

Výběrová bibliografie

- ABULAFIA, David: La lotta per il dominio / I regni del Mediterraneo occidentale dal 1200 al 1500. – Roma–Bari. Laterza. 1999.
- ANTAL, Frederick: Florentské malířství: století a počátek století XV. – Praha. SNKLHU. 1954.
- ANONYMUS Valesiův. In: Synové slávy oběti iluzí, s. 279–280.
- BAROCCHI, Paola: Storia moderna dell'arte in Italia / Manifesti polemiche documenti, I – Dai neoclassicisti ai puristi 1780–1861. – Torino. Einaudi. 1998.
- BARTOLINI, Francesco: Rivali d'Italia / Roma e Milano dal Settecento a oggi. – Roma–Bari. Laterza. 2006.
- BELLONCIOVÁ, Maria: Lucrezia Borgia / Její život a její doba. Praha. ODEON. 1968.
- BELLORI, Giovanni Pietro: Le vite de' pittori, scultori et architetti moderni. – Roma. 1672.
- BELTING, Hans: Konec dějin umění. – Praha. Mladá fronta. 2000.
- BENZI, Fabio: Mario Sironi / Disegni e tempere. Dal futurismo al dopoguerra. – Firenze. Polistampa. 2014.
- BENZI, Fabio: Mario Sironi e le illustrazioni per „Il Popolo d'Italia“ 1921–1940. – Roma. Manfredi Edizioni. 2016.
- BERGER, John: O pohledu. – Praha. Agite/Fra. 2009.
- BERTANI, Stefano: L'ascensione della modernità. – Antonio Fogazzaro tra santità ed evolucionismo. – Soveria Mannelli. Rubbettino Editore. 2006.
- BONCIANI, Mauro: Il Buonarroti rivoluzionario / Discendente di Michelangelo e amico di Napoleone. Dalle medaglie del Granduca alla cospirazione. In: <http://corrierefiorentino.corriere.it/finenze/notizie/150/2011/16-febbraio-2011/-buonarroti-rivoluzionario-19030183160.shtml>
- BONORA, Elena: La Controriforma. – Roma–Bari. Laterza. 2008.
- BORROMEO, Carlo: Instructiones fabricae et supellectilis ecclesiasticae. Milano. 1577.
- BRAMBACH, Joachim: Borgiové / Příběh renesanční rodiny, Praha. IKAR. 2000.
- BRONZINO/ Pittore e poeta alla corte dei Medici. – Firenze. Mandragora. 2010.
- BRUNI, Valeria: Il Rinascimento italiano. – Roma. Newton & Compton editori. 2005.
- BÜCKLING, Maraike (ed.): Schönheit und Revolution / Klassizismus 1770–1820. – Frankfurt am Main. Städel Museum. 2013.
- BURCKHARDT, Jakub: Kultura renesanční doby v Itálii I. – Praha. Levná osvětová knihovna. 1912. (2. vyd. Praha. Rybka Publishers. 2013.)

- BURKE, Peter: *Italská renesance / Kultura a společnost v Itálii*. – Praha. Mladá fronta. 1996.
- BURKE, Peter: Dvořan. In: GARIN, Eugenio (ed.): *Renesanční člověk...* – Praha. Vyšehrad. 2003, s. 109–132.
- CARPANETTO, Dino – RICUPERATI, Giuseppe: *L'Italia del Settecento*. – Roma–Bari. Laterza. 2008.
- CICOGNARA, Leopoldo: Del Bello. In: BAROCCHI, Paola: *Storia moderna...*, s. 91–99.
- CIPOLLA, Carlo M.: *Four Centuries of Italian Demographic Development*. – In: GLASS, D. V. – EVERSLEY, D. E. C.: *Population in History*. – London. 1965, s. 570–587.
- CODICE corporativo – Roma. Angelo Signorelli. 1934.
- COLONNA, Vittoria: *Sladká hořkost*. – Praha. Odeon. 1976.
- CONSOLI, Domenico: *Dall'Arcadia all'Illuminismo*. – Bologna. Cappelli. 1972.
- COPPINI, Romano Paolo: *Il Granducato di Toscana / Dagli „anni francesi“ all'Unità*. – Torino. UTET. 1993.
- COZZI, Gaetano – KNAPTON, Michael – SCARABELLO, Giovanni: *La Repubblica di Venezia nell'età moderna / Dal 1517 alla fine della Repubblica*. – Torino. UTET. 1992.
- ČEPELKA, Milan: *Fronta v Dolomitech*. – Praha. Heureka. 2014
- DELOGU, Paolo – GUILLOU, André – ORTALLI, Gherardo: *Longobardi e Bizantini*. In: GALASSO, Giuseppe (ed.): *Storia d'Italia*. – Torino. UTET. 1980.
- DEVOTO, Giacomo – OLI, Gian Carlo: *Dizionario della lingua italiana*. – Firenze. Le Monier. 1971.
- DIACONUS, Paulus: *Historia Langobardorum*. In: http://www.intratext.com/IXT/LAT0338/_PB.HTM
- DIAZ, Furio: *Il Granducato di Toscana / I Medici*. – Torino. UTET. 1976.
- DOUMERC, Bernard: *Benátky a jejich impérium ve středomoří / 9.–15. století*. – Praha. Univerzita Karlova. 2017.
- DUGGAN, Christopher: *La forza del destino / Storia d'Italia dal 1796 a oggi*. – Roma–Bari. 2008.
- DVOŘÁK, Max: *Italské umění od renesance k baroku*. – Praha. Jan Laichter. 1946.
- DVOŘÁK, Max: *Umění jako projev ducha*. – Praha. Jan Laichter. 1936.
- FOCARDI, Filippo: *Il cattivo tedesco e il bravo italiano / La rimozione delle colpe della seconda guerra mondiale*. – Roma–Bari. Laterza. 2013.
- FAGIOLO DELLARCO, Maurizio: *L'immagine al potere / Vita di Giovan Lorenzo Bernini*. – Roma–Bari. 2001.
- FOGAZZARO, Antonio: *Tutte le opere di Antonio Fogazzaro*. – Milano. Mondadori. 1941.
- FOSCOLO, Ugo: *Poslední dopisy Jacopa Ortise*. – Praha. Odeon. 1973.

- FUMAGALLI Beonio Brocchieri, Mariateresa: *Federico II / Ragione e fortuna.* – Roma–Bari. Laterza. 2004.
- FUTURISMO 1909/2009/ *Velocità + Arte + Azione.* – Milano. SKIRA. 2009.
- F. T. MARINETTI = FUTURISMO. – Milano. Fondazione Stelline. 2009.
- GALASSO, Giuseppe: *Il Regno di Napoli / Il Mezzogiorno borbonico e napoleonico.* – Torino. UTET. 2007.
- GALASSO, Giuseppe (ed.): *Storia d'Italia.* – Torino. UTET. (Ediční řada).
- GALDI, Matteo Angelo: *Necessità di stabilire una repubblica in Italia.* – Roma. Salerno Editrice. 1994.
- GARIBALDI, Giuseppe: *Tisíc.* – Praha. SNKLHU. 1954.
- GARIN, Eugenio: *Renesanční člověk a jeho svět.* – Praha. Vyšehrad. 2003.
- GIACOMO Balla / *La modernità futurista.* – Milano. Skira. 2008.
- GIBELLI, Antonio: *Guerra e Pace.* In: *Storia d'Italia / Anali.* – Torino. Einaudi. 2002. s. 547–590.
- GIGLI, Elena (ed.): *Giacomo Balla / pittura dinamica = simultaneità delle forze.* – Roma. De Luca editori d'arte. 2010.
- GILMOUR, David: *The Pursuit of Italy / A History of a Land, its Regions and their People.* – London. Penguin. 2012.
- GOMBRICH, Ernst Hans: *Příběh umění.* – Praha. Argo. 1995.
- GRILLO, Paolo: *Legnano 1176/ Una battaglia per la libertà.* – Roma–Bari. Laterza. 2010.
- GUERRI, Giordano Bruno: *Il Sangue del Sud / Antistoria del Risorgimento e del brigantaggio.* – Milano. Mondadori. 2010.
- GUICCIARDINI, Francesco: *Dialogo del reggimento di Firenze.* – Torino. Bollati Boringhieri. 1994.
- GUTTUSO, Renato: *O malířích.* – Praha. Odeon. 1984.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika.* – Praha. Odeon. 1966.
- HIBBERT, Christopher: *Vzestup a pád rodu Medici.* – Praha. Lidové noviny. 1997.
- CHASTEL, André: *Storia dell'arte italiana. I. – II.* – Roma – Bari. 2002.
- CHASTEL, André: *Vyplenění Říma / Od manýrismu k protireformaci.* – Brno. Barrister & Principal. 2003.
- KALISTA, Zdeněk (ed.): *Cesty ve znamení kříže / Dopisy a zprávy českých misionářů XVII. – XVIII. věku ze zámořských krajů.* – Praha. Evropský literární klub. 1941.
- KELLER, Hagen: *Otoni / Jindřich I. Ptáčník, Ota I., II., III., Jindřich II.* – Praha. Vyšehrad. 2004.
- KUBELÍK, Martin: *400 let benátských vil (1404–1797).* – Praha. Správa Pražského hradu. 1993.
- DIE LANGOBARDEN / *Das Ende der Völkerwanderung.* – Bonn. Primus. 2008.
- LEPRE, Aurelio: *Storia degli Italiani nel Novecento / Chi siamo, da dove veniamo.* – Milano, Mondadori. 2003.

- LAURITZEN, Peter – ACTON, Harold: Die Villen von Venetien. – München. Collection Rolf Heyne. 2001. (it. vyd. Mondadori 1987).
- LEOPARDI, Giacomo: Canti. – Milano. Oscar Mondadori. 1987.
- LEOPARDI, Giacomo: Poesie lunny. – Praha. SNKLHU. 1959.
- MALTESE, Corrado: Storia dell'arte in Italia 1785–1943. – Torino. Einaudi. 1992. (1. vyd. 1960.).
- MANIERA / Pontormo, Brnozino and Medici Florence. – Munich–London–New York. 2016.
- MANNERISM. – Florence. SCALA, 2011.
- MANZONI, Alessandro: Zasnaubenci / Milánská historie ze sedmnáctého století. – Praha. Nákladem Anny Špinkové. 1842–1844. (1. vyd.).
- MARINETTI, Filippo Tommaso: Teoria e invenzione futurista. – Milano. Mondadori. 1968.
- MATTEUCCI, Giuliano (ed.): Telemaco Signorini e la pittura in Europa. – Venezia. Marsilio. 2009.
- NERI, Pompeo: Relazione dello stato in cui si trova l'opera del censimento universale del Ducato di Milano. – Milano. Giuseppe Richino Malatesta. 1750.
- NOVECENTO, arte e vita in Italia tra le due guerre. – Forlì. Silvana. 2013.
- OPLL, Ferdinand: Fridrich Barbarossa / Císař a rytíř. – Praha–Litomyšl. Paseka. 2001.
- PACES, Cynthia: Prague Panoramas / National Memory and Sacred Space in the Twentieth Century. – Pittsburgh. University of Pittsburgh. 2009.
- PAITA, Almo: La vita quotidiana a Roma ai tempi di Gian Lorenzo Bernini. – Milano. Fabri editori. 1998.
- PALMIERI, Walter (ed.): Il Mezzogiorno agli inizi della Restaurazione. – Roma–Bari. 1993. (Součást edice Classici Meridionali).
- PARINI, Giuseppe: Den. Praha. SNKLHU. 1958.
- PAVLÍČEK, Jan F.: Il rapporto fra Stato e Chiesa dal Risorgimento al Concordato. In: L'Unità d'Italia: un intreccio di storia tra Tevere e Moldava?. – Praha. Progetto RC – IBC Group, 2012. s. 69–75.
- PAVLÍČEK, Jan F.: Pobyť Giana Gastona de' Medici v Čechách. – Brno. Masarykova univerzita. 2014.
- PELLICO, Silvio: Má vězení / Vzpomínky. – Praha. J. Otto. 1926.
- PONTORMO e Rosso Fiorentino / Divergenti vie della „Maniera“. – Firenze. Mandragora. 2014.
- PREISS, Pavel: Italští umělci v Praze / Renaissance, manýrismus, baroko. – Praha. Panorama. 1986.
- PREISS, Pavel: Panorama manýrismu / Kapitoly o umění a kultuře 16. století. – Praha. Odeon. 1974.
- PROCACCI, Giuliano: Dějiny Itálie. – Praha. Lidové noviny. 1997.

- PROSPERI, Adriano: Il Concilio di Trento una introduzione storica. – Torino. Einaudi. 2001.
- RADER, Olaf B.: Fridrich II. / Sicilan na císařském trůně. – Praha. Argo. 2016.
- RAGIONIERI, Ernesto: La storia politica e sociale. In: STORIA d'Italia 12. – Milano. Il Sole 24 ore. 2005.
- RENUCCI, Paul: La cultura. In: Storia d'Italia / Dalla caduta dell'Impero romano al secolo XVIII. Milano. Il Sole 24 ORE. 2005. (1. vyd. Torino. Einaudi. 1974.).
- ROLLE, Andrew F.: Gli emigrati vittoriosi / Gli italiani nell'Ottocento fecero fortuna nel West americano. – Milano. Giornale. 2003. (1. vyd. v angl. 1968).
- ROMEO, Rosario: Risorgimento e capitalismo. – Milano. Giornale. 1998.
- ROSENDORFSKÝ, Jaroslav: Úvod do politických a kulturních dějin Itálie. – Brno. Masarykova univerzita. 1998.
- RUHBERG, Karl (ed.): Umění 20. století / Malířství, skulptury a objekty, nová media, fotografie. – Praha. Taschen-Slovart. 2011.
- SARTI, Roland: Giuseppe Mazzini / La politica come religione civile. – Roma–Bari. Laterza. 2005. (angl. originál 1997).
- SCARABELLO, Giovanni: Il Settecento. In: COZZI, Gaetano – KNAPTON, Michael, SCARABELLO, Giovanni: La Repubblica di Venezia... – Torino. UTET. 1992.
- SELLA, Domenico: L'Italia del Seicento. – Roma–Bari. Laterza. 2003.
- SETON-WATSON, Christopher: Italia dal liberalismo al fascismo 1870–1925. I. – Roma–Bari. Laterza. 1999.
- SHAWOVÁ, Christine: Julius II. papež bojovník. – Praha–Litomyšl. Paseka. 2001.
- SIRONI: Gli anni '40 e '50 / Dal crollo dell'ideologia agli anni dell'Apocalisse. – Milano. Electa. 2008.
- SMITH, Denis Mack: Il Cavour / Il grande tessitore dell'Unità d'Italia. – Milano. Il Giornale. 1985.
- SMITH, Denis Mack: Il Risorgimento italiano. – Roma–Bari. Laterza. 2010.
- STORIA della civiltà Toscana III / Il Principato mediceo. – Firenze. Le Monier. 2003.
- STORIA della civiltà toscana V / Ottocento. – Firenze. Le Monnier. 1998.
- STORIA d'Italia: Dall'Unità a oggi / La storia economica 4/1. – Torino. Einaudi. 1975.
- STRAMACCIONI, Alberto: Storia d'Italia 1861–2006. Istituzioni, economia e società, un modello politico nell'Europa contemporanea. – Roma. Editori Riuniti. 2006.
- SZOMBATHELY, Gabrio de: Un itinerario di 2000 anni nella Storia di Trieste. – Edizione Italo Svevo. 2008.
- TABACCO, Giovanni: La storia politica sociale – Dal tramonto dell'impero alle prime formazioni di Stati regionali / Processi di costruzione statale in Italia nel declino della dialettica politico-sociale. In: Storia d'Italia. Einaudi I. 1974.

- TACITUS: Germánie neboli o původu a poloze Germánů. In: Z dějin císařského Říma. – Praha. Svoboda. 1976.
- TARLE, E. Viktorovič: La vita economica dell'Italia nell'età napoleonica. – Torino. Einaudi. 1952.
- TOMAN, Rolf (ed.): Umění italské renesance / Architektura, sochařství, malířství, kresba. – Praha. Slovart. 1996.
- TOMAN, Rolf (ed.): Baroko / Architektura, plastika, malířství. – Praha. Slovart. 1999.
- TRONCHIN, Alberto: Spravedlivý riskuje / Karel Weirich český novinář a zachránce Židů v Itálii. – Kostelní Vydří. Karmelitánské nakladatelství. 2015.
- VASARI, Giorgio: Le vite dei più eccelenti pittori, scultori e architetti. – Roma. Newton. 1997.
- VASARI, Giorgio: Životy nejvýznamnějších malířů, sochařů a architektů I–II. – Praha. Odeon. 1976. 1977.
- VENTURI, Franko: L'Italia fuori d'Italia. In: Storia d'Italia 3. – Torino. Einaudi. 1973.
- VERGA, Giovanni: Sicilské povídky. – Praha. SNKLHU. 1960.
- VIGARELLO, Gerorges: Storia della bellezza / Il corpo e l'arte di abbellirsi dal Rinascimento a oggi. – Roma. Donzelli. 2007.
- VILLARI, Lucio: Il Risorgimento 2 / Storia, documenti, testimonianze 2 / 1815–1830 I primi moti rivoluzionari. – Roma. La biblioteca di Repubblica-L'Espresso. 2007.
- VILLARI, Rosario (ed.): Barokní člověk a jeho svět. – Praha. Vyšehrad. 2004.
- VILLARI, Rosario (ed.): Elogio della dissimulazione / La lotta politica nel Seicento. – Roma–Bari. Laterza. 2003.
- VILLARI, Rosario (ed.): Per il Re o per la Patria / La fedeltà nel Seicento. – Roma–Bari. Laterza. 1994.
- VIVANTI, Corrado: La storia politica e sociale / Dall'avvento delle signorie all'Italia spagnola. In: Storia d'Italia 1. – Milano. Il Sole 24 ORE. 2005. (1. vyd. Torino. Einaudi. 1974.), s. 275–427.
- VLNAS, Vít: Princ Evžen Savojský / Život a dílo barokního válečníka. – Praha. Paseka. 2001.
- WOOLF, Stuart J.: La storia politica e sociale. In: Storia d'Italia 3. / Dal primo Settecento all'Unità. – Torino. Einaudi. 1973.
- WÖLFFLIN, Heinrich: Klasické umění / Úvod do italské renesance. – Praha. Jan Laichter. 1912. (Orig. WÖLFFLIN, Heinrich: Die klassische Kunst. – München. Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. 1889.).
- WÖLFFLIN, Heinrich: Renaissance und Barock. – München. Theodor Ackermann. 1888.
- ZAGHI, Carlo: L'Italia di Napoleone dalla Cisalpina al Regno. In: Storia d'Italia XVIII. – Torino. UTET. 1986. (Dotisk 1991).

ZAPPERI, Roberto: Eros e controriforma / Preistoria della galleria Farnese. – Torino. Bollati Boringhieri. 1994.

ZORZI, Alvise: La Repubblica del Leone / Storia di Venezia. – Milano. Tascabili Bompiani. 2001.