struktuře vědecké činnosti. Sb. UVT, Praha 1977
- OSBORN, A.: Applied Imagination. N. Y. 1957
- PALÁN, A.: Vyučování daleko od školních lavic. Moderní vyučování, 3/1998, s. 10–11
- PAVLOVIČ, G.: Akcelerácia psychického vývinu. Bratislava 1977
- PARNES, S. G. – HARDING, H. F. (ed): A Source Book for Creative Thinking. N. Y. 1962
- PAROLEK, B.: Dílo jako problém pro psychologa. In: Psychologie umění. Praha 1968

- PATOČKA, J.: Tělo, jazyk, duše, společensktví, svět. Praha 1996
- PERROUX, F.: Aliénation et Societé industrielle. Paris 1970
- PESESCHKIAN, N.: Kupec a papoušek. Brno 1996
- PETRŽALKA, B.: Psychologická podstata pohádky. Psychol., XII, 1, 1949, 2–4
- PIAGET, J.: Play, Dreams and Imitation in Childhood. London 1951
- PIAGET, J.: Nachahmung, Spiel und Traum. Stuttgart 1969
- PIAGET, J. – Inhelderová, B.: Psychologie dítěte. Praha 1970
- PIKE, G. – SELBY, D.: Globální výchova. Praha 1994
- PILKOVÁ, S.: Umět si hrát. Praha 1985
- PINESOVÁ, M.: Psychology Today. Washington 1986
- PIŤHA, P., HELUS, Z. a kol.: Návrh učebních osnov Obecné školy. Praha 1993
- PIŤHA, P. – PRUSÍKOVÁ, R.: Možnosti využití muzeí pro školní výuku. Moderní vyučování, 7/1998, s. 8–9
- PLANK, R.: The Emotional Significance of Imaginary Beings. Springfield 1968
- PLATON: Ústava. Laichter, Praha 1921
- PLATON: Symposion. Bratislava 1975
- PLUTCHIK, R.: The Emotions: Facts, Theories and New Model. N. Y. 1962
- POLECHOVÁ, P.: Česká inovativní škola boduje ve světové konkurenci. Učitel'ské listy č. 5/97,98, s. 2
- POLYA, G.: Matematiceskoje otkrytije. Moskva 1970
- PONOMAREV, J. A.: Psychologija tvorčeskogo myslenija. Moskva 1960
- PRŇKOVÁ, L. – KOSTELANSKÁ, H.: Tvořivost. Zpravodaj SVS, Brno 1989
- PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Bratislava 1969
- PROSHANSKY, H. – ITTELSON, W. – RIVLIN, L.: Environmental Psychology. New York 1970
- PROSHANSKY, H.: Environmental Psycholgy and the Real World. Amer. Psychologist XXXI, 1976, 4, 303–310
- PRŮCHA, J.: Alternativní školy. Praha 1996
- PŘÍHODA, V.: Problematika školní výchovy. Praha 1966
- PUFFLEROVÁ, Š.: Kognitívne štýly a myslenie. Čs. psychologie, XXXIV, 1990, 1, 64–73
- RAKITINA, V. I.: Iskusstvo vidět. Moskva 1973
- RAPPOPORT, S. Ch.: Umenie a emócie. Bratislava 1979
- READ, H.: Výchova uměním. Praha 1967
- READ, H.: The Philosophy of Modern Art. London, 1975

- REBLE, A.: Reformpädagogik heute. In: H. J. Impfling: Unterrichtsmethoden der Reformpädagogik. Bad Heilbrunn 1991, s. 17–34
- RESTAK, R.: The Brain. Bantam Books 1984
- REYKOWSKI, J.: Eksperymentalna psychologia emocji. Warszawa 1968
- RIBOT, Th.: L'imagination créatrice. Paris 1900
- RIBOT, Th.: La psychologie des sentiments. 14. vyd., Paris 1936
- RILKE, R. M. – SALOMÉ, L. A.: Korespondence. Praha 1996
- RIVERS, W. H.: Psychology and Ethnology. Cambridge 1926
- RODARI, G.: Grammatika fantazii (překlad z italštiny). Moskva 1978, 1990
- ROGERS, C. R.: Ako byť sám sebou. Bratislava 1995
- ROGERS, C. R.: Toward a Theory of Creativity. In: Parves S. J. – Harding, H. F. (ed): A Source Bode for Creative Thinking. N. Y. 1962
- ROUQUETT, K. L.: La créativité. Paris 1973
- ROZET, I. M.: Psychologia fantazji. Warszawa 1982
- ROZET, I. M.: Miesto ponjatija fantazii v starych i novejšich psychologičeskich sistemach. Meždunarodnyj kongress po istorii nauki. Moskva 1971
- RUGG, H.: Imagination. N. Y. 1963
- RÜSSEL, A.: Das Kinderspiel. München–Basel 1969
- RÝDL, K.: Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno 1994
- RÝDL, K.: Jak dosáhnout spoluzodpovědnosti žáka. Praha 1998
- RYLE, G.: Imagination. In: Essays in Philosophical Psychology. London 1967
- ŘÍČAN, P. – ŽENATÝ, E.: K teorii a praxi projektivních technik. Praha 1988
- SEDLÁKOVÁ, M.: Působení vzhledu architektonického díla. Praha 1988
- SIMONOV, P. V.: Čto takoje emocija? Moskva 1966
- SIROVÁTKA, O.: Pohádka v lidové tradici a české literatuře. Národopisné aktuality, XXII, 1985, 4, 217–226
- SCHAFF, A.: Úvod do sémantiky. Praha 1963
- SCHEUERL, H.: Das Spiel. Weinheim–Basel sv. I., 12. vyd. 1994, sv. II., 11. vyd. 1991
- SCHMEER–STURM, M. L. a kol.: Museumspädagogik. Grundlagen und Praxisberichte. Baltmannsweiler, Schneider 1990
- SCHMID, W. F.: Ökonomische Unterrichtstplanung, Minimaler Aufwand maximaler Effekt, Kastellaun 1979
- SCHONFELD, V.: Učebnice vědecké grafologie. Praha 1996
- SCHUSTER, T.: Staat und Medien, Über die elektronische Konditionierung der Wirklichkeit. Frankfurt/Main 1995

- SKALKOVÁ, J.: Pedagogické principy Komenského a současné pojetí vzdělání a výchovy. Pedagogická orientace 2. Brno, ČPdS při ČSAV 1991, s. 3–9
- SKALKOVÁ, J.: Pedagogická teorie vzdělání a vnitřní reforma školy. Pedagogika, 41, 1992, č. 1, s. 59–68
- SKALKOVÁ, J.: Vzdělanost a obsah vzdělávání – prioritní vědní témata. Pedagogika, 46, 1997, č. 1, s. 203–211
- SKALKOVÁ, J.: Za novou kvalitou vyučování. Brno 1995
- SLABIHOUDOVÁ, N.: Mongolské pohádky. Praha 1972
- SMÉKAL, V.: K psychologii pohádky. Národopisné aktuality, XXII, 1985, 4, 239–245
- SMÉKAL, V.: Přehled psychologie osobnosti. Praha 1985
- SMÉKAL, V.: Teze k výzkumu podstaty tvořivosti a technik jejího rozvíjení. Brno 1994
- SNOW, Ch.P.: The Two Culture and the Scientific Revolution. CU, New York 1959
- SOURIAU, E.: Slovník estetiky. Praha 1994
- SPALOVÁ, K.: Zeměpis prací tvořivou. Velké Mezeříčí 1933
- SPERRY, R.: Science. 217, 1982, 1223–1226
- STANČÁK, A.: Emócie v psychofyziologickom experimente. Bratislava 1968
- STANISLAVSKIJ, K. S.: Sobranie sočinenij. Sv. 5, Moskva 1958
- STANOVSKÝ, V.: Na stříle. Praha 1968
- STOKOLS, D.: Perspectives an Environmet and Behavior. Plenum Press, New York and London 1977, 1–38
- STOLL, C.: Die Wüste Internet, Geisterfahrten auf der Datenautobahn, Frankfurt/M. 1996
- SUCHODOLSKI, B. – WOJNAROVÁ, I.: O umění a výchově. Praha 1981
- SUCHOTIN, A. K.: Paradoxy vědy. Praha 1985
- SULLY, J.: Studie dětství. Praha 1923
- SVOBODA, M.: Hypnotické chování – teoretický a experimentální přístup. Brno 1988
- SVOBODA, M.: Psychoterapie – hypnosugestivní a imaginativní metody. Praha 1989
- SVOBODA, M.: Metody psychologické diagnostiky dospělých. Praha 1992
- SVOBODA, M.: Metody sugestivní, hypnotické a imaginativní psychoterapie. Brno 1994
- SZUMAN, S.: O sztuke i wychowaniu estetycznym. 2. vyd. Warszawa 1969
- ŠERKOVIN, J. A.: Psychologické problémy masových informačních procesů. Praha 1977
- ŠIMEK, J.: Lidské pudy a emoce. Praha 1995
- ŠIROKÝ, H. – HERMOCHOVÁ, S.: Psychologie XX. století SPN, Praha 1971
- ŠMAHELOVÁ, H.: Dluhy kolem moderní pohádky. Zlatý máj XVIII, 1974, 4, 267–270
- ŠMAHELOVÁ, H.: Návraty a podněty. Praha 1989

- TAJNÁ KRONIKA MONGOLŮ. SNKLHU, Praha 1955
- TARDY, V.: Psychologie XX. století. Praha 1969
- TAYLOR, C. W. (ed): Widening Horizons in Creativity. N. Y. 1964
- TONUCCI, F.: Vyučovat nebo naučit? Supplementum 69 informačního bulletinu SVI, PdF UK 1991
- TORRANCE, E. P.: Educational and Creativity. In Taylor, C. W.: Creativity – Progress and Potential. N. Y. 1964
- ULICH, D.: Das Gefühl. 2. vyd., München 1989
- UŽDIL, J.: J. A. Komenský a tradice české estetické výchovy. Praha 1970
- UŽDIL, J.: Výtvarný projev a výchova. 2. vydání Praha 1979
- UŽDIL, J.: Mezi uměním a výchovou. Praha 1988
- UŽDIL, J.: K otázkám umění, umělosti a výchovy. Estetická výchova 1990, 9, 4–6
- VÁCLAVÍK, V.: Cesta ke svobodné škole. Praha 1995
- VALENTA, J.: Metody a techniky dramatické výchovy. Praha 1997
- VÁŇOVÁ, R. – POLÁČKOVÁ, V. – VALIŠOVÁ, A. – SKALKOVÁ, J.: Co je to otevřené vyučování. Pedagogika č. 1, roč. XLIII, 1993, s. 63–67
- VAŠINA, L.: Lidská komunikace v normě a patologii. Brno 1988
- WEINBERG, S.: Snění o finální teorii. Praha 1996
- VELLA, F.: Výuka pro obě hemisféry mozku. Bulletin Čs. společnosti biochemické při ČSAV a Slovenskej biochemickej spoločnosti pri SAV, 15, 1987, č. 3, s. 3–6
- WESCHENFELDER, K. – ZACHARIAS, W.: Handbuch Museumspädagogik, Düsseldorf, Pädagogischer Verlag Schwann 1981
- VIEWEGH, J.: Tvůrčí činnost a problém hodnot. Čs. psychol., XX, 1976, 6, 545–550
- VIEWEGH, J.: Příspěvek k teorii tvůrčí fantazie. In: Problémy psychického vývoje osobnosti. Praha 1978
- VIEWEGH, J.: K metodologickým problémům psychologie osobnosti jako interdiscipliny. Zpr. PL ČSAV, Brno 1980, 4–5, 52–62
- VIEWEGH, J.: Fantazie. Praha 1986
- VILÍMOVÁ, L. – BOHÁČKOVÁ, L. – FORMAN, W.: Liebesbriefe aus einer Lackschatulle. Praha 1960
- VÍŠKOVÁ, M. – NEUBAUEROVÁ, M.: Vztah vybavení interiéru bytu a životního stylu jeho obyvatel. DP PdF UJEP, Brno 1990
- VÍZDAL, F.: Psychologie umělecké literatury. In: Kuric, J.: Psychologie umění. Brno 1987
- VLAŠÍN, Š. (a kol.): Slovník literární teorie. Praha 1984
- VOLEK, J.: Základy obecné teorie umění. Praha 1968
- VYGOTSKIJ, L. S.: Myšlenie i reč. Moskva 1956

- VYGOTSKIJ, L. S.: Vývoj vyšších psychických funkcí. Praha 1976
- VYGOTSKIJ, L. S.: Psychologie umění. Praha 1981
- WAY, B.: Development through Drama. London 1971
- WAY, B.: Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha 1996
- WEISS, T.: Nové poznatky o mozku. Praha 1964
- WILIAMS, L. V.: Teaching for the Two-sided Mind. Prentice-Hall 1983
- WITTMER, A.: /Vorwort/ u. a. Reader Darstellen und Gestalten, Landesinstitut für Weiterbildung, Paradieser Weg 64, 59464 Soest, s. 8
- WOJNAROVÁ, I.: Teorie vychovawania estetycznego. Warszawa 1975
- WÖLFFLIN, H.: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe, Basel/Stuttgart, 1960, s. 11
- WONDER, J. – DONOVAN, P.: Whole-brain Thinking. Ballantine Books. 1984
- WUND, W.: Völkerpsychologie. 10 sv., Lipsko 1900–1921
- YOUNG, P. Th.: Motivation and Emotion. N. Y.–London 1961
- ZAPLETAL, M.: Hry ve městě a na vesnici. Praha 1988
- ZAPOROŽEC, A. V.: Izmenenie motoriki rebjonka–doškolnika v zavisimosti ot uslovij i motivov jeho dejatelnosti. Izvestija APN RSFSR, vyp. 14, 1948
- ZELINKOVÁ, O.: Pomoz mi, abych to dokázal. Praha 1997
- ZHOŘ, I.: Škola výtvarného myšlení. Brno 1989
- ZÍTEK, O.: Lidé a móda. Praha 1962
- ZLATNÍK, J.: Dvoustranný pedagogický systém. Vyškov 1993
- ZUBRICKÝ, G.: Príspevok k mentálnému mapovaniu Slovenska. Geografický časopis, 49, 3–4, 1997
- ZUZKA, V.: Temporalita metafory. Praha 1993
- ŽIŽKOVÁ, L.: Škola hrou aneb strašidlo, kterého jsem se bál. Umění a řemesla, 1983, 2, 17–22