

- AJI, Aron, ed.
Milan Kundera and the art of fiction: critical essays. New York: Garland, 1992. 10, 354 s. ISBN 0-8153-0038-7.
- Almanach humanistyczny: „-bez zgody i wiedzy-“*. 8/88, Numer poświęcony twórczości Milana Kundery. Warszawa: In plus, 1988. 128 s.
- Aragon... : Gespräche mit Milan Kundera*. Berlin: A. W. Mytze, 1976. 86 s. (Europäische Ideen, Heft 20)
- ARRABAL, Fernando
Defensa Kundera & Arrabal / M. Kundera & Fernando Arrabal. Dibujo „Cervantes y Kundera“ de Fernando Arrabal; „Calumina, que algo querda“ de Juan Goytisolo. 1a ed. Zaragoza: Linros del Innombrable, 2008. 98 s. (Biblioteca Golpe de Dados) ISBN 978-84-95399-3.
- BARRIOS CASARES, Manuel
La vida como ensayo: experiencia e historia en la narrativa de Milan Kundera. Barcelona: Fénix, 2010. 82 s. ISBN 978-84-6145-320-7.
- BLOOM, Harold, ed.
Milan Kundera. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2003. 7, 172 s. (Bloom's modern critical views) ISBN 0-7910-7043-3.
- BODEN, Doris
Irritation als narratives Prinzip: Untersuchungen zur Rezeptionssteuerung in den Romanen Milan Kunderas. Hildesheim: Olms, 2006. 356 s. (Westostpassagen, 4) ISBN 3-487-13026-2.
- BOISEN, Jørn
Une fois ne compte pas: nihilisme et sens dans „L'insoutenable légèreté de l'être“ de Milan Kundera. Copenhagen: Museum Tusulanum press, Université de Copenhague, 2005. 186 s. ISBN 87-72-89977-8.
- BOISEN, Jørn
Milan Kundera: en introduktion. Copenhagen: Gyldendal, 2001. 269 s. ISBN 87-02-00503-4.
- BOYER-WEINMANN, Martine
Lire Milan Kundera. Paris: Armand Colin, 2009. 190 s. (Lire et comprendre-Écrivains au présent) ISBN 978-2-200-24330-2.
- BOYERS, Robert
Milan Kundera: Fictive Lightness, Fictive Weight. New York: Skidmore College, 1987. 200 s. (Salmagundi, č. 73)
- BRAND, Glen
Milan Kundera: an annotated bibliography. New York: London: Garland Publishing, 1988. 133 s.
- CAGNAT, Cédric
Anti-kitsch: une brève introduction à l'oeuvre de Milan Kundera. Paris: L'Harmattan, [2016]. 92 s. (Quelle drôle d'époque). ISBN 978-2-343-09603-2.
- ČEŠKA, Jakub
Království motivů: motivická analýza románů Milana Kundery. Praha: Togga, 2005. 216 s. ISBN 80-902912-4-4
- DICKINS, Thomas
Critical responses to socialist realism in Czech literature: 1958–1969: a study of selected works by Josef Škvorecký, Bohumil Hrabal and Milan Kundera. Leeds: University of Leeds, 1983. 4, 138 s.
- DIENSTBIER, Jiří
a Jiřina DIENSTBIEROVÁ, eds.
Evropán Milan Kundera. Setkání pořádané Výborem pro zahraniční věci, obranu a bezpečnost Senátu Parlamentu České republiky z podnětu Rady pro mezinárodní vztahy a s podporou Evropské komise v České republice v Praze 22. září 2009 v Hlavním sále Valdštejnského paláce. Praha: Rada pro mezinárodní vztahy, 2010. 78 s. ISBN 978-80-254-6831-9.
- DION, Michel
Littérature et organisation: regards nouveaux sur la vie organitionnelle à partir d'oeuvres de romanciers du XIX^e et du XX^e siècle: Fedor Dostoievski, Marcel Proust, Robert Musil, Milan Kundera. Québec: Éditions Nota bene, 2011. 190 s. ISBN 978-2-895-18374-7.
- DONSKIS, Leonidas, ed.
Yet another Europe after 1984: rethinking Milan Kundera and the idea of central Europe. Amsterdam; New York: Rodopi, 2012. 10, 223 s. (Value inquiry book series, 252) ISBN 978-90-420-3543-0.
- DRAPER, Marie-Eve
Libertinage et donjuanisme chez Kundera: essai. Montréal: Balzac, 2002. 127 s. ISBN 2-9139-0718-0.
- ESPEJO, Miguel
Ilusión lírica: ensayo sobre Milan Kundera. [Argentina?]: Hachette, 1984. 142 s. ISBN 9505060890.
- FOŘT, Bohumil, Jiří KUDRNÁČ
a Petr KYLOUŠEK, eds.
Milan Kundera, aneb, Co může literatura?: soubor statí o díle Milana Kundery. Brno: Host, 2012. 314 s. ISBN 978-80-7294-380-7.
- FRANK, Søren
Migration and literature: Günter Grass, Milan Kundera, Salman Rushdie, and Jan Kjærstad. New York: Palgrave Macmillan, 2008. 235 s. ISBN 0-23060828-0.
- GAUTI KRISTMANSSON
Damit wir wissen, was sie geschrieben haben?: Übersetzungskriterien bei Kundera und Nabokov. Vaasa: Universität Vaasa; Mainz: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 1998. 27 s. ISBN 952-9769-12-1.
- GOETZ-STANKIEWICZ, Marketa, ed.
Drama Contemporary: Czechoslovakia: plays by Milan Kundera, Václav Havel, Pavel Kohout, Milan Uhde, Pavel Landovský, Ivan Klíma. New York: Arts Journal Publications, 1985. 222 s. ISBN 0-933826-76-1.
- GOPINATHAN PILLAI, C.
Political novels of Milan Kundera and O. V. Vijayan: a comparative study. New Delhi: Prestige, 1996. 123 s. ISBN 81-755-1015-3.
- GRIGOROV, Dobromir
Milan Kundera i poznaniето na romana. Sofija: IK „Kolibri“, 2001. 189 s. ISBN 954-529-196-6.
- HAMAN, Aleš
Tři stálice moderní české prózy: Neruda, Čapek, Kundera. Praha: Karolinum, 2014. 346 s. ISBN 978-80-246-2631-4.
- HAMAN, Aleš a Vladimír NOVOTNÝ, eds.
Hommage à Milan Kundera = Pocta Milanu Kunderovi: sborník k 80. spisovatelovým narozeninám. České Budějovice: Artes liberales, 2009. 86 s. ISBN 978-80-254-5340-7.
- HOPPE, Michael, ed.
Milan Kundera: Kulturpreis der Stadt Dortmund, Nelly-Sachs-Preis 1987: Ansprachen und Dokumente zur Preisverleihung am 13. Dezember 1987 im Museum für Kunst und Kulturgeschichte. Dortmund: Kulturamt Stadt Dortmund, [1987]. 23 s.
- HOZNAUER, Miloš
Milan Kundera. Učební pomůcka pro střední a základní školy. Praha: Komenium, 1991. 57 s. („Bílá místa“ české literatury) ISBN 80-85426-01-3.
- CHVATÍK, Květoslav
Die Fallen der Welt: der Romancier Milan Kundera. Aus dem Tschechischen von Susanne Roth. München; Wien: Hanser, 1994. 221 s. ISBN 3-446-17680-2.
- CHVATÍK, Květoslav
Die Fallen der Welt: der Romancier Milan Kundera. Aus dem Tschechischen von Susanne Roth. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1996. 223 s. (Fischer Taschenbuch, 1890) ISBN 3-596-12976-1.

- CHVATÍK, Květoslav
Il mondo romanzesco di Milan Kundera.
Traduzione di Stefano Zangrando di Stefano Zangrando. Postfazione di Massimo Rizzante. In appendice quattro dialoghi di Milan Kundera. Trento: Università degli studi di Trento, 2004. 224 s. ISBN 88-8443-055-0.
- CHVATÍK, Květoslav
La trampa del mundo: Milan Kundera, novelista. Traducido del chco por Fernando de Valenzuela. Barcelona: Tusquets, 1996. 196 s. (Marginales, 149) ISBN 84-7223-788-5.
- CHVATÍK, Květoslav
Le monde romanesque de Milan Kundera. Traduit de l'allemand par Barnard Lortholary; avec. en annexe, 10 textes inédits en volume de Milan Kundera et une bibliographie. Paris: Gallimard, 1995. 259 s. ISBN 2-07-074051-X.
- CHVATÍK, Květoslav
Milan Kundera regényeinek világa. Budapest: Európa, 2002. 211 s. ISBN 963-07-7152-7.
- CHVATÍK, Květoslav
Svět románů Milana Kundery. 1. vyd. Brno: Atlantis, 1994. 159 s. ISBN 80-7108-080-2.
- CHVATÍK, Květoslav
Svět románů Milana Kundery. Vyd. 2., upr. a rozš. Brno: Atlantis, 2008. 199 s. ISBN 978-80-7108-297-2.
- ILLG, Jacek
W kręgu powieści Milana Kundery. Kraków: Universitas, 1992. 201 s. (Studia batoriana, nr. 2) ISBN 83-7052-076-6
- ILLG, Jerzy, ed.
Kundera, materiały z symposium zorganizowanego w Katowicach w dniach 25.–26. kwietnia 1986 r. 1. wyd. polskie. London, Great Britain: Polonia, 1988. 203 s. ISBN 0-90235265-2.
- Intervista con Milan Kundera di Christian Salmon traduzione di Irene Duranti.* Introduzione di Emanuele Trevi. Roma: Minimum Fax, 1999. 69 s. ISBN 88-86568-72X.
- IVANOVA, Velichka
Fiction, utopie, histoire: essai sur Philip Roth et Milan Kundera. Paris: Harmattan, 2010. 255 s. (Littératures comparées) ISBN 978-2-296-13250-4.
- KADIU, Silvia
George Orwell – Milan Kundera: Individu, littérature et révolution. Paris: L'Harmattan, 2007. 196 s. ISBN 978-2-296-03316-0.
- KIM, Kju-čin
Han kwōnūlo ilknūn Millan Kchuntela: salang kwa čončūi mihak, salme tāhan nalkchaloun tchongčchal: Milan Kundera. 1 pchan 1 swa. [Paju]: 21 seki puksū, 2013. 418 s. ISBN 978-89-509-5224-2.
- KNOOP, Christine Angela
Kundera and the ambiguity of authorship. London: Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, 2011. 198 s. (MHRA texts and dissertations, 79) ISBN 978-1-907322-11-2.
- KOSKOVÁ, Helena
Milan Kundera. Jinočany: H&H, 1998. 189 s., 12 s. obr. příl. (Profily, 5) ISBN 80-86022-19-6.
- KREJČA, Otomar, Josef SVOBODA a Jindřiška HIRSCHOVÁ
Milan Kundera – Majitelé klíčů. Rozbor inscenace Národního divadla v Praze. Snímky Jaromír Svoboda. Praha: Divadelní ústav, 1963. 61 s.
- KREJČA, Otomar, Josef SVOBODA a Jindřiška HIRSCHOVÁ
Milan Kundera – Majitelé klíčů. Rozbor inscenace Národního divadla v Praze. Snímky Jaromír Svoboda. Praha: Divadelní ústav, 1964. 61 s. (Inszenace, sv. 1)
- KUBÍČEK, Tomáš
Středoevropan Milan Kundera. Olomouc: Periplum, 2013. 138 s. (Autoři střední Evropy) ISBN 978-80-86624-66-2.
- KUBÍČEK, Tomáš
Vyprávět příběh: naratologické kapitoly k románům Milana Kundery. Brno: Host, 2001. 200 s. (Studium, sv. 8) ISBN 80-7294-043-0.
- KUDO, Yoko
Shōsetsu to iu oburigato: Miran Kundera o yomu. Tokyo: Tokyo University, 1996. 294, 5 s. ISBN 4-13-080100-7.
- KUSSI, Peter [= KUSÝ, Petr]
Essays on the Fiction of Milan Kundera. Columbia: Columbia University, 1978. 1 sv.
- LE GRAND, Eva
Kundera aneb Paměť touhy. Z franc. originálu přel. Zdeněk Hrbata. V Olomouci, Votobia, 1998. 204 s. (Velká řada, sv. 57) ISBN 80-7198-305-5.
- LE GRAND, Eva
Kundera ou La mémoire du désir. Montréal: XYZ Éditeur, 1995. 237 s. ISBN 2-892-61134-2.
- LEMMENS, Kateri
Nihilisme et création: lectures de Nietzsche, Musil, Kundera, Aquin. Quebec: Presses de l'Université Laval, 2015. 12, 158 s. ISBN 978-2-76372571-0.
- LOMBARDO RADICE, Lucio
Gli accusati: Franz Kafka, Michail Bulgakov, Aleksandr Solženitsyn, Milan Kundera. Bari: De Donato, 1972. 413 s. (Dissensi, 40)
- LOMBARDO RADICE, Lucio
Sul socialismo reale: saggi su Robert Havemann e Milan Kundera. Roma: Editori riuniti, 1990. 156 s. ISBN 88-359-3359-5.
- MAIXENT, Jocelyn
Le XVIIIe siècle de Milan Kundera, ou, Diderot investi par le roman contemporain. Paris: Presses Universitaires de France, 1998. 313 s. ISBN 2-13-048951-6.
- MERRILL, Trevor Cribben
Book of imitation and desire: reading Milan Kundera with René Girard. New York: Bloomsbury, 2013. 13, 200 s. ISBN 978-1-441-11865-3.
- Milan Kundera a cura di Massimo Rizzante.* Milano: Marcos y Marcos, 2002. 344 s. (Riga, 20) ISBN 88-7168-337-4.
- MILETIĆ, Tijana
European literary immigration into the French Language: readings of Gary, Kristof, Kundera and Semprun. Amsterdam; New York: Rodopi, 2008. 372 s. (Faux titre, 313) ISBN 90-420-2400-3.
- MISURELLA, Fred
Understanding Milan Kundera: public events, private affairs. Columbia, S. C.: University of South Carolina Press, 1993. 15, 216 s. (Understanding modern European and Latin American literature) ISBN 0-87249-853-0.
- MUNARETTO, Stefan
Erläuterungen zu Milan Kundera: Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins. Hollfeld: Bange, 2004. 112 s. (Königs Erläuterungen und Materialien, Bd. 423) ISBN 3-8044-1808-2.
- NARDON, Walter
Parte e l'intero: l'eredità del romanzo in Gianni Celati e Milan Kundera. Trento: Università degli studi di Trento, 2007. 289 s. ISBN 978-88-844-3178-3.
- NĚMCOVÁ BANERJEE, Maria
Paradoxes terminaux: les romans de Milan Kundera: essai. Traduit de l'anglais par Nadia Akrouf. Paris: Gallimard, 1993. 385 s. ISBN 2-07-072934-6.
- NĚMCOVÁ BANERJEE, Maria
Terminal Paradox: The Novels of Milan Kundera. New York: Grove Weidenfeld, 1990. 9, 294 s. ISBN 0-8021-1127-0.

NISHINAGA, Yoshinari
Shōsetsu no shikō: Miran Kundera no kake.
Shohan dai 1 satsu hakkō. Tōkyō: Heibon-
sha, 2016. 228 s. ISBN 978-4-582-70351-1.

O'BRIEN, John
Milan Kundera and feminism: dangerous intersections. New York: St. Martin's Press, 1995. 13, 178 s. ISBN 0-312-12206-3.

PALI, Oksana
Svit u pastsi romanu: sposterezhennia nad poetykoiu Milana Kundery. Kyiv: Osvita Ukrainy, 2006. 282 s. ISBN 96-688-4733-4.

PETRO, Peter
Critical essays on Milan Kundera. New York: G. K. Hall & Co., 1999. 11, 293 s. (Critical essays on world literature) ISBN 0-7838-8464-8.

PÍCHOVÁ, Hana
The art of memory in exile: Vladimir Nabokov and Milan Kundera. Carbondale: Edwardsville: Southern Illinois University Press, 2002. 10, 148 s. ISBN 0-8093-2396-6.

PILLAI, C. Gopinathan
The political novels of Milan Kundera and O. V. Vijayan: a comparative study. New Delhi: Prestige Books, 1996. 123 s. ISBN 81-7551-015-3.

PORTA, Nicolas
Auf der Suche nach einer eigenen Identität zwischen Osten und Westen: die Mitteleuropa-Konzeption: bei Czesław Miłosz, Jan Patočka und Milan Kundera. Herne: Gabriele Schäfer Verlag, 2014. 147 s. (Studien zur Geschichte Ost- und Ostmitteleuropas, Bd. 12) ISBN 978-3-944487-22-9.

PORTER, Robert
Milan Kundera: a voice from Central Europe. Aarhus: Arkona, 1981. 95 s. ISBN 87-87044-55-2.

RADICE, Lucio Lombardo
Sul socialismo reale: Saggi su Robert Havemann e Milan Kundera. Prefazione di Fabio Mussi. Roma: Editori Riuniti, 1990. 156 s. ISBN 88-359-3359-5.

Ravâyat engelâb: majmu'e-ye gozâreshâii mostanad az: Milan Kundera, Garsija Markez, Nadin Gordimer, Rišard Kapušinski va. [Persky.] Tehrân: Farzân-e Ruz, 2001. 385 s. ISBN 9643210510.

RICARD, François
Agnès's final afternoon: an essay on the work of Milan Kundera. 1st ed. New York: HarperCollins, 2003. 6, 210 s. ISBN 0-06.000564-5.

RICARD, François
François Ricard legge Lo scherzo di Milan Kundera. Traduzione di Massimo Rizzante. Pesaro: Metauro, 2003. 45 s. (Piccola Biblioteca del Romanzo, 3) ISBN 88-87543-42-9.

RICARD, François
Le dernier après-midi d'Agnés: essai sur l'oeuvre de Milan Kundera. Paris: Gallimard, 2003. 203 s. (Arcades, 74) ISBN 2-07-073024-7.

RIEDEL, Werner a Lothar WIESE
Milan Kundera, Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins: Interpretation. München: Oldenbourg, 1995. 123 s. (Oldenbourg Interpretationen, 75) ISBN 3-486-88674-6.

RIENDEAU, Pascal
Méditation et vision de l'essai: Roland Barthes, Milan Kundera et Jacques Brault. Québec: Nota bene, 269 s. (Collection Littérature, 35) ISBN 978-2-89518420-1.

RICHTEROVÁ, Sylvie
Slovo a ticho. [Poezie M. Kundery a j.] Doslov Květoslav Chvatík. München: Karel Jadrný, 1986. 155 s. (Arkýř, sv. 12)

RICHTEROVÁ, Sylvie
Slovo a ticho. [Poezie M. Kundery a j.] Doslov Květoslav Chvatík. Praha: Čs. spisovatel, 1991. 155 s. (Orientace)

RIZEK, Martin
Comment devient-on Kundera?: images de l'écrivain, écrivain de l'image. Paris: Harmattan, 2001. 520 s. ISBN 2-7475-1165-0.

RIZZANTE, Massimo
Milan Kundera. Milano: Marcos y Marcos, 2002. 344 s. (Riga, 20) ISBN 88-7168-337-4.

SAARILUOMA, Liisa
Kundera and modernity. West Lafayette (Ind.): Purdue University Press, 2013. 9, 249 s. (Comparative cultural studies) ISBN 978-1-55753-637-2.

SAARILUOMA, Liisa
Milan Kundera: viimeinen modernisti. Turku: Faros, 2005. 329 s. (Artes liberales) ISBN 9529949707.

SALMON, Christian
Interview s Milanem Kunderou. Z angl. přel. Petr Mikeš. Studii Kunderovské anglofonní reflexe napsal Petr A. Bílek. Olomouc: Votobia, 1996. 106 s. (Malá řada, sv. 76) ISBN 80-7198-159-1.

STEINBY, Liisa
Kundera and modernity. West Lafayette, Ind.: Purdue University Press, 2013. 9, 249 s. ISBN 978-1-557-53637-2.

SVOBODA, Jiří, ed.
Milan Kundera. Ostrava: Item, 1991. 16 s. (Tematické jednotky pro střední školy, 101s)

ŠERLAIMOVA, Svetlana Aleksandrovna
Milan Kundera i jeho romannaja filosofija. Moskva: Indrik, 2014. 268 s. (Literatura xx. veka) ISBN 978-5-91674-315-9.

THIROUIN, Marie-Odile
a Martine BOYER-WEINMANN, Eds.
Désaccords parfaits: la réception paradoxale de l'oeuvre de Milan Kundera. Grenoble: ELLUG, 2009. 361 s. ISBN 978-2-84310-141-0.

VARGHESE, Ricky
Unbearable heartbeat: reading ethics and politics in Derrida, Levinas, and Kundera. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller, 2008. 79 s. ISBN 3-639-08406-3.

VASOVIĆ, Nebojša
Protiv Kundere. Požarevac: Braničev, 2003. 105 s. (Biblioteka AB OVO, knj. 2) ISBN 86-7315-007-8.

VITALI, Ilaria
Aritmetica dell'emigrazione: viaggio nella letteratura dell'esilio e nei problemi della comunicazione attraverso l'opera di Milan Kundera Ilaria Vitali. Torino: L'Harmattan Italia, 2003. 113 s. (Tesi e Percorsi di Ricerca, v. 14) ISBN 88-88684-46-8.

VÖRÖS, István
A švejski lélek: Milan Kundera, Bohumil Hrabal és Ludovik Vaculík munkásságáról. Budapest: Holnap, 2002. 240 s. ISBN 963-346-522-2.

WIRTH, Jason M.
Commiserating with devastated things: Milan Kundera and the entitlements of thinking. New York: Fordham University Press, 2016. 16, 227 s. (Perspectives in continental philosophy) ISBN 978-0-8232-6820-7.

WOODS, Michelle
Translating Milan Kundera. Clevedon: Multilingual matters, 2006. 13, 200 s. (Topics in translation, 30) ISBN 1-85359-882-8.

WU, Xiaodong
Cong Kafuka dao Kundela: 20 shi ji de xiao shuo he xiao shuo jia = Franz Kafka Milan Kundera. Beijing: Sheng huo, du shu, xin san lian shu dian, 2005. 5, 362 s. (San lian jiang tan) ISBN 7-108-01859-4.