

Prameny a literatura

Excerpované časopisy

- Časopis Českého muzea** (1827–1830 s názvem Časopis Společnosti Vlastenského muzeum v Čechách, 1831–1853 Časopis Českého muzeum). Praha: České muzeum 1827–1828; J. G. Calve 1829–1831; Matice česká 1832–1947, excerptováno do roku 1850.
- Čechoslav.** Praha: V. R. Kramerius 1820, 1821 (č. 36–104), 1822 a 1823 (č. 1–26); K. V. Enders 1821 (č. 1–34); J. F. Schönfeld 1823 (č. 27–52) a 1824–1825.
- Čechoslav.** Praha – Hradec Králové: J. H. Pospíšil 1830–1831.
- Česká včela**, příloha Pražských novin. Praha: Synové Bohumila Háze 1834–1845; K. V. Medau 1846–1849; J. N. Kračmer 1850.
- Dobroslav.** Praha: J. Vetterlová z Wildenbrunnu 1820–1823.
- Hlasatel český.** Praha: J. Nejedlý 1806–1808, 1818.
- Hyllos – Dobrozděst.** Praha: V. R. Kramerius 1819.
- Hyllos.** Praha: K. E. Rainold 1820–1821.
- Jindy a nyní.** Praha: K. E. Rainold 1828–1830; Praha – Hradec Králové: J. H. Pospíšil 1831 a 1833.
- Krameriusovy c. k. pražské poštovské noviny** (1791–1805 a 1817–1819 jako Krameriusovy c. k. vlastenské noviny, 1806–1815 Císařské královské vlastenské noviny, 1816 Krameriusovy c. k. vlastenské noviny pro veškeren národ slovenský). Praha: V. M. Kramerius 1789–1808; V. R. Kramerius od 1808.
- Květy** (1834 s názvem Květy české). Praha – Hradec Králové, od r. 1839 Praha: J. H. Pospíšil 1834–1842; J. Pospíšil 1843–1850.
- Poutník slovanský.** Praha: J. F. Schönfeld 1826–1827.
- Prvotiny pěkných umění, příloha Vídenských novin.** Vídeň: J. N. N. Hromádka 1813 a 1816–1817; nákladem Ústavu náhradu pojišťujícího za škody ohněm, povodní a krupobitím svedené, později nákladem Ústavu o zachování a větší vzdělání česko-slovenské literatury a pojišťujícího ústavu 1814–1815; V. V. Dlouhý 1. 1.–31. 8. 1816.
- Rozmanitosti.** Praha: J. Hýbl 1816–1822.
- Vlastimil.** Praha: J. Spurný 1840–1842.

Literatura

- ADÁMEK, Karel Václav: Václav František Hříb. *Časopis Matice moravské* 23, 1899, č. 2, s. 112–119 a č. 3, s. 213–219.
- BAGIN, Albín: Poézia a príležitosť. In: *Literárne etudy*. Bratislava: Smena 1979.
- BARTOŠ, František: Paběrky sebrané na poli české poezie kramářské. *Časopis Matice moravské* 3, 1871, č. 1, 2, s. 6–28, 56–84.
- BENEŠ, Bohuslav: *Světská kramářská píseň. Příspěvek k poetice pololidové poezie*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně 1970.
- BRABCOVÁ, Radoslava: Thámovy básně v řeči vázané. In: *Stati k národnímu obrození. Sborník pedagogické fakulty UK*. Praha: Univerzita Karlova 1972.
- ČERVENKA, Miroslav: *Kapitoly o českém verši*. Praha: Karolinum 2006.
- DOBŘÝ, Marek: Jak nezabít literaturu kulturou. *Slovo a smysl* 7, 2010, č. 13, s. 75–90.
- DÖCKER, Ulrike: *Die Ordnung der bürgerlichen Welt. Verhaltensideale und soziale Praktiken im 19. Jahrhundert*. Frankfurt/Main – New York: Campus Verlag 1994.
- DÖRFLOVÁ, Yvetta: A nos amours! Dopisy hraběte Václava Roberta Kounice Zdence Havlíčkové I. In: Schreiberová, J. (ed.): *Spisovatelé, společnost a noviny v proměnách doby*. Literární archiv 38, Praha: Památník národního písemnictví 2006, s. 305–381.
- FIALA, Jiří: Václav Jaromír Pícek a literární historie. *Česká literatura* 33, 1985, č. 3, s. 251–257.
- GALLAGHER, Catherine – GREENBLATT, Stephen: Nový historismus v praxi. In: Bolton, J. (ed.): *Nový historismus/New Historicism*. Brno: Host 2007, s. 249–269.
- HAMAN, Aleš: *Trvání v proměně. Česká literatura devatenáctého století*. Praha: Arsci 2007.
- HAUBELT, Josef: *České osvícenství*. Praha: Svoboda 1986.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika II*. Praha: Odeon 1966.
- HERMANN, Georg: *Das Biedermeier im Spiegel seiner Zeit*. Berlin – Leipzig – Wien – Stuttgart: Deutsches Verlagshaus Bong & Co. 1913.
- HORSKÁ, Pavla – KUČERA, Milan – MAUR, Eduard – STLOUKAL, Milan: *Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy*. Praha: Panorama 1990.
- HOWARD, Jean Elizabeth: Nový historismus ve studiích o renesanci. In: Bolton, J. (ed.): *Nový historismus/New Historicism*. Brno: Host 2007, s. 54–91.
- HROCH, Miroslav: *Na prahu národní existence. Touha a skutečnost*. Praha: Mladá fronta 1999.
- JAKUBEC, Jan: *Antonín Marek. Jeho život a působení i význam v literatuře české*. Praha: František Bačkovský 1896.
- JAKUBEC, Jan: *Sebrané básně Antonína Marka*. Praha: Česká akademie věd a umění 1935.
- JANÁČEK, Pavel: Literatura malého národa. K pojetí vertikální diferenciaci v Jungmannově projektu. *Česká literatura* 48, 2000, č. 6, s. 581–591.
- JANÁČKOVÁ, Jaroslava: Romantismus – biedermeier. In: *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: NLN 2008, s. 205–261.

- JIRÁT, Vojtěch: *Lyrika českého obrození*. Praha: Československý kompas 1940.
- JIRÁT, Vojtěch: *Portréty a studie*. Praha: Odeon 1978.
- JOHANIDES, Josef: *Magdalena Dobromila Rettigová*. Rychnov nad Kněžnou: Melantrich – Městský úřad v Rychnově nad Kněžnou 1995.
- JUNGMANN, Josef: *Slovesnost aneb Sbírká příkladů s krátkým pojednáním o slohu*. Praha: Josefa Vetterlová z Wildenbrunnu 1820.
- KELLER, Andreas – LÖSEL, Elke – WELS, Ulrike – WELS, Volkhard (eds.): *Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit*. Amsterdam – New York: Rodopi 2010.
- KERULOVÁ, Marta: Príležitostnosť v žánrovej profilácii humanistickej poézie. In: Kopál, J. (ed.): *O interpretácii umeleckého textu 8. Zborník štúdií Vedeckovýskumného pracoviska literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky Pedagogickej fakulty v Nitre*. Nitra: Pedagogická fakulta 1986, s. [186]–199.
- KERULOVÁ, Marta: *Recepčno-interpretačné osobitosti textov staršej slovenskej literatúry*. Nitra: Pedagogická fakulta, Ústav jazykovej a literárnej komunikácie a Katedra slovenskej literatúry a literárnej výchovy 1992.
- KERULOVÁ, Marta: Subjektívizácia ako špecifický jav v latinskej príležitostnej poézii. In: *Recepčno-interpretačné osobitosti textov staršej slovenskej literatúry*. Nitra: Pedagogická fakulta 1992.
- KOČÍ, Josef: *České národní obrození*. Praha: Svoboda 1978.
- KOLÁR, Jaroslav: *Sondy. Marginálie k historickému myšlení o české literatuře*. Brno: Atlantis 2007.
- KOSTNER, Letizia: Čtenář hledá autora (a naopak). Problémy komunikace v české literatuře raného obrození. In: Bláhová, K. (ed.): *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 21. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 8.–10. března 2001*. Praha: KLP 2002, s. 247–254.
- KUSÁKOVÁ, Lenka: Korespondence jako aktivní činitel literárního života v období národního obrození. In: Schreiberová, J. (ed.): *Spisovatelé, společnost a noviny v proměnách doby*. Literární archiv 38, Praha: Památník národního písemnictví 2006, s. 235–258.
- KUSÁKOVÁ, Lenka: *Literární kultura a českojazyčný periodický tisk (1830–1850)*. Praha: Academia 2012.
- KUTNAR, František: Kramářská píseň jako historický pramen. In: Dvořák, J. – Kvačil, J. Š. (eds.): *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Supplementum 6, Václavkova Olomouc 1961*. Praha: SPN 1963, s. 77–86.
- KUTNAR, František: *Obrozené vlastenectví a nacionalismus. Příspěvek k národnímu a společenskému obsahu češtví doby obrozené*. Praha: Karolinum 2003.
- LAUDOVÁ, Hannah: *Lidové slavnosti a zábavy v období formování národní společnosti od přelomu 18. století do poloviny 19. století*. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV 1980.
- LENDEROVÁ, Milena: *K hříchu i k modlitbě. Žena v minulém století*. Praha: Mladá fronta 1999.

- LENDEROVÁ, Milena – RÝDL, Karel: *Radostné dětství? Dítě v Čechách devatenáctého století*. Praha – Litomyšl: Paseka 2006.
- LENDEROVÁ, Milena – JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie: *Z dějin české každodennosti. Život v 19. století*. Praha: Karolinum 2010.
- LEXIKON ČESKÉ LITERATURY. Osobnosti, díla, instituce 1–4, Praha: Academia 1985–2008.
- LINKE, Angelika: *Sprachkultur und Bürgertum. Zur Mentalitätsgeschichte des 19. Jahrhunderts*, Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler 1996.
- LNĚNIČKOVÁ, Jitka: *České země v době předbřeznové 1792–1848*. Praha: Libri 1999.
- LORENZOVA, Helena: *Hra na krásný život. Estetika v českých zemích mezi lety 1760–1860*. Praha: KLP 2005.
- LOUŽIL, Jaromír: Sen jednotné kultury v nacionálně rozdělené společnosti. In: Ottlová, M. (ed.): *Proudy české umělecké tvorby 19. století. Sen a ideál. Sborník symposia pořádaného Ústavem teorie a dějin umění ČSAV v rámci Smetanovských dnů v Plzni ve dnech 12.–14. března 1987*. Praha: Ústav teorie a dějin umění ČSAV 1990, s. 26–32.
- MACURA, Vladimír: Naše lípa. *Tvar* 3, č. 47, 1992, s. 3.
- MACURA, Vladimír: *Znamení zrodu. České národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H&H 1995.
- MACURA, Vladimír: František Rajman – slepá ulička? In: Petrbock, V. (ed.): *Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler. Sborník příspěvků ze symposia*. Boskovice: Albert 1997, s. 77.
- MACURA, Vladimír: *Český sen*. Praha: NLN 1998.
- MÍKA, Zdeněk: *Zábava a slavnosti staré Prahy. Od konce 18. do počátku 20. století*. Praha: Ostrov 2008.
- MOCNÁ, Dagmar – PETERKA Josef a kol.: *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha – Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka 2004.
- MRÁZ, Peter: *Poetika příležitostnej poézie Bohuslava Tablica a Jána Hollého*. Bratislava: Univerzita Komenského 2010.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan: Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty. In: *Studie z estetiky*. Praha: Odeon 1966, s. 17–54.
- NOVÁK, Arne: *Literatura českého klasicismu obrozeného*, Praha: Státní nakladatelství 1933.
- NOVOTNÝ, Jan: Dvě obrozené pojetí národa, vlasti a vlastenectví (Bernard Bolzano – Josef Jungmann). K 200. výročí narození Bernarda Bolzana. In: Vaculík, L. (ed.): *Literární archiv. Sborník Památníku národního písemnictví, roč. 16*. Praha: PNP 1985.
- NOVOTNÝ, Jan: K počátkům novodobých měšťanských salonů v Praze. In: Lorenzová, H. – Petrasová, T. (eds.): *Salony v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 12.–14. března 1998*. Praha: KLP 1999, s. 139–146.
- NÜNNING, Ansgar / TRÁVNÍČEK, Jiří – HOLÝ, Jiří (eds.): *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce, osobnosti, základní pojmy*. Brno: Host 2006.

- OTRUBA, Mojmir: Poezie, mýtus a hodnota. *Česká literatura* 16, 1968, č. 4, s. 357–391.
- PAPOUŠEK, Vladimír – TUREČEK, Dalibor: *Hledání literárních dějin*. Praha – Litomyšl: Paseka 2005.
- PAVELKA, Jiří: *Předpoklady literárního dorozumívání*. Brno: Masarykova univerzita 1998.
- PEŠAT, Zdeněk: K teorii a metodologii literárního vývoje. In: *Tři podoby literární vědy*. Praha: Torst 1998, s. 7–19.
- PEŠEK, Jiří: Slavnost jako téma dějepisného zkoumání. In: Pešek, J. (ed.): *Documenta Pragensia XII. Pražské slavnosti a velké výstavy. Sborník příspěvků z konferencí Archivu hlavního města Prahy 1989 a 1991*. Praha: Archiv hl. m. Prahy 1995.
- PEŠKOVÁ, Jaroslava: Každodennost a svátek – filozofický rozměr festivity. In: Pešek, J. (ed.): *Documenta Pragensia XII. Pražské slavnosti a velké výstavy. Sborník příspěvků z konferencí Archivu hlavního města Prahy 1989 a 1991*. Praha: Archiv hl. m. Prahy 1995.
- PEŠKOVÁ, Jaroslava: Komunikace a izolace v české kultuře 18. a 19. století. In: Bláhová, K. (ed.): *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 21. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 8.–10. března 2001*. Praha: KLP 2002, s. 7–14.
- PETRBOK, Václav (ed.): *Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler. Sborník příspěvků ze symposia*. Boskovice: Albert 1997.
- PAFF, Ivan: Lidové obrození a lidoví buditelé se zřetelem na sociální stratifikaci lidového národního hnutí. In: Harna, J. (ed.): *Moderní dějiny 15. Sborník k dějinám 19. a 20. století*. Praha: Historický ústav 2007, s. 5–59.
- PRAŽÁK, Albert: K problematice slovenské příležitostné poesie druhé poloviny osmnáctého a první poloviny devatenáctého století. In: *Acta Universitatis Carolinae, Philologica* 2. Praha: Univerzita Karlova 1956, s. 175–199.
- RAK, Jiří: Ideální podoba českého vlastence před březnem 1848. In: Ottlová, M. (ed.): *Proud české umělecké tvorby 19. století. Sen a ideál. Sborník symposia pořádaného Ústavem teorie a dějin umění ČSAV v rámci Smetanovských dnů v Plzni ve dnech 12.–14. března 1987*. Praha: Ústav teorie a dějin umění ČSAV 1990, s. 43–49.
- RAK, Jiří: *Bývali Čechové... České historické mýty a stereotypy*. Jinočany: H&H 1994.
- RAK, Jiří: Pohřeb jako národní manifestace. In: Lorenzová, H. – Petrasová, T. (eds.): *Fenomén smrti v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 20. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 9.–11. března 2000*. Praha: KLP 2001.
- RAK, Jiří: Formy „vlastenecké komunikace“. In: Bláhová, K. (ed.): *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 21. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 8.–10. března 2001*. Praha: KLP 2002, s. 75–82.
- RAK, Jiří: Zachovej nám, hospodine. In: *Acta Universitatis Carolinae, Historica Universitatis Carolinae Pragensis*. Roč. 50, č. 1. Praha: Univerzita Karlova 2010, s. 257–265.
- RAK, Jiří – VLNAS, Vít: Libosad českého biedermeieru. In: R. Vondráček (ed.): *Biedermeier. Umění a kultura v českých zemích 1814–1848*. Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Gallery, s. r. o. 2008, s. 35–53.

- RYANTOVÁ, Marie: *Památníky aneb štambuchy, to jest alba amicorum. Kulturně historický fenomén raného novověku*, České Budějovice: Jihočeská univerzita 2007.
- RYŠAVÁ, Eva: Uchovávaní tradic v kramářských písňových tiscích 19. století. In: Freimanová, M. (ed.): *Povědomí a tradice v novodobé české kultuře. Sborník symposia pořádaného Národní galerií v Praze ve spolupráci s Ústavem teorie a dějin umění ČSAV [...] ve dnech 7.–11. 3. 1984*. Praha: Národní galerie 1988.
- SEKERA, Martin: Aspekty čtení periodického tisku v procesu politické mobilizace české společnosti. In: Bláhová, K. (ed.): *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 21. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 8.–10. března 2001*. Praha: KLP 2002, s. 121–144.
- SENGLE, Friedrich: *Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848, Vol. 1*. Stuttgart: J. B. Metzler 1971.
- SCHEYBAL, Josef Václav: *Senzace pěti století v kramářské písni. Příspěvek k dějinám lidového zpravodajského zpěvu*. Hradec Králové: Kruh 1991.
- SOCHOROVÁ, Ludmila: Muž a žena v české vlastenecké společnosti doby biedermeieru. In: Lorenzová, H. – Petrasová, T. (eds.): *Biedermeier v českých zemích. Sborník příspěvků z 23. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 6.–8. března 2003*. Praha: KLP 2004, s. 92–103.
- STORCHOVÁ, Lucie: *Paupertate styloque connecti. Utváření humanistické učenecké komunity v českých zemích*. Praha: Scriptorium 2011.
- STRÁNÍKOVÁ, Jana (ed.): *Kopidlenská farnost v historických dokumentech*. Pardubice: Univerzita Pardubice 2012.
- STRÁNÍKOVÁ, Jana: *Výchova a vzdělávání dívek na cestě k moderní občanské společnosti. Genderové a sociální aspekty procesu socializace mládeže v období 1774–1868*. Pardubice: Univerzita Pardubice 2013.
- SUCHÁ, Pavla: Antonín Puchmajer a Česká čtenářská společnost v Radnicích. In: Vyčichlo, J. – Viktora, V. (eds.): *Jeden jazyk naše heslo buď I., Antonín Jaroslav Puchmajer. Sborník příspěvků z vědecké literární konference konané u příležitosti 180. výročí úmrtí [...] Antonína Jaroslava Puchmajera*. Radnice – Plzeň: Spolek divadelních ochotníků v Radnicích – Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje 2001, s. 109–115.
- SVATOŠ, Martin: Humanistické vzdělání s dominancí klasických jazyků v českých zemích v 19. století. In: Bláhová, K. – Petrbok, V. (eds.): *Vzdělání a osvěta v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 24. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň, 4.–6. března 2004*. Praha: ÚČL AV ČR 2004, s. 39–52.
- SVOBODA, Ludvík a kol.: *Encyklopedie antiky*. Praha: Academia 1973.
- ŠTOCHL, Miroslav: *Teorie literární komunikace*. Praha: Akropolis 2005.
- ŠULCKOVÁ, Martina: Albert Pražák a jeho studie o starší slovenské literatuře. In: Vojtech, M. (ed.): *Príspevky k dejinám literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Zborník príspevkov zo sympózia k 80. výročiu slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave*. Bratislava: Univerzita Komenského 2003, s. 41–44.

- TICHÁ, Zdeňka: *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama 1984.
- TUREČEK, Dalibor: *Česká literatura národního obrození*. České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity 1995.
- TUREČEK, Dalibor: Loajalita jako souřadnice literárnosti. In: Petrbock, V. – Petrasová, T. – Machalíková, P. (eds.): *Neviditelná loajalita? Rakušané, Němci, Češi v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 35. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 26.–28. února 2015*. Praha: Academia 2016, s. 197–212.
- VĚTVIČKA, Václav: Jak poznamenalo období mezi léty 1815–1848 (případně 1820 až 1845) botaniku sensu latissimo. In: Lorenzová, H. – Petrasová, T. (eds.): *Biedermeier v českých zemích. Sborník příspěvků z 23. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň 6.–8. března 2003*. Praha: KLP 2004, s. 142–148.
- VIKTORA, Viktor: *K pramenům národní literatury*. Plzeň: Fraus 2003.
- VODIČKA, Felix: *Cesty a cíle obrozenecké literatury*. Praha: Československý spisovatel 1958.
- VODIČKA, Felix a kol.: *Dějiny české literatury II. Literatura národního obrození*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd 1960.
- VODIČKA, Felix: *Počátky krásné prózy novočeské*. Jinočany: H&H 1994.
- VODIČKA, Felix: *Struktura vývoje*. Praha: Dauphin 1998.
- VOJTECH, Miloslav: Bernolákovská a po česky psaná obrodenecká poezia na Slovensku ako literárnohistorický problém. In: Pospíšil, I. – Zelenka, M. – Zelenková, A. (eds.): *Trináct let po. Trinásť rokov po*. Brno: Masarykova univerzita 2006.
- VYČICHLO, Jaroslav: Několik poznámek ke vzniku a osvětovému působení České čtenářské společnosti radnické. In: Bláhová, K. – Petrbock, V. (eds.): *Vzdělání a osvěta v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 24. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň, 4.–6. března 2004*. Praha: ÚČL AV ČR 2004, s. 149–161.
- WEBER-KELLERMANN, Ingeborg: *Frauenleben in 19. Jahrhundert*. München: C. H. Beck 1998.
- WIENDL, Jan (ed.): *Hledání literárních dějin v diskusi. Záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. Praha – Litomyšl: Paseka 2006.
- WIMMER, Stanislav: Psaní pro sebe a osobní dopis. In: Janáčková, J. – Macurová, A. – Římalová, L. – Wimmer, S. – Baková, H.: *Řeč dopisů, řeč v dopisech Boženy Němcové*. Praha: ISV 2001, s. 65–84.
- WÖGERBAUER, Michael: Vlastenecká literatura a její dva proudy. Tři sondy ke vzniku novějších literatur v Praze v letech 1760–1820. In: Karlová, Š. – Lišková, V. – Stočes, J. (eds.): *Historická dílna I. Sborník příspěvků přednesených v roce 2006*. Plzeň: Západočeská univerzita 2006.
- ZÍTKO, Milan: Obraz české minulosti v kulturních časopisech doby předbřeznové. In: *Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et historica* 5, *Studia historice* XV. *Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století*. Praha: Univerzita Karlova 1976, s. 15–43.