

PRAMENY

BRADFORD, Roark. *Černošský Pán Bůh a páni Izraeliti: Starej zákon a proroci*. Z anglického originálu přeložili Josef MACH, Emanuela TILSCHOVÁ a Emanuel TILSCH. 6. vyd. Praha: Odeon, 1968. 380 s.

ČAPEK, Karel. *Válka s mloky*. Ed. Spisy Bratří Čapků, sv. 36. Praha: Fr. Borový, 1936. 354 s.

ČAPEK, Karel; KOHOUT, Pavel. *Válka s Mloky: musical-mystery*. Ed. Divadlo, sv. 44. Praha: Orbis, 1963. 128 s.

ČERNÁ, Zlata; NOVÁK, Miroslav. *Prodaný sen: Japonské pohádky vypravují Zlata Černá a Miroslav Novák*. Praha: Albatros, 1973. 160 s.

JACQUES, Brian. *Sedm strašidelných příběhů*. Z anglického originálu přeložil Pavel DUFEK. Praha: Albatros, 1995. 144 s. ISBN 80-00-00230-2.

NEFF, Vladimír. *Omyl růžového stařečka a jiné pohádky pro malé i velké*. Praha: Šolc a Šimáček, [1937]. 160 s.

SLAVÍK, Miroslav. Pohádka o prolhaném prodavači novin Bohouškovi. *Tvořivá dramatika: Časopis o dramatické výchově, literatuře a divadle pro děti a mládež*. 1996, roč. VII, č. 3, s. 18–20. ISSN 1211-8001.

TUČKOVÁ, Kateřina. *Vyhnání Gerty Schnirch*. Brno: Host, 2009. 416 s. ISBN 978-80-7294-315-9.

LITERATURA

BRAUN, Kazimierz. *Druhá divadelní reforma?: studie*. Z polského originálu přeložil Jiří VONDRÁČEK. Ed. Světové divadlo. Praha: Divadelní ústav; Praha: Městská knihovna; Praha: Akademie múzických umění; Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 1993. 176 s. ISBN 80-7008-037-X.

BUDÍNSKÁ, Hana. *Hry pro šest smyslů: Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi*. 12. vyd. Praha: NIPOS-ARTAMA, 2023 [1984]. 28, 16, 218 s. ISBN 978-80-7068-381-1.

CÍSAŘ, Jan. *Nástin metodiky amatérského herectví*. Ed. Knihovnička amatérského divadla, sv. 4. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost; Hradec Králové: Krajské kulturní středisko Hradec Králové, 1982. 92 s.

ČAPEK, Karel. *Poznámky o tvorbě*. Ed. Otázky a názory, sv. 18. Praha: Československý spisovatel, 1959. 144 s.

DISMAN, Miloslav. *Receptář dramatické výchovy*. Ed. Učebnice středních odborných škol. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1976. 148 s.

KOHOUT, Ondřej. *Dětská druhá divadelní reforma?* Praha, 2019. 82 s., 12 s. příloh. Diplomová práce (MgA.). Praha: Akademie múzických umění, Divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky,

KOROGODSKIJ, Zinovij Jakovlevič. *Etud i škola*. Ed. V pomošč' chudožestvennoj samodějatělnosti, No. 22. Moskva: Sovetskaja Rossija, 1975. 112 s.

KOVALČUK, Josef. *Téma: autorské divadlo*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2009. 172 s. ISBN 978-80-86928-61-6.

KRČKOVÁ, Stanislava; STÁREK, Jiří (eds.). *Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání*. Praha: Výzkumný ústav pedagogický v Praze, 2010. 64 s. ISBN 978-80-87000-37-3. Dostupné také z: www.msmt.cz/vzdelavani/zakladni-vzdelavani/ramcovy-vzdelavaci-program-pro-zakladni-umelecke-vzdelavani.

LANGMEIER, Josef; KREJČÍŘOVÁ, Dana. *Vývojová psychologie*. 2., aktualizované vyd. Praha: Grada, 2006. 368 s. ISBN 80-247-1284-9.

MACHKOVÁ, Eva. *Improvizace s příběhem v angloamerickém dramatu*. Praha: AMU, Divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky, 1996. 98 s. ISBN 80-85883-16-3.

MACHKOVÁ, Eva. *Jak se učí dramatická výchova: didaktika dramatické výchovy*. 2. vyd. Praha: AMU, Divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky, 2007 [2004]. 224 s. ISBN 978-80-7331-089-9.

MACHKOVÁ, Eva. *Volba literární předlohy pro dramatickou výchovu aneb Hledání dramaticčnosti*. 3., doplněné vyd. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění, katedra výchovné dramatiky, 2012 [2000]. 148 s. ISBN 978-80-7331-214-5.

MACHKOVÁ, Eva (ed.). *Dětské divadlo: sborník her pro dětské divadelní soubory*. Praha: Albatros, 1976. 288 s., 16 s. obr. příloh.

PALARČÍKOVÁ, Alena. *Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží*. 2., upr. vyd. Praha: NIPOS-ARTAMA, 2011 [2001]. 136 s. ISBN 978-80-7068-005-6.

PIAGET, Jean; INHELDEROVÁ, Bärbel. *Psychologie dítěte*. Přeložila Eva VYSKOČILOVÁ. 4. vyd. Praha: Portál, 2001 [1970]. 144 s. ISBN 80-7178-608-X.

PLICHTA, Jaroslav. *Glosy k tajemství lidského hraní: repetitorium*. Praha: Nakladatelství AMU, 2011. 144 s. ISBN 978-80-7331-188-9.

PROVAZNÍK, Jaroslav. Dítě na jevišti – kdy? jak? proč? *Tvořivá dramatika*. 2006, roč. XVII, č. 2, s. 1–3. ISSN 1211-8001.

PROVAZNÍK, Jaroslav (ed.). *Dítě mezi výchovou a uměním: Dramatická výchova na přelomu tisíciletí: Příspěvky z konference o dramatické výchově, kterou roku 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze a Sdružení pro tvořivou dramaturgii*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU, 2008. 220 s. ISBN 978-80-903901-2-6.

PROVAZNÍK, Jaroslav (ed.). *Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa: Příspěvky z konference o dramatické výchově, kterou v rámci projektu Praha – evropské město kultury roku 2000 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění Praha a Sdružení pro tvořivou dramaturgii*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2001. 164 s. ISBN 80-901660-4-0.

SLAVÍK, Miroslav. *Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem*. Praha: IPOS-ARTAMA, 1996. 96 s. ISBN 80-7068-094-6.

VÁGNEROVÁ, Marie. *Vývojová psychologie: Dětství a dospívání*. 2., rozšířené a přepracované vyd. Praha: Karolinum, 2012. 536 s. ISBN 978-80-246-2153-1.

VALENTA, Josef. *Kapitoly z teorie výchovné dramatiky: Hraní rolí ve výchově a vyučování (s hlavním zřetelem k výchovné dramatičce). Dramatická výchova a rozvoj sebevědomí (dětí a dospělých)*. Praha: ISV nakladatelství, 1994. 200 s. ISBN 80-85866-06-4.

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy*. 3., upr. vyd. Praha: Grada Publishing, 2008 [1997]. 352 s. ISBN 978-80-247-1865-1.

VINAŘ, Josef. *Elementy herectví*. Praha: AMU, Divadelní fakulta, katedra teorie a kritiky, 1999. 182 s. ISBN 80-85883-41-4.

VOSTRÝ, Jaroslav. *Předpoklady hereckého projevu*. Praha: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, 1991. 146 s.

VYGOTSKIJ, Lev Semjonovič. *Psychologie myšlení a řeči*. Přeložil Jan PRŮCHA. Praha: Portál, 2004. 136 s. ISBN 80-7178-943-7.

WAY, Brian. *Rozvoj osobnosti dramatickou hrou*. Přeložila Eva MACHKOVÁ. 2., revidované a aktualizované vyd. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii; NIPOS, 2014. 234 s. ISBN 978-80-903901-4-0 (STD); 978-80-286-9 (NIPOS).