

LITERATURA

- ASSANTE, Ernesto. *Legendy rocku: umělci, nástroje, mýty a historie padesáti let hudby mladých*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2010. ISBN 978-80-204-2275-0.
- DORŮŽKA, Lubomír. *Panoráma populární hudby 1918–1978, aneb, Nevšední písničkáři všedních dní*. Praha: Mladá fronta, 1981. Máj (Mladá fronta).
- DORŮŽKA, Lubomír. *Panoráma jazzu*. Ilustroval Jiří ŠLITR. Praha: Mladá fronta. Máj (Mladá fronta). ISBN 80-204-0092-3.
- FUKAČ, Jiří a Ivan POLEDŇÁK. K typologickým polarizacím hudby, zejména polarizaci hudby umělé a neumělé. *Hudební věda*, 1977, 4, s. 3–16.
- GILLET, Charlie. *The Sound of the City.: The Classical History of Rock*. Suffolk: [s.n.], 1983.
- HARDY, Phil a Dave LAING. *The Faber Companion To 20th-Century Popular Music*. London: [s.n.], 1995.
- KOTEK, Josef. *Dějiny české populární hudby a zpěvu 19. a 20. století*. Praha: Academia, 1994. ISBN 80-200-0481-5.
- KOTEK, Josef. *O české populární hudbě a jejích posluchačích*. Vyd. 1. Praha: Panton, 1990. 515 s.
- KOTEK, Josef. *Dějiny české populární hudby a zpěvu*. Praha: Academia, 1998. ISBN 80-200-0634-6.
- KOTEK, Josef a Jaromír HOŘEC. *Kronika české synkopy: půlstoletí českého jazzu a moderní populární hudby v obrazech a svědectví současníků*. Praha: Supraphon, 1990. ISBN 80-7058-180-8.
- KONRÁD, Ondřej a Vojtěch LINDAUR. *Život v tahu, aneb, Třicet roků rocku*. Praha: Tvorba ve vydavatelství Delta, 1990.
- KUBIK, Gerhard. *Zum Verstehen Afrikanischer Musik*. 2. vyd. Wien: LIT VERLAG, 2004. s. 223. ISBN 3- 8258-7800-7.
- KUHN, Tomáš. *Hudba jazzové oblasti z pohledu hudební kinetiky*. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2007. ISBN 978-80-7043-529-8.
- KUHN, Tomáš. *Jazzové inspirace v tvorbě skladatelů 20. století*. Živá hudba XIV, Ústav teorie hudby HAMU Praha, 2005.
- KUHN, Tomáš. *Pověry a problémy jazzu*. Živá hudba XIV, Ústav teorie hudby HAMU Praha, 2005.
- LANGER, Miroslav Jakub. *Dvorana Country*. Vyd. 1. Praha: Melantrich, 1996. ISBN 80-7023-244-7.
- LEVINE, Mark. *The Jazz Theory Book*. Petaluma: Sher Music, 1995, 522 s., ISBN 1-883217-04-0.
- LINDAUR, Vojtěch a Ondřej KONRÁD. *Bigbít*. Praha: Torst, 2001. ISBN 80-7215-148-7.
- MATZNER, Antonín. *Jazzové profily*. Praha: Supraphon, 1969.

- MILES, Steven. *Consumerism: As a Way of Life*. London: SAGE Publications, 1998, s. 55.
- MATZNER, Antonín, Ivan POLEDŇÁK a Igor WASSERBERGER. *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby (část věčná)*. Praha: Supraphon, 1980.
- MATZNER, Antonín, Ivan POLEDŇÁK a Igor WASSERBERGER. *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby (část jmenná – světová scéna)*. Praha: Supraphon, 1986.
- OSGERBY, Bill. *Youth Media*. London: Routledge, 2004, s. 22.
- POLEDŇÁK, Ivan. *Kapitolky o džezze*. Vyd. 1. Bratislava: Osveta, 1964. 185 s.
- PRIMI, Michele. *Prokletí rokenrolu: tragédie a záhady rocku*. Vyd. 1. Praha: Slovart, 2013. ISBN 97880-7391-716-6.
- SMOLKA, Jaroslav, et al. *Dějiny Hudby*. Vyd. 1. Praha: TOGGA, 2001. 657 s.
- TICHÝ, Vladimír. *Úvod do hudební kinetiky (k systematické hudebního rytmu, metra a tempa)*. Praha: Akademie múzických umění, Fakulta hudební, 1992.
- VLČEK, Josef a Aleš OPEKAR. *Excentrici v přímě: (nová vlna v Čechách – příběh dušičkový)*. Impuls (Panton). Praha: Panton, 1989.
- WEISS, Tomáš, ed. *Beaty, bigbeaty, breakbeaty: [průvodce moderní hudbou 90. let]: [world music, jazz 90. let, dance & trance, hard music, britpop, kytarová scéna, portréty, česká scéna]*. Praha: Maťa, 1998. Nové trendy.
- WICH, František. *Rock & Pop Encyklopedie I*. Vyd. 1. Praha: Volvox Globator, 1999.
- WICH, František. *Rock & Pop Encyklopedie II*. Vyd. 1. Praha: Volvox Globator, 1999.

Elektronické zdroje

- Cassandra Wilson [online]. [cit. 2019-08-26]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Cassandra_Wilsonova
- Chris Botti [online]. [cit. 2019-08-26]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Chris_Botti
- Evan Parker [online]. [cit. 2019-08-26]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Evan_Parker
- Fred Wesley [online]. [cit. 2019-08-26]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Fred_Wesley
- Folk [online]. [cit. 2019-08-21]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Folk>
- Hip hop. [online]. [cit. 2019-08-21]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Hip_hop
- HRABALÍK, Petr. *New Romanticism aneb využití kláves v nové vlně*. [online]. [cit. 2019-08-21]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/specialy/bigbit/new-wave/clanky/82-new-romanticism-aneb-vyuziti-klaves-v-nove-vlne-konec-70-a-zacatek-80-let/>
- HRABALÍK, Petr. *Eighties a výš*. [online]. [cit. 2019-08-21]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/specialy/bigbit/vyhledavani/videoklip/clanky/93-eighties-a-vys-mtv-a-dalsi-fenomeny-tech-casu/>

Paul Simon a Art Garfunkel [online]. [cit. 2019-08-14]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Paul_Simon

Rap. [online]. [cit. 2019-08-21]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Rap>

Smooth jazz [online]. [cit. 2019-09-09]. Dostupné z https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Smooth_jazz&oldid=910135347.

Streamování. [online]. [cit. 2019-09-03]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Streaming>

Podcasting. [online]. [cit. 2019-09-03]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Streaming>

Wallace Roney [online]. [cit. 2019-08-26]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Wallace_Roney