

Soupis literatury a pramenů

PRAMENY:

BA – KA I 8

Kapitulní archiv, Litoměřice, BA- KA I 8

BHSA

Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München: Dreissigjähriger Krieg Akten 67, s.3.

Bergerová 1989

Bergerová, A.: Restaurátorská zpráva k restaurování portrétu Zdenka Kostky z Postupic, nepublikováno, Praha 1989.

Dudík 1867

Hradní inventář z roku 1648, vydal tiskem: Dudík, Beda, v: Mittheilungen der k.k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, XII, Wien 1867.

Einreichungs - Catalog

Einreichungs - Catalog der Gemaelde-Gallerie der Gesellschaft patriotischer Kunst Freunde.

Archiv Národní galerie, fond SVPU, sign. AA 1223/1,2.

Farní kniha 1749-1776

Zápis ve farní knize poleňského faráře V. Smiška ohledně darování Madony Poleňské (viz literatura, Royt 1991).

Haupt - Catalog

Haupt - Catalog der Gemaelde-Gallerie des königl. Praemonstratenser-Stiftes Strahow. Rkp. Strahovské knihovny DU I 12.

Hlaváček 1972

Hlaváček, I. – Kašpar, J.: Odborný posudek paleografický, Praha 1972, v: Josefík 1975, s. 13-14.

Inventář Nostitz 1765

Inventarium deren nach Wayl. des [...] Herrn Frantz Wentzl [...] Reichsgraffen von Nostitz und Rhyeneck [...] in der Königl. Kleinen Stadt Prag liegenden Otto Graff Nostitzchen Fideicommiss Haus befundenen Mobilien und Fahrnussen. So geschehen Prag den 25. Octobris A. 1765.

Státní oblastní archiv Plzeň, pobočka Žlutice, rodinný archiv Nostitz-Rieneck, L 14, kniha 71; viz Machytka 1980.

Inventář Nostitz 1819

Inventur und Fideicommiss-Separation auf dem Familialen Fideicommiss der Reichsgrafen von Nostitz-Rieneck in dem Königreich Böhmen. Auf den 10. April 1819 [...] nach Ablegen des letzten Besitzers [...] Friedrich Reichsgrafen Nostitz Rieneck.

Státní oblastní archiv Plzeň, pobočka Žlutice, ÚS Nostitz Jindřichovice, kniha 1; viz Machytka 1980.

Inventář Valdštejn 1823

Inventarium über den gesamten auf der [...] Fideikommiss-Herrschaft Dux und Oberleutensdorf [...] vorgefundenen Allodial Nachlass nach dem am 24. Mai verstorbenen Herr Frantz Adam Graf Waldstein Wartenberg.

Státní ústřední archiv A Praha, fond

Fideikomisy VII E 72, karton 1248; srov. Machytka s. a.

Inventář Valdštejn 1895

Gemälde. Verzeichnis der im Duxer Schloss am 3 Oktober 1895 vorhandenen Gemälde nach Zimmern.

Státní oblastní archiv Praha, pobočka Mnichovo Hradiště, fond rodinný archiv Valdštejnů, sign. VI-142, karton 254; srov. Machytka s. a.

Josefík 1975

Josefík, Josef: Restaurátorská zpráva k restaurování portrétu údajně „Zdenka Kostky z Postupic“, nepublikováno, Praha 1975.

Kat. Osek, počátek 19. století

Katalog obrazárny (s.a.), sepsaný pravděpodobně v prvních dvou desetiletích 19. století. Státní oblastní archiv Litoměřice, historický archiv, fond Osek, karton 103, CXIV 19; viz literatura, Chleborádová 1996.

Katalog Valdštejn 1900

Catalog der gräflich Waldsteineschen Gemälde-Gallerie in Dux [ca. 1900]. Státní oblastní archiv Praha, pobočka Mnichovo Hradiště, fond rodinný archiv Valdštejnů sign. 5/24; srov. Machytka s. a.

Köppl 1889

Köppl, Karl: Urkunden, Acten, Regesten und Inventare aus dem K.K. Statthaltereiarchiv in Praga, v: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, X, 1889, reg 6231.

Kramářova pozůstalost

Nedokončený rukopis stati Vincence Kramáře o Pražském oltáři od Lucase Cranacha. Ústav dějin umění AV ČR, Praha, oddělení dokumentace, fond Kramář, sign. K XI/1-3.

Kropáček 1971

Kropáček, Jiří: Odborný posudek umělecko-historický, Praha 1971, v: Josefík 1975, s. 11-12.

Machytka 1980

Machytka, Lubomír: Archivní doklady k dějinám nostické obrazárny (strojopis 1980). Archiv Národní galerie, sbírka opisů, AA 2940.

Machytka s. a.

Machytka, Lubomír: Archivní doklady k dějinám valdštejnské obrazárny. (Duchcov, Horní Litvínov, Praha) (strojopis s. a.). Archiv Národní galerie, sbírka opisů, sign. AA 3121.

Mathesius 1564

Mathesius Johann, Sarapeta oder Bergpostill sampt der Joachimssthalischen kurzen Chronicken, Nürnberg 1564.

Mělník – Pšovka 1999

Macek, P. – Beránek, J. – Zahradník, P.: Mělník – Pšovka. Stavebně historický průzkum areálu kostela, Praha 1999 (strojopis).

Měřička 1972

Měřička, V.: Odborný posudek portrétu „Zdenka Kostky z Postupic“

z oboru paleografiky, Praha 1972, v: Josefík 1975, s. 15-16.

Petráš 1972

Petráš, J.: Odborný posudek paleografický, Praha 1972, v: Josefík 1975, s. 9-10.

Prodej Nostitz 1932

Seznam a ocenění obrazů, které hrabě Joseph Nostitz nabízí k prodeji.

Státní oblastní archiv Plzeň, pobočka Klatovy, ÚS Nostitz Planá, karton 49; viz Machytka s.a.

Seznam Kaňka 1865

Verzeichnis der Bilder aus dem Nachlass des Dr. Kaňka. Prag 1865.

Archiv Národní galerie, fond SVPU, fond AA 1624/316.

Seznam Nostitz 1738

Beyläufige Verzeichnüß derer jenigen Bilder so dermahlen Salva ulteriori Specificatione pro Surrogato derer in Fideicommiss Instrument abgängigen goldenen Ketten und Geschier angenohmen werden könnten.

Státní ústřední archiv Praha, Zemské desky, svazek 507, fol. B 12ff.; viz Machytka 1980.

Seznam Valštejn 1922

Fideikommissherrschaft Dux-Oberleutensdorf. Verzeichnis der in die Schlösser Oberleutensdorf und Hirsberg überführten Bilder.

Státní oblastní archiv Praha, pobočka Mnichovo Hradiště, sign. VI-142, karton 254; srov. Machytka s. a.

Zimmermann 1905

Hradní inventář z r. 1621, Národní knihovna ve Vídni, rukopis č. 8196. Vydal tiskem Zimmermann, Heinrich: Das Inventar der Prager Schatz- und Kunstammer vom 6. Dezember 1621 nach Akten des K. und K.

Reichsfinanzarchiv in Wien, v: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, 25/2, 1905 (Wien-Leipzig).

Zimmermann 1905a

Zimmermann, Heinrich: v: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des ak. Kaiserhauses, XXV, část 2, str. XIII-LI, regist č. 19.421.

LITERATURA:

Altdeutsche Meister 1964

Altdeutsche Meister aus der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe 1964.

Amon 1994

Amon, Karl: Die Bildkomposition "Gesetz und Gnade" von Lucas Cranach d. Ä., v: Kirche in bewegter Zeit. Festschrift für Maximilian Liebmann zum 60. Geburtstag, *Gaz* 1994, s. 45-62.

Andersson 1981

Andersson, Christiane, D.: Religiöse Bilder Cranachs im Dienste der Reformation, v: L. Spitz (ed.), Humanismus und Reformation als kulturelle Kräfte in der deutschen Geschichte, Berlin 1981, s. 43-79.

Anzelewsky 1991

Anzelewsky, Fedja: Albrecht Dürer. Das malerische Werk, Berlin 1991 (1. vyd. Berlin 1971).

Archeologické sbírky 1863

Archeologické sbírky v museu království Českého v Praze. Praha 1863.

Artis Pictoriae 1993

Artis Pictoriae Amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství (ed. Lubomír Slavíček), Národní galerie v Praze 1993.

Baetjer 1995

Baetjer, Katharine: European Paintings in The Metropolitan Museum of Art by artists born before 1865. A Summary catalogue, New York 1995.

Bach – Nielsen 1990

Bach – Nielsen, Carsten: Cranach, Luther und servum arbitrium, v: Analecta Romana Instituti Danici 19, 1990, s. 145-184.

Baletka 1999

Baletka, Tomáš: Dvůr olomouckého biskupa Stanislava Thurza (1497-1540), v: Opera historica 7, 1999, s. 361-382.

Bartlová 2005

Milena Bartlová: Nástěnné malby legendy o sv. Václavu ve světcově kapli Svatovítské katedrály, v: Castrum Pragense 6, 2005, s. 57-71.

Barvitijs 1889

Barvitijs, Vojtěch: Katalog Obrazárny v domě umělců Rudolfinum v Praze. Praha 1889 (německé vyd. Praha 1889).

Beckovský 1879

Beckovský, J. František: Poselkyně starých příběhův českých II, sv. 2 (ed. A. Rezek), Prag 1879.

Belting 1990

Belting, Hans: Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990.

Beneš 1870

Beneš, František: Z cesty po Rakovnicku, Žatecku a Loketskú, v: Památky archeologické a místopisné VIII, 1868-1869, Praha 1870.

- Benesch 1928**
Benesch, Otto: Die Fürstbischöfliche Gemäldegalerie in Kremsier, v: Pantheon 1, 1928, s. 22-26.
- Benešová 2000**
Benešová, Klára: Pražský hrad v době gotické, v: Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany (ed. Pavel Vlček), Praha 2000.
- Bergner 1912**
Bergner, Paul: Katalog Obrazárny v domě umělců Rudolfinum v Praze, Praha 1912 (německé vyd. Praha 1912).
- Bezzel 1983**
Bezzel, Irmgard (ed): Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen drucke des XVI. Jahrhunderts (VD 16). Bayerische Staatsbibliothek in Wolfenbüttel, Stuttgart 1983.
- Bierende 2002**
Bierende, Edgar: Lucas Cranach d. Ä. und der deutsche Humanismus. Tafelmalerei im Kontext von Rhetorik, Chronikern und Fürstenspiegeln, Berlin 2002, s. 157-167.
- Böhm 1930**
Böhm, Ludvík: Královské věnné město Mělník a okres mělnický, Mělník 1892.
- Böhme 1995**
Böhme, Hartmut: Die Enthauptung der Heiligen Katharina und der Heiligen Barbara, v: Glauber Hoffnung Limbe Tod (Geissmar, Christoph- Luis, Eleonora ed.), Ausstellungskatalog Wiener Kunsthalle - Albertina. Klagenfurt 1995, s. 384-388.
- Bomford 2002**
Bomford, David: Underdrawings in Renaissance Paintings. Art in the Making. National Gallery, London 2002.
- Braasch 2004**
Landgraf Philipp des Großmütige 1504-1567. Hessen im Zentrum der Reform (Braasch-Schwesmann, U. - Schneider, H. - Winterhager, W.E. ed.), Marburg/Neustadt an der Aisch 2004.
- Breitenbacher 1925**
Breitenbacher, Antonín: Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži I, Kroměříž 1925.
- Brinkmann 2005**
Brinkmann, Bodo - Kemperdick, Stephan: Deutsche Gemälde im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main V., Mainz am Rhein 2005.
- Bukolská 1968**
Bukolská, Eva: Renesanční portrét v Čechách a na Moravě, nepublikovaná kandidátská práce při ČSAV, Praha 1968.
- Burde 1827**
Burde, Josef: Lucas Kranachs Werke in Böhmen. Monatschrift des vaterländischen Museums, 1. Prag 1827, September.
- Cennini 1437**
Cennini, Cennino: Il libro dell'arte. Citováno podle vydání: Das Buch von der Kunst, oder Tractat der Malerei, Wien 1888.
- Cibulka 1930**
Cibulka, Josef: Obraz sv. Václava, v: Umění 3, Praha 1930, s. 157 n.
- Cibulka/Loriš /Novotný 1939-1940**
Cibulka, Josef - Loriš, Jan - Novotný, Vladimír: Výstava přírůstků ve státní sbírce starého umění v Praze, v: Umění 12, 1939-1940, s. 155 n.
- Čs. vlastivěda 1935**
Československá vlastivěda, 8. Umění, Praha 1935.
- Decker 1996**
Decker, Bernard: Dürer und Grünewald. Der Frankfurter Heller-Altar. Rahmenbedingungen der Altarmalerei, Frankfurt am Main 1996.
- Dějiny 1984**
Kolektiv autorů (Hořejší, J. - Homolka, J. - Krása, J. - Pešina, J. - Poche, E.): Dějiny českého výtvarného umění I. Od počátku do konce středověku, Praha 1984.
- Dějiny 1989**
Kolektiv autorů (Blažíček, O. J. - Bohatcová, M. - Bukovinská, B. - Fučíková, E. - Kořán, I. - Krčálová, J. - Krsek, I. - Kudělka, Z. - Medková, J. - Naňková, V. - Poche, E. - Stehlík, M. - Šroněk, M. - Vacková, J.): Dějiny českého výtvarného umění II. Od počátku renesance do závěru baroka, Praha 1989.
- Die Archaeologischen Sammlungen 1862.**
Die Archaeologischen Sammlungen im Museum des Königreichs Böhmen zu Prag. Abtheilungen II-VIII. Prag 1862.
- Dillenberger 1999**
Dillenberger, John: Images and Relics. Theological Perceptions and Visual Images in Sixteenth-Century Europe, New York - Oxford 1999.
- Dudík 1852**
Dudík, Beda: Forschungen in Schweden für Mährens Geschichte, Brünn 1852.
- Dvořák - Matějka 1907**
Dvořák, Max - Matějka, Bohumil: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese roudnickém, II. Zámek roudnický, Praha 1907.
- Egg 1969**
Egg, Erich: Maximilian und die Kunst, v: Ausstellungskatalog Maximilian I, Innsbruck 1969, s. 93 - 106.
- Ehresmann 1966-1967**
Ehresmann, Donald, L.: The Brazen Serpent, a Reformation Motif in the works of Lucas Cranach the Elder and his Workshop, Marsyas XIII, 1966-1967, s. 32-47.
- Ehrstine 1998**
Ehrstine, Glenn: Seeing is believing, v: Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur 27, 1998, s. 503-537.
- Ehrstine 2002**
Ehrstine, Glenn: Theater, Culture, and Community in Reformation Bern, 1523-1555, Leiden - Boston - Köln 2002.
- Eigenberger 1914**
Eigenberger, R.: Die kirchlichen Kunsterümer der Pfarrsprengel Radonitz und Willowitz, v: Jahrbuch der Stadt Radonitz, 1914.
- Ekert 1883**
Ekert, František: Posvátná místa královského hlavního města Prahy, Praha 1883.
- Emmendorffer**
Emmendorffer, Christoph: Hans Kemmer: ein Lübecker Maler der Reformationszeit, Leipzig 1997.
- Ericksen v: Kat. Kronach 1994**
Ericksen, Johannes: Vorlagen und Werkstattmodelle bei Cranach, v: Lucas Cranach. Ein Maler-Unternehmer aus Franken (ed. C.Grimm, J. Ericksen, E. Brockhoff), Kronach 1994.
- Fajt 2004**
Fajt, Jiří: Das Zeitalter der Jagiellonen in den Ländern der böhmischen Krone und die tschechische Historiographie, v: Die Jagiellonen und die böhmischen Länder 1471-1526. Kunst - Kultur - Geschichte (ed. Evelin Wetter). Studia jagiellonica lipsiensia 2., Ostfildern 2004.
- Fajt 2005**
Fajt, Jiří: „Na paměť statečného a zbožného Štěpána Šlika (+1526), zakladatele Jáchymova“. Monogramista I.P. a dvorská reprezentace za Ludvíka Jagellonského, krále uherského a českého, v: Doba Jagellonská v zemích české koruny (1471-1526). Sborník konference k založení Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze (2.-4. 10. 2003), České Budějovice 2005, s. 133-149.
- Filedt Kok 1985**
Filedt Kok, Jan Piet: Vom Leben im Späten Mittelalter. Der Hausbuchmeister oder Meister des Amsterdamer Kabinetts. Kat. výstavy. Rijksmuseum Amsterdam - Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main, Stuttgart 1985.
- Friedländer/Rosenberg 1932**
Friedländer, Max. J. - Rosenberg, Jakob: Die Gemälde von Lucas Cranach, Berlin 1932 (2. a 3. doplněné vyd. 1979, 1989, anglické vyd. 1978: viz níže)
- Friedländer 1972**
Friedländer, Max.J.: Jan Gossaert and Barent van Orley. Early Netherlands Painting, 8., Leyden - Brusel 1972.
- Friedländer/Rosenberg 1978**
Friedländer, Max J.- Rosenberg, Jakob: The Paintings of Lucas Cranach, New York 1978.
- Frimmel 1891**
Frimmel, Theodor von: Kleine Galeriestudien I. Lieferung, Bamberg 1891.
- Frimmel 1892**
Frimmel, Theodor von: Kleine Galeriestudien I, Bamberg 1892.
- Frimmel 1896**
Theodor von Frimmel, v: Kunstchronik, 1896, s.6.
- Fröning 1973**
Fröning, H.: Die Entstehung und Entwicklung des stehenden Ganzfigurenporträts in der Tafelmalerei, Würzburg 1973.
- Fučíková 1998**
Fučíková, Eliška, v: Obrazárna Pražského hradu. Průvodce expozicí. Praha 1998.
- Fučíková 1998a**
Fučíková, Eliška: Das Schicksal der Sammlungen Rudolfs II. vor dem Hintergrund des Dreissigjährigen Krieges, v: 1648: Krieg und Frieden in Europa (ed. Bussmann, Kalus - Schilling, Heinz), Münster 1998, s. 173-180.
- Fučíková 2001**
Fučíková, Eliška: The Prague Castle Collection from Rudolf II to the Present Day, v: Kat. výstavy Imperial Paintings from Prague. Bonnefantenmuseum, Maastricht, 8. March - 16. September 2001.
- Fučíková 2003**
Fučíková, Eliška: Rudolf II.: Sběratel, v: Příběh Pražského hradu, Praha 2003, s. 286-291.
- Geisberg 1939**
Geisberg, Max: Geschichte der deutschen Graphik vor Dürer, Berlin 1939.
- Gemädegalerie 1996**
Gemädegalerie Berlin. (Gesamtverzeichnis), Berlin 1996.
- Gerát 2004**
Gerát, Ivan: Das Epitaph des jagiellonischen Diplomaten in Pressburg: Jagiellonische Bildproduktion und Marienverehrung, v: Die Jagiellonen und die böhmischen Länder 1471-1526. Kunst - Kultur - Geschichte (ed. Evelin Wetter). Studia jagiellonica lipsiensia 2., Ostfildern 2004, s. 159-165.
- Gindely 1878**
Gindely, Anton: Geschichte des Dreissigjährigen Krieges, erste Abt.: Geschichte des Böhmisches Aufstandes von 1618, Bd. 2, Prag 1878.
- Glaser 1921**
Glaser, Curt: Lucas Kranach. Leipzig, Insel 1921.
- Gorsen 1989**
Gorsen, Peter: Venus oder Judith? Zur Heroisierung des Weiblichkeitsbildes bei Lucas Cranach und Artemisia Gentileschi, in: Artibus et historiae, 1, 1989, s. 69-81

Gotik in Böhmen

Kolektiv autorů (Bachmann, E. – Bachmann, H. – Fehr, G. – Salm, Ch. – Seiny, F. – Schmidt, G. – Schwarzenberg, K. – Swoboda, K. M.): Gotik in Böhmen, München 1969.

Gruber 1871

Gruber, Bernhard: Die Kunst des Mittelalters in Böhmen nach den bestehenden Denkmälern geschildert, Bd. 4, Wien 1871.

Hamsíková 2004

Hamsíková, Magdaléna: Středověká desková malba z bývalé klášterní obrazárny v Oseku. Nепublikovaná diplomová práce na Univerzitě Karlově v Praze, Praha 2004.

Heilingsetzer 2003

Heilingsetzer, Georg: Ein Baustein zur Entstehung der Habsburgermonarchie. Die Hochzeit Erzherzog Ferdinands in Linz (1521), v: Kat. Wien 2003.

Heiser 2002

Heiser, Sabine: Das Frühwerk Lucas Cranachs des Älteren. Wien um 1500–Dresden um 1900. Berlin 2002.

Heller 1821

Keller, Joseph: Lucas Cranachs Leben und Werke, Bamberg 1821

Hemmerle 1964

Hemmerle, Josef: Die Calvinische Reformation in Böhmen, v: Stifterjahrbuch, 1964, s. 251–263.

Herein 1929

Herein, Karel: Nové umělecké památky svatováclavského kultu, v: Umění 2, 1929, s. 353 n.

Hinz 1974

Hinz, Berthold: Studien zur Geschichte des Ehepaarbildnisses, v: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 21, 1974.

Heinz 1975

Heinz, Günther: Das Porträtbuch des Hieronymus Beck von Leopoldsdorf, v: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien, 71, 1975, s. 165–310.

Hlaváček/Pachner 2005

Hlaváček, Petr – Pachner, Jaroslav: K ikonografickému programu nástěnných maleb v presbytáři františkánského kostela Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani, v: Umění LIII, 2005, s. 165–170.

Hlobil 1990

Hlobil, Ivo: Stanislav Thurzo a renesance na Moravě. Sborník referátů z konference, Bratislava 1990, s. 44–48.

Hlobil/Petrů 1992

Ivo Hlobil – Eduard Petrů: Humanismus a raná renesance na Moravě, Praha 1992.

Hlobil 1998

Hlobil, Ivo, v: Togner, M. (ed.): Kroměřížská obrazárna. Katalog sbírky obrazů Arcibiskupského zámku v Kroměříži, Kroměříž 1998.

Hlobil 1999

Ivo Hlobil, v: Od gotiky k renesanci, Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550, III. Olomoucko (ed. I.Hlobil – Perůtka, M.), Kat. výstavy, Olomouc 1999.

Holst 1930

Holst, Niels von: Die Deutsche Bildnissmalerei zur Zeit des Manierismus, Strasbourg 1930.

Holst 1932

Holst, Niels von: Die ostdeutsche Bildnisse des 16. Jahrhunderts, Zeitschrift für Kunstgeschichte I, 1932, s. 19–43.

Hořejší/Vacková 1973

Hořejší, Jiřina – Vacková, Jarmila: Některé aspekty jagellonského dvorského umění, v: Umění 21, 1973, s. 496–511.

Hořejší/Vacková 1980

Hořejší, Jiřina – Vacková, Jarmila: Kniha o pozdně gotickém umění v Čechách. Dialog s autorským kolektivem, v: Umění 28, 1980, s. 519–536.

Hořejší/Vacková 1981

Hořejší, Jiřina – Vacková, Jarmila: Znovu o povaze jagellonského umění v Čechách, v: Umění 29, 1981, s. 463–465.

Hrubá 2005

Hrubá, Michaela: Jagellonská doba v dějinách měst na severu Čech – doba známá i neznámá, v: Doba Jagellonská v zemích české koruny (1471–1526). Sborník konference k založení Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze (2.–4.10.2003), České Budějovice 2005, s. 55–63.

Chadraba 1973

Chadraba, Rudolf: Oslavy 500. výročí narození Lucase Cranacha st. v NDR 1972, v: Umění 21, 1973, s. 355–356.

Chamonikola 1999

Chamonikola, Kaliopi, v: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550, 2. Brno (ed. K.Chamonikola), Kat. výstavy Moravské galerie Brno, Brno 1999.

Chleborádová 1996

Chleborádová, Bohuslava: Příspěvek k dějinám obrazové galerie kláštera v Oseku, v: 800 let kláštera Osek. Jubilejní sborník, Osek 1996, s. 212–230.

Chrám 1947

Chrám sv. Víta v obrazech Jiřího Jeníčka. (Text: J. Čep a R. Rouček), Praha 1947.

Chytil 1896

Chytil, Karel: Kdo byl Mistr I.W.?, v: Památky archeologické a místopisné, 16, 1893–1895, Praha 1896.

Chytil 1896a

Chytil, Karel: Vývoj miniaturního malířství českého za doby králů rodu jagellonského, Praha 1896.

Chytil 1900

Chytil, Karel: Výstava Cranachova v Drážďanech r. 1899, v: Věstník České akademie 9, 1900, s. 83 n.

Chytil 1906

Chytil, Karel: Malířství pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490–1582, v: Rozpravy čs. Akademie, tř. 1, č. 36, Praha 1906.

Chytil 1918

Chytil, Karel: Tabulové obrazy ve sbírkách Zemského musea, v: Památky archeologické, 30, Praha 1918, s. 16 n.

Chytil 1931

Chytil, Karel: České malířství prvních desetiletí XVI. století, v: Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1930, Praha 1931, 3 n.

Ivanov 1969

Ivanov, Miroslav: Tajemství RKZ, Praha 1969, s. 546–557.

Jahn 1955

Jahn, Johannes: Lucas Cranach als Graphiker, Leipzig 1955.

Jahn 1972

Jahn, Johannes: Lucas Cranach d. Ä. 1472–1553. Das gesamte graphische Werk, München 1972.

Janáček 1960

Janáček, Josef: Fuggerové. Kapitoly ze světových hospodářských dějin, v: Dějiny a současnost, 7, 1960, s. 18–22.

Janál 1952

Janál, R.: Podíl olomouckého biskupa Stanislava Thurza na kulturním rozkvětu Moravy v 1.polovině 16. století, v: Vlastivědný věstník moravský 7, 1952, s. 24–27.

Jirka/Krsek/Slaviček 1978

Krsek, Ivo – Jirka, Antonín – Slaviček, Lubomír: Státní zámek Kroměříž, Katalog obrazárny, Brno 1978

Jiřík 1896

Jiřík, František X.: Obraz dílo umělecké a technické, Praha 1896.

Junius 1924

Junius, W.: Sächsische Böhmsche Grenzkunst, v: Uhls Heimatbücher 4, Kaaden a.d.E. 1924.

Junius 1928

Junius, W.: Der Meister I.W. Ein böhmischer Cranach-Schüler, v: Belvedere 13, Wien 1928.

Junius 1935

Junius, W.: Meister des thüringisch-sächsischen Cranach-Kreises, v: Zeitschrift für thüringische Geschichte und Altertumskunde, NF 31, Jena 1935.

Jůzová/Ságl 1984

Jůzová, E. – Ságl, J.: Severozápadní Čechy, Praha 1984.

Kat. Aschaffenburg 1933

Katalog der Staatsgemäldesammlung Aschaffenburg. Bearbeitet von der Direktion der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München 1933.

Kat. Aschaffenburg 1964

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Galerie Aschaffenburg. Katalog. Bearbeitet von Ernst Brochhagen, Gisela Goldberg, Robert Oertel, Christian A. zu Salm, München 1964, s. 36–37.

Kat. Aschaffenburg 1975

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Galerie Aschaffenburg. Katalog. 2. überarbeitete Auflage, München 1975.

Kat. Aschaffenburg 2002

Riepertinger, Rainhard – Brockhoff, Evamaria – Heinemann, Katharina – Schumann, Jutta (ed.): Das Rätsel Grünewald. Kat. výstavy. Schloss Johannisburg, Aschaffenburg, Augsburg 2002.

Kat. Berlin 1983

Kunst der Reformationszeit. Kat. výstavy. Staatliche Museen zu Berlin (DDR), Berlin 1983.

Kat. Berlin 1989

Schade, Werner (ed.): Dasein und Vision. Bürger und Bauern um 1500. Kat. výstavy. Staatliche Museen zu Berlin – Altes Museum, Berlin 1989.

Kat. Budapest 2003

Ember, Ildikó – Takács, Imre (ed.): Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Summary Catalogue. Vol. 3. German, Austrian, Bohemian and British Paintings, Budapest 2003.

Kat. Dresden 2005

Mannes Lust & Weibes Macht. Geschlechterwahn in Renaissance und Barock (ed. Claudia Schnitzer, Cordula Bischoff). Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, 1–2, Dresden 2005.

Kat. Eisenach 1994

Gesetz und Gnade. Cranach, Luther und die Bilder. Kat. výstavy. Wartburg, Eisenach – Schloss Hartenfels, Torgau, Eisenach 1994.

Kat. Eisenach 1998

Sandner, Ingo (ed.): Unsichtbare Meisterzeichnungen auf dem Malgrund. Cranach und seine Zeitgenossen. Kat. výstavy. Wartburg in Eisenach, Regensburg 1998.

Kat. Freiburg 1990

Augustinermuseum, Gemälde bis 1800. Auswahlkatalog (Detlev Zinke), Freiburg 1990.

Kat. Gotha 1994

Gotteswort und Menschenbild. Werke von Cranach und seinen Zeitgenossen. Teil I. Kat. výstavy. Schlossmuseum Gotha, Gotha 1994.

Kat. Hamburg 1983

Hofmann (ed.), Werner: Luther und die Folgen für die Kunst. Kat. výstavy. Hamburger Kunsthalle, München 1983.

Kat. Hamburg 2003

Lucas Cranach. Glaube, Mythologie und Moderne (ed. Werner Schade), Kat. výstavy Brucerius Kunst Forum, Hamburg 2003.

Kat. Chomutov 1999

Šamšulová, Eva: Díla gotických mistrů. Katalog sbírky gotických plastik a deskových obrazů Okresního muzea v Chomutově, Okresní muzeum Chomutov 1999.

Kat. Innsbruck 1966

Maximilian I., Ausstellungskatalog, Innsbruck 1969.

Kat. Innsbruck 1992

Hispania – Austria, Ausstellungskatalog, Innsbruck 1992.

Kat. Karlsruhe 1955

Ausstellungskatalog: Der Türkenlouis, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1955.

Kat. Karlsruhe 1964

Lauts, J.: Altdeutsche Meister aus der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe 1964.

Kat. Karlsruhe 1966

Lauts, J.: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Katalog Alte Meister, Karlsruhe 1966.

Kat. Kronach 1994

Grimm, Claus - Erichsen, Johannes - Brockhoff, Evamaria (ed.): Lucas Cranach. Ein Maler-Unternehmer aus Franken. Kat. výstavy. Festunk Rosenberg, Kronach - Museum der bildenden Künste, Leipzig, Augsburg 1994.

Kat. Leipzig 1997

Guratzsch, Herwig (ed.): Vergessene Altdeutsche Gemälde. Kat. výstavy. Museum der bildenden Künste, Leipzig 1997.

Kat. Litoměřice 1948

Umění tří dob. Kat. výstavy, Litoměřice 1948.

Kat. Litoměřice 1964

Umění restaurátorské. Kat. výstavy, Litoměřice 1964

Kat. Litoměřice 1964a

Katalog vystavených obrazů a plastik Oblastní galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Litoměřice 1964.

Kat. Litoměřice 1983

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích. Sbírkový katalog starého umění - Stručný průvodce a katalog vystavených děl, Litoměřice 1983.

Kat. Litoměřice 1993

Kesner, Ladislav: Mistr IW. Kat. výstavy, Litoměřice 1993.

Kat. Madona 1935

Madona. Církevní malířství a sochařství doby 1350-1550 z klášterního a soukromého majetku. LXXVII. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze. Praha 1935.

Kat. NG 1939

Státní sbírka starého umění. Výstava přírůstků. Praha 1939.

Kat. NG 1949

Pešina, Jaroslav - Mašín, Jiří: Národní galerie v Praze. Sbírkový katalog starého umění, Praha 1949 (další vydání Praha 1955, 1960).

Kat. NG 1960

Národní galerie v Praze. Sbírkový katalog starého umění. Kat. stálé expozice (J. Mašín - J. Pešina), Praha 1960.

Kat. NG 1964

Homolka, Jaromír - Kesner, Ladislav: České umění gotické. Sbírkový katalog starého umění Národní galerie v Praze. Kat. stálé expozice, Praha 1964.

Kat. NG 1971

Sbírkový katalog starého umění. Národní galerie v Praze. Kat. stálé expozice, Praha 1971.

Kat. NG Bělehrad 1979

Gotika v Čechách od 14. do 16. věku. Kat. výstavy Narodni Muzej Bělehrad, Bělehrad 1979.

Kat. NG Ljubljana 1979-1980

Češka gotska umetnost od 14. do 16. stoletja. Kat. výstavy Narodna Galerija, Ljubljana 1979-1980.

Kat. NG 1984

Národní galerie v Praze 1. Sbírkový katalog starého evropského umění. Sbírkový katalog českého umění. NG, Praha 1984.

Kat. NG 1985

Restaurátorský ateliér Národní galerie v Praze - Mojmir Hamsik (ed. Kesner, Ladislav). Kat. výstavy NG, Praha 1985.

Kat. NG 1988

Staré evropské umění. Sbírkový katalog Národní galerie v Praze (ed. Mašín, Jiří). Šternberský palác, Praha 1988.

Kat. NG 1992

Národní galerie v Praze. Staré evropské umění. Šternberský palác. Praha-Paříž 1992 (anglické a francouzské vydání). Praha 1992

Kat. NG 1992a

Národní galerie v Praze. Staré české umění. Kat. stálé expozice. Praha-Paříž 1992

Kat. NG 1996

Gotika v západních Čechách 1230 - 1530 (ed. Fajt, Jiří), 1 - 3, Kat. výstavy Národní galerie v Praze, Praha 1996.

Kat. NG 2004

Vlnas, Vít (ed.): Evropské umění od antiky do závěru baroka. Průvodce stálou expozicí Sbírkový katalog starého umění Národní galerie v Praze ve Šternberském paláci, Praha 2004 (anglické vyd. Praha 2004).

Kat. Nürnberg 1963

Sammlung Heinz Kisters. Altdeutsche und altniederländische Gemälde. Kat. výstavy, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 1963.

Kat. Nürnberg 1983

Bott, Gerhard: Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Kat. výstavy. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Frankfurt am Main 1983.

Kat. Schweinfurt 1985

Lübecke, Isolde: Altdeutsche Bilder der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, Schweinfurt 1985.

Kat. Stockholm 1988

Cranach och den tyska renässansen. Nationalmuseum Stockholm 23.9. - 20.11. 1988.

Kat. Tokyo 1980

Exhibition of European Art from the Collection of the National Gallery in Prague. Kat. výstavy, Tokyo-Utsunomiya-Nagoya-Fukuoka-Nara, Tokyo 1980.

Kat. Warszawa 2000

Steinborn, Bożena - Ziemia, Antoni: Malarstwo niemieckie do roku 1600. Deutsche Malerei bis 1600. Museum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2000.

Kat. Washington 1993

Hand, John, O. (with Mansfield, Sally, E.): German Paintings of the Fifteenth through Seventeenth Centuries. The Collection of the National Gallery of Art. Systematic Catalogue, Washington 1993.

Kat. Weimar 1953

Katalog der Lucas - Cranach - Ausstellung. Weimar und Wittenberg 1953.

Kat. Weimar 1972

Pommeranz-Liedke, Gerhard (ed.): Lucas Cranach. 1472-1553. Ein grosser Maler in bewegter Zeit. Kat. výstavy, Schlossmuseum, Weimar 1972.

Kat. Wien 1972

Schütz, Karl: Lucas Cranach der Ältere und seine Werkstatt. Jubiläumsausstellung museumseigener Werke 1472-1972. Kunsthistorisches Museum, Wien 1972.

Kat. Wien 2000

Kaiser Karl V. (1500-1558). Macht und Ohnmacht Europas (ed. Seipel, Wilfried). Kunsthistorisches Museum Wien, 16. Juni bis 10. September 2000, Wien 2000.

Kat. Wien 2003

Kaiser Ferdinand I. (1503-1564). Das Werden der Habsburgermonarchie (ed. Seipel, Wilfried). Kunsthistorisches Museum 15. April bis 31. August 2003, Wien 2003.

Kat. Yokohama 1987

Masterpieces of European Painting from the National Gallery in Prague. Kat. výstavy, Yokohama - Hiroshima - Fukuoka - Asahikawa - Mie, Yokohama 1987.

Kaufmann 1998

Kaufmann, Thomas DaCosta: Höfe, Klöster und Städte. Kunst und Kultur in Mitteleuropa 1450-1800, Köln 1998.

Kemperdick 2004

Kemperdick, Stephan: Martin Schongauer. Eine Monographie, Petersberg 2004.

Kesner 1965

Kesner, Ladislav: Národní galerie v Praze - Sbírkový katalog ve Šternberském paláci. Kat. stálé expozice, Praha 1965.

Kesner 1972

Kesner, Ladislav: Česká gotická malba v Národní galerii, Praha 1972.

Kesner 1989

Kesner, Ladislav: Výběr středověkých památek severozápadních Čech. Kat. výstavy v Ústí nad Labem 1989.

Kesner 2004

Kesner, Ladislav: Mistr IW - votivní obraz ze Pšovky s Kristem, Smrtí a prosebníkem, v: Mělník - Pšovka. Sborník vydaný při příležitosti znovuvysvěcení kostela Sv. Vavřince v Mělníku - Pšovce obnoveného po povodni roku 2002, Mělník 2004.

Klein 1994

Klein, Petr: Lucas Cranach und seine Werkstatt. Holzarten und dendrochronologische Analyse, v: Kat. Kronach 1994, s. 194 - 200.

Kletzl 1931 - 1932

Kletzl, Otto: Zur künstlerischen Ausstattung des Veitsdomes in vorhussitischer Zeit, v: Germanoslavica 1, 1931-1932, 247 n.

Knappe 1965

Knappe, K.A.: Dürer. The Complete Engravings, Etchings and Woodcuts. London 1965.

Kohoutek 1964

Kohoutek, J.: Oprava votivního obrazu ze Šopky od Mistra IW, v: Umění 12, 1964.

Koepplin/Falk 1974

Koepplin, Dieter - Falk, Tilman: Lucas Cranach. Gemälde - Zeichnungen - Druckgraphik. Bd. 1-2. Kat. výstavy, Kunstmuseum Basel, Basel - Stuttgart 1974 - 1976.

Koepplin 2003

Koepplin, Dieter: Neue Werke von Lucas Cranach und ein altes Bild einer polnischen Schlacht - von Hans Krell?, Basel 2003.

Koerner 1993

Koerner, Joseph, Leo: The Moment of Self-Portraiture in German Renaissance Art, Chicago and London 1993.

- Kotalík 1988**
Kotalík, Jiří (ed): Die Nationalgalerie in Prag. I, Hanau 1988 (české vyd. Praha 1984, slovenské vyd. Bratislava 1988).
- Kotková 2006**
Kotková, Olga: Německé a rakouské malířství 14. – 16. století ze sbírek Národní galerie v Praze, Praha 2006 (v tisku).
- Kouřil 1999**
Kouřil, Miloš: Kolegiální kapitula v Kroměříži, v: Od gotiky k renesanci, Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550, III, Olomoucko (ed. Ivo Hlobil, Marek Perútka), Olomouc 1999.
- Krajča 1943**
Krajča, Antonín: Poutní místa mariánská v zemích českých, XXII, Svatá Hora 1943.
- Král 1996**
Král, Karel: Výtvarné doklady kultu sv. Jana Křtitele v osekém klášteře, v: 800 let klášteřa Osek, Jubilejní sborník, Osek 1996, s. 151 n.
- Kramář 1939**
Kramář, Vincenc: Oltář Lukáše Cranacha v Chrámu sv. Víta, v: Národní listy 1939, příloha k č. 186.
- Kramář 1998**
Kramář, Vincenc: Zpustošení Chrámu sv. Víta v roce 1619. K vydání připravil Michal Šroněk. Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR 1998.
- Kratinová/Pešina 1963**
Kratinová, Vlasta – Pešina, Jaroslav: Zwei unbekannte Bilder von Lucas Cranach d.Ä in den Sammlungen der Moravská galerie (Mährische Galerie), v: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, 13, 1963, F 8, s. 95–104.
- Kratinová/Pešina 1966/67**
Kratinová, Vlasta – Pešina, Jaroslav: Zwei unbekannte Bilder von Lucas Cranach d.Ä in den Sammlungen der Mährische Galerie in Brünn, v: Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz 2, 1966/67.
- Krčálová 1989**
Krčálová, Jarmila: Renesanční architektura v Čechách a na Moravě, v: Dějiny českého výtvarného umění. Od počátků renesance do závěru baroka II/1, Praha 1989, s. 6 n.
- Kropáček 1972**
Kropáček, Jiří: Triumfální motivy v počátcích renesančního umění v Zálpí, v: Umění 20, 1972, s. 268 n.
- Kropáček 1988**
Kropáček, Jiří: Malířství, v: Praha na úsvitu nových dějin (E. Poche ed.), Praha 1988.
- Kropáček 1993**
Kropáček, Jiří: Mistr IW: možnosti nového výkladu, v: Ateliér č. 23 (11. 11. 1993).
- Krsek – Jirka – Slaviček 1978**
Krsek, Ivo – Jirka, Antonín – Slaviček, Lubomír: Státní zámek Kroměříž, Kat. obrazárny, Brno 1978.
- Krueger 1994**
Krueger, Ingeborg: Gesetz und Gnade. Ein reformatorisches Bildthema auf Siegburger Steinzeug, Festschrift für Brigitte Klesse, Berlin 1994, s. 303–312.
- Krueger 2000**
Krueger, Ingeborg: Protestantisches Glaubensbekenntnis auch auf Steinzeug, v: Kicken, D. – Koldeweij, A. M. – Ter Molen, J. R. (ed), Gevonden voorwerpen. Opstellen over middeleeuwse archeologie voor H. J. E. van Beuningen, Rotterdam Papers 11, Rotterdam 2000, s. 247–256.
- Kubíková 2001**
Kubíková, Blanka: Příspěvek k typologii samostatného portrétu v závěsném malířství v Čechách a na Moravě v letech 1500 až 1620, nepublikovaná diplomová a rigorózní práce při ÚpDU FF UK, Praha 2001.
- Kühn/ Opitz 1932**
Kühn, K. – Opitz, J.: Die Stadtpfarkirche zu Brüx in Böhmen. In: Veröffentlichungen des Museumsvereins in Brüx, 7, Brüx 1932.
- Kunst der Reformationszeit 1983**
Kunst der Reformationszeit. Staatliche Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR. Ausstellung im Alten Museum, Berlin 1983.
- Künstle 1926**
Künstle, Karl: Ikonographie der Heiligen, Freiburg im Breisgau 1926.
- Kusche 1991**
Kusche, M.: „Der christliche Ritter und seine Dame“ – das Representationnsbildnis in ganzen Figur, v: Pantheon 49, 1991, s. 4–35.
- Kutal 1972**
Kutal, Albert: České gotické umění, Praha 1972.
- Kuthan 1988**
Kuthan, Jiří: Poklady cisterciáckých klášterů v Čechách a na Moravě, v: Umění 36, 1988, s. 127 n.
- Kuthan 2005**
Kuthan, Jiří: Královský mecenát doby jagellonské v českých zemích – jeho charakter a středoevropský kontext, v: Doba Jagellonská v zemích české koruny (1471 – 1526. Sborník konference k založení Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze (2. – 4.10.2003), České Budějovice 2005, s. 85–109.
- Kybalová 1996**
Kybalová, Ludmila: Dějiny odívání. Renaissance, Praha 1996.
- Kyzourová/Kalina 1993**
Kyzourová, Ivana – Kalina, Pavel: Strahovská obrazárna od gotiky k romantismu. Vybraná díla ze sbírek kláštera premonstrátů na Strahově, Praha 1993.
- Kyzourová 1996a**
Kyzourová, Ivana: Umění a architektura františkánů-observantů v Českých zemích. Příspěvek na konferenci 4. III. 1996, v: Umění 44, 1996.
- Kyzourová 1996**
Kyzourová, Ivana: Příspěvky k dílu Mistra IW., v: Umění 44, 1996, s. 261–270.
- Lábek 1924**
Lábek L.: Šternberská kaple v Plzni. Stručná historie, popis stavby a památek zde nalezených, Plzeň 1924.
- Labuda 2002**
Labuda, Adam, S.: Der Künstler im Osten um 1500. Ansichten und Forschungsmodelle, v: Die Jagiellonen. Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie am der Wende zur Neuzeit. Nürnberg 2002, s. 19–25.
- Landa 1929**
Landa, H.: Katalog der GemäldeGalerie des Fürsten Colloredo-Mansfeld in Opočno, Opočno 1929.
- Laut 1968**
Laut, Jan, v: Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Meisterwerke deutschen Museen, Hanau 1968.
- Lázár 1917**
Lázár, Béla: Bernhard Strigels Wladislausbildnis, v: Studien zur Kunstgeschichte, Wien 1917, s. 51–71.
- Lenz 1972**
Lenz, Angelika: Der Mister MZ. Ein Münchener Kupferstecher der frühen Dürerzeit. Dis. München 1971, Gissen 1972.
- Lexikon der Kunst 1994**
Lexikon der Kunst, Bd. VII, Leipzig 1994.
- Lieb 1952**
Lieb, Norbert: Die Fugger und die Kunst im Zeitalter der Spätgotik und früher Renaissance. I. II., München 1952, 1958.
- Lilienfein 1942**
Lilienfein, Heinrich: Lukas Cranach und seine Zeit, Bielefeld und Leipzig 1942.
- Löcher 1997**
Löcher, Kurt: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Die Gemälde des 16. Jahrhunderts, Stuttgart 1997.
- Löcher 1979**
Löcher, Kurt: Auf den Spuren verlorener Porträts, Kopien altdeutscher Meisterwerke aus der Dürerzeit, v: Kunst und Antiquitäten, Heft 3, 1979.
- Löcher 1985**
Löcher, Kurt: Das Bildnis in ganzen Figur, Quellen und Entwicklung, v: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 42, 1985, s. 78 n.
- Lorenz 1925**
Lorenz, Hans: Bilder aus Alt-Joachimsthal, St. Joachimsthal 1925, s. 215 n.
- Loriš 1942**
Loriš, Jan: Cranach, Praha 1942.
- Lübbecke 1991**
Lübbecke, Isolde: The Thyssen – Bornemisza Collection. Early German Painting 1350 – 1550. London 1991.
- Lüdecke 1953**
Lüdecke, Heinz: Lucas Cranach der Ältere. Der Künstler und seine Zeit. Berlin 1953.
- Luksch 1920**
Luksch, V.: Kunsttopographie Leitmeritz. Netišťený rukopis. Litoměřice 1920.
- Macek 1998**
Macek, Josef: Věk Jagellonský, 1–3, Praha 1998.
- Maděra 1998**
Maděra, F.: K některým heraldickým památkám v Chomutově (8. pokračování), Okresní muzeum v Chomutově – Fictumové, v: Památky – život – příroda, Vlastivědný čtvrtletník Chomutovska, 30, 1998.
- Madersbacher 1993**
Madersbacher, Lukáš: Bernard Striegels Kreuzaltar in der Nationalgalerie in Prag und die Kaiseridee Maximilians I., v: Mitteleuropa. Kunst, Regionen, Beziehungen. Beiträge des Studentenkolloquiums vom 9. bis 11. Juni in Bratislava (ed. Štefan Oriško). Bratislava 1993, s. 27–36.
- Mádl 1902**
Mádl, Karel B.: Ze strahovské obrazárny, v: Zlatá Praha, 19, 1902.
- Mádl 1906–1908**
Mádl, Karel B.: Obrazárna a umělci Rudolfa II. v Praze, v: Památky archeologické a místopisné, 22, 1906–1908.
- Mannlich 1810**
Mannlich, Chr. Von: Fortgesetzte Beschreibung der Koeniglich= Baierischen Gemälde=Sammlungen. III. Band, München 1810.
- Mannlová 1975**
Mannlová, Heide: Objevená minulost – Město Most a jeho památky ze sbírek Okresního musea v Mostě, Kat. výstavy z Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Litoměřice 1975.
- Mannlová/Nováková 1988**
Mannlová, Heide – Nováková, Zdenka: Severočeské umění 14.–18. století. Průvodce expozicí v přesunutém děkanském kostele v Mostě, Ústí nad Labem 1988.

Mannlová – Raková 1989

Mannlová – Raková, H.: Kulturní památka Most, Děkanský kostel a jeho stavitelé, Praha 1988-1989.

Mannlová – Raková 1996

Mannlová – Raková, H.: Osecký opat Bartoloměj a jeho vztah k Mistru I.W., v: 800 let kláštera Osek, Jubilejní sborník, Osek 1996

Matějček 1931a

Matějček, Antonín: Strahovská obrazárna, Praha 1931.

Matějček 1931

Matějček, Antonín: Nepoznaný obraz monogramisty IW v Praze, v: Kniha o Praze. Pražský almanach II., Praha 1931.

Matějček 1937

Matějček, Antonín: Madona Poleňská, dílo L. Cranacha staršího, Umění 10, 1937, s. 277-279.

Matějček 1937a

Matějček, Antonín: Zámecká galerie v Opočně, v: Umění 10, 1937, s. 13-36.

Meisterwerke 1971

Meisterwerke der Sammlung Heinz Kisters. Kat. výstavy, Kreuzlingen 1971.

Michaelson 1902

Michaelson, H.: Lukas Cranach der Ältere. Leipzig 1902.

Navleč 1871

Navleč, G. K.: Die Monogrammisten, Bd IV., München u. Leipzig 1871.

Neumann 1966

Neumann, Jaromír: Obrazárna Pražského hradu, Praha 1966.

Neumann 1981

Neumann, Jaromír: Brandlovy obrazy a ikonografie chrámu sv. Markéty v Břevnově, v: Umění 29, 1981, s. 126-148.

Neznámý autor 1862

Neznámý autor krátké zprávy, v: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, N.E., 9, 1862.

Ondráček

Ondráček, Raimund: Malířské a restaurátorské dílo. Kat. výstavy, Středočeská galerie v Praze.

Opitz 1922

Opitz, Josef: Ein Bild des Meisters I.W. in der Jesuitenkirche zu Komotau, v: Erzgebirgszeitung 18, 5-6, Kaaden 1922.

Opitz 1924

Opitz, Josef: Alte Kunst der Bezirk Kaaden-Pressnitz. Eine kurzer Übersicht, geordnet nach Orten. Sonderabdruck aus der Heimatsbeilage der Kaadener Zeitung, Kaaden 1924.

Opitz 1928

Opitz, Josef: Zwei Jahrhunderte gotischer Malerei und Plastik Nordwestböhmens (1350-1550), v: Witiko, I., Eger 1928.

Opitz 1928a

Opitz, Josef: Gotische Malerei und Plastik Nordwestböhmens, Brüx-Komotau 1928.

Opitz 1930

Opitz, Josef: Die Galerie des Stiftes Ossek, Komotau 1930.

Opitz 1932

Opitz, Josef: Nordwestböhmen in der Kunst 1530-1680. Kat. výstavy, Komotau 1932.

Opitz/Kühn 1932

Opitz, J. – Kühn, K.: Die Stadtpfarkirche zu Brüx in Böhmen. In: Veröffentlichungen des Museumsvereins in Brüx, 7, Brüx 1932.

Otto 1964

Otto, Gertrud: Bernard Strigel, München-Berlin 1964.

Ozarowska Kibisch 1955

Ozarowska Kibisch, Christine: Lucas Cranach's Christ Blessing the Children. A Problem of Lutheran Iconography, The Art Bulletin 37, 1955, s. 196-203.

Peřinka 1913

Peřinka, František: Dějiny města Kroměříže I. Kroměříž 1913

Peřina 1940

Peřina, Jaroslav: Kaple Sv. Václava v chrámu Sv. Víta v Praze, v: Poklady Národního umění 14., Praha 1940.

Peřina 1950

Peřina, Jaroslav: Česká malba pozdní gotiky a renesance. Deskové malířství 1450-1550, Praha 1950 (německá verze, Praha 1958).

Peřina 1954

Peřina, Jaroslav: Renesanční malířská výzdoba kaple sv. Zikmunda v chrámu sv. Víta v Praze, v: Umění 2, 1954, s. 240-245.

Peřina 1955

Peřina, Jaroslav: Nejstarší český renesanční portrét, v: Umění 3, 1955, s. 153.

Peřina 1958

Peřina, Jaroslav: Obraz sv. Antonína poustevníka od Lucase Cranacha st., v: Umění 6, 1958, s. 363-371.

Peřina 1962

Peřina, Jaroslav: German Painting of 15th and 16th Centuries. Praha 1962. (německé vydání: Alt-deutsche Malerei von Hans von Tübingen bis Dürer und Cranach. Prag 1962).

Peřina 1967

Peřina, Jaroslav: Paralipomena k dějinám českého malířství pozdní gotiky a renesance 1450-1550, v: Umění 15, 1967.

Peřina 1974

Peřina, Jaroslav: Die Tafelmalerei am Jagellonenhof in Prag 1471-1526, II., v: Acta historie atrium 20, 1974, s. 60-74.

Peřina 1978

Peřina, Jaroslav: Desková malba, v: Pozdně gotické umění v Čechách, Praha 1978, s. 318-383.

Peřina 1984

Peřina, Jaroslav: Desková malba, v: Dějiny českého výtvarného umění I/2. Praha 1984, s. 579-596.

Petráň 1978

Petráň, Josef: Stavovské království a jeho kultura v Čechách (1471-1526), v: Pozdně gotické umění v Čechách, Praha 1978, s. 14-72.

Pigler 1974

Pigler, Anton: Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. I-III, Budapest 1974 (2. vyd., 1. vyd. Budapest 1956).

Podlaha 1899

Podlaha, Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese mělnickém, Praha 1899.

Podlaha/Šittler 1903

Podlaha, Antonín – Šittler, Eduard: Chránový poklad u sv. Víta, Praha 1903.

Podlaha/Gilbert 1906

Podlaha, Antonín – Gilbert, Karel: Soupis památek historických a uměleckých. Metropolitní chrám Sv. Víta v Praze, Praha 1906.

Podlaha 1908

Podlaha, Antonín: Průvodce metropolitním chrámem Sv. Víta v Praze, Praha 1908.

Podlaha 1925

Podlaha, Antonín: Ilustrovaný průvodce metropolitním chrámem Sv. Víta v Praze, Praha 1925.

Polleross 1988

Polleross, F.B.: Das sakrale Identifikationsportrait. Ein höfischer Bildtypus vom 13.-20. Jh., 1-2, Worms 1988.

Poulsen 2000

Poulsen, Kolind Hanne: Choice and Redemption: On Lucas Cranach the Elder's Melancholia in Statens Museum for Kunst, The Statens Museum for Kunst Journal 4, 2000, s. 40-75.

Pozdně gotické 1978

Pozdně gotické umění v Čechách 1471-1526 (kolektiv autorů: Homolka, J. – Krása, J. – Menci, V. – Peřina, J. – Petráň, J.), Praha 1978.

Preiss 1993

Preiss, Pavel, v: Artis Pictoriae Amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství (ed. Slavíček, Lubomír). Národní galerie v Praze 1993.

Průvodce 1929

Průvodce výstavou svatováclavskou na hradě pražském uspořádanou v jubilejním roce 1929, Praha 1929.

Průvodce 1988

Severočeské umění 14.-18. století. Průvodce expozicí v přesunutém kostele v Mostě, Ústí nad Labem 1988.

Příběh 2003

Příběh Pražského hradu. Praha 2003.

Rauch 1996

Rauch, Margot: Das Georgsaltar Kaiser Maximilians I. und die Sammlung spätmittelalterlicher Bildwerke auf Schloss Ambras. Kunsthistorisches Museum Sammlungen Schloss Ambras 1996.

Reber 1990

Reber, Horst: Albrecht von Brandenburg, Kurfürst. Erzkanzler. Kardinál. Kat. výstavy, Landesmuseum, Mainz 1990.

Renaissance Art

Kolektiv autorů (Hořejší, J. – Krčálová, J. – Neumann, J. – Poche, E. – Vacková, J.): Renaissance Art in Bohemia, Praha 1979.

Renner 1941

Renner, A.M.: Die Kunstinventare der Markgrafen von Baden-Baden, Bühl 1941.

Restaurátorský 1985

Restaurátorský ateliér Národní galerie v Praze – Mojmir Hamsík (ed. Kesner, L.). Kat. výstavy NG, Praha 1985.

Rouček 1948

Rouček, Rudolf: Chrám sv. Víta. Dějiny a průvodce. Praha 1948.

Royt/Hrubý 1992

Royt, Jan – Hrubý, Vladimír: Nástěnná malba s námětem Zákon a Milost na zámku v Pardubicích, v: Umění 40, 1992, s. 124-137.

Royt/Šedinová 1998

Royt, Jiří – Šedinová, Hana: Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii, Praha 1998, s. 137 n.

Royt 1999

Royt, Jan: Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století, Praha 1999.

Royt 1999

Royt, Jan: Poznámky k vývoji malířství v Kadani, v: Gotické sochařství a malířství v severozápadních Čechách. Sborník kolokvia u příležitosti 70. výročí výstavy Josefa Opitze (uspořádali: Neudertová Michaela a Hrubý Petr). Ústí nad Labem 1999.

Royt 2001

Royt, Jan: Horní město Jáchymov, reformace a umění, v: Ústecký sborník historický 2001. Gotické umění a jeho souvislosti I., Ústí n. Labem 2001.

Royt 2005

Royt, Jan: Alegorie spasení a hříchu. Strojopis nepublikované práce, Praha 2005.

Royt 2004

Royt, Jan: Die utraquistische Ikonographie, v: Die Jagiellonen und die böhmischen Länder 1471-1526. Kunst – Kultur – Geschichte (ed. Evelin Wetter). Studia jagiellonica lipsiensia 2., Ostfildern 2004, s. 243-250.

Rybička 1877

Rybička, Antonín: Erbovní rodiny

- Plzeňské. In: Památky archeologické a místopisné 10, Praha 1877.
- Sammlung 1963**
Sammlung Heinz Kisters. Altdeutsche und altniederländische Gemälde. Kat. výstavy Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Nürnberg 1963.
- Sandner 1983**
Sander, Ingo: Hans Hesse. Dresden 1983.
- Sandner 1993**
Sandner, Ingo: Spätgotische Tafelmalerei in Sachsen. Dresden-Basel 1993.
- Sborník Osek 1996**
800 let kláštera Osek. Jubilejní sborník, Osek 1996.
- Scribner 1981**
Scribner, Robert W.: For the Sake of Simple Folk. Popular propaganda for the German Reformation. Cambridge 1981.
- Sedláček 2002**
Sedláček, August: Atlasy erbů a pečeti české a moravské středověké šlechty (nové přepracované vydání zprac. Vladimír Růžek), sv. I., Praha 2002.
- Sekyrka/Vlnas 1991**
Vlnas, Vít – Sekyrka, Tomáš: Die Kunstwerke der Donauschule in der Tradition der böhmischen Sammlungstätigkeit, Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 131, 1991, s. 328-335.
- Severočeské 1988**
Severočeské umění 14.-18. století. Průvodce expozicí v přesunutém gotickém kostele v Mostě, Ústí nad Labem 1988.
- Schade 1974**
Schade, Werner: Die Malerfamilie Cranach, Dresden 1974.
- Scheidig 1953**
Scheidig, Walther: Lucas Cranach der Ältere. Der Künstler und seine Zeit, Berlin 1953.
- Schneckenburger-Broschek 1997**
Schneckenburger-Broschek, Anja: Altdeutsche Malerei. Die Tafelbilder und Altäre des 14. bis 16. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie Alte Meister und im Hessischen Landesmuseum Kassel, Kassel 1997.
- Schoen 2001**
Schoen, Christian: Albrecht Dürer: Adam und Eva. Die Gemälde, ihre Geschichte und Rezeption bei Lucas Cranach d. Ä. und Hans Baldung Grien, Berlin 2001.
- Schmidt 1913**
Schmidt, Richard: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Jáchymovském, Praha 1913.
- Schramm 1893**
Schramm, W.: Berichte über das in den Archiven der Stadt Brünn befindliche kunsthistorische Quellen-Material, Mittheilungen der dritten (Archiv Section der k.k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale II., 1893.
- Schröder 1956**
Schröder, R.A.: Die Bibel und die Kunst. Das Alte Testament, Köln 1956.
- Schottenloher 1922**
Schottenloher, Karl: Flugblatt und Zeitung, Berlin 1922.
- Schottky 1831**
Schottky, Julius Max: Prag. Prag 1831, sv. II.
- Schramm 1923**
Schramm, Albert: Die Illustration der Lutherbibel, Leipzig 1923.
- Schröder 1956**
Schröder, R.A.: Die Bibel und die Kunst. Das Alte Testament, Köln 1956.
- Schubert 1971**
Schubert, D.: Halbfigurige Lucretia-Tafeln der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts in Niederlanden, v: Kunsthistorisches Jahrbuch der Universität Graz, 6, 1971.
- Schuchardt I-III, 1851**
Schuchardt, Christian: Lucas Cranach des Älteren Leben und Werke. Nach urkundlichen Quellen bearbeitet. Band I-III, Leipzig 1851 (I-II), 1871 (III).
- Schuchardt 1870**
Schuchardt, Christian: Lucas Cranach des Älteren Leben und Werke, III., Leipzig 1870.
- Schulze 2004**
Schulze, Ingrid: Lucas Cranach d. J. und die protestantische Bildkunst in Sachsen und Thüringen. Frömmigkeit, Theologie, Fürstenreformation, Bucha bei Jena 2004.
- Schütz 1972**
Schütz, Karl: Lucas Cranach der Ältere und seine Werkstatt. Kat. výstavy. Kunsthistorisches Museum, Wien 1972.
- Schütz 1992**
Schütz, Karl: Maximilian und die Kunst, v: Ausstellungskatalog Hispania – Austria, Innsbruck 1992.
- Schütz 2000**
Schütz, Karl: L. Cranach und die Malerei in Wien um 1500, v: Maximilian I. Der Aufstieg eines Kaisers: von seiner Geburt bis zur Alleinherrschaft 1459-1493. Ausst. Kat. Stadtmuseum Wiener Neustadt 2000.
- Schütz 2003**
Schütz, Karl: Die bildende Kunst in Österreich während der Herrschaft Ferdinand I. (1521-1564), v: Kat. Kaiser Ferdinand I. 1503-1564. Das Werden der Habsburgermonarchie (ed. Wilfried Seipel). Kunsthistorisches Museum 15. April bis 31. August 2003.
- Slavíček 1994**
Slavíček, Lubomír: Barocke Bilderlust. Holländische und flämische Gemälde der ehemaligen Sammlung Nostitz aus der Prager Nationalgalerie. Kat. výstavy. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1994.
- Soupisy 1959**
Soupisy muzeí a galerií ústeckého kraje I.-II., Ústí nad Labem 1959.
- Staré evropské umění 1988**
Sbírka Národní galerie v Praze, Šternberský palác, Praha 1988.
- Stehlíková/Chleborádová 1996**
Stehlíková, Dana – Chleborádová, Bohuslava: Obrazy z klášterní galerie, v: Kat. výstavy 800 let kláštera v Oseku (1196-1996), Osek 1996.
- Stechow 1951**
Stechow, Wolfgang: Lucretiae Statua, v: Beiträge für G. Schwarzenski, Berlin 1951.
- Stepanov 1997**
Stepanov, Alexander: Lucas Cranach der Ältere 1472-1553, Bournemouth 1997.
- Stewart 1978**
Stewart, Alison, G.: Unequal Lovers. A Study of Unequal Couples in Northern Art, New York 1978.
- Stručný průvodce 1936**
Kramář, Vincenc: Stručný průvodce obrazárnou Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách, Praha 1936.
- Stručný průvodce 1938**
Stručný průvodce Státní sbírkou starého umění, Praha 1938.
- Studničková 2004**
Studničková, Milada: Die Kuttenger Gradualien, v: Die Länder der Böhmisches Krone und ihre Nachbarn zur Zeit der Jagiellonenkönige (1471-1526). Kunst – Kultur – Geschichte (Hrg. Ewelyn Wetter), Ostfildern 2004, s. 125-142.
- Svátek 1879**
Svátek, Josef: Poslední dnové Rudolfových sbírek v Praze, v: Culturhistorische Bilder aus Böhmen, Wien 1879.
- Šamšulová 1984**
Šamšulová, Eva: Gotické umění ve sbírkách chomutovského muzea, v: Památky – život – příroda, Vlastivědný čtvrtletník Chomutovska, 16, 1984.
- Šamšulová 1984a**
Šamšulová, Eva: Restaurování vzácných deskových oltářů ze sbírek chomutovského muzea, v: Památky – život – příroda, Vlastivědný čtvrtletník Chomutovska, 16, 1984.
- Šamšulová 1987**
Šamšulová, Eva: Vznik a vývoj gotické sbírky chomutovského muzea, v: Památky – život – příroda, Vlastivědný čtvrtletník Chomutovska, 19, 1987.
- Šamšulová 1989**
Šamšulová, Eva: Sběrka gotických plastik a deskových obrazů okresního muzea v Chomutově. Katalog – závěrečná práce na KDU FF UK, Praha 1989.
- Šamšulová 1996**
Šamšulová, Eva: Několik poznámek k ikonografii deskových oltářů, v: Památky – život – příroda, Vlastivědný čtvrtletník Chomutovska, 28, 1996.
- Šimák 1920**
Šimák, Josef Vítězslav: Soupis obrazů někdejší galerie duchcovské, v: Časopis Společnosti přátel starožitností českých, 28, 1920, s. 41-46.
- Šroněk 1996**
Šroněk, Michal: Pražští malíři 1600-1656. Mistři, tovaryši, učedníci a štítaři v Knize staroměstského malířského cechu. Biografický slovník, Praha 1996.
- Šroněk 1997**
Šroněk, Michal: Sochařství a malířství v Praze 1550-1650, v: Rudol II. a Praha. Kat. výstavy (ed. Eliška Fučíková a kol.), Pražský hrad 30. května-7. září 1997. Praha-Londýn-Milán 1997, s. 353-375.
- Šroněk 1998**
Kramář, Vincenc: Zpustošení Chrámu sv. Víta v roce 1619. K vydání připravil Michal Šroněk. Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR 1998.
- Štěpánek – Vlk 1977**
Štěpánek, Pavel – Vlk, Miloslav: Sbírký starého umění Střeodočeské galerie na zámku Nelahozeves, v: Zámek v Nelahozevsi, Sbírký starého umění. Historie objektu. Střeodočeská galerie, Praha 1977.
- Štěpánek 1979**
Štěpánek, Pavel: Cranach v roudnické sbírce, v: Kulturní měsíčník, 15, 1979, s. 76-77.
- Štěpánek/Vlk 1988**
Štěpánek, Pavel – Vlk, Miloslav: Mistrovská díla 12.-19. století ze sbírek Střeodočeské galerie. Střeodočeská galerie v Praze, 1988.
- Tacke 1992**
Tacke, Andreas: Der katholische Cranach. Zu zwei Großaufträgen von Lucas Cranach d. Ä., Simon Franck und der Cranach-Werkstatt (1520-1540), Mainz 1992.
- Thieme/Becker 1947**
Thieme – Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Bd. 36 a 39, Leipzig 1947 a 1950.
- Thulin 1955**
Thulin, Oskar: Cranach – Altäre der Reformation, Berlin 1955.
- Thümmel 1980**
Thümmel, Hans, Georg: Bernhard Striegels Diptychon für Cuspinian, v: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien, 76, 1980, s. 97-110.
- Thümmel 1994**
Thümmel, Hans, Georg: Lucas Cranachs Prager Altar, v: Grimm, Claus – Erichsen, Johannes – Brockhoff, Evamaria

(ed.): Lucas Cranach. Ein Maler-Unternehmer aus Franken. Kat. výstavy. Festung Rosenberg, Kronach – Museum der bildenden Künste, Leipzig, Augsburg 1994, s. 166-173.

Thümmel 2002

Thümmel, Hans, Georg: Lucas Cranach d. A., die Reformation und die Altgläubigen, v: Kunst und Kirche. Beiträge der Tagung Kunst und Kirche 20.-22. September 2000 in Osnabrück (Hrg. Uta Schedler und Susanne Taus), Osnabrück 2002, s. 53-76.

Troschke 1939

Troschke, A.v.: Miniaturbildnisse von Cranach d. J. in Lutherbibeln, v: Zeitschrift der Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 6, 1939, 15-28.

UPČ 1915

Umělecké poklady Čech, II. (Hilbert K): Kaple šternberská, Praha 1915.

UPČ 1957

Umělecké památky Čech, Praha 1957.

UPČ 1977

Umělecké památky Čech I. a II.; Praha 1977 a 1978.

UPČ III, 1980

Poche, Emanuel (ed.), Umělecké památky Čech. Svazek III., Praha 1980.

UPP 2000

Umělecké památky Praha. Pražský hrad a Hradčany (ed. Vlček, Pavel), Praha 2000.

Urbach 1989

Urbach, Susanne: Eine unbekannt Darstellung von "Südenfall und Erlösung" in Budapest und das Weiterleben des cranachschen Rechtfertigungsbildes, Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte 28, 1989, s. 33-63.

Urbánek 1941

Urbánek, Rudolf: Marie Habsburská a Anna Jagellonská, v: Královny a kněžny a velké ženy české (ed. Stloukal, K.), Praha 1941.

Vacková 1968

Vacková, Jarmila: Les difficultés et la Fleur tardive de la Renaissance en Bohême, v: Ze studiów nad sztuką XVI wieku na Śląsku i w krajach Sasiednich, Wrocław 1968.

Vacková 1989

Vacková, Jarmila: Závěsné malířství a knižní malba v letech 1626 až 1620, v: Dějiny českého výtvarného umění. Od počátků renesance do závěru baroka II/1, Praha 1989, s. 93 n.

Vacková 1991

Vacková, Jarmila, v: Pozdní gotika, Z pokladů litoměřické diecéze I., Praha 1991

Vacková 1995

Vacková, Jarmila: Heslo Monogramista IW, v: Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1995.

Vaněk/Hostaš 1899

Vaněk, Ferdinand – Hostaš, Karel: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu klatovském. VII, Praha 1899 (německé vyd. 1905).

Verzeichnis 1827

Verzeichnis der Kunstwerke, welche sich in der Gemälde-Galerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag befinden, Prag 1827 (další vydání 1831, 1835, 1838).

Verzeichnis 1844

Verzeichniß der Kunstwerke in der Gemälde-Galerie der Privatgesellschaft der patriotischer Kunstfreunde zu Prag, Prag 1844.

Verzeichnis 1856

Verzeichniß der Kunstwerke in der Gemälde-Galerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag, sowie der damit vereinigten Hoser'schen Gemälde-Sammlung. Prag 1856 (další vydání 1862, 1867, 1872).

Vlček 2000

Vlček, Pavel: Renesanční proměny Pražského hradu a Hradčan, v: Umělecké památky Praha. Pražský hrad a Hradčany (ed. Vlček, Pavel), Praha 2000.

Vlk/Štěpánek 1977

Vlk, Miloslav – Štěpánek, Pavel: Sbírký starého umění Středočeské galerie na zámku Nelahozeves, v: Zámek v Nelahozevsi, Sbírký starého umění. Historie objektu. Středočeská galerie, Praha 1977.

Vlnas 1990

Vlnas, Vít: Umělecké sbírky litoměřických biskupů v 17. a 18. století, v: Umění 38, 1990, s. 232-247.

Vlnas/Sekyrka 1991

Vlnas, Vít – Sekyrka, Tomáš: Die Kunstwerke der Donauschule in der Tradition der böhmischen Sammlungstätigkeit, v: Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 131, 1991, s. 328-335.

Vlnas 2002

Vlnas, Vít: Novokřtenci v Münsteru, Praha 2002.

Volrábová 2003

Volrábová, Alena: Německé umění v kresbě 15. – 16. století, Katalog Národní galerie v Praze, Praha 2003.

Votoček 1957

Votoček, Otakar: Deskové malby a plastiky 16. století v Litoměřické krajské galerii, v: Zprávy památkové péče 17, 1957.

Votoček 1961

Votoček, Otakar: K opravě a původu obrazů Litoměřického Mistra, v: Zprávy památkové péče 21, 1961.

Wanckel 1895

Wanckel, O.: Führer durch das Museum des Königlich. Sächs. Alterthumsvereins im Palais des Königl. Grosse Gartens zu Dresden, Dresden 1895.

Winter 1890

Winter, Zdeněk: Kulturní obraz českých měst, Praha 1890.

Winter 1913

Winter, Zdeněk: Český průmysl a obchod v XVI. věku, Praha 1913.

Wocel 1859

Wocel, Josef E.: Bericht über die im Jahre 1858 unternommene Kunstarchäologische Reise im westli-

chen Böhmen, v: Mittheilungen der kaiserl. königl. Central-commission zu Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Bd. 4, Salzburg-Wien 1859.

Warnke 1994

Warnke, Martin: Cranachs Luther. Entwürfe für ein Image, Frankfurt am Main 1994.

Wenig/Jursch 1954

Wennig, Kurt – Jursch, Hanna: Der Neustädter Altar von Lucas Cranach und seiner Werkstatt, Berlin 1954.

Wittmann 1998

Wittmann, Jan: Die Bedeutung des Marienbildes im Schaffen Cranachs, v: Ingo Sandner (ed.), Unsichtbare Meisterzeichnungen auf dem Malgrund. Cranach und seine Zeitgenossen, Regensburg 1998, s. 169-180.

Wolny 1856

Wolny, Gregor: Kirchliche Topographie von Mähren, II, Bd. I, Brünn 1856.

Woltmann 1877

Woltmann, Alfred: Die Gemäldesammlung in der Kaiserlichen Burg zu Prag, v: Mittheilungen der k.k. Centralcommission, N.F. 3, Wien 1877, s. 26-52.

Würbs 1864

Würbs, Karl: Verzeichniß der Gräfllich Nostitzschen Gemälde-Galerie in Prag, Prag 1864 (2. vyd. Praha 1870).

Zap 1870

Zap, K. V.: Svato-Václavská kaple a korunní komora při hlavním chrámu Sv. Víta na hradě Pražském, v: Památky archeologické a místopisné, 7, 1868-69, Praha 1870.

Z pokladů 1982

Z pokladů teplického musea. Kat. výstavy, Teplice 1982.

Zülch 1937

Zülch, K.W.: Simon von Aschaffenburg, v: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begründet von Ulrich Thieme und Felix Becker, Bd. 31, Leipzig 1937.