

Literatura

- Adam, R. 2017. Výzkumy na FF UK zaměřené na texty Karla Havlíčka. *Studie z aplikované lingvistiky* 8 (1): 141–144.
- Bakuła, B. (ed.) 2015. *Dyskurs postkolonialny we współczesnej literaturze i kulturze Europy Środkowo-Wschodniej. Polska, Ukraina, Węgry, Słowacja*. Poznań: Wydawnictwo „Bonami”.
- Barborík, V. 2006. *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava: Slovak Academic Press.
- Bartlová, M. 2021. From which Vantage Points Does an Art Historian Look? The History of Central European Art and the Postcolonial Impulse. *Umění* 69 (2): 175–183.
- Beller, M., Leerssen, J. 2007. *Imagology. The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters. A Critical Survey*. Amsterdam – New York: Rodopi.
- Bhabha, H. K. 2012. *Místa kultury. Postkoloniální myšlení*, III. Praha: Tranzit.
- Bílik, R. 2010. Kukučínov historický cyklus. In *Kukučín v interpretáciach*, ed. J. Gbúr, 14–19. Bratislava: Literárne informačné centrum.
- Bojtár, E. 2010. „Vysnívali sme si vlast a národ...”. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV.
- Brtáň, R. 1965. Torzo Hurbanovej Nitry 1843. *Slovenská literatúra* 12 (5): 507–530.
- Bžoch, A. 2016. Formy družnosti slovenskej romantickej generácie. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*, ed. P. Zajac, 81–96. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV.
- Bystrzak, M. 2019. Hľadanie kontinuity. K „slovenskému komplexu”. In *Střední Evropa Rudolfa Chmela*, ed. J. Pátková a M. Nábělková, 99–104. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy – Národní muzeum.
- Čapek, K. 1986. O slovenské literatuře. In *O umění a kultuře*, III, 625–632. Praha: Československý spisovatel.
- Eco, U. 2013. Vytváření nepřítele. In U. Eco. *Vytváření nepřítele a jiné příležitostné texty*, 9–28. Praha: Argo.
- Demmel, J. 2015. *Ludovít Štúr. Žrod moderného slovenského národa v 19. storočí*. Bratislava: Kalligram.
- Faktorová, V. 2012. *Mezi poznáním a imaginací. Podoby obrozenského cestopisu*. Praha: Nakladatelství ARSCI.
- Filipowicz, M. 2006. Pani Georgiadesová na cestách. Veselý cestopis do Prahy Terézie Vansové. Ženská verze ideologického cestopisu. In *Mezi deklamováním a románem. Proměny žánrů v české a slovenské literatuře*, ed. S. Fedrová, J. Hejk a A. Jedličková (online), 100–109. Praha: Ústav pro českou literaturu. <https://service.ucl.cas.cz/slk/data/2005/sbornik/sbornik.pdf>.

- Fülöpová, M. 2014. *Odvrácejúce obrazy. Vzájomná podoba Maďarov a Slovákov v slovenskej a maďarskej próze 19. storočia*. Bratislava: Univerzita Komenského.
- Goszczyńska, J. 2015. My a oni. My alebo oni. My vůči nim. Slovenský kulturní prostor očima cizích cestovatelů. In *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy*, ed. J. Hrabal, 177–186. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Graham, A. J. 2001. Pre-colonial Contacts. Questions and Problems. In *Collected Papers on Greek Colonization*, 25–44. Leiden – Boston – Köln: Brill.
- Habaj, M. 2005. *Druhá moderna*. Bratislava: Ars Poetica.
- Hodrová, D. 1994. *Místa s tajemstvím*. Praha: KLP.
- Horváth, T. 2016. Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. In *K poetike literárneho subjektu (modernizmus a okolie)*, 157–203. Bratislava: Veda.
- Hrabal, J. (ed.) 2015. *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Hrbata, Z. 2005. „Exotické místo“. In *Na cestě ke smyslu: poetika literárního díla 20. století*, ed. M. Červenka a kol., 473–509. Praha: Torst.
- Hroch, M. 2011. *Národy nejsou dílem náhody. Příčiny a předpoklady utváření moderních evropských národů*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON).
- Hudek, A., Kopeček, M., Mervart, J. (ed.) 2019. *Čecho/slovakismus*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny – Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky.
- Hudymač, A. 2018. Idylické stratégie vnímania skutočnosti. Laskomerského cesta na Východ. *Slovenská literatúra* 65 (2): 103–115.
- Charous, E. 1998. *Druhý domov. Deset kapitol na téma Praha a slovenská literatura*. Praha: Trilabit.
- Charous, E. 2005. *Rozdíly sbližují. Čeští spisovatelé o Slovensku*. Praha: Slovenský literární klub v ČR.
- Charous, E. 2010a. Martin Kukučín 150. *Žrkadlenie – Zrcadlení. Česko-slovenská revue* 7 (1–2): 8–17.
- Charous, E. 2010b. Před sto lety vzájemnost kvetla všemi květy. *Žrkadlenie – Zrcadlení. Česko-slovenská revue* 7 (3–4): 110–124.
- Chmel, R. 1972. *Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied.
- Chmel, R. 1997. Nová kvalita československého literárního kontextu. In *Kontext české a slovenské literatury. Antologie českých a slovenských textů 1830–1989*, ed. L. Patera a R. Chmel, 270–276. Praha: Karolinum.
- Chmel, R. 2009. Jozef Miloslav Hurban. In R. Chmel. *Romantizmus v globalizme. Malé národy – veľké mýty*, 43–77. Bratislava: Kalligram.
- Chomová, A. 2016. *Vybrané kapitoly z dejín spisovnej slovenčiny od 15. storočia*. Banská Bystrica: Belianum.
- Jakubec, J. 1895. Národopisná výstava českoslovanská r. 1895. *Národ. Občanský kalendář na obyčejný rok* 1: 35.
- Kaprálíková, M. 2017. *Za hranice provincie. Ján Smrek a jeho E/elán*. Bratislava: Elán.
- Káša, P. 2001. *Medzi estetikou a ideológiou. Literárnohistorické a komparatistické štúdie*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.
- Káša, P. 2016. Romantyzm słowacki z perspektywy postkolonialnej (konteksty historyczne i kulturowe). *Świat tekstów* 6 (14): 27–40.
- Kiliánová, G. 2009. Ponímanie základných konceptov v práci a výskumné otázky. In *My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít*, ed. G. Kiliánová, E. Kowalská a E. Krekovičová, 17–30. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV.

- Kiossev, A. 2010. The Self-Colonizing Metaphor. In *Atlas of Transformation*. (online), ed. V. Havránek a Z. Baladran. <http://monumenttotransformation.org/atlas-of-transformation/html/s/self-colonization/the-self-colonizing-metaphor-alexander-kiossev.html>.
- Kiss Szemán, R. 2014. Od nářku Uher k nářku Slávie. In R. Kiss Szemán. *Slovanský Goethe v Peřti: Ĵán Kollár a národní emblematismus středoevropských Slovanů*, 69–85. Praha: Akropolis.
- Kiss Szemán, R. 2021. Pokus o postkoloniální interpretaci hungarik v Kollárově *Cestopisu obsahujícím cestu do Horní Italie*. In *ĴINÝ Kollár – Kollár versus ĴINÝ*, ed. R. Kiss Szemán, 35–49. Budapest: ELTE BTK, Szlav és Balti Filológiai Intézet.
- Klátik, Z. 1968. *Vývin slovenského cestopisu*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied.
- Koliová, M. 2014. Aspekty cudzieho a nášho v cestopise Jozefa Miloslava Hurbana *Cesta Slováka k Bratrům Slavenským na Moravě a v Čechách* (1841). In *Cudzie a naše*, ed. M. Majerčáková, J. Melník a H. Odokienko Fodorová, 34–40. Banská Bystrica: Belianum.
- Kralčák, L. 2010. Kedy bola uzákonená štúrovská spisovná slovenčina? *Slovenská reč* 75 (4–5): 239–247.
- Kraus, C. 1999. *Slovenský literárny romantizmus*. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej.
- Krekovičová, E. 2005. *Mentálne obrazy, stereotypy a mýty vo folklóre a v politike*. Bratislava: Ústav etnológie SAV.
- Krekovičová, E. 2009. Konštruovanie obrazu „iných“ v očiach Slovákov. Medzi autoobrazom a heteroobrazmi. In *My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít*, ed. G. Kiliánová, E. Kowalská a E. Krekovičová, 473–495. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV.
- Krupa, V., Ondrejovič, S. 2005. Jazykové mýty. In *Mýty naše slovenské*, ed. E. Krekovič, E. Mannová a E. Krekovičová, 62–70. Bratislava: Academic Electronic Press.
- Kubíček, T. 2012. Proměna literárního cestopisu v době národního obrození a Hurbanova pouť na Hanou. In *Místo – prostor – krajina v literatuře a kultuře*, ed. P. Komenda, L. Malinová a R. Změlík, 137–142. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Kusý, I. 1969. O vývine slovenskej prózy v rokoch 1890–1900. *Slovenská literatúra* 16 (3): 241–258.
- Kynčlová, T. J., Knotková-Čapková, B. 2017. Postkoloniální a dekoloniální myšlení ve feminismu a analýzy „zjinačujících“ reprezentací. *Gender a výzkum / Gender and Research* (online). 18 (2): 2–15. https://www.genderonline.cz/artkey/gav-201702-0001_postcolonial-and-decolonial-thought-in-feminism-and-analyses-of-othering-representations.php.
- Macura, V. 1995. *Žnamentí zrodu*. Jinočany: H & H.
- Macura, V. 1997. „Chaloupka – projekt idylly“. In *Poetika míst. Kapitoly z literární tematologie*, ed. D. Hodrová a kol., 43–61. Jinočany: H & H.
- Magris, C. 2010. *Dunaj. Životopis řeky*. Praha: Mladá fronta.
- Mannová, E. 2006. Slovenský Norimberg a malá Moskva. *OS. Fórum občianskej spoločnosti*, (1–2): 154–168.
- Mareš, P. 2003. „Also: nazdar!“ *Aspekty textové vícejazyčnosti*. Praha: Karolinum.
- Maróthy-Šoltéssová, E. 1958. *Pohľady na literatúru*. Bratislava: SVKL.
- Matuška, A. 1990. Štúr. In *Dielo*, II, 94–103. Bratislava.
- [MČN], 1996. *Mýtus českého národa aneb Národopisná výstava československá 1895*, ed. S. Brouček, J. Pargač, L. Sochorová a I. Štěpánová. Praha: Littera Bohemica.
- Mikulová, M. 2011a. Pražská Vřeslovanská výstava v slovenskom „osvietenom“ cestopise (Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách). In *Literární historiografie a česko-slovenské vztahy*, ed. I. Pospíšil a A. Zelenková, 63–70. Brno: Tribun EU.

- Mikulová, M. 2011b. Závažnosť „veselého cestopisu“. Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách (1896–1897). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*, ed. P. Zajac a D. Hučková, 396–418. Bratislava: Kalligram.
- Mikulová, M. 2016a. Doznievanie národného obrodnenia. In *Konfigurácie slovenského realizmu. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*, ed. M. Mikulová, I. Taranenková a kol., 72–106. Brno: Host.
- Mikulová, M. 2016b. Slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia. In *Konfigurácie slovenského realizmu. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*, ed. M. Mikulová, I. Taranenková a kol., 298–325. Brno: Host.
- Mikušáková [Zelenková], A. 1997. Kaviarne patrili ku kultúrnym centráom (Rozhovor so Slavomírom Wollmanom o starej Bratislave). *Romboid* 32 (8): 29–33.
- Molda, R. 2014. Cestopis a cestovanie štúrovcov. In *Cestopisné denníky štúrovcov*, ed. R. Molda, 234–254. Martin: Matica slovenská.
- Nábělková, M. 2008. *Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu*. Bratislava – Praha: VEDA, vydavateľstvo SAV, Jazykovedný ústav L. Štúra SAV – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy.
- Nábělková, M. 2020. Biliterárnosť, blingvizmus a „prílohoé slovníčky“ ako textová lexicografická opora v českém a slovenskom literárnom priestore. *Slovenská literatúra* 67 (1): 11–35.
- Nünning, A. a kol. 2006. *Lexikon teorie literatury a kultury. Koncepce – osobnosti – základní pojmy*. Brno: Host.
- [NVC], 1895. *Národopisná výstava československá v Praze 1895*. Praha: J. Otto.
- Pácalová, J. 2008. Božena Němcová a (slovenská) rozprávka. In *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*, ed. K. Bláhová a V. Petrboek, 306–318. Praha: Academia – KLP.
- Passia, R. 2014. Literatúra špeciálnych funkcií a topos hranice. O dvoch románoch Antona Prídavka a Jolany Cirbusovej z dvadsiatych rokov 20. storočia. In R. Passia. *Na hranici (Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál)*, 76–84. Levoča: Modrý Peter.
- Passia, R. 2016. Potešenie z karpatských hôr. Premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia. In *Małe przyjemności. Katalog słowiański*, ed. E. Solak, B. Popiołek a B. Todorović, 251–260. Kraków: Wydawnictwo „scriptum“.
- Pátková, J. 2015. Dumky večerní na rozhraní – ke Štúrově básnickému cyklu. In *Ludovít Štúr. Štúdie a eseje*, ed. R. Chmel, 80–95. Bratislava: Kalligram – Literárne informačné centrum.
- Pátková, J. 2017a. Ke Štúrově cestopisu Cesta do Lužic (vykonána z jara 1839). *Slavia* 86 (1): 1–14.
- Pátková, J. 2017b. Trhliny v česko-slovenské vzájemnosti koncem 19. století na příkladu cestopisu Terézie Vansové. *Slovenská literatúra* 64 (2): 87–103.
- Pátková, J. 2018a. Hurbanova koncepce česko-slovenské vzájemnosti na příkladu obrozen-ského cestopisu. *Slovenská literatúra* 65 (3): 165–182.
- Pátková, J. 2018b. Dva varianty kolonizačního románu. Obraz popřevratového Slovenska v zapomenutých románech *Levoča* (1926) a *Nová země* (1927). *Česká literatura* 66 (5): 679–695.
- Pátková, J. 2019. K problematice diplomacie v česko-slovenských a slovensko-českých cestopisech po kodifikaci slovenštiny. In *Střední Evropa Rudolfa Chmela*, ed. J. Pátková a M. Nábělková, 141–157. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy – Národní muzeum.
- Pátková, J. 2020. Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románech meziválečného období. In *Kontakty literatury (modely, identity, reprezentácie)*, ed. M. Bystrzak, R. Passia a I. Taranenková, 259–275. Bratislava: VEDA.
- Pátková, J. 2021a. Obraz Bratislavy v českých cestopisech meziválečného období. *Slovenská literatúra* 68 (3): 235–245.

- Pátková, J. 2021b. Types of Exoticization of the Slovak Village in Czech Travelogues in One Century. In *Portraying Countryside in Central European Literature*, ed. J. Ivánek a J. Malura, 195–210. Ostrava: University of Ostrava.
- Pátková, J. 2023a. Medzi domovom a kolóniou: prvorepubliková Bratislava z českej perspektívy. In: *Literárne krajiny Bratislavy. Obraz mesta po roku 1918*, ed. R. Passia, V. Barborík a kol., 373–395. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV.
- Pátková, J. 2023b. Století cest na Slovensko: na okraj jedného česko-slovenského dialogu. *Česká literatura* 71 (2): 195–211.
- Peroutka, F. 1991. *Budování státu, I. 1918–1919*. Praha: Lidové noviny.
- Petrus, P. 1960. Terézia Vansová. In *Dejiny slovenskej literatúry*, Bratislava: Vydavateľstvo Osveta.
- Pohorský, M. 1974. Románová mystifikace Vítězslava Nezvala. In M. Pohorský. *Portréty a problémy. Literárněhistorické interpretace*, 230–240. Praha: Mladá fronta.
- Pražák, A. 1923. *Slovenská otázka v době J. M. Hurbana*. Bratislava: Univerzita Komenského.
- Pražák, A. 1929. *Češi a Slováci. Literárně dějepisné poznámky k československému poměru*. Praha: Státní nakladatelství.
- Prouzová, M. 2020. Cizota, jež není cizí. Uherská cesta Boženy Němcové. A2 (online) 16 (8): 6. <https://www.advojka.cz/archiv/2020/8/cizota-jez-neni-cizi>.
- Rak, J. 2008. Exotismus doma aneb Venkov versus město. In *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*, ed. K. Bláhová a V. Petrbock, 221–227. Praha: Academia – KLP.
- Rampley, M. 2021. Decolonizing Central Europe. Czech Art and the Question of 'Colonial Innocence'. *Visual Resources* 37 (1): 1–30.
- Rišková, L. 2012. Problém kultúrnej identity slovenského jazykového spoločenstva na prelome 18. a 19. storočia z literárneho aspektu. In *PRIŽMA. Zborník príspevkov*, 280–290. Žilina: Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity.
- Rosenbaum, K. 1984. Ladislav Narcis Zvěřina. In K. Rosenbaum. *Encyklopédia slovenských spisovateľov*. II, 276–277. Bratislava: Obzor.
- Rusnáková, L. 2014. *Tatranské listy. Samo Bohdan Hroboň. Bohuslava Rajská. Výber z korešpondencie, denníkov a poézie 1842–1844*. Poprad: Podtatranská knižnica.
- Said, E. W. 2008. *Orientalismus. Západní koncepce Orientu*. Praha – Litomyšl: Paseka.
- Satinská, L. 2011. *Dunaj. Cesta, památ, mesto a smrť*. Diplomová práce. Praha: Filozofická fakulta UK.
- Satinská, L. 2011. *Trilingválna Bratislava. Sociolingvistický pohľad*. Diplomová práce. Praha: Filozofická fakulta UK.
- Satinská, L. 2013. Jazyková krajina – naša realita v nápisoch. *Romboid* 48 (1): 82–85.
- Schelling, Š. 1938a. Jakub Deml jubiluje. *Akord. Revue pro literaturu, umění a život* (4): 81–84.
- Schelling, Š. 1938b. Jakub Deml jubiluje. *Kultúra. Časopis Literárno-vedeckého odboru SSV* 10 (9–10): 208–210.
- Slačálek, O. 2016. The Postcolonial Hypothesis. Notes on the Czech "Central European" Identity. *Annual of Language & Politics and Politics of Identity* 10: 27–44.
- Sojková, Z. 2005. *Knížka o životě Ludovíta Štúra*. Praha: Slovensko-český klub.
- Szabó, M. 2008. Imaginácia a odlišnosť. Balkánska otázka a kríza slovenskej národnej ideológie v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch 19. storočia. In *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*, ed. K. Bláhová a V. Petrbock, 183–194. Praha: Academia – KLP.
- Šolić, M. 2015. *Slovo a obraz. Karel Čapek a žánr cestopisu*. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty UP.
- Staněk, V. 1846. Cesta z Prahy do Bělehradu srbského. *Poutník. Časopis obrázkový pro každého* 1: 51–56, 87–92, 110–113, 148–153, 163–169.
- Stanzel, F. K. 1988. Synoptické nadpisy kapitol. In F. K. Stanzel. *Teorie vyprávění*, 52–60. Praha: Odeon.

- Stloukal, K. 1927. Riegrovy zápisky o Slovensku v r. 1847. *Bratislava* 1 (3–4): 532–537.
- Strohsová, E. 1995. Tradice realistické a naturalistické prózy v nových podmínkách. In *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*, ed. J. Mukařovský, 210–217. Praha: Victoria Publishing.
- Šmatlák, S. 2001. *Dejiny slovenskej literatúry*, II. 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava: LIC.
- Števček, J. 1989. *Dejiny slovenského románu*. Bratislava: Tatran.
- Tancer, J. 2013. *Neviditeľné mesto. Prešporok/Bratislava v cestopisnej literatúre*. Bratislava: Kalligram.
- Taranenková, I. 2016. Melanchólia Martina Kukučina. Pohyb medzi ukotvením a vykorenenosťou. In *Konfigurácie slovenského realizmu. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*, ed. M. Mikulová, I. Taranenková a kol., 232–242. Brno: Host.
- Taranenková, I. 2020. Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia. In *Kontakty literatúry (modely, identity, reprezentácie)*, ed. M. Bystrzak, R. Passia a I. Taranenková, 21–37. Bratislava: VEDA.
- Ulbrechtová, H. 2009. Poezie v obrozené Lužici. Dvě generace evangelických a katolických autorů od 40. do 70. let 19. století. In J. Ulbrechtová. *Lužickosrbská literatura: její vývoj a pozice mezi středoevropskými literaturami*, 70–91. Praha: Karolinum.
- Urban, M. 1992. *Kade-tade po Halinde: neveselé spomienky na veselé roky*. Bratislava: Slovenský spisovateľ.
- Valehrachová-Matulayová, M. 1955. Z korešpondencie E. M. Šoltésovej. *Slovenská literatúra* 2 (4): 486–502.
- Vašut, T. 2015. Karel Čapek ve stínu dvouhlavého orla. In *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy*, ed. J. Hrabal, 269–286. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Vodička, F. 1997. Český literární mýtus o Slovensku. In *Kontext české a slovenské literatury. Antologie českých a slovenských textů 1830–1989*, ed. L. Patera a R. Chmel, 214–224. Praha: Karolinum.
- Vojtech, M. 2000. Slovenská literatúra očami českej pozitivistické literárnej historiografie. In *Česko-slovenská vzájemnost a nevzájemnost*, ed. I. Pospíšil a M. Zelenka, 83–93. Brno: Masarykova univerzita.
- Vojtech, M. 2004. Čeština ako literárny jazyk na Slovensku v období národného obrodzenia. In M. Vojtech. *Literatúra, literárna história a medziliterárnosť*, 98–117. Bratislava: Univerzita Komenského.
- Winkler, T. 1997. *Perom a mečom*. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej.
- Zajac, P. 2011. Dlhé slovenské devätnáste storočie. *World Literature Studies. Časopis pre výskum svetovej literatúry* 3 [20] (1): 17–24.
- Zajac, P., Schmarcová, L. 2016. Úvod. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*, ed. P. Zajac, 9–14. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV.
- Wlachovský, K. 2007. Tótok, de szlovákok. Észrevételek a magyarok szlovákképéről. *Európai Utas* 66 (1): 47–50.
- Zelenková, A. 2009. *Medzi vzájomnosťou a nevzájomnosťou. Sondy do česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahov*. Praha – Nitra: Slovanský ústav AV ČR – Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa.
- Žáček, V. 1948. *Cesty českých studentů na Slovensko v době předbřeznové*. Brno: Nakladatelství Brněnské tiskárny.