

Bibliografia

AA. VV.

1976 *Storia della cultura materiale*, "Quaderni storici", 31.

AA. VV.

1984 *I mestieri. Organizzazione, tecniche, linguaggi*, Palermo, Quaderni del circolo semiologico siciliano.

AA. VV.

1988 *André Leroi-Gourhan ou les voies de l'homme* (actes du colloque du CNRS, 1987), Paris, Albin Michel.

ADLER et alii

1988 *La funzione simbolica. Saggi di antropologia* (a cura di M. Izard e P. Smith), Palermo, Sellerio (ediz. orig. 1979).

ANGIONI G.

1974 *Rapporti di produzione e cultura subalterna. Contadini in Sardegna*, Cagliari, EDES.

1976 *Sa laureira. Il lavoro contadino in Sardegna*, Cagliari, EDES.

1984 (a cura di), *Il lavoro e le sue rappresentazioni*, "La Ricerca folklorica", 9.

1986 *Il sapere della mano*, Palermo, Sellerio.

ARGAN G. C., FAGIOLO M.

1972 *Premessa all'arte italiana*, in: AA.VV., *Storia d'Italia. I caratteri originali*, Torino, Einaudi, pp. 731-790.

BACHTIN M.

1979 *L'opera di Rabelais e la cultura popolare. Riso, carnevale e festa nella tradizione medievale e rinascimentale*, Torino, Einaudi (ediz. orig. 1965).

BALESTRACCI D., PICCINNI G.

1977 *Siena nel Trecento*, Firenze, CLUS.

BAUDRILLARD J.

1974 *Per una critica dell'economia politica del segno*, Milano, Mazzotta (ediz. orig. 1972).

BIANCO C.

1988 *Dall'evento al documento. Orientamenti etnografici*, Roma, CISU.

BLOCH M.

1959 *Avvento e conquiste del mulino ad acqua*, in: *Lavoro e tecnica nel Medioevo*, Bari, Laterza, pp. 73-110.

BORTOLOTTI L.

1983 *Siena*, Bari, Laterza.

BOURDIEU P.

1980 *Le sens pratique*, Paris, Minuit.

BROMBERGER C.

1989 *Tecnologia e analisi semantica degli oggetti: per una semio-tecnologia*, in: Solinas P. G. (a cura di), *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia*, Montepulciano-Siena, Editori del Grifo, pp. 153-191 (ediz. orig. 1979).

BUCAILLE R., PESEZ J. M.

1979 *Cultura materiale*, in: AA. VV., *Enciclopedia*, Torino, Einaudi, vol. IV, pp. 271-305.

BUTTITTA A.

1996 *Dei segni e dei miti. Una introduzione all'antropologia simbolica*, Palermo, Sellerio.

BUTTITTA A., MICELI S.

1989 *Percorsi simbolici*, Palermo, Flaccovio.

CARDONA G. R. (a cura di)

1981 *Antropologia simbolica. Categorie culturali e segni linguistici*, in "La Ricerca folklorica", 4.

1990 *I linguaggi del sapere*, Bari, Laterza.

CARLI E.

1963 *Le pitture*, in: Cairola A., Carli E., *Il Palazzo pubblico di Siena*, Roma, Editalia, pp. 69-246.

1965 *I Lorenzetti*, Milano, Fabbri.

1979 *Il paesaggio. L'ambiente naturale nella rappresentazione artistica*, a cura di Mia Cinotti, Milano, Mondadori.

CASTELNUOVO E. (a cura di)

1995 *Ambrogio Lorenzetti. Il Buon Governo*, Milano, Electa.

CHERUBINI G., FRANCOVICH R.

1973 *Forme e vicende degli insediamenti nella campagna toscana dei secoli XIII-XV*, in "Quaderni storici", 24, pp. 877-904.

CIRESE A. M.

1977 *Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine*, Torino, Einaudi.

1984 *Segnicità, fabrilità, procreazione. Appunti etnoantropologici*, Roma, CI-SU.

1993 *Modelli di comportamento e modelli teorici*, in: Apolito Paolo (a cura di), *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*, Milano, Angeli, pp. 43-54.

1993 *Simulazione informatica e pensiero "altro"*, in: Fabietti Ugo (a cura di), *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere e descrivere l'Altro*, Milano, Mursia, pp. 155-170.

1998I *Il dire e il fare nelle opere dell'uomo*, Gaeta, Bibliotheca.

CLEMENTE P.

1980 *Mezzadri, letterati e padroni nella Toscana dell'Ottocento*, Palermo, Sellerio.

1987 (a cura di), *Il mondo a metà. Sondaggi antropologici sulla mezzadria classica*, "Annali dell'Istituto 'Alcide Cervi'", IX, Bologna, Il Mulino.

CLIFFORD J.

1993 *I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura e arte nel XX secolo*, Torino, Bollati Boringhieri (ediz. orig. 1988).

CRESSWELL R.

1981 *Il laboratorio dell'etnologo*, Bologna, Il Mulino (ediz. orig. 1975).

DELITALA E.

1978 *Come fare ricerca sul campo. Esempi di inchiesta sulla cultura subalterna in Sardegna*, Cagliari, EDES.

DETIENNE M.

1980 *Mitolrito*, in: AA.VV., *Enciclopedia*, Torino, Einaudi, vol. IX, pp. 347-363.

DEVOTO G., OLI G. C.

1967 *Nuovo vocabolario illustrato della lingua italiana*, Firenze, Le Monnier-Milano, Reader's Digest.

DONATO M. M.

1995 *La "bellissima inventiva": immagini e idee nella Sala della Pace*, in: Castelnovo E. (a cura di), *Ambrogio Lorenzetti. Il Buon Governo*, Milano, Electa, pp. 23-379.

DOUGLAS LANGTON R.

1926 *Storia politica e sociale della Repubblica di Siena*, Siena, Libreria Editrice Senese (ediz. orig. 1902).

DOUGLAS M.

1985 *Antropologia e simbolismo. Religione, cibo e denaro nella vita sociale*, Bologna, Il Mulino, (ediz. orig. 1976).

FRUGONI C.

1983 *Una lontana città*, Torino, Einaudi.

1988 *Pietro e Ambrogio Lorenzetti*, Firenze, Scala.

FRUGONI A., FRUGONI C.

1998 *Storia di un giorno in una città medievale*, Bari, Laterza.

GEERTZ C.

1987 *Interpretazione di culture*, Bologna, Il Mulino (ediz. orig. 1973).

1990 *Opere e vite. L'antropologo come autore*, Bologna, Il Mulino (ediz. orig. 1988).

1995 *Oltre i fatti. Due paesi, quattro decenni, un antropologo*, Bologna, Il Mulino (ediz. orig. 1994).

GIORGETTI G.

1974 *Contadini e proprietari nell'Italia moderna*, Torino, Einaudi.

1983 *Le crete senesi nell'età moderna. Studi e ricerche di storia rurale*, a cura di L. Bonelli Conenna, Firenze, Olschki.

GOMBRICH E. H.

1973 *Norma e forma*, Torino, Einaudi.

GOODY J.

1979 *Produzione e riproduzione. Studio comparato della sfera domestica*, Milano, Angeli (ediz. orig. 1976).

HAUDRICOURT A. G.

1968 *La technologie culturelle: essai de méthodologie*, in: Poirier J. (a cura di), *Ethnologie générale*, Paris, Gallimard, pp. 731-822.

HAUDRICOURT A. G., JEAN-BRUNHES DELAMARRE M.

1955 *L'homme et la charrue à travers le monde*, Paris, Gallimard.

HAUSSMANN G.

1964 *L'evoluzione del terreno e l'agricoltura*, Torino, Boringhieri.

KIEL H., NERI D.

1952 *Paesaggi inattesi nella pittura del Rinascimento*, Milano-Firenze, Electa.

KOECHLIN B., LAJOUX J. D., TERRENOIRE J. P. (a cura di)

1982 *Geste et image. Anthropologie de la gestuelle. Anthropologie de l'image* (numéro spécial).

KULA W.

1987 *Le misure e gli uomini. Dall'antichità a oggi*, Bari, Laterza (ediz. orig. 1970).

KULA W., KOCHANOWICZ J.

1978 *Contadini*, in: AA. VV., *Enciclopedia*, Torino, Einaudi, vol. 3, pp. 901-934.

LE GOFF J.

1982 *L'immaginario urbano nell'Italia medievale (secoli V-XV)*, in: AA. VV., *Storia d'Italia. Annali*, 5. *Il paesaggio*, Torino, Einaudi, pp. 13-43.

LEROI-GOURHAN A.

1977 *Il gesto e la parola*, Torino, Einaudi (ediz. orig. 1964).

1993 *Il filo del tempo. Etnologia e preistoria*, a cura di Marcello Piperno, Firenze, La Nuova Italia (ediz. orig. 1986).

1993 *L'uomo e la materia*, Milano, Jaca Book, (ediz. orig. 1943).

1994 *Ambiente e tecniche*, Milano, Jaca Book, (ediz. orig. 1945).

LE ROY LADURIE E.

1982 *Tempo di festa, tempo di carestia. Storia del clima dall'anno mille*, Torino, Einaudi, (ediz. orig. 1967).

- LÉVI-STRAUSS C.
 1965 *Introduzione all'opera di Marcel Mauss*, in: M. Mauss, *Teoria generale della magia e altri saggi*, Torino, Einaudi (ediz. orig. 1950).
- LUZI M.
 1991 *Siena in cuore*, in: *Annuario accademico*, Siena, Università per Stranieri; ora in: *Siena e dintorni*, a cura di Carlo Fini, Siena, Coedizioni Il Leccio-La Copia, 1996, pp. 22-23.
- MAUSS M.
 1965 *Teoria generale della magia e altri saggi*, Torino, Einaudi (ediz. orig. 1950).
 1969 *Manuale di etnografia*, Milano, Jaca Book, (ediz. orig. 1947).
- MEONI M. L.
 1979 *Problemi di "tecnologia culturale". Per una schedatura e una tipologia degli attrezzi agricoli*, in "Lavoro e cultura", n. 0, Siena, Università degli Studi - Amministrazione provinciale, pp. 3-43.
 1986 *Mentalità, saperi tecnici e condizione contadina mezzadrile. Un approccio antropologico*, in "Annali dell'Istituto 'Alcide Cervi'", VIII, Bologna, Il Mulino, pp. 417-433.
 1987 *Ambiente tecnico e "particolarità" culturale: esemplificazioni sulla condizione mezzadrile*, in "Annali dell'Istituto 'Alcide Cervi'", IX, Bologna, Il Mulino, pp. 83-100.
 1989 *La zappa, il gesto, la norma. Per una sintassi del processo tecnico e delle particolarità culturali*, in: P. G. Solinas (a cura di), *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia*, Montepulciano-Siena, Editori del Grifo, pp. 105-152.
 1994 *I "sapori" dell'identità. Trattati funzionali e simbolici nelle tecniche di produzione*, in: AA. VV., *Gens du Val Germanasca. Contributions à l'ethnologie d'une vallée vaudoise*, Grenoble, Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie-Université de Provence, pp. 55-84.
- MICHÉA J.
 1968 *La technologie culturelle: essais de systématique*, in: Poirier J. (a cura di), *Ethnologie générale*, Paris, Gallimard, pp. 823-880.
- MONTANARI M.
 1989 *Alimentazione e cultura nel Medioevo*, Bari, Laterza.
- MUMFORD L.
 1963 *Le città nella storia*, Milano, Bompiani (ediz. orig. 1961).
- PANOFSKY E.
 1961 *La prospettiva come forma simbolica*, Milano, Feltrinelli.
- PAPA C.
 1985 *Dove sono molte braccia è molto pane*, Foligno, Editoriale Umbra.
- PAZZAGLI C.
 1973 *L'agricoltura Toscana nella prima metà dell'800. Tecniche di produzione e rapporti mezzadrili*, Firenze, Olschki.
- PICCINNI G.
 1993 *L'antropizzazione del paesaggio naturale: l'intervento dell'uomo sul paesaggio dal Medioevo all'Età moderna*, in: AA. VV., *La storia naturale della Toscana meridionale*, a cura di F. Giusti, Milano, Pizzi, pp. 469-491.
- PIRENNE H.
 1989 *Le città del Medioevo*, Bari, Laterza.
- RICOEUR P.
 1981 *La metafora viva*, Milano, Jaca Book (ediz. orig. 1975).
- RIKLIN A.
 2000 *La Summa Politica di Ambrogio Lorenzetti*, a cura di A. Scarpelli, Siena-Locarno, Betti-Dadò (ediz. orig. 1996).
- ROMANO G.
 1991 *Studi sul paesaggio. Storia e immagini*, Torino, Einaudi (prima ed. 1978).

ROWLEY G.

1958 *Ambrogio Lorenzetti*, Princeton University Press, 2 voll.

SCHEUERMEIER P.

1980 *Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza*, Milano, Longanesi, 2 voll. (ediz. orig. 1943-1952).

SERENI E.

1961 *Storia del paesaggio agrario italiano*, Bari, Laterza.

1981 *Terra nuova e buoi rossi e altri saggi per una storia dell'agricoltura europea*, Torino, Einaudi.

SIGNORINI I. (a cura di)

1990 *Dal grano al pane: simboli, sapere, pratiche*, "L'Uomo", VII.

SOLINAS P. G. (a cura di)

1989 *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia*, Montepulciano-Siena, Editori del Grifo.

SPERBER D.

1981 *Per una teoria del simbolismo*, Torino, Einaudi (ediz. orig. 1974).

STARN R.

1996 *Ambrogio Lorenzetti. Palazzo Pubblico a Siena*, Torino, SEI (ediz. orig. 1994).

TABET P.

1979 *Les mains, les outils, les armes*, in "L'Homme", 3-4, pp. 7-61.

TURNER V.

1986 *Dal rito al teatro*, Bologna, Il Mulino (ediz. orig. 1982).

TURRI E.

1979 *Semiologia del paesaggio italiano*, Milano, Longanesi.

VAN GENNEP A.

1981 *I riti di passaggio*, Torino, Boringhieri (ediz. orig. 1909).