

Literatura

- ALTMANN-LOOS, Elsie
2014 [1984] *Můj život a Adolf Loos*; přel. Zdeněk Dan (Praha: Pragma)
- BALEKA, Jan
1979 „Estetika životní praxe“; *Estetika* 16, č. 3, s. 155–166
- BAMFORTH, Iain
2010 „Stendhal's Syndrome“; *British Journal of General Practice* 60, č. 581 (1. 12.), s. 945–946; <https://doi.org/10.3399/bjgp10X544780>
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules-Amédée
1902 [1884] „J.-K. Huysmans“; in idem: *Le roman contemporain* (Paris: Alphonse Lemerre), s. 271–282
- BECK-LOOS, Claire
2013 [1936] *Adolf Loos. Privátní portrét*; přel. Viktor Faktor (Praha: Pragma)
- BENHART, František
1958 „Kratochvíle Jaromíra Johna“; *Literární noviny* 7, č. 24, s. 5
- BLAHYNKA, Milan
1962 „Jaromír John a jeho Moudrý Engelbert“; in Jaromír John: *Moudrý Engelbert: láskyplný román* (Praha: Československý spisovatel), s. 331–333
1969 „Moudrý John“; in Jaromír John: *Moudrý Engelbert: láskyplný román* (Praha: Československý spisovatel), s. 391–393
1970 „Eidický román“; in Jaromír John: *Estét* (Hradec Králové: Kruh), s. 389–404
1976 „Ediční poznámka“; in Jaromír John: *Honda Cibulků na světlo vydaný* (Hradec Králové: Kruh), s. 289–319
1982 *Jaromír John a Olomouc. Studie a soupis literatury* (Olomouc: Státní vědecká knihovna)
1983 „Jaromír John dalekozorný“; in Jaromír John: *Výbušný zlotvor. O muži, kterého pronásledovala auta* (Praha: Odeon), s. 245–268
1985 „Jaromír John“; in *Čeští spisovatelé 20. století* (Praha: Československý spisovatel), s. 237–242
1993 „Jaromír John“; in Vladimír Forst (ed.): *Lexikon české literatury 2, sv. I H–J* (Praha: Academia), s. 569–574
- BOCK, Ralf
2009 *Adolf Loos. Leben und Werke 1870–1933* (München: Dt. Verlag-Anst.)

- BRABEC, Jiří
1995 „Obnova elementárních principů epiky“; in *Dějiny české literatury IV* (Praha: Victoria Publishing), s. 475–478
- BRANALD, Adolf
2010 [1955] *Dědeček automobil* (Praha: Fortuna Libri)
- BUKÁČEK, Josef – JANDOVÁ-OBSTOVÁ, Zora
2004 „Neera (Neerová)“; in Jiří Pelán (ed.): *Slovník italských spisovatelů* (Praha: Libri), s. 512–513
- BURIAN, Emil František
1947 *Jeden ze všech* (Praha: Václav Petr)
- BÜRGER, Peter
2015 [1974; 2001] *Teorie avantgardy. Stárnutí moderny: stati o výtvarném umění*; přel. Václav Magid, Tomáš Dimter a Martin Pokorný (Praha: AVU)
- BYTOVÁ KULTURA
1924–1925a „Architekt Le Corbusier: Nákreš hromadně, seriově stavěných domů, konstruovaných pro Bordeaux [komentář pod ilustrací]“; *Bytová kultura* 1, č. 2–3, s. 17
1924–1925b „Jaký byl domov českých spisovatelů“; *Bytová kultura* 1, č. 6–8, 9 a 10, s. 81–88, 129–131, 151–152
1924–1925c „Pracovníci naší doby“; *Bytová kultura* 1, č. 1, 2–3, 4–5, 6–8, 9 a 10, s. 9 a 10, s. 9, 28, 60–61, 106, 139, 153
- CARASSUS, Émilien
1966 *Le Snobisme et les lettres françaises: de Paul Bourget à Marcel Proust* (Paris: Armand Colin)
- de CERVANTES Y SAAVEDRA, Miguele
1931 [1605] *Duchaplný rytíř Don Quijote de la Mancha*; přel. Hugo Kosterka (Praha: Družstevní práce)
- ČAPEK, Karel
1985 [1920] „Jaromír John: večery na slamníku“; in idem: *O umění a kultuře 2* (Praha: Československý spisovatel), s. 210–212
- ČECHUROVÁ, Jana
2011 „Místo setkání Společenský klub v Praze na Příkopech“; in Jiří Hasil – Milan Hrdlička (eds.): *Psáno do oblak: sborník k nedožitým sedmdesátinám prof. Jana Kuklíka* (Praha: Univerzita Karlova v Praze – Nakladatelství Karolinum), s. 41–47
- ČERNÝ, Václav
1938 „Jaromír John: ‚Rajský ostrov‘“; *Kritický měsíčník* 1, č. 9, s. 446–448
1992 [1941] „Jaromír John: Moudrý Engelbert. Láskyplný román“; in idem: *Tvorba a osobnost I* (Praha: Odeon), s. 670–672
- DEWEY, John
1934 *Art as Experience* (London, New York: George Allen & Unwin Ltd.)

DOKOUPIL, Blahoslav

1990 „Ironikův svět hybných věcí“; in Jaromír John: *Moudrý Engelbert: láskyplný román* (Praha: Československý spisovatel), s. 401–408

DOMANICKÝ, Petr – JINDRA, Petr (eds.)

2011 *Loos – Plzeň – Souvislosti / Loos – Pilsen – Connections* (Plzeň: Západočeská galerie v Plzni)

DRDA, Jan

1953 [1940] *Městečko na dlani* (Praha: Československý spisovatel)

DROZD, David

2006 „Dobové kontexty Sedmi listů Melinovi Josefa Šafaříka“; *Estetika* 42, č. 1–3, s. 149–187

EFFENBERGER, Vratislav

1969 *Realita a poesie: k vývojové dialektice moderního umění* (Praha: Mladá fronta)

EISNER, Pavel [P. E.]

1938 „Der Paradiesinsel“; *Prager Presse* 18, č. 311 (18. 12.), s. 8

ELSTNER, František Alexander

1947 *Benzinové opojení* (Praha: Československý Kompas)

GABRIELOVÁ, Bronislava – MARČÁK, Bohumil

1997 „Avantgarda v Bytové (a bytové) kultuře“; *53. Bulletin Moravské galerie v Brně* (Brno: Moravská galerie v Brně ve spolupráci s městem Brnem), s. 115–118

1999 *Kapitoly z dějin brněnských časopisů* (Brno: Masarykova univerzita a nakladatelství Georgetown)

GILK, Erik

2022 „K dvojímu výročí Jaromíra Johna“; *Český jazyk a literatura* 72, č. 3, s. 152–164

GLÜCK, Franz

1931 *Adolf Loos* (Paris: Les Éditions G. Crés & Cie)

GOLOMBEK, Bedřich

1944 *Dnes a zítra. K padesátce Lidových novin* (Brno: Lidové noviny), s. 61–70

GÖTZ, František

1926 *Jasnící se horizont* (Praha: Václav Petr)

1952 „K sedmdesátým narozeninám Jaromíra Johna“; *Literární noviny* 1, č. 11, s. 8

GREBENÍČKOVÁ, Růžena

1983 „Jak vznikl Máj. Dušanu Jeřábkově k šedesátinám“; *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* D30, s. 7–27

HALAS, František

2001 *Dopisy*; eds. Jan Halas a Ludvík Kundera (Praha: Torst)

HAVLÍČEK, Jaroslav

1959 [1942] *Synáček* (Praha: Československý spisovatel)

HERAIN, Karel

1923 „Spojené ‚U. P.‘ závody v Brně“; *Drobné umění. Výtvarné snahy* 4, č. 10, s. 195–203

HEWITT, Jessie

2020 *Institutionalizing Gender: Madness, the Family, and Psychiatric Power in Nineteenth-Century France* (Ithaca, New York: Cornell University Press)

HIBBERT, Christopher

1998 [1985] *Řím: životopis města*; přel. Pavel Kolmačka (Praha: Nakladatelství Lidové noviny)

HODROVÁ, Daniela

1985 „Román jako tvořená skutečnost v české literatuře“; *Česká literatura* 33, č. 6, s. 505–521

1987 „Sebereflexivní román“; in Milan Zeman (ed.): *Poetika české meziválečné literatury: proměny žánrů* (Praha: Československý spisovatel), s. 156–177

HOJDA, Zdeněk – PÁNEK, Jaroslav

1996 „Benátky 16.–18. století očima českých cestovatelů“; in Ladislav Daniel (ed.): *Benátčané: malířství 17. a 18. století z českých a moravských sbírek* (Prague: National Gallery – Milano: Electa), s. 33–40

HOLÝ, Jiří

1983 „Medailon o autorovi“; in Jaromír John: *Moudré laškoviny* (Praha: Československý spisovatel), s. 7–13

1992 „Proměny autorského vypravěče“; *Svět literatury* 2, č. 3, s. 39–52

1995 *Problémy nové české epiky* (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR)

2000 „Autorský vypravěč“; *Česká literatura* 48, č. 2, s. 132–153

HORA, Josef

1981 [1941] „Jaromír John. Velký román Jaromíra Johna“; in idem: *Duch stále se rodící*, ed. Jarmila Víšková (Praha: Československý spisovatel), s. 360–362

HRABÁK, Josef

1958 „Doslov“; in Jaromír John: *Dořini milenci a jiné kratochvíle* (Praha: Československý spisovatel), s. 263–269

1982 *Život s literaturou* (Brno: Blok)

1986 *Řeč písemnictví: Umění vnímat umění* (Praha: Horizont)

HUYSMANS, Joris-Karl

1979 [1884] *Naruby*; přel. Jiří Pechar (Praha: Odeon)

CHADRABA, Rudolf

1989 „Doslov“; in Bohumil Markalous: *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová a Milena Vinařová (Praha: Odeon), s. 549–559

1993 „Bohumil Markalous a Morava“; in *Brněnská věda a umění meziválečného období (1918–1939) v evropském kontextu* (Brno: Masarykova univerzita v Brně), s. 119–120

2004 „Bohumil Markalous – Jaromír John“; in Bohumír Kolář (ed.): *Z paměti literární Olomouce 1: sborník memoárů, statí a příležitostných textů* (Olomouc: Nakladatelství Olomouc), s. 23–26

- CHATRNÝ, Jindřich (ed.)
2008 *Jan Vaněk 1891–1962. Civilizované bydlení pro každého* (Brno: Muzeum města Brna)
- CHATRNÝ, Jindřich – ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar
2019 *Vize modernosti / Visions of Modernity. Rudolf Sandalo 1899–1980* (Brno: Muzeum města Brna ve spolupráci s Archivem města Brna a se společností INFRAM, a. s.)
- CHATRNÝ, Jindřich – ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar – KOŘÍNKOVÁ, Jana (eds.)
2020 *Evropan Adolf Loos. Nejen brněnské stopy / Adolf Loos, European. His Legacy in Brno and Beyond* (Brno: Muzeum města Brna ve spolupráci s Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně)
- CHATRNÝ, Jindřich – HALATA, Martin (eds.)
2015 *Moderní žena: osa Praha – Brno / Modern Woman: The Prague – Brno Axis* (Brno: Muzeum města Brna)
- JEDLIČKA, Alois
1983 „Opožděná jazykově stylistická glosa k výročí narození Jaromíra Johna“; *Literární měsíčník* 13, č. 3, s. 78–81
- JEŘÁBEK, Miroslav
2011 „Lidové noviny v Brně: velká tradice i inspirace“; *Kulturní noviny*, online: <<https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2012/15-2012/lidove-noviny-v-brne-velka-tradice-i-inspirace>> [přístup 15. 6. 2022]
- JEZDINSKÝ, Jaroslav
1933 *Stáňa se učí automobilistou* (Praha: Adolf Synek)
- JOHN, Jaromír
1917 *Listy z vojny, jež psal jsem svému synovi* (Praha: Dědictví Komenského)
1921 *Tátovy povídačky: Mravoučné čtení* (Brno: Polygrafie)
1928 „Štědrý den otce Cibulky“; *Lidové noviny* 36, č. 649 (23. 12.), s. 1–2
1932 *Knoflík* (Praha: Dědictví Komenského)
1937–1938 „Rajský ostrov“; *Pestrý týden* 12, č. 44–52, [postupně v jednotlivých číslech] s. 14, 12, 11, 17, 16, 15, 24, 18 a 19; *Pestrý týden* 13, č. 1–16, s. 18 [č. 1–8 a 16] a 16 [čísla 9–15]
1938 *Rajský ostrov* (Praha: Melantrich)
1939a *Vojáček Hubáček: Podivuhodné příhody českého vojáka ve světové válce* (Praha: Melantrich)
1939b *Topičovo australské dobrodružství: Příhody českého lovce ptakopysků* (Praha: Melantrich)
1939/1940 „Nikdy – a zas!“; *Naše doba* 47, č. 4, s. 214–224
1940a *Moudrý Engelbert: láskyplný román* (Praha: Družstevní práce)
1940b *Příběhy Dona Quijota* (Praha: Orbis)
1941 „Vyčítám si“; in Josef Dvořák (ed.): *Čtení o Mahenovi a Těsnohlídkovi* (Praha: Miroslav Stejskal), s. 197–201
1945/1946 „Projev přítele“; *Panorama* 21, č. 2, s. 44–46

- 1946a *Eskamotér Josef* (Praha: Družstevní práce)
1946b „Ještě jeden pedagogický dotazník“; *Kytice* 1, č. 1, s. 331
1947 [1938] *Rajský ostrov* (Praha: Melantrich)
1948 *Pampovánek: román o povrženém člověku* (Brno: Svobodné noviny)
1949 *Pampovánek: román o povrženém člověku v dvaadvaceti nůších; 2., přepracované vydání* (Praha: Československý spisovatel)
1955 [1938] *Rajský ostrov* (Praha: Státní nakladatelství dětské knihy)
1957 *Mlčící povídkáři* (Olomouc: Krajské nakladatelství)
1958a [1942] *Dořiní milenci a jiné kratochvíle* (Praha: Československý spisovatel)
1958b „Normy pro dětskou literaturu“; *Zlatý máj* 1, č. 7, s. 206–207
1958c *Eskamotér Josef a jiné prózy* (Praha: SNKLHU)
1962 [1938] *Rajský ostrov*; ed. Helena Šmahelová (Praha: Státní pedagogické nakladatelství)
1970 *Estét* (Hradec Králové: Kruh)
1973 *Narodil se: román zrození a růstu, který se čte nahlas.* (Brno: Blok)
1976 *Honda Cibulků na světlo vydaný*; ed. Milan Blahynka (Hradec Králové: Kruh)
1977 *Rady mladšímu spisovateli. Listy Karlu Michlovi z let 1936–1951*; ed. Milan Blahynka (Hradec Králové: Kruh)
1982 *Děti*; eds. Marie Krulichová a Milena Vinařová (Hradec Králové: Kruh)
1983 [1958] *Výbušný zlotvor. O muži, kterého pronásledovala auta* (Praha: Odeon)
1985 *Psí hřbitov a jiné kratochvíle* (Hradec Králové: Kruh)
1986 *Nový Démokritos*; eds. Marie Krulichová a Milena Vinařová (Praha: Československý spisovatel)
2017 [1920] *Večery na slavníku: sólové výstupy, zpovědi, banality a sentimentality*; ed. Tereza Lojdová (Praha: Nadační fond České knižnice – Ústav pro českou literaturu AV ČR – Brno: Host)
- jtg [= TRÄGER, Josef]
1952 „Profesor Markalous“; *Literární noviny* 1, č. 11, s. 5
- KOCOUREK, Vítězslav
1956 „Osud lásky“; in Jaromír John: *Moudrý Engelbert: láskyplný román* (Praha: Československý spisovatel), s. 377–381
- KODÍČEK, Josef
1930 „Adolf Loos. Šedesátka architekta pravdy a věčnosti“; *České slovo* 22, č. 290 (10. 12.), s. 9
- KOLNAI, Aurel
1974 [1929] „Der Ekel“; in Moritz Geiger a Aurel Kolnai: *Beiträge zur Phänomenologie des ästhetischen Genusses – Der Ekel* (Tübingen: Max Niemeyer), s. 119–173
- KOŘÍNKOVÁ, Jana
2020 „Kde jsou naše předměty, sbírky a listinné doklady, bez nichž se naše děti nemohou obejít?“ Svoz Bauerova rampa a osud konfiskovaného majetku dědiců Viktora rytíře von Bauer Rohrfelden“; in Martin Bakeš, Jitka Císařová a Kristina Uhlíková: *Osudy konfiskátů. Výzkum provenience a problematika přesunů*

- kulturního majetku v Československu na základě prezidentských dekretů* (Praha: Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR), s. 83–105
- KOŘÍNKOVÁ, Jana – ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar – ZAPLETAL, Tomáš
2021 „Herzlichste Grüsse mein lieber Zrzavy!“ K pařížské epizodě Adolfa Loose a Jana Zrzavého“; in Jan Galeta, Ondřej Jakubec, Radka Nokkala Miltová a Tomáš Valeš (eds.): *Od dějin umění k uměleckému dílu. Cesty k porozumění vizuální kultuře* (Brno: Masarykova univerzita – Books & Pipes), s. 385–416
- KOŠNAROVÁ, Veronika
2014 „Orbis“; in Michal Přibáň (ed.): *Česká literární nakladatelství 1949–1989* (Praha: Academia), s. 345–380
- KRIEGERBECK, Bořivoj
2021 *On, Adolf Loos / On Adolf Loos*; eds. Jindřich Chatrný, Dagmar Černoušková, Jana Kořínková a Karel Zoch (Brno: Muzeum města Brna ve spolupráci s Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně a Archivem města Brna)
- KRISTAN, Markus
2020 „Entwarf Adolf Loos sein eigenes Ehrenggrab?“; *MAK Blog*, online: <<https://blog.mak.at/adolf-loos/>> [přístup 20. 6. 2022]
- KRÁLÍKOVÁ-STRÁNSKÁ, Božena
1925 „Ornament a život“; *Přítomnost* 2, č. 4, s. 53–54
- KRULICHOVÁ, Marie – VINAŘOVÁ, Milena (eds.)
1982 *Polohy srdce. Z korespondence Jaromíra Johna* (Praha: Československý spisovatel)
1985 „Kratochvíle moudrého ironika“; in Jaromír John: *Psí hřbitov a jiné kratochvíle* (Hradec Králové: Kruh), s. 366–391
- K. S. [= FUČÍK, Julius?]
1938 „Rajský ostrov“; *Čin* 10, č. 20, s. 319
- KSANDR, Karel – URLICH, Petr – GIRSA, Václav (eds.)
2000 *Müllerova vila* (Praha: Argo)
- KUČERA, Martin
2019 „Básnický epilog Vladislava Vančury“; *Literatura – Umění – Kultura*, online: <<http://www.obrys-kmen.cz/index.php/rocnik-2019/278-20-2019-29-kvetna-2019/2814-basnicky-epilog-vladislava-vancury>> [přístup 27. 2. 2023]
- KUDĚLKA, Zdeněk
1971 „Svědectví o Adolfu Loosovi“; *Věda a život* 16, č. 3, s. 159
1973 „Činnost Adolfa Loose v Československu I“; *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F17, roč. 22 (Brno: Univerzita J. E. Purkyně v Brně – Filozofická fakulta), s. 141–155
1974 „Činnost Adolfa Loose v Československu II“; *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F18, roč. 23 (Brno: Univerzita J. E. Purkyně v Brně – Filozofická fakulta), s. 8–32

- KULKA, Heinrich
1931 *Adolf Loos. Das Werk des Architekten* (Wien: Verlag von Anton Schroll & Co.)
- KULKA, Tomáš
2000 *Umění a kýč* (Praha: Torst)
- KUNC, Jaroslav
1945 *Slovník soudobých českých spisovatelů I. Krásné písemnictví v letech 1918–45* (Praha: Orbis)
- KUNDERA, Ludvík – KUNC, Jan
1947 *Brněnská konservatoř 1919–1945. Památník k prvnímu čtvrtstoletí státní hudební a dramatické konservatoře v Brně* (Brno: Ředitelství Státní hudební a dramatické konservatoře v Brně)
- LANGER, František
1947 „Johnovy Večery na slamníku“; in Jaromír John: *Večery na slamníku* (Praha: Sfinx), s. 9–12
- LHOTA, Karel
1933 „Architekt A. Loos“; *Architekt SIA* 32, č. 9, s. 137–143
1935 „Obytný dům W. na Smíchově, architekti Adolf Loos a Karel Lhota“; *Eva* 7, č. 13, s. 24
- LOEWENSTEIN, Bedřich
2009 *Víra v pokrok: dějiny jedné evropské ideje* (Praha: Oikoymenh)
- LOJDOVÁ, Tereza
2017 „Komentář“; in John, Jaromír: *Večery na slamníku: sólové výstupy, zpovědi, banality a sentimentality*; ed. Tereza Lojdová (Praha: Nadační fond České knihovnice – Ústav pro českou literaturu AV ČR – Brno: Host), s. 391–404
- LONG, Christopher
2017 [2015] *Případ Adolf Loos*; přel. Kateřina Tlachová (Brno: Barrister & Principal, Books & Pipes Publishing)
2020 „Adolf Loos. Winternitzova vila a otázka autorství“; in Lada Hubatová-Vacková a Valentyna Nikolenko (eds.): *Vila Jenny a Josefa Winternitzových. Adolf Loos, Karel Lhota 1931–1932* (Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová)
- LOOS, Adolf
1924 „O šetrnosti“; *Bytová kultura* 1, č. 2, s. 17–21
1929 *Řeči do prázdna: soubor statí o architektuře, bydlení, ústrojí a jiných praktických věcech, které uspořádal Dr. Bohumil Markalous* (Praha: Orbis)
1930 *Adolf Loos. Zum 60. Geburtstag am 10. Dezember 1930* (Wien: Verlag d. Buchhandlung Richard Lanyi)
- LOPATKA, Jan
1965 „Cesty za prózou“; *Tvář* 2, č. 3, s. 16–20
- MACURA, Vladimír – POHL, Rudolf (eds.)
1995 *Osudový vlak. Sborník příspěvků stejnojmenné vědecké konference k 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy* (Praha: Fakulta dopravní ČVUT)

- MAJEROVÁ, Marie
1938 „Nové knihy pro děti 1938“; *Lidové noviny* 47, č. 614 (6. 12.), s. 7
- MALEVIČ, Oleg
2015 „Paradoxy Jaromíra Johana“; in idem: *V perspektivě desetiletí*; eds. Aleš Haman a Radim Kopáč (Praha: Karolinum), s. 116–129
- MALTZ, Diana
2006 *British Aestheticism and the Urban Working Classes, 1870–1900: Beauty for the People* (Basingstoke – New York: Palgrave Macmillan)
- MANNHEIM, Karl
2007 [1928] „Problém generací“; přel. Dana Blahutková; *Sociální studia* 4, č. 1–2, s. 11–44
- MARKALOUS, Bohumil
1924–1925a „Adolf Loos. 7 přednášek o architektuře“; *Klub architektů v Praze*, s. 17–18
1924–1925b „Pracovníci naší doby. Adolf Loos“; *Bytová kultura* 1, č. 4–5, s. 60–61
1924–1925c „Anglické historické slohy“; *Bytová kultura* 1, č. 2–3, 4–5 a 6–8, s. 48, 78–80, 128
1924–1925d „Výstava ‚Die Form‘ ve Stuttgartu“; *Bytová kultura* 1, č. 4–5 a 6–8, s. 75–77, 118–124
1924–1925e „Situační přehled“ [I]; *Bytová kultura* 1, č. 1, s. 10–12
1924–1925f „Comoedia O Perretově divadle. Výstava protidekorativní ve Stuttgartu. Belgické a rakouské přípravy“; *Bytová kultura* 1, č. 2–3, s. 39–41
1924–1925g „Mezinárodní výstava dekorativních umění a průmyslu v Paříži 1925“; *Bytová kultura* 1, č. 4–5, 67
1924–1925h „Situační přehled“ [II]; *Bytová kultura* 1, č. 4–5, s. 70–71
1926a „Sociálně-etické poslání architektovo. Po výstavě Jana Kotěry“; *Stavitel* 7, č. 1, s. 17–19
1926b „Je architektura uměním?“; *Stavitel* 7, č. 1, s. 54–58
1926c „Architektonická didaktika a pedagogika. Škola architektury při Akademii umění“; *Stavitel* 7, č. 1, s. 123–124
1926d „Anglické nábytkové slohy“; *Stavitel* 7, č. 1, s. 144–148 a 158–160
1927 „Bílý dům v Brně“; in *Brno roku 1927 v obrazech* (Praha: Vladimír Orel), nestr.
1928 „Dílo architekta Arnošta Wiesnera čili úvaha o racionalismu v architektuře“; *Horizont. Revue současné kultury v Československu* 2, č. 11–13, s. 13–14
1929a: „Předem něco o Adolfu Loosovi a tomto českém souboru jeho článků“; in *Adolf Loos: Řeči do prázdna. Soubor statí o architektuře, bydlení, ústroji a jiných praktických věcech*; ed. Bohumil Markalous (Praha: Orbis), s. 5–9
1929b „Vozem nepozlaceným. Poznámky a citáty, jež jsou doslov k Loosově knížce“; in *Adolf Loos: Řeči do prázdna. Soubor statí o architektuře, bydlení, ústroji a jiných praktických věcech*; ed. Bohumil Markalous (Praha: Orbis), s. 201–252
1933a „Za Adolfem Loosem“; *Pestrý týden* 8, 1933, č. 36, s. 2

- 1933b „Adolf Loos zasloužil se o civilizaci“; *Přítomnost* 10, č. 36, s. 573–575; č. 37, s. 588–591; č. 38, s. 600–603; č. 39, s. 620–622; č. 42, s. 667–669; č. 43, s. 684–686
1938 *Co je umění* (Praha: Spolek výtvarných umělců Mánes)
- 1989 *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová a Milena Vinařová (Praha: Odeon)
- 1989a „O dětských hrách a hračkách“; in idem: *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová a Milena Vinařová (Praha: Odeon), s. 9–13
1989b [1921–1922] „Poznání vědecké, umělecké a praxe školská“; in idem: *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová, Milena Vinařová (Praha: Odeon), s. 105–127
1989c [1923] „Otázka estetické výchovy“; in idem: *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová, Milena Vinařová (Praha: Odeon), s. 128–163
1989d [1924–1925] „K anketě o ornamentu: pro a proti“; in idem: *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová, Milena Vinařová (Praha: Odeon), s. 227–230
1989e „Adolf Loos tvůrce. Umřel člověk, který říkal Vídni ‚Ne – nikdy!‘“; in idem: *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová a Milena Vinařová (Praha: Odeon), s. 269–305
1989f [1936] „Eidika“; in idem: *Estetika praktického života*; eds. Rudolf Chadraba, Marie Krulichová a Milena Vinařová (Praha: Odeon), s. 312–315
- MARX, Karl
1971 *Rukopisy „Grundrisse“: ekonomické rukopisy z let 1857–1859. Svazek I*; přel. Mojmír a Ruth Hrbkovi (Praha: Svoboda)
- MATHESIUS, Vilém
1925 *Kulturní aktivismus: anglické paralely k českému životu* (Praha: Gustav Voleský)
2009 *Paměti a jiné rukopisy*; ed. Josef Hladký (Praha: Karolinum)
- McGINN, Colin
2011 *The Meaning of Disgust* (Oxford – New York: Oxford University Press)
- MEDEK, Rudolf
1920 „Lidství v cárech. Na okraj Johnovy knihy Večery na slavníku“; *Lidové noviny* 28, č. 525 (20. 10.), s. 1
- MENNINGHAUS, Winfried
2003 [1999] *Disgust: The Theory and History of a Strong Sensation*; přel. Howard Eiland a Joel Golb (New York: State University of New York Press)
- MENŠÍKOVÁ, Miroslava
2014 „JUDr. Alfred Stránský“; *Internetová encyklopedie dějin Brna*, online: <https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=14070> [přístup 15. 6. 2022]
- MICHALOVÁ, Rea
2016 *Karel Teige: kapitán avantgardy* (Praha: Kant)

- MILLER, William Ian
1997 *The Anatomy of Disgust* (Cambridge – London: Harvard University Press)
- MIŠKOVSKÁ, Veronika
2012 „Do Prahy se po téměř 70 letech vrací pánský salon Knize, symbol elegance první republiky“; *Hospodářské noviny*, online: <<https://vikend.hn.cz/c1-55617450-do-prahy-se-po-temer-70-letech-vraci-pansky-salon-knize-symbol-elegance-prvni-republiky>> [přístup 20. 6. 2022]
- mk.
1938 „John, Jaromír: Rajský ostrov“; *Česká osvěta* 35, č. 7, s. 201
- MLSOVÁ, Nella
2009 *I já jsem byl v Itálii...: obraz Itálie ve vybraných textech českých autorů* (Praha: Akropolis)
- MORRIS, William
2000 [1882] *The Lesser Arts of Life. An Address Delivered in Support of the Society for the Protection of Ancient Buildings* ([s. l.]: Electric Book Company)
- MUKAŘOVSKÝ, Jan
1935 „Lyrika“; in *Ottův slovník naučný nové doby*, 3. díl, sv. 2, *Konkurs–Majo* (Praha: J. Otto), s. 1333–1334
- MUSILOVÁ, Blanka
2009 *Časopis Bytová kultura v letech 1924–1925. Význam revue pro českou kulturu*; diplomová práce (Brno: Katedra historie Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity)
- NAŠINEC
1919 „Herecká škola v Brně“; *Našinec* 55, č. 281 (10. 12.), s. 4
- NOVÁK, Arne
1921 *Jan Neruda* (Praha: František Topič)
- NOVÁK, Arne – NOVÁK, Jan V.
1936–1939 *Přehledné dějiny literatury české* (Olomouc: Promberger)
- NOVÁK, Arthur
1926 „Registrace“; *Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci* 4, č. 2, s. 45–51
- NOVÝ, Jan
1957 „Dvojpólnost díla Jaromíra Johna“; *Tvorba* 22, č. 15, s. 21
- OPELÍK, Jiří
1958 „O Jaromíru Johnovi“; in Jaromír John: *Eskamotér Josef a jiné prózy* (Praha: SNKLHU), s. 7–37
- 1968 „Vypravěč ve vývoji české prózy třicátých let“; *Česká literatura* 16, č. 3, s. 297–303
- 2016 „Škola Lidových novin“; in idem: *Uklizený stůl* (Praha: Torst), s. 109–204
- ORTEGA Y GASSET, José
1994 [1925] *Eseje o umění* (Bratislava, Archa)
- ORWELL, George
2011 [1937] *Cesta k Wigan Pier*; přel. Petra Martínková (Praha: Argo)

- OTTMANN von, Franz
1919 „Adolf Loos“; *Der Architekt* 22, s. 161–173
- PERNES, Jiří
1993 *Svět Lidových novin 1893–1993. Stoletá kapitola z dějin české žurnalistiky, kultury a politiky* (Praha: Lidové noviny)
- PICK, Jiří Robert
1957/1958 „Prohlížel jsem si světovou satiru a humor“; *Květen* 3, č. 8, s. 431–432
- PLATÓN
1995 *Theaitétos*; přel. František Novotný (Praha: Oikoymenh)
- POLÁČEK, Karel
1995 [1935] *Michelup a motocykl* (Praha: Nakladatelství Franze Kafky)
- POSPÍŠIL, Zdeněk
1982 „Markalousovo pojetí a cíl estetické výchovy: teoretické dílo Bohumila Markalouse – Jaromíra Johna“; *Estetika* 19, č. 3, s. 179–185
- 1994 *Markalousova životní estetika* (Olomouc: Matice cyrilometodějská)
- PROVOLÁNÍ
1919 „Provolání ku všem řidičům automobilů na Moravě a ve Slezsku“; *Řidič automobilu* 1, č. 5, s. 2
- RADER, Melvin
1947 „Isolationist and Contextualist Esthetics: Conflict and Resolution“; *The Journal of Philosophy* 44, č. 15, s. 393–407
- RAMSEY-PORTOLANO, Catherine
2003 „Neera (1846–1918)“; *Italian Women Writers*, online: <https://www.lib.uchicago.edu/efts/IWW/BIOS/A0034.html> [přístup 25. 6. 2022]
- REMUNDA, Miloš
2020 *Zveršované příhody Dona Quijota de la Manche* (Praha: Remi)
- ROVNOST
1923 „Přednášky“; *Rovnost* 39, č. 313 (14. 11.), s. 4
- RUKSCHCIO, Burkhardt – PCHACHEL, Roland
1982 *Adolf Loos. Leben und Werk* (Salzburg – Wien: Residenz Verlag)
- SAVICKÁ, Pavla
2017 „Kulturní diplomacie na Příkopech: vzestup a pád Společenského klubu v Praze“; in *Pražský sborník historický* (Praha: Archiv hlavního města Prahy), s. 173–202
- SCHEYBAL, Josef V.
1990 *Senzace pěti století v kramářské písni: Příspěvek k dějinám lidového zpravodajského zpěvu* (Hradec Králové: Kruh)
- SKOUMAL, Aloys
1958 „O převypravování a úpravách literárních děl pro mládež“; *Zlatý máj* 2, č. 5, s. 129–135
- SKRUŽNÝ, Josef
1934 [1921] *Zelený automobil. Románek milionářovy dcery* (Praha: Josef R. Vilímek)

- STERNBERG, Meir
1992 „Telling in Time II.: Chronology, Teleology, Narrativity“; *Poetics Today* 13, č. 3, s. 507–659
- SUS, Oleg
1992a [1964/1966] „Totožnost člověka uprostřed víru: první studie o avantgardním antropologismu: poetický modus vivendi“; in idem: *Estetické problémy pod napětím: meziválečná avantgarda, surrealismus, levice* (Praha: Michal Jůza & Eva Jůzová), s. 35–42
1992b [1965/1968] „Druhá studie o avantgardním antropologismu: antropologická konstanta a kategorie náhodnosti v surrealismu“; in idem: *Estetické problémy pod napětím: meziválečná avantgarda, surrealismus, levice* (Praha: Michal Jůza & Eva Jůzová), s. 42–47
- SVRČEK, Jaroslav Bohumil
1925 „Přednáška arch. Adolfa Loose“; *Rovnost* 41, č. 32 (1. 2.), s. 6.
- SZADKOWSKA, Maria
2010 „Karel Lhota známý a vlastně neznámý“; in Petra Váchová (ed.): *Karel Lhota. Nejen slova. O divadle, architektuře a bytové kultuře. Z myšlenkového odkazu nejvýznamnějšího českého spolupracovníka Adolfa Loose* (Praha: Mladá fronta)
- SZADKOWSKA, Maria – VAN DUZER, Leslie – ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar
2009 *Adolf Loos – dílo v českých zemích / Adolf Loos – Works in the Czech Lands* (Praha: Muzeum hlavního města Prahy a Nakladatelství Kant)
- ŠAFAŘÍK, Josef
1993 [1948] *Sedm listů Melinovi: z dopisů příteli přírodovědci; 2., upravené vydání* (Brno: Atlantis)
- ŠALDA, František Xaver
1933–1934 „Neruda poněkud nekonvenční“; *Šaldův zápisník* 6, č. 1, s. 320–345
1961 „In memoriam Růženy Svobodové“ in idem: *Studie z české literatury* (Praha: Československý spisovatel), s. 63–83
- ŠIDÁK, Pavel
2013 *Úvod do genologie: Teorie literárního žánru a žánrová krajina* (Praha: Akropolis)
- ŠKRABAL, Luděk
2007 *Bohumil Markalous / Jaromír John: příspěvek k dějinám společnosti a kultury v českých zemích v první polovině 20. století*; diplomová práce (České Budějovice: Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity)
- ŠMAHELOVÁ, Helena
1955 „Předmluva“; in Jaromír John: *Rajský ostrov* (Praha: Státní nakladatelství dětské knihy), s. 5
1962 „O spisovateli Jaromíru Johnovi a Rajském ostrově“; in Jaromír John: *Rajský ostrov* (Praha: Státní pedagogické nakladatelství), s. 7–9
1970 „Doslov“; in Jaromír John: *Vojáček Hubáček* (Praha: Albatros), s. 93–94

- 1976 „Předmluva“; in Jaromír John: *Honda Cibulků na světlo vydaný* (Hradec Králové: Kruh), s. 7–11
1979 *Vzpomínky na Jaromíra Johna* (Praha: Albatros)
1982 „Jaromír John jako korespondent“; in Marie Krulichová a Milena Vinařová (eds.): *Polohy srdce. Z korespondence Jaromíra Johna* (Praha: Československý spisovatel), s. 9–23
1985 „Slovo úvodem“; in Jaromír John: *Psí hřbitov a jiné kratochvíle* (Hradec Králové: Kruh), s. 7–16
1989 „Jaromír John a fotografie“; *Kmen* 2 (8), č. 38, s. 2
1991 „Flaušový komunista“; *Literární noviny* 2, č. 3, s. 2
- ŠMEJC, Vítězslav
1946a [1937] *Tygr pana Boška* (Praha: Šolc a Šimáček)
1946b [1941] *Tygr jede k moři* (Praha: Šolc a Šimáček)
1946c [1941] *Tygr za polárním kruhem* (Praha: Šolc a Šimáček)
- ŠPÍNA, Michal
2019 *Neúprosné rovnoběžky. Železnice v evropské literatuře 1830–1914*; disertační práce (Praha: FF UK); online: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/108358> [přístup 3. 8. 2023]
- ŠTEMBERK, Jan – JAKUBEC, Ivan – ŠALANDA, Bohuslav
2020 *Automobilismus a česká společnost* (Praha: Karolinum)
- ŠTUKA, Ivo
1972 „Jaromír John / Rajský ostrov“; *Zlatý máj* 16, č. 1, s. 54
- ŠUBRTOVÁ, Milena
2018 „Než válka uplyne, chci si získati jakés jméno – a tím i budoucnost, jinou, lepší.“ Dopisy Bohumila Markalouse příteli Karlu Hradeckému z let 1914–1918“; *Literární archiv*, č. 50, s. 158–205
- ŠVÁCHA, Rostislav
1991 „O Estetice praktického života“ (recenze); *Česká literatura* 39, č. 1, s. 86–91
- TAUT, Bruno
1924–1925 „Nechť pomohou ženy!“; *Bytová kultura* 1, č. 4–5, s. 49–50
1926 *Nové bydlení: žena jako tvůrce* (Praha: Orbis)
- TEIGE, Karel
1924–1925 „O uměleckém průmyslu a průmyslovém umění“; *Bytová kultura* 1, č. 6–8 a 10, s. 102–104 a 149–151
1929 „Dílo a poslání Adolfa Loose“; *Tvorba* 4, č. 12, s. 180–181; č. 13, s. 198–199; č. 14, s. 214; č. 15, s. 235
1929–1930 „Adolf Loos“; *Stavba* 8, č. 4, 5 a 6, s. 57–61, 78–79 a 89–92
1930 „Adolf Loos“; in *Moderní architektura v Československu. M. S. A. 2* (Praha: Odeon), s. 63–90
1965a [1924] „Poetismus“; in idem: *Výbor z díla I: svět stavby a básně: studie z 20. let*; eds. Jiří Brabec a Vratislav Effenberger (Praha: Československý spisovatel), s. 121–128

- 1965b [1925] „Konstruktivismus a likvidace ‚umění‘“; in idem: *Výbor z díla I: svět stavby a básně: studie z 20. let*; eds. Jiří Brabec a Vratislav Effenberger (Praha: Československý spisovatel), s. 129–143
- 1994 [1951] „Fenomenologie umění (Torzo)“; in idem: *Výbor z díla III: osvobození života a poezie: studie ze čtyřicátých let*; eds. Jiří Brabec a Vratislav Effenberger (Praha: Aurora), s. 471–486
- 2022 *Deníky 1912–1925*; eds. Jan Wiendl a Tereza Sudzinová (Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy – Památník národního písemnictví – Akropolis)
- TICHÝ, František
1924–1925 „Vzorná čítárna“; *Bytová kultura* 1, č. 9, s. 143–144
- TUREČEK, Dalibor
1993 „Biedermeier a české národní obrození“; *Estetika* 3, č. 2, s. 15–24
- TYRŠ, Miroslav
1926 [1873] *Tělocvik v ohledu esthetickém* (Praha: Karel Novák)
- ULIČNÝ, Miloslav
2016 *České verze Cervantesova Dona Quijota. Překlady – adaptace – intelektuální krádeže* (Praha: Nová vlna)
- URZIDIL, Johannes
1925 „Das Werk Jan Zrzavýs“; in *Jan Zrzavy – Gemälde. Plakate der I. V. 1925*, katalog výstavy, *Der Sturm*, 145. Ausstellung, Oktober 1925
- VACEK, Jaroslav
1996 *O nemocech duše: kapitoly z psychiatrie* (Praha: Mladá fronta)
- VACINA, Ladislav
1976 „Čte se zpěvavým hlasem... aneb Jaromír John na světlo vydaný“; *Pochodeň* 65, č. 197 (19. 8.), s. 5
- VÁCLAVEK, Bedřich
1928 *Od umění k tvorbě: studie z přítomné české poesie* (Praha: Jan Fromek)
- VANČURA, Vladislav
1939 *Obrazy z dějin národa českého. Díl 1. Od dávnověku po dobu královskou* (Praha: Družstevní práce)
- 1958 *Vědomí souvislostí* (Praha: Československý spisovatel)
- 1972 *Řád nové tvorby* (Praha: Svoboda)
- 1982a [leden 1940] „Milý příteli Jaromíre Johne“ [nedokončený dopis], in Marie Krulichová a Milena Vinařová (eds.): *Polohy srdce. Z korespondence Jaromíra Johna* (Praha: Československý spisovatel), s. 258–260
- 1982b [31. května 1941] „Příteli milý a drahý“ [dopis], in Marie Krulichová a Milena Vinařová (eds.): *Polohy srdce. Z korespondence Jaromíra Johna* (Praha: Československý spisovatel), s. 265
- VANČUROVÁ, Ludmila
1967 *Dvacet šest krásných let* (Praha: Československý spisovatel)
- VANÍČEK, Jakub
2017 „Cestou k nové formě“; *A2* 13, č. 11, s. 7

- VLAŠÍN, Štěpán
1977 „Jaromír John nově objevený“; *Tvorba*, č. 19, s. 8
- VODIČKA, Felix
1968 „Mezi poezií a prózou: K funkci veršovaného románu v žánrovém systému české literatury 19. století“; *Česká literatura* 16, č. 3, s. 245–264
- WEINER, Richard
1920 „Přítel lidiček“; *Lidové noviny* 28, č. 470 (21. 9.), s. 6
- 1928 „Česká krejčovská kolonie na Champs-Élysées“; *Lidové noviny* 36, č. 366 (21. 7.), s. 1–2
- WELSCH, Wolfgang
1999 „Sport – Viewed Aesthetically, and Even as Art?“; *Filozofski vestnik* 20, č. 2, XIV ICA, s. 213–236
- WILDE, Oscar
2018 [1891] *Obraz Doriana Graye*; přel. Kateřina Hilská (Praha: Odeon)
- WÖGERBAUER, Michal (ed.)
2015 *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014. Svazek I 1749–1938* (Praha: Academia; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.)
- ZÍDEK, Petr (ed.)
2014 *Osobnosti Lidových novin. Životní příběhy lidí, kteří vytvářeli nejstarší český deník (1893–1989)* (Praha: Euromedia Group)
- ZIKMUND-LENDER, Ladislav
2016 *Prostory touhy: Je architektura sexy? / Spaces of Desire: Is Architecture Sexy?* (Praha: Galerie Jaroslava Fragnera)